



مرتبہ کتاب ہذا خاکیاے زمن سید ظہور الحسن سوی مولف تایخ دربار دہلی
یادگار خاندان سید السادات حضرت امیر کمال رحمۃ اللہ علیہ نقشبندی مجددی !

شجرہ اہل بیت علیہم السلام - قوی پریشان دھلی چہنلہ ان بیان

۱۹	ابن حضرت امیر حمزہ موسوی الملقب بہ کن فیکون رحمۃ اللہ علیہ۔	۱	حضرت فخر الدین عمر کاسات سیالکریلین
۲۰	ابن حضرت سید امیر کلان معروف بہ امیر کلال رحمۃ اللہ علیہ۔	۲	نام لکھنؤ امیر مجتبیٰ محمد مصطفیٰ علیہ السلام
۲۱	ابن حضرت امیر وہان الملقب بہ امیر بزرگ رحمۃ اللہ علیہ۔	۳	بنت خاتون کبریٰ حضرت فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا زوجہ امیر المومنین علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ
۲۲	ابن حضرت سید امیر موسوی المشہور بہ سید امیر شاہ رحمۃ اللہ علیہ	۴	ابن سید الشہداء حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ
۲۳	ابن حضرت امیر علی شاہ موسوی المعروف بہ حضرت ایٹان رحمۃ اللہ علیہ۔	۵	ابن حضرت امام زین العابدین رضی اللہ عنہ
۲۴	ابن حضرت امیر کلان شاہ المعروف بہ بابا شاہ رحمۃ اللہ علیہ۔	۶	ابن حضرت امام محمد باقر رضی اللہ عنہ
۲۵	ابن حضرت امیر محمد شاہ رحمۃ اللہ علیہ۔	۷	ابن حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ
۲۶	ابن حضرت حاجی امیر احمد شاہ رحمۃ اللہ علیہ۔	۸	ابن حضرت امام موسی کاظم رضی اللہ عنہ
۲۷	ابن حضرت امیر شاہ رحمۃ اللہ علیہ۔	۹	ابن حضرت ابراہیم رضی اللہ عنہ
۲۸	ابن حضرت حاجی اکبرین سید میرک شاہ رحمۃ اللہ علیہ۔	۱۰	ابن حضرت سید محمد کبیر رضی اللہ عنہ
۲۹	ابن حضرت سید عرب شاہ رحمۃ اللہ علیہ۔	۱۱	ابن حضرت سید محمد علی موسوی رحمۃ اللہ علیہ
۳۰	ابن سید حسن شاہ مرحوم مصنف فائدین عرف نشتر۔	۱۲	ابن حضرت سید احمد موسوی رحمۃ اللہ علیہ
۳۱	ابن سید محمد احسن موسوی رحمۃ اللہ علیہ۔	۱۳	ابن حضرت سید محمد ابراہیم شاہ شہید رحمۃ اللہ علیہ
۳۲	ابن سید ظہور الحسن موسوی طول بقائہ و کثرت تارخ و دربار دہلی و قوی پریشان دہلی۔	۱۴	ابن حضرت سید عبداللہ الملقب بظہیر رحمۃ اللہ علیہ
۳۳	ابن حافظ سید ابوالحسن آدریس طول بقا۔	۱۵	ابن حضرت سید موسی المشہور بہ امیر موسیٰ رحمۃ اللہ علیہ
		۱۶	ابن حضرت سید امیر حسین الملقب بہ نور ظہور رحمۃ اللہ علیہ۔
		۱۷	ابن حضرت امیر ابو القاسم موسوی الملقب بہ وانداز رحمۃ اللہ علیہ۔
		۱۸	ابن حضرت امیر حسن یزدوسنی الملقب بہ جان باز رحمۃ اللہ علیہ۔

دستکِ سلطانی پر

یہ کاغذی ہاتھ جن کی پکڑوں میں خدا تعالیٰ کی رُس مخلوق کے احوالی نوشتے ہیں جنہوں نے نفع انسان کے مکمل کرنے میں حصہ لیا اور اپنی علمی ذہانت و قابلیت سے طبقہ نسواں کی مفروضہ ظلمت میں چار چاند لگا کر دکھائے۔ اُس حرمِ اعلیٰ کے دروازے پر دستک دیتا ہے۔ اُس سر پر وہ ہمالیوں کے دامنِ عطف کو تلاش کرتا ہے جو اس زمانے میں علم نوازوں کی دنیا میں نیر درخشان ہے یعنی ظلِ سبحانی ہر بانیس حضور علیہ حضرت بیگم صاحبہ اقلیم لازوال بھوپالی۔

تو قہ ہے کہ سلطانی دروازے پر یہ دستک مقبول ہوگی اور دستِ فیض پر در اس علمی یادگار کو اپنی حمایت میں منسوب ہونے کی عزتِ مرحمت فرمائیے گا۔

امیدوار قبولیت
احقر الزمیں سید طور حسن مؤلف تاریخ دربارِ دہلی

مقام
صوبہ دہلی

فہرست مضامین مخدرات تیموریہ

نمبر شمار	نام	صفحہ	نمبر شمار	نام	صفحہ
۱	امۃ الحیب یا حمیدہ بانو بیگم	۱	۲۳	بچن بیگم	۱۱۱
۲	فخر النساء بیگم	۱۵	۲۴	بیگم سلطان	۱۱۳
۳	عظمت النساء بیگم	۱۶	۲۵	بنی بنی بانی	۱۲۱
۴	آرام دل	۱۷	۲۶	لاد ملک	۱۲۷
۵	آسائش بانو بیگم	۲۳	جلد دوم		
۶	آغا بیگی	۲۴			
۷	آزیم بانو بیگم	۲۶			
۸	آرام جان بیگم	۲۸			
۹	ارجند بانو یا ملکہ از محل	۳۲			
۱۰	جهان آرا بیگم	۴۰			
۱۱	رافی پارتی	۵۰			
۱۲	رافی تارا بانی	۶۲			
۱۳	تلسی بانی	۷۲			
۱۴	امۃ الحیب	۷۶			
۱۵	ارہم بانی یا قدسیہ بیگم	۹۱			
۱۶	اکبر آبادی یا سحر الزاں بیگم	۹۳			
۱۷	اورنگ آبادی محل	۹۵			
۱۸	آئی بیگم	۹۷			
۱۹	نجات النساء بیگم	۹۸			
۲۰	بہار بانو بیگم	۱۰۴			
۲۱	بانی اودے پوری	۱۰۵			
۲۲	بانی کھوت دلی	۱۰۹			

نمبر شمار	نام	صفحه
۱۶	رخصه النساء بیگم	۴۸
۱۷	زیب النساء بیگم	۴۹
۱۸	زینب النساء بیگم	۵۷
۱۹	زبدۃ النساء بیگم	۵۸
۲۰	اختر زمانی	۵۹
۲۱	سلیم سلطان بیگم	۶۰
۲۲	سکندر سلطان	"
۲۳	سلیمه بانو بیگم	۷۷
۲۴	جمیلہ خاتون	۹۱
۲۵	موتی بیگم	"
۲۶	اشرف زمانی	"
۲۷	بادشاہ بیگم	۹۶
۲۸	نواب قدسیہ پریہیر بانو بیگم	۹۸
۲۹	ثریا بانو بیگم	۱۰۱
۳۰	سلطان بیگم	۱۰۳

بسم اللہ الرحمن الرحیم

امتہ الحبیب یا حمیدہ بانوب

یہ غفلت پناہ اور پاکدامن خاتون سلطان یزدانی کی عزیزا اور پیاری بیٹی تھی جو خلیفہ بایزید
کا ایک بہادر جرنیل افواج تھا۔ یزدانی کے سلسلہ نسب کے متعلق اگرچہ پورنحوں نے کوئی یقینی اور
کافی تعلیمات کے قابل رائے قائم نہیں کی ہے۔ بعض نے تو اسے کاوسی تبار سلسلہ نسب کی خوش
کی نس میں ملایا ہے۔ اور بعض نے کچھ اور لکھا ہے لیکن پھر بھی ایک تحقیق اور انصاف پسند مورخ صرف
یزدانی کے چال چلن اور اطوار و عادات یا اس کے طبعی حالات مقامی تعلقات معاشرتی
معاملات اور افعال کی طرف غور کر کے پورے یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہے کہ یزدانی گو کاوسی تھا
اُس کا نسب کچھ دوسرے نہ ملتا تھا مگر شرفا ایران سے ضرور تھا۔ وہ نہ صرف ایرانی شرفا میں عزت
و وقعت کی نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا۔ بلکہ کاوسی خاندان کے معزز اور شریف لوگ اُس کی
حد سے زیادہ غفلت کرتے اور اس کی شرافت اور جبروت کو دل سے تسلیم کرتے تھے۔ اس معنی
کے لئے الحبیب ایک معزز اور شریف خاندان کی عورت تھی۔ اور عجیب نہیں کہ اُس کی پیدائش خاندان
میں ہوئی ہو جبکہ بعض موصوفین نے لکھا ہے۔ امتہ الحبیب کا باپ یزدانی اگرچہ چل ہی آتش پست
تھا اور بظاہر زرتشتی مذہب نیمروسا تیر کا پابند تھا لیکن آخر میں کسی کی تلقین و وعظ سے بلکہ
صرف عقل و فدا و اور فطرت سلیمہ کے مفید کوششوں سے مسلمان ہو گیا۔

جب خلیفہ دوم جناب فاروق اعظم ملک ایران پر حملہ آور ہوئے ہیں تو اس وقت سے اکثر ایرانی
خاندان کے لوگ مسلمان ہو گئے تھے اور زرتشتی مذہب کی بنیاد و تہا مت مکرور اور مست پر گئی تھی
چنانچہ امتہ الحبیب کے خاندان کے بھی اکثر التعداد لوگ مسلمان ہو گئے تھے یزدانی بیشک کسی کے
تلقین سے مسلمان نہیں ہوا۔ بلکہ اس کی بہن ہی زرتشتی مذہب اور آتش
پرستی کا طریقہ اس کے نزدیک مشتبہ تھا۔ وہ آتش پرستوں کے مذہبی ہول و بڑی سرگرمی سے
گم تہ چین تھا اور اس مذہب کے پیروں کو بڑی حقارت کی نظروں سے دیکھتا تھا اکثر اوقاتہ غیر
اتوا م سے مذہبی مباحثے کیا کرتا تھا اور مذہب حقانی اور شریعت آسمانی کی تلاش میں مختلف مذہب
کی کتابوں کا مطالعہ کیا کرتا تھا کبھی موسوی شریعت کو ٹھوٹا۔ انجام کار غمہ رفتہ ان مباحثوں

اور وہ ننگا بیوں کی بہانگ نوبت پہنچی اور اس شخص کا نتیجہ نکلا کہ وہ بلا تاں اسلحہ بنایاں آگیا۔
 ائمہ الحبیب کی ماں سے جب دیکھا کہ خوب زبان ہوگا تو ان کے ساتھ ہی طیبہؓ مسلمان ہو گئی
 وسخت ائمہ الحبیب کی عمر پچاس سال کی تھی۔ گو یہ بھی کچھ ہی تھی اور عام طور پر دیکھا جاتا ہے
 کہ گیارہ برس کے بچے کسی بات کے نصیب و فراز سے بخوبی واقف نہیں ہوتے مگر ائمہ الحبیب کی
 خلعت اور فطرت کے بالکل منہاں تھی ہمیں خداوند تعالیٰ اور جن رسالت کا جسے سچے
 کبھی کوئی ائمہ کی اور ہمیشہ فطرت کی اہمیت اور اشارے کے ذریعہ اسباب میں ٹھہنے اور بات
 کی توجہ پہنچنے کی نہایت سرگرمی کیلئے تیار کر دیا کرتی اور اس سے نور گئے لئے عہدہ نتائج کمال لیتی
 تھی ائمہ الحبیب نے جب بچہ کھیرے اس باب سلمان ہو گئے تو سخت پریشان ہوئی اور متوجہ چند
 روز تک دریائے فکر میں غیظ و نوبی اور ہر بات کے اصلی پہلوؤں پر غائر نظر ڈالتی مگر نتیجہ کو
 کہ یہ کہ نہ کہ کا تھی لیکن جو اس ہی بزدلی اور کم ہوشی نے اپنی ہونہار اور ذہنی طور کی کو
 پریشان دیکھا تو نہایت ہی شغف کے لہجہ میں کہہ دیا کہ پیاری ائمہ الحبیب تم ہرگز کسی بات کا
 خیال نہ کرو کہ کبھی غیر ضرورت ڈالیں گے کہ مسلمان ہو جاؤ گے بلکہ تم اپنی طبیعت کی خاطر ہو جاؤ نہ تشریف
 ہوا اور یاد باقر پر اعلان ہو جاؤ نہ مسلمان ہو جاؤ نہ خوکس تم میں تمہارے خیالات میں بھی بائیں کرنا
 نہیں چاہتے۔ اور کسی بات میں کبھی نہیں مجبور نہیں کر سکتے۔ ائمہ الحبیب اپنے والدین کی یہ شفقت
 اور مسرت ان کے فخر و شکر بہت خوش ہوئی اور اب وہ بڑی آزمائش کے ساتھ ذہنی اور اسلامی مذہب
 کے اصول و عقائد پر سے دریافت کرنے لگی اسے پورے دو سال اسی مذہبی تحقیق میں پورے کئے
 جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ بھی انجیل کا تیرہ برس کی عمر میں مسلمان ہو گئی۔

اچھے تھے کہ ہر شخص اس سے بہ محبت پیش آتا اور تمام مسلمان رئیس اس کی ذاتی قابلیتوں کی وجہ سے اچھی صحبت کو غنیمت سمجھتے تھے مگر یہ اپنے عزیز اور پیش قیمت وقت کو ایک وظیفہ کی اولاد میں صرف کرنا ایک بڑا نقصان تھا اور وہ بھی اس کی علمی فیاضیوں کے باعث اسے دلی سے چاہتے تھے حالانکہ وہ بچے اور ائمہ طہیب اس طرح باہم شہر و شکر ہو کہ زندگی بسر کرتے تھے جیسے ایک شریف گھر کے سنگجالی بن رہتے ہیں۔

امہ العجیب کو تعلیمی ترقی میں کوشش کرنا زیادہ موزع نہیں ملا لیکن اس نے پھر بھی وہ فطینہ کے بچوں کی صحبت میں تحصیل علم میں وجہ حیرت انگیز اور نمایاں ترقی کی کہ اگر گھڑوں میں تعلیم دیا جاتی تو کبھی اس سے زیادہ ترقی نہ کر سکتی۔ زائل بعد ائمہ العجیب مدرسہ سلطانہ حرم میں بھرتی ہوئی اور یہاں اس نے اپنی فطری لیاقت اور جودت ذہن کی بدولت بہت تھوڑے عرصہ میں صرف سوا چھ مہینے میں جنگ کے تمام اصول سیکھ لئے اور اپنے ہم عصر فوجی نوجوانوں میں تیار نظر کرنے لگی۔ جلنے لگی اسی اثنا میں مختلف شہزادوں نے نکاح کے پیام اس کے پاس بھیجے مگر اس نے غور و نگاہ کر دیا کیونکہ اسے مختلف صحبتوں میں رہنے سے نیز اس کے ذاتی تجربے نے معلوم کر دیا تھا کہ عورت اپنی شادی کر کے بالکل قیدی جانور کی طرح بھیجی جاتی ہے اس کے تمام انسانی حقوق تلف کر دیے جاتے ہیں اس کے بعد کبھی آزاد ولی عصب نہیں ہوتی۔ نیز اسے بھی معلوم تھا کہ ان ابنو کو کفہ عیگر خاش مصائب زدہ جانگو، نکاح الیف کی برداشت کرنی پڑتی ہے جس کے خاندان بد اخلاق اور بے شکستے ہیں۔

یزدانی کے پاس بھی اس قسم کے بہت سے پرغلام آئے لیکن ان کی خدائی بیاد دی ٹی کی بنا پر بد طبیعت کا اندازہ کہ ہر ایک شخص کو صاف جواب عطا کر دیا کہ میں اس بات میں کچھ نہیں کر سکتا کہ وہ بچہ بچہ کا عموں اسلام وہ اپنی شادی کر چکی آپ مختار ہے اس لیے میں بہر ذرا بھی جبر نہیں کر سکتا اسے اختیار نہیں چاہیے چاہے اپنی شادی کرے اور سی میں میں ہی خوش ہوں جیسا کہ امہ العجیب کی عمر ۱۹ برس کی تھی تو جو ذاتی بائزید کی فوج میں بھرتی ہو گیا تھا اور چند ہی روز میں اپنی ذاتی کوششوں اور ہوشیاری و فکندگی کی وجہ سے اس کے بائزید کے یہاں وہ اتنا دروج حاصل ہو گیا تھا کہ اپنا اپنی انسل شخص ترکی فوج کا جنرل قرار دیا گیا۔ امہ العجیب بھی اپنے باپ کے ساتھ ہی بائزید کے یہاں فوج میں ملازم ہو گئی تھی مگر جب بائزید اول اولی امہ العجیب جیسی نوجوان فوجی اور نہایت حسینہ و جمیل لڑکی کو دربار میں لے کر گئے تھے پھر چکے تھے تھا لیکن پھر اس کی بیدار مغزی اور ذاتی لیاقت نے اس کی بیوقوفانہ تقریر سے بائزید کے تمام خیالات کو مٹا دیا اور اب بائزید نے نہایت زیادتی اور خوشی کے ساتھ اسے نصیحت کا عہد دے دیا۔

یہ امر سخت حیرت انگیز ہے کہ نوجوان امہ العجیب ۲۴ سال کی عمر تک جو عیسٰی شہاب و ملی خدات

اور ہر جوش و ولولوں کا عالم ہوا اپنے ہمسفر فوجی نوجوانوں میں بالکل دلی ہی جیسے ایک گئے ہیں
بھائیوں میں بہتی ہی اسکی پاک اور بے لوث طبیعت میں کبھی نامہ ایک جوش اور نفرت انگریزوں کے
ہی نہیں اٹھے گو وہ ایک نہایت حسین نوجوان نوجنر عورت تھی۔

جب بائزید کی فوج کو کسی اہم پر جانے کا اتفاق پڑا وہ اپنے فوجی افسروں کے امتحان کی غرض
سے مصنوعی جنگ کا حکم دیدیتا تو شیردل امیر العجبیب فوجی کام میں اگر مردوں سے اول شریعتی
ہونے کی کام میں کم بھی نہ رہتی۔ بائزید اسکی بہادری اور جرأت کی سچا تعریف کرتا اور اپنی اولاد کی
طرح اس سے محبت کرتا اور اس کی فوجی شوق و کھیل کثیر التعداد اور فہم بطور انعام عطا کیا کرتا تھا۔ وہ آہی
انہا میں بائزید کا تیمور سے مقابلہ ہوا اور چند خونخوار جنگوں اور خونریزیوں کے بعد بائزید کو شکست
پہنچی اور امیر العجبیب اپنے بہت سے ہمراہیوں کے ساتھ گہ فاکر گئی۔

میں شہنشاہ تیمور اور بائزید کی اس خونخوار جنگ کے پورے واقعات لکھ کر اپنے بیان کو زیادہ طول
نہ دیکھا البتہ وہ دلچسپ و حیرت انگیز کارنامے ضرور قلمبند کر دینا چاہتا تھا البتہ العجبیب کی ذات خاص
تعلق رکھتے ہیں اور جسے ناظرین پر بیات بخوبی ظاہر ہو سکتی ہو کہ یہ آزادی پسند قانون اپنے تئیں تیمور
جیسے فہرناک سلطان کے حکم میں رہنے کو کیونکر راضی ہو گئی اور اس کی ایسے خونخوار و خیانہ مزاج
بادشاہ کی حکومت کے کس طرح اپنی زندگی بسر کی اس نے اس زمانہ میں جبکہ وہ لاکھوں لغو شہنشاہ
کی سلیم کہلائی جانے لگی تھی کیا کیا اور اس وقت اسکی کیفیت کیا تھی

الغرض اس رخ کے دوسرے ہی روز شہنشاہ تیمور نے حکم دیا کہ بائزید کی فوج کے جس قدر لاکھ لڑکے
ہو کر گئے ہیں سب قتل کر دیئے جائیں اس تیموری حکم کے نافذ ہوتے ہی امیر العجبیب نے تیمور جیسے خونخوار
اور ضدی بادشاہ کے سامنے آکر بڑی دلیری سے کہا کہ بادشاہ! مجھے حضور کے کچھ عرض کرنا ہے ہر چند
کہ اسکا یہ معمولی اور سادہ فقرہ کچھ لیا سواثر نہ تھا اور تیمور جیسے قہار سلطان کے آگے اس قدر وقعت نہ
رکھتا تھا کہ اسکی توجہ اس پر مرکب ہوتی لیکن پھر بھی چند ندریموں اور ارکان سلطنت کی سفارش کر رہی
تھی اس لڑہجہ جی خاتون کو جو مردانہ لباس میں بادشاہ کے سامنے کھڑی تھی باس بالیا اور کہا کیا کہتا ہے۔

امیر العجبیب شہنشاہ کا یہ اسید دلانے والا فقرہ سنا کر گئے بڑھی اور نہایت شناعت کے ساتھ کہا
کہ اے میرا سوت جو کچھ میں عرض کر دینا میرا صدقہ اور آزادی پر مبنی ہو گا کہ میں کسی کی مصنوعی اور
بنادنی تعریف کو دیکھنا کسی کی نسبت جھوٹے الفاظ میری زبان سے نکلیں گے میری التجا ہے کہ
تا وقتیکہ میں اپنے مانغی التعمیر کا بھی طرح اظہار نہ کر لوں تو تم میرے سب بند نہ کیا جاؤں۔

امتہ الحبیب کی اس پرمختراز عقائدانہ تقریر نے دربار کے ندیموں اور تمام ارکان سلطنت بلکہ خود امیر کو
پر وہ پرعجب اثر ڈالا کہ سب سب مہجود ہو گئے اور نہایت متعجبانہ حیرت کہنے لگے کہ یہ کوئی بڑا مہی پر
اور یہ دنیا کی شخص ہی جو ایسے خوشخوار اور قہرزاک بادشاہ کے سامنے اتنی بخوبی اور بخوشی سے گفتگو کر رہا ہو
اسکی باتوں سے ذرا بھی تواضع اور خلوص نہیں پایا جاتا۔ ہر وقت تیموری دربار کی عجیب عرب کیفیت تھی
چاروں طرف خاموشی اور سکوت کا سا ناچا چھایا ہوا تھا ہر شخص پر سکنت کا عالم طاری تھا تیمور کو خود اسکی
اس ورثت مزاجی اور بخوبی گفتگو پر تعجب اور حیرت تھی مہاجم کا تیمور نے چھوٹی دیر کے
سکوت کے بعد گردن اٹھائی اور اجازت لی کہ مجھے جو کچھ کہنا ہے کہ میں امید دلاتا ہوں کہ ہر وقت
تو جو کچھ کہے گا میں اسے بڑی خوشی کے ساتھ سمجھتا ہوں گوشت ہو کر سنو توں گا۔

امتہ الحبیب کو تیمور کی اس تسلی آمیز اجازت نے کسی قدر راد بھی ٹھیک کر دیا اور وہ اب پوری حیرت
اور بیباکی سے یوں کہنے لگی لے بادشاہ اتوںے جو بایزید پر چڑھائی کر کے صدر ماہندگان خدا کی خونریزی
کی اور تیرے لشکر کی خونریزیوں کی بڑی خوشخواری کے ساتھ ہزاروں ہنگینا ہونے تک بے ہر کردے
خوب سمجھنے کو یہ ایک ایسا سنگین جرم ہی جو قیامت تک تیرے گلے کا لار رہے گا اور کبھی معاف نہ ہو گا
اتوںے نہایت بے رحمی اور سخت بیدردی سے نہ ہزار ہنگیناہ ترکوں کر دو ہو کا دیکھ کر گم کے ذریعے سے اڑھایا
اور ٹکڑے ٹکڑے اور لٹا لٹے ہوئے کو تیمور نے گارہ گناہ خورنوں کو بیوہ کر دیا میں مجھے یقین دلاتا ہوں کہ اتوںے
بہادر ترکوں کی خونریزی نہیں کی انکے خون کے بہتے دریا میں اپنے چھوٹے کے جسم نہیں بھگوئے
بلکہ اسلام کی بیخ و بنیاد کو اٹھنے کے چھینک دیا یہی حامیان اسلام اور جان نثار ترک تھے جنہوں نے سارے
یورپ پر حملے کر کے انکو عاجز کر دیا تھا۔ یہی بہادر ترک تھے جنہوں نے تمام مخالف سلطانوں کو زیر
کر کے اپنے لیے فاتحان قوم کا معززانہ خطاب حاصل کیا تھا بھلا کسی آسمانی شریعت یا ملکی قانون
میں تو یہ بتا سکتا ہو کہ مسلمانوں کو اس بیرحمی اور ظلم کے ساتھ قتل کرنا جائز ہو۔ اگر بایزید نے نہایت
تواضع اور فروتنی کے ساتھ تجھے صلح کا پیام دیا اور ایک بیگناہ مخلوق کی جان بچانے کیلئے تجھے جیسے
شکبر اور خوت پسند شخص سے بلجاعت پیش آیا مگر اتوںے اس پر بالکل توجہ نہ کی اور اسے جواب میں یہ
سخروانہ تحریر بھیجی کہ تا وقتیکہ میں تیرے ملک پر تعجب نہ ہو گا میرا نام فاتحان کے دستبر میں بھی درج
نہیں ہو سکتا میں ذرا بھی شبہ نہیں کر اکتا لیکر تیری غرک یا مذہب پر نہ ہر جگہ جانے والا ہر جگہ بے غرور
مہزنا ہے اور اس عالم کو طے کر کے رب الافواج کے سامنے کھڑا ہونا ہی پھر تو ہی بتا کہ جب ان ظالم چٹا شوں
کی رابت تجھ سے غائب ہو تو کیا جواب دے گا۔ میں اسے یہ تجویزات کی بابت زیادہ بحث کرنا پسند

میں کر اصراف اس قدر اور عرض کرنا چاہتا ہوں کہ بھلا آتشک کبھی مظلوم قیدیوں پر بہادر و بکی تھوڑا سی
 اٹھی ہیں ہم بے بس قیدی ہیں۔ ہمارے ہاتھ پاؤں زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں یہ نہایت
 ہی بزدلانہ اور نفرت انگیز فیصلہ ہے کہ تو ہمیں اس حالت بے بسی میں گردن مارے جانے کا حکم دیتا ہے۔
 ائمہ الحبیب اس سلسلہ تقریر کو ختم کر کے اپنا ہاتھ منبر تک لیگتی اور بتاتا آہنی خود اٹکڑ میں پرکھ دیا
 اور ایک نہایت اکرخت اچھے میں کہا اے سلطان! دیکھ کہ میں لیکن تجربہ کار عورت ہوں تو مجھی سے اس بات
 کو یہ طور پر نرا نہ کہہ سکتا ہے کہ جس قوم کی عورتیں ایسی بیباک اور بہادر ہوتی ہیں کہ کسی مرد کیسے جو خود دیر ہو
 ائمہ الحبیب کو قدرت نے صورت تو ایسی دی تھی کہ ممکن تھا کہ کوئی اُسے دیکھے اور دیکھتا نہ رہے
 میں ہی تیور نے اُسے دیکھا دیکھتے ہی پھر کہ گیا اور اس کی اس بخوف اور گستاخانہ گفتگو پر حیرت زدہ ہو گیا۔
 اگرچہ ائمہ الحبیب کی یہ تقریر نہایت ہی بیباک اور سخت تھی بالخصوص ایک خونخوار اور ظہور ناک سلطان کی
 بات اور اسی کو مخاطب کر کے مگر تیمور نے بڑی منکسر المزاجی اور اخلاق کے ساتھ کہا کہ اے بہادر
 دلیر خاقان! تو نے جو کچھ اپنی اس تقریر کے پیرائے میں ظاہر کیا ہے سب درست اور سچا ہے لیکن اتنی بات
 یہ ہے کہ مختلف فتوحات کی دلچسپی نے وہ نئے نئے سامان پیدا کر دیے ہیں جنہوں نے مہل و مروت
 کو مٹا دیا جا میں نے تیرا اور تیرے جان نثار قیدیوں کا خون معاف کر دیا۔

یہ سنتے ہی ائمہ الحبیب بادشاہ کو سلام کیا اور مع اپنے ہمراہیوں کے لشکر بایں دید میں حالی
 جسکے جانیکے بعد تیمور نے یزدانی کے پاس نکاح کا پیام بھیجا۔ اول تو وہ یہ سوچا کہ کسی قدر متامل ہوا
 کہ تیمور اتنے سے زیادہ تیز مزاج بادشاہ ہے مبادا ائمہ الحبیب کو اس سے کسی قسم کی تکلیف پہنچے مگر
 اُسے خود ائمہ الحبیب ہی کی مرضی اس طرف مائل پائی تو فوراً قبول کر لیا۔

تیمور نے لشکر کی یزدانی لے آئے سکے پیام کو بخوشی منظور کیا بہت خوش ہوا اور دو مکر ہی روز اپنے ہمراہ
 گیارہ ہزار فوجی بہادروں کا مجمع لیکر جبل الطیر کے وسیع میدان میں نکاح کرنے گیا یہاں یزدانی نے ایک
 نہایت عظیم الشان خیمہ میں تقریباً اس قدر دیوینی اچھی طرح گنجائش ہو سکتی تھی ایک بلند سطح پر ایستادہ
 کیا اور جب تیمور اس خیمہ کے قریب پہنچا تو یزدانی اور اُسکے ملحقہ بہت سے فوجی افسروں نے طرب
 و خوش و مسرت کے ساتھ اُسکا استقبال کیا اور ایک نہایت ہی مکلف اور بیش قیمت فرش پر بٹھایا
 تیمور نے ائمہ الحبیب کے ہمراہ میں ملک چین لکھا اور قاضی نے معمولی خطبہ پڑھ کر دونوں کا نکاح باندھ دیا
 یزدانی نے اپنی وسعت و گنجائش کے موافق اپنی بیلری بیٹی کو بہت کچھ ہینر دیا اور چند اودائی نصیحت
 آمیز کلمات کہہ کر رخصت کر دیا ائمہ الحبیب شاہ محل میں داخل ہوئی اور سوت سے عمدہ ملبوسہ کے نام بکھاری جانے لگی۔

حمیدہ بانو بیگم کے علاوہ تیمور کی تین بیگمیں اور بھی تھیں مگر تمام بیگمات میں نسبت یہ تیمور کی بہت
بیاری بیوی تھی اُس نے اپنی عاہری خوبہ موتی اور حن جلال ہی سے تیمور جیسے سخت سلطان کا
دل اپنی طرف مائل نہیں کیا تھا بلکہ اپنی روشن دماغی اپنی بیدار مغزنی اپنے پاکیزہ اخلاق اور اداکاری
و بہدیشی کے وجہ سے نہ صرف بادشاہ کو بلکہ حرم سرک کی تمام بیویوں کو اپنا فریفتہ کر لیا تھا اس نے تقریباً
کل حرم سرک میں وہ ہر بیگزینی اور رسائی پیدا کر لی تھی کہ ہر ایک بیگم اس کی عزت کرتی اور محبت پیش
آتی تھی اتنے جیسا اپنی محسن کا بچا اور فردی بادشاہ اکثر اوقات ملکی اور جنگی معاملات میں اس سے مشورہ
لیتا اور بوجھ بٹھورہ دیتی اکثر اسی کے مطابق عمل میں لاتا تاکہ تیمور زندہ باقی رہے نہ خفاہ کا مقام پر اس کا
آرہہ ہو کر اس کے ساتھ رہتی اور میدان جنگ میں عین مقابلہ کے وقت ہوا فردی کے بچے کے بچے
جو ہر اور شجاعت کے حیرت انگیز نمونے دکھایا کی۔

حمیدہ بانو بیگم ترکی عربی فارسی زبان کے علاوہ چینی اور زشتی زبان بھی جانتی تھی اور وسیع علوم میں
پوری اور کامل مہارت رکھتی تھی۔ دوسری خورتوں کی مانند روح قدرتی اشیا پر دلدادہ ہیں حمیدہ بانو بیگم بھی
فن شاعری سے بہت کچھ دلچسپی رکھتی تھی۔ اور کہنا اس کا تھوڑا سا چاہیے کہ حمیدہ بانو بیگم کی فطرت میں فن
شاعری کا قدرتی مادہ رکھا گیا تھا وہ اشعار و قوافی ترک کی اور عربی زبان میں اشعار و سوزوں کیا کرتی تھی
جو بہت حسنی اور حفاظ کی بندش و مطالب کی پستی اس سے حاصل تھی اور شعرا میں کہ دیکھی جاتی تھی لیکن حمیدہ
بانو بیگم کے ہوا جقدر اشعار ہوتے تھے وہ سب بہرہ وہ مبالغہ سے پاک و صاف ہوتے تھے اس کے اشعار
یا تو اعلیٰ مضامین کے رنگ میں ڈوبے ہوئے ہوتے تھے یا بہادریوں کی دلیرانہ کوششوں کی
تعلیف میں ہوتے تھے وہ فضول شاعری یعنی حسن و عشق کے بے نتائج جھگڑوں کو اپنی فطرت اور
توجہ و توجہ کے بالکل منافی سمجھتی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے اشعار میں نہ تو کسی قسم کے حسن کی تعریف
دیکھی جاتی ہے نہ عشق و محبت کے کوششوں کا سرسبز اور رنگا رنگا پایا جاتا ہے۔

یہ بڑے منجب کی بات ہے کہ باوجود شعر گوئی کے شوق کے حمیدہ بانو بیگم نے بھی اپنا زیادہ وقت سیر
صرف نہیں کیا جس قصیدہ یا غزل کو کہنا چاہتی تھی گھڑی دو گھڑی میں اسے تیار کر لیا کوئی بات نہ تھی
نہ بھی اتنے جو قصائد اور غزلیات اس نے لکھی ہیں وہ ہمیں کسی تاریخ میں نہیں ملیں۔ ورنہ ناظرین کی
دلچسپی کا یہ بہت ہی اچھا موقع تھا۔

اسکی ترکی اور عربی اشعار پر وہ بڑے سلیقہ اور خوبی لکھا تھا تھی یہ اپنی حرم سرک کی بیگمات کے
نام مختلف زبانوں میں اپنے ہاتھ سے خطوط لکھتی بلکہ اس کا منصبی فرض تھا کہ تمام سلطنت کے

افسوس اور عہدہ داروں کے نام جعفر راجکام اور فرامین صادر ہوتے تھے انہیں جمید بانو بیگم ہی
 اپنے ہاتھ سے تحریر کرتی تھی۔ نیز تیمور کے حضور میں جعفر و انص اور مستغنیے یا یادداشتیں اور
 رہنمائی گزرتی تھیں اور جو روزانہ ہمیشہ سینکڑوں کی تعداد سے متجاوز ہوتی تھیں ان کے متعلق حکام
 تجاویز لکھتے خود ہی حکیم لکھ کرتی تھی۔ اس کے علاوہ کثیر بنی عبارت کی جستجو مطالب کی طرز بیانی الفاظ
 کی ہندش اس بلا کی ہوتی تھی کہ دیکھنے والے غشش کر جاتے تھے غرض کہ جمیدہ بانو بیگم
 جیسی فصیح و بلیغ و عقل و تیز کا پتلا لفظی و لسانی ہی اپنی تعجب خیز فیاضی اور صیرت انجیز خوش اخلاقی
 میں بھی مشہور تھی ایک بہت بڑی قابل تعریف بات جمیدہ بانو بیگم میں یہ تھی کہ وہ اپنے فرائض اس
 برکت اور آزادی کے ساتھ ادا کرتی تھی جسکی مثال الیائی سلطانوں میں بہت کم مل سکتی ہے اس کا
 جو وقت امور تذکرہ بالا کی تکمیل کے بعد باقی رہتا وہ یا تو انتظام خانہ داری اور تیمور کی خدمت
 میں صرف ہوتا یا مختلف علوم کی کتب بینی میں اس وقت اسکی سب بڑی یادگار دوکتا ہیں جو
 اس نامیر تہذیب کے انتقال کے بعد قسطنطنیہ میں بکھڑی محنت اور جانکاهی سے لکھی ہیں اور جسے اسکی
 ذاتی قابلیتوں اور فطری لیاقتوں کا کافی ثبوت مل سکتا ہے۔ ایک کتاب کا نام ترکی خوانی ہے اور
 دوسری کا نام امیر تیمور کی فتوحات ہندیہ دونوں کتابیں دراصل اس کے ان مفری مشاہدات اور کتب
 بینی کی تحقیقات کا نتیجہ ہیں جنہوہ وقتاً فوقتاً نوٹ کرتی گئی تھیں۔

ترکی خوانی کی تاریخ بہت بڑی ضخیم کتاب ہے بہر حال یہ شخص ترک شرفا کی خواہش کے انطوائت
 طرز معاشرت مقامی تعلقات اور باطنی مسائل کی و تہذیب اپنے شوہر کے ساتھ مجتہد تہذیب
 انتظام خانہ داری کی کوششوں سے تمام باتیں نہایت تفصیل کے ساتھ لکھی ہیں اور بھی بتایا ہے کہ
 عورتوں کو عموماً کوئی باتیں اختیار کرنی چاہئیں جسے انکی خانہ داری کی انتظامیہ کیفیت تکمیل
 پاسے درویشوں کی باتیں ہیں جنکے ذریعہ سے عورتیں اپنی بچھڑوں میں اندیان نظر دل دیکھی جانے کے
 قابل ہو سکتی ہیں اور انکے خاوند انہیں ہمیشہ عزیز رکھتے ہیں

دوسری کتاب جسکا نام تیمور کی فتوحات ہندیہ ایک نہایت ہی عجیب عربیہ تہذیب
 خوانہ ہے اس کے اول حصہ میں جمیدہ بانو بیگم نے ان مورخوں کے تصحیحانہ اور جانکاہانہ اعتراضات
 بزدلانہ حملوں کو نہایت سناٹ اور سنجیدگی کے ساتھ معقول جوابات دیے ہیں۔ جنہوں نے ابتدا
 فتوحات امیر تیمور کی تاریخ پر پلسی پرچھکتے ہیں جو کچھ اپنا تعجبناک اذیت کرتیوں کے متعلق اسیں درج
 ہیں کسی اور تاریخ میں بہت کم دیکھے گئے ہیں اس کتاب کے تقریباً تین حصوں میں تو تیمور کے عادات

و اخلاق اور تمدنی و ملکی حالات اور اس کے معاشرتی طرز پر بحث کی گئی ہو۔ اور آخری حصہ میں حمید بانو بیگم نے نہایت ہی مہل طور پر اپنی تاریخ زندگی کے واقعات درج کئے ہیں ان دنوں کا کیا حال دل فرامشی زبان میں ترجمہ کیا گیا۔ اور پھر فرانسیسی سے دوسری زبانوں میں کیا گیا۔

حمیدہ بانو بیگم زہرہ بکتر بنانا خوب جانتی تھی بیوہ جس قدر زہرہ بکتر معرکہ آرائی کے وقت شمالی میں لانا تھا وہ اب اسی کے ماتھے کی بنائی ہوئی ہوتی تھیں۔

حمیدہ بانو بیگم بیشک اسلامی دنیا میں داخل ہو چکی تھی۔ مگر اصول اسلام کی پابندی میں سرگرم اور متعدد نفی نیکانہ نماز جو اسلام کا کریم عظیم بلکہ اسکی اصل اور جڑ قرار دی گئی ہو یہ کیسی انہیں پابندی اور قید کے ساتھ ادا کرتی تھی اور سب زیادہ تعجب کی یہ بات ہو کہ باوجود مسلمان ہونے کے بھی کبھی کبھی حالات تہلکی میں اپنے سابق مذہب زرتشتی پر مائل ہو جاتی تھی اور حقائق چھوڑ کر آتش پرستی پر مائل ہو جاتی تھی گو یا اسلامی حالت میں بھی زرتشتی مذہب کی محبت کیلئے اس کے دل میں خاطر خواہ جگہ تھی اس بات کا پورا اور کافی اندازہ کہ حمیدہ بانو بیگم کے دلیں مذہب زرتشت کی محبت کا حاملی اثر اسلام کے بعد بھی موجود تھا اسی کے ایک خط سے ہو سکتا ہے جو اس ایک مشہور و معروف حرار آتش پرست کے نام لکھا تھا اور جس میں اس نے تمام مذہبی خیالات بڑی آزادی کی تشریح بر ملا کیے تھے چونکہ انگلیس کی تجویز کیلئے اس خط میں ایک خاص قسم کا تعلق ہوا اسلئے ہم اس خط کو یہاں نقل کرنا غائی از لطف نہیں خیال کرتے

وہ لکھتی ہے: اجنا ب کا خط آیا۔ حضور نے جو میری انقلاب حالت اور موجودہ خیالات پر لڑاں و انوس ظاہر کیا ہے میں نہیں سمجھتی کہ اس کا کیا جواب دوں، اب کیا یہ تحریر کرنا کہ میں امیر تیمور کی بیگم بلکہ اسلامی دنیا میں داخل ہوئی کیونسی طور پر زارت ہے یہ کیونگی میں شہنشاہ تیمور کی بیگم بننے سے پیشتر ہی نہ کسی کے کہنے سننے یا جبر و طمع سے بلکہ خود بخوبی مرضی اور طبیعت سے مسلمان ہو چکی تھی اب یہی بات کہ تو کیوں مسلمان ہو گئی اور مذہب اسلام میں کوئی ایسی خوبی اور قابل تعریف بات دیکھی جبر تو ذوقہ ہو کر مقدس زرتشت اور اس کے قدم نہ چسکا تو کھل ہو گئی۔ نہایت ہی نازک اور دقت آفرین ہے جس کے جواب میں میں بجز اسکے اور کیا کہہ سکتی ہوں کہ میرے دل کا طبع میلان خود بخود اس طرف ہو گیا۔ اور دل پر کبھی کسی انسان کا بس نہیں چسکتا باقی رہا یہ سوال کہ زرتشت کی محبت و عزت کا اثر میرے دلیں پر باقی ہے کہ انہیں اس مذہب پر تشریف کی وقعت میری نگاہ میں ہے یا نہیں اسکے جواب میں میں اسکو یقین دلاتی ہوں کہ میں اب بھی زرتشت کی دوسری ہی عظمت کرتی ہوں جیسے زمانہ سابق میں کرتی تھی۔

حمیدہ بانو نگیم کی خوبصورت اور روشن تصویر میں یہ ایک ایسا ناریک اور بدنام پہلو ہی جس سے اسلامی مورخوں کی نگاہ میں اسکا اسلام مشتبہ نظر آتا ہی۔ اور یہی وجہ ہے کہ بعض عربی تاریخوں میں اسے محمدؐ نہ اور نیچرل خیالات کی عورت بتایا گیا ہے لیکن بایں ہمہ میں اس لہر کا اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ حمیدہ بانو نگیم اپنے زمانہ کی ایک نہایت ہی تخلیقی اور متواضع اور باحیا اور شجاع عورت تھی اور اسے ہر قسم کے علوم و فنون سے بڑی دلچسپی حاصل تھی۔

حمیدہ بانو نگیم کی تاریخ زندگی میں بہت سے اہم قسم کے واقعات دیکھے جاتے ہیں جو نہ صرف اسکی یادگار کے ذرائع ہیں بلکہ سر تا پا عجز تناک اور نصیحت انگیز ہیں جنسے متواضع ہونا کی اگر آدمی ہر خطرناک موقع پر منتقل اور بہت کماستعمال میں لائے تو اپنے مقاصد میں کبھی ناکام نہیں ہو سکتا۔ مثلاً واقعہ قلعہ صحر کی عظیم الشان ہیم اور خونخوار معرکہ آرائی ہی جو سلطان تیمور کی زندگی ہی میں پیش آیا اور حمیدہ بانو نگیم کی مردانہ بہت سے سر ہوا۔ قلعہ صحر کا گورنر ایک شخص شریف حسن نامی تھا جو تیمور کی طرف سے اس پر قابض و تصرف تھا۔ ابتدا میں اگر یہ ایک سیدھا سادہ شریف آدمی معلوم ہوتا تھا مگر عوں ہی صحر کا گورنر مقرر ہوا اس نے اپنے ہاتھ پاؤں پھیلائے اور بغاوت پر آمادہ ہو گیا مورخوں کا بیان ہے کہ شریف حسن دریں بڑا ہی چالاک اور فریبی تھا۔ جو اپنی شریر نفسی اور پلچا انا سے تیمور جیسے سنجیدہ شہنشاہ کے ماتحت رہنا پسند نہ کرتا تھا اور مستقل طور پر صحر کی حکومت اپنے قبضہ میں لانا چاہتا تھا خدہ شدہ اس نے اپنے بعض خود سرزمینوں کی حرارت اور اشتعال دلانے سے اسے خود سری اختیار کی اور بغاوت کی آگ بھڑکانے میں بڑی سرگرمی دکھائی۔

جب تیمور کو اس بات کی اطلاع ہوئی کہ قلعہ صحر کا گورنر باغی ہو گیا اور بعض شہر و دیو کو اشتعال سے اُسنے خود سری اختیار کی تو اسے تن بدن میں بھسکی آگ بھڑک گئی اور فوراً جنگ کا حکم دیدیا یہ سننے ہی جو شبلی اور اولو العزم حمیدہ بانو نگیم تیمور کے سامنے آئی اور گورنر صحر کے مقابلہ پر آمادگی ظاہر کی ہر چند تیمور نے انکار کیا لیکن حمیدہ بانو نگیم کے اصرار پر اس نے بارہ ہزار فوج کی سرکردگی میں اسے روانہ کیا حمیدہ بانو نگیم اس بہادر فوج کو ساتھ لیکر قلعہ صحر کی طرف روانہ ہوئی اور ٹال بھیجے ہی نماذخ میں اسکا محاصرہ کر لیا محاصرہ کے بعد ایک خط اپنے قلعہ سے لکھا اور شریف حسن کی طرف روانہ کیا خط کا مضمون یہ تھا۔

شریف حسن کو معلوم ہو کہ تم نے جو یہ بغاوت و سرکشی کی آگ بھڑکانی ہی چاہا نہیں کیا میں تمہیں یقین دلاتی ہوں کہ اگر تم اب بھی اپنی سرکشی اور خود سری سے باز نہ آگے تو شہنشاہ تیمور نے نزدیک تمہاری جیسی ہی توقیر و عظمت تسلیم کی جائیگی جیسی اس کے پیشتر تسلیم کی جاتی تھی اور اگر

تم نے صرف بعض مغرور و غوث پسند خجماہر کے اشتعال سے اس آگ کے بھڑکلنے کی کوشش کی تو پھر
 خوب کچھ لینا کر بغاوت و سرکشی کا نتیجہ تمہیں بہت تندرست بنا دیا۔ تمہارے ساتھیوں کی مغرور
 گردنیں تو رکڑیں پر ڈال دی جائیں گی اور تمہارا تن بے سربھاؤں کے گھوڑوں کی تابوں کی پاشی
 اور چور کر دیا جائیگا۔ اگرچہ میں عورت ذات ہوں لیکن اپنے ارادہ کی پوری ہوں میں نے
 مصمم ارادہ کر لیا ہے کہ جب تک جسم میں روح باقی ہو لڑائی سے سبھ نہ موڑ دے گی۔ اور تا وقتیکہ تمہاری
 انشل گھوڑے کے سموں کی ٹاپوں میں نہ دیکھ لوں گی صلح پر آمادہ نہ ہوں گی میں مخلوق خدا کی
 فونیازی سے اپنی خونخوار تلوار کو زمین گردانا پسند جانتی ہوں اور یہی وجہ ہے کہ باصرار تم سے

کہتی ہوں کہ اپنی اس غلط کاری اور اناقاقت اندیشی پر شنبہ ہو جاؤ۔ باقی والسلام
 جون ہی شریف حسن کے پاس یہ خط پہنچا اسے حمیدہ بیگم کو دھوکا دینے کا اچھا خاصہ موقع مل گیا اسی وقت ایک
 بجاخت آمیر عرضی حمیدہ با (بیگم کی خدمت میں بایں مضمون روانہ کی آپکے غلام کا سر حاضر ہے چاہے
 اُسے تو اسے کاٹ کر فترک میں بانڈھتے چاہتے تاج مخنی کیجئے خدا گواہ ہے کہ میں باغی ہوں نہ میں نے
 بغاوت کی آگ بھڑکلنے میں کوشش کی ہے۔ البتہ بعض پیچیدہ معاملات ایسے درپیش ہیں جنہوں
 میری بغاوت کا مصنوعی اعلان دیدیا ہے اور بالفرض اگر کچھ گجہ گردنی سے کوئی اس قسم کی بات
 وقوع میں بھی آتی ہو تو میں اس کی معافی کی درخواست کرتا ہوں۔ غلام سے یہ بھی نہ ہرے گا کہ
 آپ کی حکم عدوی کرے یا فرمان حضور سے سر موٹا کر جائے محل حضور کیلئے قلعہ کا دروازہ کھول دیا
 جائیگا اور غلام بھی دست بستہ حاضر خدمت ہو گا۔

حمیدہ بانو بیگم شریف حسن کا یہ جواب پاتے ہی اپنی خوش نصیبی پر اچھل پڑی اور سمجھی کہ اس فتحیابی کے
 بعد تیمور کی نظروں میں میری اور بھی عظمت زیادہ ہو گی لیکن انوس یہ اسکی خوشی عارضی اور بہت
 تھوڑی دیر کے لئے تھی حمیدہ بانو بیگم تو بھر بھی عورت تھی۔ خواہ کیسا ہی جہان دیدہ اور تجربہ کار مرد ہوتا
 ضرور ایسے موقع پر دھوکے میں پڑ جاتا۔ درحقیقت اگر حمیدہ بانو بیگم شریف حسن کی ان جھکی جھڑی باتوں پر
 نہ جاتی اور خود اسی طرح ہوشیار رہتی تو جن مشکلوں اور مصیبتوں کا سبب تندرست سامنا کرنا پڑا ہوتا اسے پہچانتی
 شریف حسن کی اس عرضی سے تیموری لشکر اور خود سید بدغر حمیدہ بانو بیگم کو کافی اطمینان ہو گیا
 تھا یہی وجہ تھی کہ رات کو ساری فوج باطمینان پڑی۔ علی تھی اور جو لوگ خاص حمیدہ بانو بیگم کے خیمہ کے
 پہرہ دار تھے وہ بھی بخیر اور غفلت کی حالت میں تھے۔ اسی بخیر اور غفلت کی وقت شریف حسن نے
 ایک بہت بڑا شون مارا رات کے ٹھیک دو بجے جبکہ چاروں طرف سخت تاریکی اور خاموشی کا سماں

چاہا ہوتا۔ باغی فوج بھجروں پر حملہ آور ہوئی خوش قسمتی سے حمیدہ بانو بیگم اس وقت میرتبیک کے پاس
خط لکھ رہی تھی کہ وضع گھوڑوں کے سون کی آوازیں کلن میں پہنچیں اس نے فوراً پہرہ دار کو لکھا کہ رکو رکو اور
کو یہ گھوڑوں کے ٹاپوں کی کسی آواز ہے۔ پہرہ والے سپاہی نے ہارائی آوازیں کہا حضور فرمائی اور
دغا باز فوج کی فوج آہستہ آہستہ اس دہشتناک آواز سے حمیدہ بانو بیگم کے آگے حواس ہلکتے رہے
اور اب دلہنہ برشان حواس کو جمع کر کے مسلح ہوئے پرستہ ہو گئی۔ ہنوز فوجی لباس سے آراستہ نہ ہوئی تھی
کہ شریف حسن کی فوج نے اسے خیمہ کا چھوڑ کر لیا۔ اب پہرہ والا نہایت خوفناک آوازیں چلا کر فوج میں
خیمہ کو گھیر لیا یہ سنتے ہی حمیدہ بانو بیگم کے اوسان جاتے رہے اور اس نے یقین کر لیا کہ اب چھوڑی
دیویس دشمن کے ہاتھوں گرفتار کر لجاؤ گی۔ مگر پھر بھی وہ اپنی جان مردی سے اپنی اسی عرواۃ ہست
اور عیش ہستلال پر قائم رہی تو کوسلح ہو کر شہر سے باہر آئی دیکھا کہ میری ساری فوج حالت غفلت
میں قتل ہو رہی ہے اور غور کی فوج کے ایک جزے دستے نے میر خیمہ گھیر لیا ہے اس وقت حمیدہ بانو بیگم
بالکل تنہا تھی اور کوئی اسکیا اور نہ تھا یہ دیکھ کر انہی مصیبت کا وقت تھا کہ کیا ہی بہادر اور جمل شخص
ہوتا اسے اپنی جان بچا کر بھاگتے ہی بن پڑتا لیکن اس بہادر خاتون کی حمیت سے گوارا نہیں کیا
کہ یہاں سے بھاگ کر چلے جائے اور تمام لشکر کھو جائے۔ اس نے نہایت استقلال سے لکڑی آوازی
کو اور فوجیوں کا دغا باز شریف حسن بلکہ ہر پہلے آواز اپنی شجاعت کے جبر و کلمہ یہ نکر ایک نوجوان سوار
جو شریف حسن کا بڑا بیٹا تھا اسے بڑھا اور گستاخانہ آوازیں کہہ بیگم صاحبہ آپ محاصرہ میں آہٹیں ہیں
اب آپکا جانبر ہونا مشکل اور بہت مشکل ہے۔ اگر آپ مجھے بچائے اپنے شوہر کے بچھیں تو ابھی محاصرہ ڈھکا
دیاجائے اور آپ کو عورت اور توقیر سے قلعہ صخر کی خدمت دید جائے۔ اس بات کو حمیدہ بانو بیگم نکر
بہت ہی ابرہم ہوئی اور فوراً ترکش سے ایک نیزہ لکڑی مارا کہ وہ چھوڑے سے نیچے آکر اسی اثنا میں
حمیدہ بانو بیگم نے اپنی باڈی کا رڈ کو زور سے آواز دی۔ باڈی ٹکاڑو کے سپاہی تعداد میں کلے ہوئے
تھے جو اس خوفناک میدان میں اپنی بیگم کو چاروں طرف دیکھتے پھرتے تھے حمیدہ بانو بیگم اس آوازیں
نکا کیا اب ہوئی۔ دوسری آواز دینے کا ارادہ تھا کہ شریف حسن ایک زبردست سواروں کے
گروہ سے اس ہتھکڑی پر آڑا۔ وہ حقیقت یہ ایک نہایت نامردی اور زبردلی کا خط تھا جو شریف حسن نے
حمیدہ بانو بیگم کو مارا۔ بیگم تیرا استقلال کہ کس غیبت کی نور شجاعت سے آگے بڑھی اور مخالف
کی اس کثیر تعداد و فوج سے مقابلہ کرنے کے لئے آمادہ ہو گئی۔

شریف حسن نے اپنی فوج کو حکم دیدیا کہ جہاں تک بن پڑے اس بہادر خاتون کو زندہ گرفتار

کر لیا جاسے اور تاوقتیکہ میں حکم نہ دوں سکوںی حملہ آور نہ ہو۔ یہ حکم حمیدہ بانو بیگم کے سختی میں بہت ہی
 اچھا تھا اور نہ اگر باغی فوج کا ایک لخت اسپر تیر برساتا ہوا حملہ کرتا تو تنہا حمیدہ بانو بیگم کا نام نشان بھی نہ پاتا جاتا
 حمیدہ بانو بیگم نے باغی فوج کا ایک سگرہ اپنی طرف بڑھتے دیکھا تو کھوٹے کی باگ روک کر کھڑی ہو گئی
 اور جب فوج اسبہ حملہ آور ہونے سے منسل ہوئی تو اسے تعجب ہوا لیکن فوراً تاوان لگی کہ ان کا منشا
 مجھے زندہ گرفتار کر لینا ہے یہ خیال کر کے نموداً نہ ہر جگہ کرنا چاہتی تھی کہ شریف حسن نے دہشتناکی سے
 اپنے سواروں کو آواز دی کہ اسے بہادرہ اور ہر آؤ۔ دشمن کی فوج نے ہلر تحاصرہ کر لیا۔ انکا پریشان ہو کر
 واپس پھرتا تھا کہ حمیدہ بانو بیگم نے جھٹ پست کی طرف سے باغی فوج پر حملہ کیا اور پورے غیب آواز
 میں چخ کر کہا۔ او فر بیویا ہوا شیار ہو جاؤ۔ تمہارے قریب اور دھوکے کا نتیجہ ابھی ظاہر ہوا جاتا ہے
 دیکھو میری مدد کے لیے اور بھی فوج پہنچ گئی ہے۔ وہ وقت نہایت ہی پر خوش تھا جبکہ حمیدہ بانو بیگم
 نے چلا کر یہ لفظ زبان سے نکلے تھے۔ اور ہر خوش نصیب حسن کی فوج میں صطراب اور ریشائی تھیں گئی
 اور حمیدہ بانو بیگم کی فوج سب طرف سے سمٹ سمٹا کر جنگ برپا نہ ہو گئی حمیدہ بانو بیگم حریف کی فوج
 میں ٹھس گئی اسے بہت سے آدمیوں کو اپنی خونخوار تلوار سے مار کے گرا دیا اور جو قریب آئے اس کے
 گڑھے میں جا پڑا۔ دشمنوں کا غول پھٹ گیا اور گھمان کی لڑائی ہونے لگی۔ صبح تک برابر جنگ ہوتی
 رہی۔ حمیدہ بانو بیگم زخموں سے جو جو رہ گئی۔ مگر خوش قسمتی کی بات ہے کہ آخر تک کو فتح نصیب ہوئی۔
 حمیدہ بانو بیگم کو زخموں نے اس رجب مجبور کر دیا تھا کہ وہ محاصرے کے اٹھا دینے پر رضی ہو گئی چنانچہ اس نے
 فوج کو کوچ کا حکم دیا اور دال سے ہٹ کر تین میل کے فاصلہ پر موضع سلطانہ میں آ پڑی یہاں خوں
 کا علاج کر لیا اور سخت تکلیف کے بعد چند روز میں اچھی ہو گئی۔ اگرچہ اس شجون میں حمیدہ بانو بیگم
 کے تین ہزار پانسو پیرل قتل ہوئے اور کچھ زخمی ہو گئے تھے۔ مگر چونکہ ہنوز سالان رسد اس کے پاس
 کافی تھا اسلئے اس جوشیلی اور اولوالعزم خاتون نے پھر قلعہ صطخر کی طرف رخ کیا اور قلعہ کے
 قریب پہنچتے ہی چھ سات میل کے فاصلہ سے باغی فوج سے مقابلہ کیا اس روز تک بڑی زور و شور
 کی لڑائی رہی اور گیا رہیں دن حمیدہ خاتون نے قلعہ فتح کر لیا۔ شریف حسن عین میدان جنگ
 میں قتل ہوا۔ اسکی بیوی بچے زندہ گرفتار ہو گئے حمیدہ نے انکے ساتھ جہان نرناو گیا اور قلعہ صطخر
 اپنے ایک معتبر فوجی افسر کی تفویض میں کر کے تیمور کے پاس جلا بھیجی۔

حمیدہ بانو بیگم کے علاوہ تیمور کی تین بیگمیں اور بھی تھیں جیسا کہ ہم اوپر بیان کر لائے ہیں لیکن
 وہ بیگمیں تیمور کی زندگی ہی میں انتقال کر گئی تھیں صرف حمیدہ اور خیر النساء بیگم اس کے بعد زندہ رہی

تیمور جب تیموریہ چلا اور وزیر ہروز سکی بری حالت ہوتی گئی۔ تو حمیدہ بانو بیگم نے تیمور سے کہا جھوٹا
میر سے لینے کا بل دیا تو تیمور جو کہ جان کنری کی حالت میں تھا۔ اس لئے اس نے حمیدہ کی یہ بات سمجھ
کر کوئی تراب نہیں دینا سیکھتا۔ بہتہ تھوڑے وقت کے بعد اسے جان بیکار کر کے کہا پیاری جیٹا، میرا اپنی زندگی
میں میں حکم دیتا ہوں کہ میرے انتقال کے بعد تم تخت نشین ہو جاؤ لیکن جب تیمور کا انتقال

ہوا تو تیمور کا سوتیلے بڑے امیر بزرگ شاہ ایک خوشحال اور خوش حال کے بعد سلطان بنایا گیا۔ اس وقت یہ بادشاہ
شاہان بہت سارے تھے اور ہر ایک کے لیے سیدھی شہر فلس کو چلی گئی۔ شہر ہر قدر سے ۲۷ میل کے فاصلہ پر ایک
شہر انرا نام آباد ہے۔ ان میں تیمور بیمار پڑا اور وہیں انتقال کر گیا۔ اس کا مقبرہ مگر خدیں جو سرنے کل
۴۰ برس فراوانی کی۔ اور کشتہ سبزی میں اکثر برس کی عمر کا پچھراہ خدیں کا مرن ہوئے پر مجبور ہوا
امیر تیمور کی تاریخ ولادت اور تاریخ سلطنت نیز تاریخ وفات سب باتیں باقی ذیل سے ظاہر ہوتی ہیں۔
دریائے سلطان تیمور آنگہ منشا اور شاہ نمود۔ درہفت صدوسی دشش آمد بوجود
درہفت صد و ہفتاد و بیست و کربلوں۔ درہشت صد و ہفت کرد عالم پرورد

حمیدہ بانو بیگم کے یہاں تیمور سے سات بچے ہوئے لیکن وہ سب سب غیر خوارہ کی حالت میں
مر گئے کوئی بال بچہ نہ تھا جس سے اسکا دل بہلتا۔ اب شب و روز کتب بینی کے علاوہ اس کا اور کوئی
مشغلہ نہ تھا جس طرح تیمور کے یہاں اسے کبھی پردہ نہیں کیا اسی طرح اب بھی نہایت آزادی کے ساتھ
پانچوں جنگلوں بازاروں میں گھومتے پرسوار ہو کر سیر کرتی پھرتی تھی۔ اگرچہ بعض بعض خواہش لوگوں
میں شاہ سے دق ہو کر حمیدہ کے پاس متواتر اور پے درپے بہت سی عرضیاں بھیجیں کہ اگر آپ اس
طرف تشریف لائے گا ارادہ کریں تو ہم میرا شاہ کو قتل کر کے تیمور کی وصیت کے موافق آپ کو سلطان بنائیں
مگر اس فیاض خاتون نے سلطنت کی پروا نہ کی اور انھیں صاف دکھ دیا کہ اگر دیں و دنیا کی سرخروئی
چاہتے ہو تو اپنے آقا کے حکم پر گردن تسلیم خم کئے رہو

الغرض حمیدہ بانو بیگم ایک عرصہ تک ملطاس میں قیام پذیر رہی اور دلی کا خوشگام نظر آئے بہت
بھلا معلوم ہوا اس نے مصمم ارادہ کر لیا کہ حیات مستعار کا باقیماندہ حصہ یہیں صرف کر دوں
اور اسی خیال سے اس نے کوہ کرنی پر اپنی بساست کیلئے ایک نہایت عالی شان اور خوشا عمارت
تیار کر رکھی۔ لیکن خوبی قسمت سے یہاں چند ایسے پیچیدہ معاملات پیش آئے اور بہت سی ایسی نفرت
انگیز خبروں نے حمیدہ کی نسبت اشاعت پائی جس سے حمیدہ بانو کو مجبوراً فلس چھوڑ کر باطمینان
جانا پڑا اور پھر وہاں بھی اسے عین سے بیٹھنے نہیں دیا۔ انجام کار یہ معلوم میں بھی نہ پھری اور

سیدی قسطنطنیہ روانہ ہو گئی اور یہیں اُس کا انتقال ہوا۔

جوقت حمیدہ بانوبیگم کا انتقال ہوا تو زرو جو اس پر اور نقد و عین سے اُس کے پاس کچھ باقی تھا
البتہ ایک بہت بڑا کتب خانہ تھا جو مرتے وقت وقف کر گئی تھی۔ اس کتب خانے میں مختلف علم کی
کثیر التعداد کتب میں موجود تھیں جنہیں زیادہ تعداد اُن کتابوں کی تھی جو علم ہدایت اور تائید سے تعلق رکھتی
تھیں اس شہور اور فیاض خانوں کی عمر کا بیانیہ پورے ۶۱ برس کی عمر میں لبریز ہو کر چھپ گیا تین دنوں کے
معمولی بخار سے اُس جفاکش کی قابل رحم روح کو اپنی قابل مٹھی میں والیا اور مجبوراً اسے راہ فنا کا سامنا کرنا
اگرچہ ہمارے اُن تذکرے سے میراں شاہ کے ذکر کو کسی قسم کا تعلق نہیں ہے لیکن چونکہ اُسکی والدہ
کے تذکرے میں ہماری تاریخ کا کچھ حصہ شامل ہے اسلئے یہاں اختصار کی بنا پر اس کا قصہ درج کرتے ہیں اس کا نام
فخر النساء بیگم تھا جو بی انسل او صوبہ سینکائی باشندہ تھی۔ ابھی اُسکی اچھٹھ سال کی عمر تھی کہ اُسکے
والدین نے قاہرہ کے ایک امیر کبیر شاہزادہ سے اُسکا نکاح کر دیا تھا لیکن بالغ ہوتے
کے بعد اس نے اپنے شوہر کی نسبت اپنی نامرضی ظاہر کی اور والدین سے کہا کہ میرا دل اس شہزادہ کی
صحبت سے نفرت کرتا رہتا ہے ہر ہو کہ مجھے اُس سے علیحدہ کر دیا جائے والدین میں سے کسی نے اُس کے
اس خیال کی تائید نہ کی اور یہ مجبوراً وہاں سے فرار ہو کر اسکندریہ میں آئی یہاں قاضی کی عدالت
میں خاوند کے بر خلاف دعویٰ کیا اور بڑی مشکل سے آزادی حاصل کی۔

اسکے بعد فخر النساء بیگم نے اپنی مرضی کے موافق ایک خاندانی لغٹ سے نکاح کیا جس سے اسکے یہاں تین
لڑکے پیدا ہوئے دو تو حالت شہر خوار ہی میں مر گئے لیکن ایک بچہ زندہ رہا ابھی یہ بچہ ہی تھا کہ اسکے
باپ کو ایک ہم پر جانی کا اتفاق پڑا چونکہ لغٹ کو اپنے پیارے اور ہونہار بچے سے بحد محبت تھی لہذا
وہ اس جنگ میں سے بھی اپنے ہمراہ لے گیا یہاں پہنچا لغٹ تو قتل کیا گیا اور بچہ کا کہیں پتہ نہ لگا فخر النساء
کو اس حادثے سے سخت صدمہ پہنچا اور وہ ایک عجیب حالت پریشان میں پھر اپنے اصل وطن میں آئی اور یہاں
سے کراچی۔ کراچی سے حیدرآباد ہوئی اور مختلف شہروں سے گذرتی ہوئی ملتان آئی تھوڑی
- درمیان میں قیام پذیر ہو کر لاہور پہنچی اور یہاں سے افغانستان کے شہزادی کی طرف روانہ ہوئی۔
گو کسی مورخ نے اس بات کو صاف طور پر بیان نہیں کیا کہ فخر النساء کی تیمورتک کیونکر رسانی ہوئی لیکن
یہ بات عربی اور فارسی تاریخوں سے یقینی طور پر ثابت ہوتی ہے کہ وہ تیموری محل میں داخل ہوئی اور اپنی
حسن لیاقت اور بیدار مغزی سے چند ہی روز میں تیمور کی سب سے اہمیتی اور پیدلی بیویوں میں شامل
ہو گئی فخر النساء بیگم کے یہاں تیمور سے تین لڑکے اور چار لڑکیاں پیدا ہوئیں یہ سب شاہ جو تیمور

کے انتقال کے بعد تخت نشین ہوا اسی روشن دماغ اور تجربہ کار بیگم کے بطن سے پیدا ہوا تھا یہ بیگم اپنے مذہبی عقائد اور احکامات کی بڑی پابند تھی اسکا عام دستور تھا کہ صبح کی نماز پڑھ کر قرآن مجید پڑھا کرتی اور پھر دن اٹھو لے آئے اور کھانا دیا بہاتی یہ خود بھی صوم و صلوٰۃ کی بڑی پابند تھی اور اس کے لئے انتہا خوش ہوتی تھی جو روزہ و نماز کو ہمیشہ پابندی اور قید کے ساتھ ادا کیا کرتا تھا۔

غیر النساء بیگم کی تاریخ زندگی میں یہ بات نہایت قابل تعریف ہے کہ وہ اپنے ماتحتوں کے ساتھ ہمیشہ فیاض اور چمکانہ برتاؤ برتی تھی عربوں کے ساتھ بہت سلوک کرتی اور اکثر اپنے متعلقین اور تیمور کے مصاحبوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیتی اس فیاضی اور سخاوت کی وجہ سے اس کے علم لوگوں میں ہر ولعزیزی پیدا کر لی تھی اور اپنے بہت سے دوست اور جان نثار بن گئے تھے۔ گو اس بیگم میں بظاہر کوئی ایسی لاف و بھوسہ ادا اور فطری کرشمہ نہ تھا لیکن اسکی باطنی خوبصورتی و حسن پر تیمور جیسا سنجیدہ اور متین بادشاہ سو جان سے فریفتہ تھا افسوس اس بیگم کی عمر نے زیادہ وفانہ کی اور تیمور کے انتقال کے چند ہی روز بعد ہی بھی انتقال کر گئی حبیب اس محنت تاب خاتون کے انتقال کا وقت قریب ہوا تو اپنے بیٹے میران شاہ کو وصیت کی کہ بیٹا اگر تیری بہنیں نکاح کرنے پر آمادہ ہوں تو انھیں اُن ہی کی مرضی اور طبیعت پر چھوڑ دیکھو ایسا نہ ہو کہ تو انھیں انکے خیالات میں پابند کرے اور اُن کے منشا کے خلاف جبر سے کام لے اور اگر نکاح پر ان کی آادگی نہ دیکھے تو کناہیہ بھی اسکا حکم نہ کیجیو میران شاہ نے اپنی مہربان ماں کی وصیت گوش ہوش سے سنی اور سپر عامل ہونے کا اُسے کافی یقین دلایا۔

امیر تیمور کے بعد میرزا میران شاہ جو تیمور کا تیسرا لڑکا تھا تخت نشین ہوا یہ شہزادہ ۷۹ برس میں غازی بیگم سے پیدا ہوا اور اپنے والد بزرگوار کے عہد زندگی میں اپنی خدا داد عقل اور فطری لیاقت سے فراروگ آذربائجان مقرر ہوا۔ جو اصل میں ہلاکو خاں کا دارالسلطنت تھا مگر چونکہ آذربائجان کی آب ہوا اُسے ناموافق آئی اس لئے یہ اپنے چھوٹے لڑکے مرزا ابوبکر کو یہاں چھوڑ کر تبریز چلا گیا۔

جب امیر تیمور کے انتقال کی خبر آذربائجان میں پہنچی تو میرزا ابوبکر نے اپنے والد کے نام کا خط لکھ کر پڑھا اور اب سب جگہ میرزا میران شاہ کے سکے رواج پالیا میرزا میران شاہ عین عالم شباب یعنی اہم سال کی عمر میں انتقال کر گیا اور اسکا مقبرہ تبریز ہی میں بنایا گیا اسکے انتقال کے بعد میرزا سلطان محمد میران شاہ کا لڑکا سلطان ہوا اور وہ بھی کشت و خون کے بعد قتل کر ڈالا گیا۔

در جہنمی یا عظمت النساء بیگم یہ سلیقہ شعار اور پاکدامن خاتون شہنشاہ تیمور کی تیسری بیگم ہی جو اصل میں ایک برہمنی خاتون تھی جب تیمور

ہندوستان پر حملہ آور ہوا اور اپنی خونریز تلوار سے بڑی خونخواری کے ساتھ دہلی کو بے چراغ کر کے
 میلہ ہر دوار پر پہنچا تو دہلی سے جو عورتیں قید ہو کر آئے دربار میں حاضر کی گئیں انہیں ایک راجینی
 خاتون بھی تھی جب تیمور ہر دوار پہنچا تو دہلی کا میلہ بڑے عروج پر تھا لاکھوں آدمیوں کا
 مجمع تھا اور ہزاروں پری جمال اور حسین عورتوں کا جھگڑا موجود تھا اس نے اپنے لشکر کے سپہ سالار
 کو حکم دیا کہ تمام ہر دواریں بیرجی سے قتل عام کا حکم دیدو۔ ہزاروں بیگناہوں کی گردنیں اٹنے
 لگیں اور ترکوں کی خونریز تلواروں نے بڑی بیرجی کے ساتھ ایک کٹر حملہ کو قتل کر دیا۔
 میلہ ہر دوار کے قتل عام اور اس کی غارتگری کے بعد جب تیمور دہلی سے واپس لوٹا تو قیدیوں میں
 ایک راجینی بھی آئی تیمور کا عام قاعدا تھا کہ ہر ملک و قوم کی بربادی اور تباہی کے بعد زندہ گرفتار آئے
 سامنے پیش کئے جاتے تھے اگر ان میں کچھ معذور اور بگیاں شخص اس ہوتے تو تیمور کچھ ساتھ فیاضانہ اور
 رحمانہ ترانہ بربت کر چھوڑ دیتا اور معذور و سہکش ہوتے ان کی گردنیں مروا ڈالتا اور جلاوطن و قاتل آدمی ہوسے
 انہیں اپنی خدمت کیلئے لے لیا کرتا تھا چنانچہ اس کی عادت و حکم کے بموجب جب ہر دواریں گرفتار باندیاں تیار
 کئے گئے لائی گئیں تو ان کی نظریں سب پینتر راجینی پر پڑیں یہ لڑکی اٹھارہ برس کی تھی تیمور اس کی خوش وضعی اور
 جوانی کو دیکھ کر فریفتہ ہو گیا اور اس کا اصلی وطن اور حسب نسب دریافت کیا۔

اس ماہ دش لڑکی نے بڑی بیباکی اور سختی کے لہجہ میں کہا شاہ مجھ کو بدمصیب کا نام اراجمینی ہو میرا وطن
 باب اور ایک عزیز بھائی دو چچا شجاعت کے منوے دکھا کر اردو اراجا انوردی دیکھتے ہوئے خونخوار لشکر کے ہاتھ
 قتل کئے گئے مجھ بدمصیب کا اصلی وطن بنارس ہے اور لہذا مذہب ایک معزز خاندان برہمن سے ہو رہا ہے
 بنارس کے مدرس میں تعلیم پائی ہے اور مجھے سنسکرت میں کامل مہارت حاصل ہے تیمور راجینی کی یہ بیباکانہ
 تقریر نہایت خوش ہوا اور اس کی حق لیاقت پر تعجب کرنے لگا پوچھا کیا تیری شادی ہوئی ہے راجینی
 پہلے تو شرم کی وجہ سے گردن نیچی کر لی پھر نہایت ہار یک آوازیں جوابے پا کر انہیں راجینی نے اس جوابے
 تیمور کے دیے ہوئے گوش میں ایک غیر معمولی تغیر پیدا کر دیا اس نے فوراً حکم دیا کہ اسے نہ ہی حرم سرا میں داخل کرو
 محل میں داخل ہوتے ہی امیر تمور نے اسے عظمت النساء سلیم کا خطاب عطا کیا اس کے یہاں تین بچے
 بھی ہوئے جو کم سنی کے زمانہ میں میرزا میران شاہ فرزند تیمور کے مقابلہ میں قتل کر دیے گئے۔

یہ ایک نہایت خوبصورت و جوان نوخیز کنیز تھی جو قزاقوں کے ذریعہ سے خان ناں کے
 آرام دل کا قیدی تھی خان ناں شہنشاہ ہمایوں کے عہد سلطنت میں فوجی جنرل تھا اور
 جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کے دربار میں امیر الامراء کے متبادل منصب کے عہدہ تھا آرام دل نہایت

حسین صورت تھی اور چہرہ میں ایک حسین اور نازک اندام عورت میں ہونا چاہئیں وہ سیاہ سیب جھڑن
کی پانی تھیں یہ خان زمان کا سہوہ سب باپ کی طرف سے توشیانی خان ان کے شہنشاہ توران تک
بچتا ہوا اس کی طرف سے شرف و سزا کی جانتا ہی ہوتا ہی اس لحاظ سے خان زمان ایک لڑکی لایا
اور اسے عراق میں بیکامعز شخص رکھا جاتا تھا یہ عہد ہمایوں میں جو لوگ خراسان کی تباہی و بربادی
اور اس کی لوٹ میں تیار ہوئے تھے انہیں اس زمان میں بھی تھا چو کہ یہ ایک بہادر و شجاع آدمی تھا اور
اسکی مردانگی اور دلیری کے اسنے زبان و روانہ عام تھے اسنے خانان شہنشاہ ہمایوں کے حضور میں
اسکی جان بخشی کی سفارش کی اور قیدیوں کے جمع سے الگ کر کے اپنی آغوش تربیت میں لے لیا۔ خان زمان نے
اپنی ذاتی قابلیت اور فطری لیاقت سے دربار ہمایوں میں وہ ہر دلعزیزی پیدا کی کہ چند روز میں ہمایوں کی
جنرل فوج ہو گیا اور پھر کبری دربار میں امیر الامرا کو معزز منصب حاصل کر کے اتھار کی نظروں سے دیکھ جانے لگا۔
بہرہ خاں کو جسے شہنشاہ ہمایوں نے اپنی فطری لیاقتوں اور یوٹیکن قابلیتوں کے صلہ میں خانخانان کا
معزز خطاب عطا کیا تھا اور اگر کبری الائی کا ممتاز منصب کھتا تھا شاہی دربار میں وہ شوکت و اقتدار
حاصل تھا جو دوسروں کو بہت کم میسر تھا یہی وجہ تھی کہ درباری لوگ خان زمان کو سنا سناتے
ہوئے خواستہ چکر بڑی وقعت و توقیر کی نگاہوں سے دیکھتے تھے لیکن یہ عجب بات ہے کہ خان زمان بہرہ خاں کے رویہ
طریقہ کا بالکل مخالف تھا اور اس کی چال چوہال اسکی روش و راہ کے بالکل منافی تھے بہرہ خاں جس قدر
وامیہ مذہب کے اصول سے متفق تھا خان زمان اسی قدر اس مذہب کی طرف داری پر زیلہ و زور
ڈالتا تھا حتیٰ کہ اسکی مجلس میں مطلقاً تقیہ نہ تھا بلکہ ظاہر پرانیہ طور پر امیہ مذہب کی اشاعت
نیت نہ نہایت سرگرمی کے ساتھ کوشش کرتا تھا۔

خان زمان کی تولد صورت اور روشن تصویر اپنے ساتھ ایک تاریاگ پہلو بھی لئے ہوئے تھی وہ حسن و جمال
بہت تھا اور خوبصورت آدمی کو ہمیشہ پسند کیا کرتا تھا شاہم بیگ نامی ایک نوجوان شخص جو اپنی ملاحظت
اور خوبصورتی کے لئے مشہور تھا ابتدا میں شہنشاہ ہمایوں کا منظور نظر تھا اور ابوشاہ اس کمال الفت
رکھتا تھا جبکہ ابھی نتیجہ یہ تھا کہ شاہم بیگ اکثر اوقات غیابات خسرو نند سے ممتاز اور موقر ہوتا رہتا
تھا پہلے پہل ہمایوں کی توجہ امیر بہت رہی اور یہ صرف اسی توجہ اور محبت کا اثر تھا کہ شاہم بیگ
ہمایوں کے خواہوں میں شمار کیا جانے لگا تھا لیکن جب ہمایوں کو اسکی باطنی بد صورتی کی اطلاع
ہوئی تو فوراً جلاد طبعی کا حکم اسکی نسبت صادر فرمایا حقیقت میں اگر شہنشاہ ہمایوں کو شاہم بیگ
کی باطنی بد صورتی پر پہلے سے آگاہی ہوتی تو ممکن تھا کہ وہ اسے اپنی صحبت میں قبول کرتا مگر اسکی

ہری و لڑکیاں ٹولے جھڑی اور ملاحت ہمایوں جیسے مہین اور شیریں باؤں کے اول پتہ طرف منوجہ کے لڑکھا
ہمایوں کو حیرت و غصہ اور کیا کیا سکی ظاہری حسن بکال اپرا الفت اتنی تھی اچھا اب جلدی جلدی شفی
روع ہو گئی اور شدہ شدہ بہا تک نوبت پہنچی کہ شاہم بیگ کے اخراج اور جلاوطنی کا حکم دوبارہ ہمایوں سے
اورد ہوا۔ اسی زمانہ میں شاہم بیگ کے درجہ میں کمی ہو گیا اور دن میں ایک بجٹ الفت
وہ ترقی کرتی گئی اور جتنے فتنے پہنچے کہ تھک رہی باگ و رہی اسکے دست خنجر سے جاتی رہی اور
راجہ شاہم بیگ کا فریقہ و خیر ہو گیا کہ اگر اوقات ایسے نہ ملے تو وہ حالت یرنہ بتر کا چوہا لہجہ
موسیت کے ساتھ برستے رہتا ہے کبھی تپناں پر لٹکتا ہو کہ شہ پر ہوا اور آپ کھڑے ہو کر ان شاہم بیگ کے
نھوٹے عصہ پر ہیرا ز طشت ان نام ہو گیا اور جو لوگ ظلم زمان شہر و عداوت لکھتے تھے انہیں اپنے
لی بخارات نکالنے اور اسے ذلیل کر دیا گیا حقیر بنا دیا گیا انھوں نے اٹلا پھر تھکی و سانس کے جو تپناں تھا ناں
رُسے مسلول کے اتھال پر لٹکتے ہیں یا کرنا اور ان کی عمر بہت تدلیل میں بڑی عمری کے ساتھ کہ شمش
کہا تھا اسکی اطلاع شہنشاہ ہمایوں کے حضور میں کی فان ناں کے خاںوں کو زیادہ عصہ کا تسلط اور
راجا کہ ہمایوں نے بدیا ظن شاہم بیگ کی نسبت اخراج اور جلا وطنی کا دوبارہ حکم صادر فرمایا۔

ن زمان کو شاہم بیگ کی جدائی بہت شاق تھی اور آپ نے اسے معلوم ہوا کہ میں اپنی قیمتی سے اپنی مخالف
 یہ بیگ لے چکے ہیں اگرچہ اس نے ان خوفناک رنج و گم کی بنا پر نہیں ہرگز نہ کر اور اس فتنہ و فساد کے بھرپور
 سے مشغول تھے یہی سبب تھی کہ میرے اہل خانہ کی ایک بیگ کا گور و روئے نہ ہوئی سلطان محمد
 اپنے متوسل کی طرف داری میں ہمایوں پر یہاں تک سادہ و رکھلا کہ خاں زمان کے استیصال پر فوج کا ایک
 قول و متہ بادشاہ کی طرف سے تعین ہوا اس وقت خاں زمان کو بچو سکے ہو بیگ کر تھے دوسرے نہیں رہے
 لہذا کہ غصہ و رنج کا رخام بیگ کو اپنے گھر سے نکال باہر کر کے اور انجام کار یہی ہوا کہ ناخاناں کی
 حاکم مداور مصحت سے خان زمان نے اسے جلا وطن کر دیا۔

شاہم بیگ خاں زمان سے رخصت ہو کر عبدالرحمن کی حکومت میں پہنچا جو اسکا قدیم دوست اور
ملکر گزار ہدم تھا جن دونوں شاہم بیگ کے اقبال کا اشارہ آسانی سطح پر شہادت ثاقب بنکر حکم ہاتھ
رُسے شاہی تعزز و افتخار بہت کچھ حاصل تھا تو اس نے عبدالرحمن کے ساتھ بیٹے سے سلوک کیے بغیر
جس زمانہ میں شاہم بیگ خان زمان کا منظر نظر تھا عبدالرحمن بھی اُسکے ساتھ سرگرم فطاولہ الفت تھا۔
نئے اسوق عبدالرحمن نے بیٹے لعل خاں موش سرک ساتھ شاہم بیگ کا استقبال کیا اور نہایت
دلجوئی سے اُسکی دلجوئی اور ہمداری میں مصروف ہوا اپنی عالی حوصلگی اور فرائض ولی سے باعزت تمام

اُس نے اپنے گھر میں؟ تا راور زیادہ عرصہ تک جہاں کھنے اور اُس کے ساتھ ہم نوالہ وہم پیلا بیٹھنے سے بہت خوش ہوا جن دنوں شاہم بیگ خان زمان کی صحبت میں تھا اُس زمانہ میں سے کہیں آرام دل کو دیکھ لیا تھا اُس ایسے ہی نظریں اُس کے عشق و ملامت کے دلاویز تیرنے اُس کے جگر کو چھید دیا تھا۔ آرام دل اگر چہ بولے نام بیوہ کنیز تھی مگر صورت شکل میں ہزار دو ہزار میں ایک تھی اُس کا شاہم بیگ بری آسانی کے ساتھ نظر باز و کھوپا شکار کر لیتا تھا جبہ وقت شاہم بیگ نے اُس کے چہرہ کو غور سے دیکھا اُس وقت اُس نے بھی اپنے حسن کے شمعوں اور مغزہ ناز کی کمزور آنکھوں پر اکھڑ گیا یا قتی ہوئے تو پھر فوراً مسکرا ہٹ گیا یاں ہوئی اور اُنھیں جاو کے دلاویز تیر برسلے لگیں اور اُس کے ساتھ بیڈر سیدھا بھار کے پیچھے جتا دیا کہ جوان ہی نہیں بلکہ بھی شاہم بیگ کا غرض دل آرام کی ہن ز آفرین ہوئے شاہم بیگ پر وہ جاو کیا کہ اُس کا دل ہاتھ سے جاتا رہا اور اُس کی صحبت میں بے صبریے تاب ہو گیا۔

محسن کمال شاہم بیگ نے اپنے مری اور ولی نعمت کے احسانات کی تلافی کی کہ سبکی انگنگ ناموس کو بر باد کر ڈالا اور چند روز کے عرصہ میں آرام دل سے مل گیا اور یہ کیلا اور فریبی عورت بھی اپنے آقا کے نادار کی تربیت و پرورش اور قدیم احسان کو بالائے طاق رکھ کر باطن شاہم بیگ سے عشق کرنے لگی غرض کہ ان دنوں قابل شخصوں کی تارکک معیہ پر نفسانی خواہشات کے غیر فطری تعلقات اس سبب محیط ہوئے کہ اُنھوں نے اپنے مری کے قدیمی اور خیر خواہ و حقوق کے نقوش دلوں کے نمایاں اُس وقت روز قابل تفرغیش و عشرت میں مصروف ہوئے فارسی دنیا سے لایک نہایت ہی نتیجہ خیز اور قابل تسلیم مثل مشہور ہے کہ دلوں میں عشق و شکر را پناہاں نمی توان نمود یعنی عشق و شکر کی خوشبو ہزار چھپائے بھی نہیں چھپتی نیز انسانی تجربہ سے اُس کو علم کہنا پڑا ہے کہ ہولے نفسانی کسمپاشی کا ناسخ ہو کر عشق بجز تداوت و بدنامی کے دوسرے کوئی نتیجہ نہیں نکلتا ان دونوں غائب ہر زمانہ اور احسان خواہوں کی نظر تارکک خبریں قریب تکام شہر میں فہم گئیں اور شدہ شدہ خان بان کو بھی ان دنوں بیک اور گستاخ و شتم جیشوں کے ناز و نیاز پر آگاہی ہوئی۔ لیکن غریب خان ناں اب کوئی بھی ایسی تدبیر استعمال میں نہ لاسکتا تھا جس سے اس کے شرعی اور بدنامی کا بدنامہ پہلے پسند دامن سے مٹا سکتا یہ شاہم بیگ کی خاطر داری اور محبت میں ایسا دیوانہ تھا کہ کسی طرح کی فراسی بھی تکلیف اُس کی نسبت گوارا نہ کرتا تھا انجام کار اُس نے اس شرمنگ رسوائی اور فحشوں ناک بدنامی کو اپنے لئے بخوشی برداشت کیا اور آرام دل کو شاہم بیگ کے نذر کر دیا۔

شاہم بیگ اور آرام دل کا نفرت انگیز عشق چونکہ محض نقش بر آب تھا اور سبکی بناظر خود مطلق اور ہر ہنسی پر مبنی پسندیدہ طرح فحش اور بیکار دنوں و نول میں سلسلہ محبت قائم ہو گیا تھا ویسے ہی جلد جلد اُنھوں نے شریعت سے گریز کیا گویا ایک دودھ کا فوری اوبال تھا کہ دھتہ اٹھا دھتھا اور بیکار کیچھ گیا آخر کار اسکا نتیجہ

نے شاہم بیگ کے غصہ کی آگ کو اور بھی بھڑکا دیا۔ وہ نہایت تیزی کے ساتھ اپنا ہاتھ پہنچا کر لے گیا اور
 سنوار کھینچ کر جوش غضب کی آواز میں بولا کہ عبدالرحمن اگر تیری منسی خوشی سے آرام دل کو نہ دے گا تو
 میں اپنے عشق کی آگ تلوار کے پانی سے بجھا دوں گا عبدالرحمن شاہم بیگ کے اس جوش غضب کا نہ بچ سکا
 اور ٹھوڑی دیر کو گردن نیچے کے بچھ سوختار لہجہ منہ کے بعد اسے گردن اٹھائی اور اس دفعہ بھی
 پہلا جیسا جواب دیا بلکہ یہ جواب پہلے سے کچھ زیادہ سخت تھا۔

شاہم بیگ کو جب یہ خال زبان سے رخصت کیا تھا تو اپنے فوجی سواروں کا ایک دستہ اس کی حفاظت کے
 لئے ساتھ کر دیا تھا جو اس وقت تک عبدالرحمن کے یہاں آسکے ساتھ شریک مہمانی تھا اور جس نے اب
 شاہم بیگ کی رفاقت میں اس فساد کی آگ کو اور بھی مشتعل کر دیا شاہم بیگ نے ان سواروں کو حکم دیا
 کہ عبدالرحمن کو گرفتار اور پابند خیر کے خوب بھرت کر دو چنانچہ اسی وقت شاہم بیگ کے اس حکم کی
 تعمیل کی گئی اور عبدالرحمن کی تذلیل میں کوئی بات اٹھانہ رکھی گئی۔

عبدالرحمن کے باپ کو یہ بیگ کو جب اس حادثہ کی اطلاع ہوئی تو وہ اوباشوں کی ایک کثیر تعداد
 سے شاہم بیگ کے سر پر اڑا اور بڑی خوشخواری کے ساتھ طرفین کے بہت سے آدمی قتل کی گئی کو شاہم بیگ
 کے جسم کو ایک جانتان تیرنے لیا چھید کہ وہ یہ جوش بھڑک کر بڑا اور پھر مرتے دم تک اسے جوش نہ آیا۔
 عبدالرحمن اور مویہ بیگ نے اپنے مخالف پر فتیاب ہو چکے تھے مگر اب افسانہ زبان کی طرف سے
 بہت بڑا ہتھکنکا لگا ہوا تھا انہیں بھڑا کے اور کچھ کہتے ہیں ہی نہ آیت نہ ملا پیر محمد کی پناہ میں چلے جائیں
 چنانچہ لیا مای ہو کہ دونوں اپنے وطن کو شیر ذہب کے ملا پیر محمد کے پاس پہنچے اور سارا قصہ بہر سنایا۔
 ملا پیر محمد نے ان کی انتہا سے تر بادہ دلجوئی کی اور اپنی پناہ میں لینے سے انکار نہیں کیا۔

خان زمان کو شاہم بیگ کے یوں قتل کے جانے کا بڑا غم ہوا اور اس کے خوارق میں اپنی زندگی
 سے مایوس ہو بیٹھا شب روز اسی فکر میں غلطایں بچان رہتا تھا کہ جعفر ممکن ہو سکے عبدالرحمن اور مویہ بیگ
 سے شاہم بیگ کا انتقام لینا چاہیے چنانچہ اس نے اپنے خیال میں یہ منصوبہ کا نظر کر اور عقل و دراندیشی
 کو بالائے طاق رکھ کر اپنی کامیابی کی تدبیر سوچنے لگا اور بالآخر سواروں کی ایک زبردست جمعیت
 اپنے ساتھ لیکر شاہم بیگ کے قاتلوں کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔

مویہ بیگ نے جب خان زمان کو اپنی طرف بڑھتے ہوئے سنا تو اس نے فوراً ملا پیر محمد کی مصلحت سے
 پہلے ایک عرصی شہنشاہ کی خدمت میں پیش کی اور پھر ملا پیر محمد کے ذریعہ سے بادشاہ کی حضور میں
 حاضر ہو کر اس سے اتنے تک سارا واقعہ زبانی عرض کیا شہنشاہ نے خان زمان کے نام ایک حکم میں مضمون

اور فرمایا کہ خان زمان کی صلا میں کوشش کی جائے اور اس نساد کی آگ کو نہیں دیا اور اجالے پہنچا۔
 ان خاندان نے خان زمان کو اپنے پاس بلایا اور اس فتنہ کی شعلہ زن آگ کو تدریج کے پانی سے بجھایا اور
 یہ وہ ہجرت، انگیز و واقعات جو آرام دل کی کارروائیوں کی وجہ سے ظہور پذیر ہوئے۔

سائش بانو بیگم یہ پاکدامن خاتون شہاب الدین محمد شاہ بہاراں بادشاہ کی عزیز پوتی اور شہزادہ
 محمد مراد بخش کی پیاری بیٹی جو حسن جمال کے علاوہ نہایت متین و سنجیدہ
 پر مغز و روشن دماغ تھی۔ شاہ بہاراں خاص اپنے اہتمام سے ایک بوڑھی معلمہ جو سبھی علوم و فنون
 بہار کا کامل رکھتی تھی اور جسے مذہبی علوم میں بڑا ورک تھا اسکی تعلیم کے لیے مقرر کی تھی اسٹائل
 فارسی زبان کے علاوہ ترکی اور عربی خوب بولتی تھی۔ اسکی عصمت و عفت زہد و عبادت فیاضی و
 ویت کی دعوت تمام دارالسلطنت میں پھیلی ہوئی تھی اسے قرآن شریف حفظ یاد تھا اور اپنی خدمت
 ان ہی کینزوں کو رکھنا پسند کرتی تھی جو اکثر قرآن خوانی میں مصروف رہتی تھیں اسٹائل بانو بیگم
 کچھ کام تھا تو وہ صرف قرآن خوانی کا تھا۔ گویا اسکا محل شہد کے چھتے کے مانند تھا جو ہر وقت قرآن
 کی صدائے گوشتار رہتا تھا عموماً شاہی محل میں آزادی تھی۔ نامور شہزادیاں اور بیگمیں سب ہتیار بند
 رہتی تھیں اور چونکہ وہ عین جنگ میں مردوں کی پہلو پہلو اور جماعت دیتی تھیں لہذا انہیں قید
 نہ رکھا جاتا تھا۔ اسٹائل بانو بیگم بھی نہایت آزادی کے ساتھ باغیوں اور جنگلوں میں گھومتی
 صریر کیا کرتی تھی۔ اس نے اپنی کینزوں کا اپنے لیے ایک باڈی گاڑ بنایا تھا اور اسے لپٹے نہایت
 وردیاں تیار کرادی تھیں۔ جہاں یہ جاتی اسکا باڈی گاڑ اسے ہمراہ ہوتا تھا۔ اسکی تمدنی اور
 فرتی حالت نہایت عمدہ اور نتیجہ خیز تھی ہاں کسی قدر تیز مزاج ضرور تھی لیکن جب قدر تیز نہ تھی
 اقدرباپ کی پیاری اور ماں کی لاڈلی تھی بلکہ اس کی طفلانہ حرکتیں ایسی دلکش اور حیرت بخش
 بلکہ محض کی ہر ایک بیگم کی وہ ایسی ہی پیاری اور عزیز تھی جیسے اپنی حقیقی والدہ کی۔ شاہی حرم سرے
 پر ہی کوئی ایسی بیگم ہوگی جو اسے بیار اور محبت سے اپنے پاس نہ رکھتی ہو۔

گو اسٹائل بانو کو علمی لیاقت جیسی کچھ اپنے خاص نہ تھی مگر چونکہ اسکا اکثر وقت علمی اور مذہبی کتابوں کے
 میں صرف ہوتا تھا اسلئے وہ بغیر استاد کی مدد کے بعض علم کی تھوڑی تھوڑی باتیں سمجھ جاتی تھی
 جہے کہ اس نے باوجود اپنی معمولی قابلیت کے اکثر بیگمات کی طرز معاشرت پر علما نہ اعتراض کئے
 قدر باقیں خلاف شریعت محل کی مستوراتوں نے اختیار کر لی تھیں سب کو تدریجاً اٹھا دیا۔

اسٹائل بانو بیگم ابھی نو عمر اور کس نہی تھی کہ فلک کج رفتار نے اسے سر پر سے شفقت بھری ماں

کو ہمیشہ کیلئے اس سے جدا کر دیا عالمگیر اپنی اس بھتیجی سے بہت محبت کرتا تھا اور اسکی آسماں بھجوانی میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا تھا جب یہ اولوالعزم شاہزادی سن بلوغ کو پہنچی تو عالمگیر نے خواجہ محمد صالح ولد خواجہ طاہر نقشبندی کیساتھ بڑی شان و شوکت اور ترک احتشام سے اسکی شادی کر دی محمد صالح ایک بڑا بہادر اور شجاع شخص تھا اور ایک مدت تک عالمگیر کی فوج کا سپہ سالار رہ چکا تھا اور جسے نہایت خوشحال جنگوں اور خونخوار محرموں میں اپنی جان فوری اور بہادری کے جوہر دکھا کر عالمگیر جیسے دلیر و شجاع بادشاہ کو اپنا عزیز بن کر لیا تھا محمد صالح اور اسکا تخت لشکر اپنی جانبازی اور بہادری میں مشہور تھا یہی وجہ تھی کہ ہر موقع اور محل پر عالی حوصلہ بادشاہ کے دربار سے مختلف جاگیر میں اور نقد انعام حاصل کرتا تھا اسنے دکن اور محرمات کی خونریز لڑائیوں میں وہ داؤد شجاعت دی تھی جسے دیکھ کر جسے بڑے جہان نثار اور بہادر لوگ تعجب کرتے تھے علاوہ ازیں وہ ایک شریف خاندانی اور معزز پارٹی کا آدمی تھا۔

عالمگیر نے محمد صالح کی یہ خداداد بہادری اور حسن ریاقت دیکھ کر اپنی پیاری بھتیجی آسائش بانو کی اسکے ساتھ شادی کر دی تھی دوسری جمادی الآخر ۱۰۸۳ء کو اس مبارک تقریب کا جشن مرتب ہوا اور قاضی عبدالوہاب نے سر بلند خاں اور ملا محمد یعقوب غیر کے سامنے آسائش بانو بیگم کا نکاح محمد صالح سے باندھا شاہی محل میں معمولی خوشی منائی گئی اور عالمگیر نے محمد صالح کو ایک عربی انسٹل ٹھوڑا مع طلائی سازو سامان کے اور ایک ہاتھی جسکے اوپر سونے کی عماری تھی اور ایک معقول جاگیر منصب عطا کیا۔

شادی کے بعد اس روز کے سلمان کی کیفیت جو آسائش بانو بیگم کے دواغ کا دن تھا قابل یاد اور یادگار روزگار ہی جو حیز عالمگیر نے آسائش بانو بیگم کو دیا تھا اس سے زیادہ اپنی بیٹیوں کو نہیں دیا تھا یہیں سے اس بات کا پورے طور پر اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ عالمگیر آسائش بانو بیگم کو کسی طرح اپنی بیٹی سے کم نہ سمجھتا تھا آسائش بانو بیگم نے شادی ہوتے ہی اپنے شوہر کو اپنا گرویدہ اور مطیع بنایا تھا کہ وہ بدون اسکے مشورے خود کوئی کام ہی نہ کرتا تھا اور ہر بات میں اس کی دجوئی اور آسائش منظر رکھتا تھا اور یہ اسکے اعلیٰ درجہ کے علم اور روشن دماغی کا نتیجہ تھا لیکن ہانسوس موت کے تیز و تند جھکڑنے اس سے تروتازہ شاداب پوسے کو قبل اسکے کہ خوشہ مرادی چلجینی سے بہرہ ور ہو کر کچھ لطف دیا حاصل کرے عین عالم شباب میں پڑمرده کر دیا یعنی یہ سلیم الفطرت شاہزادی شادی کے بعد کچھ برس زندہ رہی اور چودہویں ربیع الثانی ۱۰۸۵ء میں انتقال کر گئی۔

یہ روشن دماغ لڑکی میرزا میران شاہ کی بیٹی اور امیر تیمور کی پوتی تھی اس کے خیال آغابگی جہان نہایت شریفانہ اور عادات و اخلاق بالکل حسنہ تھیں اسکی طرز معاشرت ایک خاندانی

طرز کی تھی اسکی تہذیب میں علوم کی مزا ولت نے ایک غیر معمولی تغیر و تبدل پیدا کر دیا تھا یہ سبک عیسے فطرتاً
 نشی اور ایک نئی دلیہ ہوا اسے سمجھ گئی اور نہایت کا حصہ بھی قدرت نے دیدیا تھا۔ اس کا زیادہ
 وقت خاموشی میں صرف ہوا۔ افسوس کہ اسکو بہتر اور عمدہ سمجھتی تھی اسکی جسدِ خرمیں اور سہیلیاں
 تھیں سب خاموش رہتی تھیں بھلا کس بھلا کہ آغا بیگی کے سامنے بغیر اس کے دریافت کے کوئی بات کہہ سکے
 آغا بیگی کی نیامنی اور خبری بھی قابلِ تعریف تھی اسکا عام قاعدہ تھا کہ شبِ روز اپنے ملازموں
 کمینروں کے ہاتھ غلاموں کو کھنڈ وادہ نہ لڑو اگر بلاتی اور نہ لڑا رہو یہ غیرت کرتی مسافروں کو
 اپنی نیامنا نہ جہان سے ہینہ نہ خوش رکھتی اور غلام کی نگہانی اپنا فرض منصبی خیال کرتی انفرض میر کی
 طرف سے جس قدر روپیہ آتے یا نہ ملتا تھا اپنی ذیہنی و سخاوت سے سبای قسم کے نیک و خیرانی
 کا موٹیں صرف کرتی تھی اس جذب اور فیاض خالوں کی شادی سعد و قاص سے ہوتی جو قلندر
 تھے یہ اور نہ رہا تو گورگانہ میں ایک نہایت ہی شریف اور باوقار شخص تھا امرے گورگانہ میں اس کے گھر
 جامع صفات اور عالم و فاضل فصیح و بلیغ فیاض و سخی دوسرے کوئی شخص نہ تھا سعد کی لمباقت و حسن
 قابضت کا یہاں سے بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ جب آغا بیگی کی عمر انیس برس کی ہوئی تو محمد شفیع
 شہر نواحِ طرغ سے بہت سے پیغام آئے مگر اس نے سب کو پلند کیا لیکن جب سعد نے محل کا پیغام دیا تو اس نے
 فوراً اپنے ہاتھ لگا کر لیا اور فرمایا کہ تم اسے نہایت شان و شوکت کے ساتھ آغا بیگی کی شادی سعد سے کر دیجیے۔
 آغا بیگی کی شادی کے بہت سے عقوڑے عروہ بعد اسکا چہرہ ان باب میرزا میران شاہ عین عالم شباب میں
 یعنی آٹھ الیاسی برس کی عمر میں لقمہ اجل ہو گیا اسکو صد مہ اور گنگوڑا کے آغا بیگی کو بہر قابل بیان اصلاحات
 اظہار نہیں تھے اسکو ہجری میں جبکہ قرہ یوسف نے گنگوڑا کے سلطان میر جرات پر حملہ کیا اور بعض ممالک تیموریہ کو
 غارتگری اور پامالی سے بالکل محروم و نابود کر دیا تو میرزا میران نامی جو میرزا شاہ رخ ابن شاہ تیمور
 کی طرف سے قلعہ کا حکمران تھا قلعہ کو چھوڑ کر بھاگ گیا اور سعد و قاص کی اس پناہ میں چلا گیا مگر سعد نے
 کسی شب پر اسے فوراً قید کر لیا جب میرزا شاہ رخ کو اسکی اطلاع ہوئی تو اس کے جسم میں غصہ کی آگ بجھ گئی
 فوراً سعد کو ایک فرمان بایں مضمون روانہ کیا کہ بسطام کو قید سے رہا کر دو اور اس سرکشی اور بغاوت کی
 آگ کو ہمیں بجھ دے دو اگر تم نے اس آگ کے بجھانے کی کوشش کی تو پھر جو بدترین نتیجہ ایک کڑی
 نامی کا ہونا چاہیے وہی تمہارا ہونا ہے۔

میرزا شاہ رخ کا جب یہ فرمان سعد کو پہنچا تو اس نے اسے حکم پر گردن تسلیم نہ کیا اور اس کے
 خوف سے بسطام کو اپنے ساتھ لیکر تیرنہ چلا گیا قرہ یوسف تو کمان جب عراق مجھ پر حملہ آور ہوا تو بسطام کو

قید سے نجات دی اور ترکہ کسی ایک جہاز فوج کی سرکردگی میں بطلام کے قریب لڑائی نام کو موضع خم کی طرف روانہ کیا تاکہ حسب طرح ممکن ہو سکے آغا بیگی کو تبریز میں لے آئے۔

آغا بیگی چونکہ نہایت مہذب و متواضع اور ہوشیار عورت تھی اور ہر بات میں ہمیشہ نہایت حزم و احتیاط کا ملحوظ رکھتی تھی اسی فرخ کے یہاں پہنچے اور قرہ یوسف پیام دینے سے فوراً تیار ہو گئی کہ کچھ دال میں کالہ ضرور ہے کیونکہ اس سے معلوم تھا کہ قرہ یوسف نہ صرف اسی کی تنگ و ناموس کا دشمن اور غارتگر ہے بلکہ اس کے معزز خاندان سے سخت عداوت رکھتا ہے۔

جن دنوں میں آغا بیگی کا باپ میرزا میران شاہ تبریز کے اطراف و جواب پر حملہ آور ہوا تو اسی قرہ یوسف نے مقابلہ میں آکر اس کا حملہ روکا ہوا اور انجام کار بڑی خونخوار جنگ اور سخت کشت و خون کے بعد میرزا میران شاہ قرہ یوسف کے فوج کی تلواروں سے قتل کر دیا گیا۔

آغا بیگی نے اس خبر تک واقعہ کو یاد کر کے کسی قدر پس و پیش کے بعد جڑ اپنے غلاموں اور کنبہوں کو مسلح ہونے کا حکم دیا اور جو بھی بدن پر تیار رکھا کر آدھہ جنگ و پیکار ہو گئی تھوڑی دیر تک دونوں لشکر وادروا لگی دیتے رہے اور دونوں طرف سے بجز تیروں اور تلواروں کی جگر خراش صدائوں کے اور کچھ سنائی نہ دیتا تھا۔ آغا بیگی کو چونکہ اپنے باپ کے ساتھ اکثر معرکوں میں شریک ہو چکا ہو تو وہ جنگ کے آثار چھٹاؤ گوارا نہ کچھ چکی تھی نیز اس دشوار گزار گھاتی میں قدم فرمائی کہ نہ لے کو جو دقتیں پیش آتی ہیں اسے وہ بھی بخوبی معلوم ہو چکی تھیں لہذا اسے اپنے مستقل ارادے اور اپنی فرخ جو صلیگی سے اس ہم سفر قرہ کار نمایاں کئے اور متعدد دیوگانی کہ اسی فرخ کے مقابلے میں آجایا گیا اور عین میدان جنگ سے بھاگ گیا۔

آغا بیگی نے جبری جالا کی سے تمام ترکہ کو گرتا کر لیا اور اس کے سر اپنی خون آلود تلوار سے کاٹ کر میرزا شاہ فرخ کے حضور میں روانہ کر دیئے۔ میرزا شاہ فرخ نے آغا بیگی کی اس فحاشانہ بہادری کی بہت تعریف کی اور ایک خوشنودی کا فرمان جس میں آغا بیگی کی نسبت بہت سے تعریفی الفاظ لکھے گئے تھے روانہ کیا تاہم اسے اس بات کا کہیں پتہ نہیں چلتا کہ مرزا شاہ فرخ کے فرمان کا کیا مضمون تھا لیکن اس قدر ضرورت ثابت ہو گیا کہ جو فرمان خوشنودی آغا بیگی کی طرف روانہ کیا گیا تھا اس کا عنوان فیل کے شعر سے مزین تھا۔

دلوکان النساء بمثل ہندی
بفضلت النساء علی الرجال

یعنی اگر آغا بیگی جیسی اور بھی عورتیں شجاع اور بہادر ہوتیں تو ضرور عورتیں مرد و غیر فوقیت رکھتیں۔

یہ ذہین اور طبع لڑکی سیلوت خان صفوی کی اکلوتی بیٹی تھی جو شاہ بہاں کے دربار آرزو بانیو میں نہایت محترم اور باوقار شخص تھا دربار کے خواص و عوام عام طور پر اس کی حد سے

زیادہ عظمت کرتے تھے اور یہ ہمیشہ اپنی فیاضی و حوصلہ مندی بلند نظری سے سب کو خوش رکھتا تھا آرزوم بانو
 چونکہ اپنے والدین کی اکلوتی بیٹی تھی اسلئے عمو با سیادت خان کے متعلقین اس سے بچہ محبت کرتے تھے
 یہ عاقلہ خاتون علاوہ حسن و جمال اور نجابت کے علمی دست گاہ بھی رکھتی تھی اسکی نبات طبع اور سنجیدگی و
 مناسبت کی عمو کا تمام لوگوں میں شہرت تھی۔ سیادت خان نے ایک بوڑھی شریف نادوی کو جسے مذہبی علوم
 میں کافی دست گاہ حاصل تھی اسکی تعلیم کے لئے مقرر کیا تھا۔ اس نے اپنے ذہن رسا سے حضور کے عرصہ میں
 مذہب کی ضروری کتابیں پڑھ لیں اور پھر سپاہیانہ فنون کے حاصل کر لیا شوق ہوا پہلے گھوڑے پر چڑھنا
 سیکھا اور پھر تیر اندازی کی تعلیم پائی یہ بڑی تعجب کی بات ہو کہ آرزوم بانو نے چند روز کی مشق میں وہ
 کمال پیدا کر لیا تھلکہ اسکا نشانہ بہت ہی کم خالی جاتا تھا اور اب وہ قادر اندازی میں اپنا جوانی رکھتی تھی
 جس زمانہ میں شہنشاہ عالمگیر درو دار شکوہ دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا پھر آرزوم بانو درو دار شکوہ کی فوج
 میں اپنے باپ سیادت خان کے ساتھ موجود تھی اور اس کے پہلو پہلو نہایت بہادری اور آزادی سے
 عالمگیر کی فوج پر برابر تیر وں کا نینہ برسا رہی تھی۔ عالمگیر اس دلیر اور قابل خاتون کی نسبت مختلف
 لوگوں سے تعلق الفاظ سنا کرتا تھا اور اس کی ذاتی قابلیت کا شہرہ سن سن کر خوش ہوتا تھا اسی شان میں
 او اعز م بانو شلو نے اپنے سبک چھوٹے شاہزادہ کام بخش کی نسبت آرزوم بانو کے دونوں پاس بھیجی
 جسے انھوں نے بدل منظور کر لیا اور سکنہ بیچ الاول کی ۵ تاریخ یکشنبہ کلون اس ملک تقریب کے
 لئے مقرر ہوا۔ اس دن کا شمت اکبر سال اور زرخیز حالت جس سے عالمگیری شان و شوکت کی خوبصورت
 تصویر ابھر کر چمک رہی تھی قابل دید اور یاد گار زمانہ چلی آتی ہے تمام بازاری کی دھڑ دھڑ کا شن زردار شجر
 سے آفتاب کی شعاعوں کی طرح تلک گار رہی تھیں سڑکوں پر پختی فرش بچھا لیا گیا تھا گویا اس سرے
 سے اس سرے تک تمام سڑکیں نہایت ہی سرسبز و شاداب بن کر رہ گئی تھیں۔ درختوں پر بیشمار زینت
 کے تھان لپیٹ دئے گئے تھے صد ہا خوبصورت اور نازک اندام لڑکے زرق برق و دریاں بدن
 پر آراستہ کئے ہوئے قدم قدم پر باقاعدہ گھڑے ہوئے تھے جنکے نازک ہاتھوں میں عطر
 مٹکڑے گاؤں میں پھولوں کے سنہری گجرے عجیب بہارے سپے تھے چونکہ شاہزادہ کچھ کام بخش اس
 شان و شوکت اور جہاد و جلال سے شاہی مسجد اک آہا قاضی شیخ الاسلام نے مسجد ہی میں شاہزادہ کا
 حکم آرزوم بانو سے ملنا تھا اس رات کو تمام قطبہ و رشاہی مجلس میں جموں سے زیادہ خوشستانی
 گئی اور ایک بہت بڑا مسرت انگیز جشن جموں اور شہر میں قائم کیا گیا تمام فرخ اور ساکنان شہر کا عالمگیر کی
 طرف سے دعوت بھیجی اور چند روز تک تمام سرکاری دفاتر بند رہے گویا یہ کٹواں خوشی میں بیٹھ گیا تھا

لقد انعامات عطا کئے گئے اور بیش قیمت خلعت تقسیم ہوئے۔ تو خضکہ جس قدر خوشی اس موقع پر ایک
اولوالعزم اور عالیشان بادشاہ مناسکتا ہے وہ عالمگیر نے منائی۔

قریباً ایک پہر رات گزری ہوئی کہ خود عالمگیر نے اپنے ہاتھ سے اپنے خوش قسمت فرزند کے سر پر بیش
زست مردار پر کا سہرہ باندھا اور تمام محاکمی بیگناہ کو حکم فرمایا کہ شمس خانہ کی ڈیوڑھی پہن کر لیکر نواب
زبیر الملوک کے محل کی ڈیوڑھی لٹکے طرفہ شاہزادہ کی پارکائی پر بیا بیوہ جائیں اور شہزادہ کو بچا کر اس آئین
آرزم بانو شادی کے بعد بھی اپنے اسی قدیم شغل یعنی کتب بینی اور تمام خانہ داری وغیرہ مصروف
رہی لیکن وہ جیسی آزاد پہنچے اب ویسے آزاد نہیں رہی جنگ کے موقع میں شریک ہوئے۔ سب سے پہلے
ممانعت کر دی گئی مٹھوڑے پر چڑھ کر جنگ لڑیں اور باغوں کی سرکرتہ اور شکار خانہ سے سب باز رکھی گئی۔
یہ ممانعت اور زحمت اگرچہ اس کے آزادانہ خیالات اور قدیمی پالیسی پر بہت برا اثر ڈالنے کے مستحق تھی
اور واصل اگر غور کیا جائے تو یہ قید آرزم بانو جیسی آزاد اور بہادر عورت کیلئے نہایت ہی تھکن اور
محدود کا باعث ہو سکتی ہے مگر آفرین پیچھے آرزم بانو کی تیری ذہانت اور سنجیدگی نے اس خیال کو بالکل
شما دیا اور ان ناگوار اور بکروہ باتوں کی ذرا بھی پروا نہ کی کہ اپنے شوہر کی اطاعت سے سرمو نجاؤز
نہیں کیا اور مرتے دم تک اسے خوش رکھا۔

یہ عصمت پناہ اور شریف خاتون نور الدین ہواگیر بادشاہ کی بیابخوین بیگم ہی
آرام جان بیگم جو ظاہری خوبصورتی اور جنم جمال کے علاوہ عقل و دانش اور خرم و احتیاط کا
کافی سرمایہ رکھتی تھی۔ گو چہا نگیر کی اور بیگمات بھی طبع اور خوش خلق تھیں مگر جو جود و دل اور موزنی
طبع اس بیگم نے پائی تھی دوسری کو نصیب نہ تھی گویا اسکی فطرت میں ہر چیز کی قابلیت کا مادہ
قدرت نے کوٹ کوٹ کر بھر دیا تھا۔ آرام جان کی تاریخی زندگی پر بحث کرتے اور اس کے لطائف و عادات
کو قلمبند کرتے وقت ایک لائق اور بیغرض مورخ اس قدر ضرور کہہ سکتا ہے کہ متلون المزاج اور متغیر
عورت لیکن جب آرام جان کے تمام کوائف اور دلکش حالات پر ایک غائر نظر ڈالتا ہے تو اسے سادہ
ہی یہ کہنے پر مجبور ہو جاتا ہے کہ آرام جان ہمیشہ اس کوشش میں لگی رہتی تھی کہ جہاں تک
میں پڑے اپنی نفسانی خواہشوں کو اپنا مطیع بنائے چنانچہ انجام کار ایسا ہی ہوا کہ سخت سے سخت
اور نہایت کڑی بات کا بھی بڑے سکون و قلعہ کے ساتھ تحمل کرتی تھی جو جس مسامت و سنجیدگی
سے جواب دیتی تھی ہر شخص کے نزدیک غنیمت کے قابل ہوتا تھا۔

آرام جان بیگم نے اگرچہ کوئی باقاعدہ تعلیم نہیں پائی تھی مگر لکچر کے زمانہ میں عمومی نوشت خوانہ کے علاوہ

اور کچھ چاہ نہیں کیا تھا لیکن وہ اپنے ذہن رسا اور خدا وادقا بابت کیوجہ سے بعض دفعہ غمی مضامین و مطالب اہل کر رہتی تھی کہ سینے والے دیکھ سجاتے تھے اسکی طبیعت ہمیں بہت لطیفہ سخی اور ناتی پسندی کی طرف مائل تھی لیکن مذاق بے نتیجہ اور فضول شہوات کا بلکہ ہمیں ایک بیک الہی کا راز اور مفید ضرور ہوتی تھی جس سے سننے والے فوراً کوئی نہ کوئی حکمہ اور نیا نتیجہ نکال لیتے تھے۔

یہ ایک عجیب و غریب بات ہے کہ آرام جاں باوجود کہ علمی سرمایہ بہت ہی کم رکھتی تھی لیکن پھر بھی اپنی زور و طبیعت سے ماہیخیز شعرونی تامل کے ساتھ حل کر دیتی تھی اُسے فن شاعری سے کچھ الہی دیکھی پیدا ہوئی تھی کہ فارسی اشعار کہتے کہتے عربی میں بھی طبع آزمائی کرنے لگی تھی گو اسکی طبیعت اور ذہن سننے اس میں بھی اُسے بڑی مدد دی تھی مگر چونکہ وہ عربی کے قواعد و خصوصیات نیز اس کے عجائبات کا غافل تھی لہذا عربی اشعار میں الفاظ کی بندش صحیح مگر حوا و رات محض غلط ہوتے تھے بلکہ اکثر الفاظ بھی کمال کئے جاتے تھے آرام جان نے فارسی زبان میں بہت سے اشعار اور قصائد موزوں کئے لیکن انہوں نے

کہ وہ کتابوں کی جلدوں ہی میں چھپ رہے اور کسی مورخ کے ہاتھوں میں نہ ٹپے۔
جہانگیر کی سوزن خیمہ پر نظر ڈالنے سے یہ امر عموماً تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ اسکی تمام سبکیاں شہزادہ اور بی بی نہیں اور خود جہانگیر بھی کبھی کبھی شعر کے موزوں کر نہیں طبع آزمائی کیا کرتا تھا لیکن جو حاضر جوابی اور بے ساختگی اور فی البدیہہ شعر کہنے میں آرام جاں سبک کو مکمل حاصل تھا وہ کسی اور سبک کو تو کیا خود جہانگیر کو بھی میسر تھا اس فن میں اس نے وہ قدرت اور دست گاہ پیدا کر لی تھی کہ بڑے بڑے ایدانی شعرا اس کے اشعار سے حیرت میں رہ جاتے تھے۔

ہم اس پاکدامن اور روشن دماغ خاتون کی شاعری اور حاضر جوابی کا نمونہ ذیل کی ایک حکایت میں ناظرین کو دکھانا چاہتے ہیں یہیں سے اس کی طبیعت اور ساتھ ہی عقل کا بھی کافی طور پر موازنہ ہو سکتا ہے جہانگیر کو شطرنج کھیلنے کا بہت شوق تھا اور ترقیاً حاصل کی تمام سبکیات اس فن میں بڑی جرات رکھتی تھیں لیکن جس قدر آرام جاں سبک کو اس میں تجربہ اور درک تھا اس قدر کسی اور کو نہ تھا گو وہ اُسے ایک فضول اور بے نتیجہ کام تصور کرتی تھی اور اکثر کہا کرتی تھی کہ جس کام کا محنت کے بعد کچھ نتیجہ نہ نکلے وہ شطرنج بازی ہو مگر پھر بھی اسکا میلان طبع اس طرف بہت تھا اُس نے شطرنج میں فتنہ رفتہ وہ مشق برپا کی تھی کہ جہانگیر حیا چال کا مشہور شخص اکثر اُس سے مات کھا جاتا تھا۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ جہانگیر ایک شہزادہ سے کھیلنے بیٹھا اور یہ بازی مقرر ہوئی کہ جو شخص مات کھا جائے وہ اپنی سبک بازی بچاؤ والے کی نذر کر دے جہانگیر دونوں نے اس پر معاہدہ کیا اور ایک بھری قرار بنا

بھی مرتب ہو گیا شرط پہنچائی گئی اور جانبین سے چالیں چلی شروع ہو گئیں اتفاق سے شہزادہ کی بازی
نے اچھا نقشہ جایا اور چانگیر کو بازی کی طرف سے مایوسی ہو گئی اور ایک غیر معمولی تذبذب اس کے چہرہ پر بغیر
کے آثار آہستہ آہستہ دوڑنے لگے۔ لیکن جہانگیر نے اپنی حالت کو درست کرنے اور چہرے کے آثار تغیر کو
مٹانے میں بہت کوشش کی۔

جہانگیر کو جب کوئی چال چلتے بن نہ پڑی اور مات کا خیال اس کے دل میں آیا تو فوراً شرط پہنچا کر نقشہ
اسی طرح چھوڑ کر کھڑا ہو گیا اور محل میں داخل ہو کر سسے پیشتر نور جہان بیگم کے پاس آیا جو نہایت ہی طبع
اور ذہین عورت تھی نور جہان کا چہرہ دیکھتے ہی تار گئی کہ آج بادشاہ کسی بڑی الجھن میں جھپٹ گیا ہے
خدا خیر کرے یہ مایوسی اور برہمی خالی از علت نہیں ہے نور جہان ان ہی خیالات میں غلطیاں پیمان تھی
کہ جہانگیر اس کا ہاتھ پکے اپنے پر لپٹ کر سے میں ایگیا اور معمولی مزاج پُرس کی بعد گویا ہو کہ بیگم بچنے
ایک شہزادہ سے شرط نہ کھیلی ہے اور باہم یہ شرط قائم ہوئی کہ مات کھا جانے والا اپنی ایک بیگم بازی ایچا
دلے کی نذر کرے چنانچہ کئی چالوں کے بعد اب یہ موقع آچڑھا ہے جس میں مجھے اپنی مات چو جانے کا خیال
ہو خیال کیسا یقین ہے یا تو کوئی ایسی چال بتاؤ کہ میں بازی ہاتھ سے نہ دوں یا یہ شہزادہ کو کوئی
بیگم کی مفارقت گوارا کروں۔ نور جہان بیگم باوجود اس دانش عقل کے جسے نہ صرف جہانگیر ہی بلکہ
دربار کے اکثر لوگ تسلیم کر چکے تھے جہانگیر کی یہ دلالت انگریز تغیر نہ کرے تو حیرت سے اس کے منہ کو تھکنے
لگی پھر نیچے گردن کر کے خاموش ہو گئی اس بیجا خاموشی نے جہانگیر کو کسی قدر آشفہ کر دیا اور آٹا فافا
میں اس کی آشفہ کی غلطی غصہ سے بدلتے لگی۔

نور جہان بیگم نے اگرچہ اپنی تذبذبانہ حالت کے پھیلنے میں بہت کوشش کی مگر قیمتی سے اس میں
کامیاب نہیں ہوئی اور تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد دست بستہ عرض کرتے لگی کہ حضور میں اعتراض
خاموش و تخی نہیں ہوئی بلکہ میرے سکوت کی وجہ یہ ہے کہ جس چال کی بابت آپ نے ذکر کیا ہے مطلق میری
سمجھ میں نہیں آئی گویا آپ کی پہلی بات کا جواب اس وقت مجھ سے بن نہیں آتا اور میں میں محض قاصر ہوں
نور جہان اس نجات آمیز تقریر نے جہانگیر کی آشفہ کی اور پھر ہی کو کسی قدر فرو کر دیا اور اب وہ نرمی کھینچ
میں بولا کہ اچھا میری دوسری بات کا جواب نور جہان بیگم نے نہایت برجستگی کے ساتھ فی البدیہہ شرط چڑھا
تو بادشاہ چہانی جہان زدست مدد کہ بادشاہ جہان را جہان بکار آمد

یعنی اے بادشاہ تو ایک جہان کا شہنشاہ ہے اور جب یہی تو نور جہان کو اپنی صحبت سے جدا نہ کر کیونکہ
بادشاہ جہان کیلئے جہان سفید اور کار آمد ہوتا ہے جہانگیر کی جب نور جہان سے مطلب برآمدی نہیں ہوئی

تو اس سناپنی دوسری بیوی حیات النساء بیگم کو اپنے پرائیوٹ کمرہ میں بلایا اور گذشتہ واقعہ متناہیا
 بیان کیا اس بیگم نے بھی پہلی بات کا جواب نہیں دیا لیکن دوسرے سوال کے متعلق بیساختہ شہر چڑھ دیا
 ۵۔ یہاں خوش است و لیکن حیات ہی باید اگر حیات نباشد جہاں جہ کار آید
 یعنی اس بات کا خوشی سے اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ جہاں نہایت پر لطف جولا نگاہ ہی لیکن اس کے ساتھ ہی حیات
 کی جتنی زندگی سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ سخت ضرورت ہے کیونکہ جب حیات ہی نہ ہو تو جہاں کس کام آسکتی ہے،
 حیات النساء بیگم نے اپنے اس شعر میں نور جہاں پر ایک سخت تقریر اور عاقلہ نہ حاکم کیا ہے گو یا اس نے
 جہانگیر کو ان الفاظ میں اسطرح توجہ دلائی ہے کہیں تسلیم کرتی ہوں کہ نور جہاں بادشاہ کے عیش و عشرت
 کا عمدہ ذریعہ ہے لیکن بغیر حیات النساء کے اس کی تکمیل ناممکن بلکہ سخت محال ہے بادشاہ کر سکتے
 ہیں کہ اگر آپ کے پاس حیات نہیں تو نور جہاں کس کام آسکتی ہے گو یا حضور کی عیش و عشرت کی روح
 حیات النساء ہی ہے جہانگیر کے ولیم ان دونوں بیگیوں کے جوابے ایک عجیب تغیر اور انقلاب پیدا
 کر دیا اور اب اس نے ایک قرائنی کو فحاشی النساء کے حاضر ہونے کا حکم دیا اس نے حاضر ہوتے ہی بر جبتہ
 ایک ایسا شعر چڑھا کہ دونوں بیگیوں کے مضمون کو مات کر دیا وہ کہتی ہے ۵

جہاں دحیات میں ہمہ بیوفاست فنا رنگہاں در کار خنہاں است
 یعنی جہاں اور حیات سب سے مروت اور نادواہیں فنا کو سمجھ سے اوہل بکڑا چاہئے کیونکہ آخر کار فنا
 ہی ہے اس شعر میں ذات النساء بیگم نے جن میں کی طرح اشارہ کیا ہے اور جن نتیجہ خیز مضمون کو ثابت
 کیا ہے وہ حقیقت غفلت کے قابل ہے جہانگیر نے اب اپنی چوتھی بیگم یعنی آرام جان کو بلایا اس عاقلہ اور
 فہم بیگم نے دست بہ عرض کیا کہ حضور وہ کون سی چال ہے جس سے آپ کو امیدات ہے آپ میرے
 سامنے وہ نقشہ پیش کیجے ممکن ہے کہ لوٹڑی کے خیال میں کوئی کج حال آجائے جہانگیر نے وہی نقشہ
 آرام جان کے روبرو چلایا اس ہوشیار اور طباع بیگم نے تھوڑی سی غور و فکر کے بعد نہایت آراؤ آخری
 کی شان سے یہ پرجوش شعر پڑھا ۵

شالا دور رخ بدہ و دل آرام راندہ پیل و بیباہ پیش کن و اسپکشت ات
 جہانگیر اس شعر کو نہ صرف چھل گیا اور ایک نہایت ہی بے اختیارانہ جوش اور بیتا بانہ مسرت اس کا چہرہ
 لگا آرام جان کی رونق و دماغی پر شجب کرتا ہوا اور اپنی کامیابی پر خوش ہوتا ہوا اچھل سے برآمد ہوا اور جو
 چالیں آرام جان نے بتائی تھیں پیکار یازی لیگیا اس حکایت سے آرام جان کی اس حیرت انگیز ذہانت
 اور قابلیت کا ثبوت ملتا ہے جس نے زبردستی تعریفی الفاظ اپنے منور عین کی زبان اور قلم سے مخصوص کر لئے ہیں

ابن محمد بانوی ممتاز محل
یہ نامور شہزادی شہباز الدین محمد شاہجہان بادشاہ کی پہلی بیٹی تھی۔
بچپن میں ہی اس نے اپنے والدین کی طرف سے شہزادوں کی طرح پرورش کیا۔
اس کی تعلیم اور تربیت بہت اعلیٰ تھی۔ اس کی دلچسپی تاریخ، فلسفہ، ادب اور
سائنس کی طرف تھی۔ اس کی شہزادیانہ تعلیم اور تربیت نے اس کی شخصیت پر گہرا
اثر ڈالا۔ اس کی زندگی میں ایک واقعہ اس کی شخصیت کو مزید مضبوط بنا دیا۔
اس کی والدین کی وفات کے بعد اس کی پرورش والدین کے دربار میں ہی ہوئی۔
اس کی زندگی میں ایک اور واقعہ اس کی شخصیت کو مزید مضبوط بنا دیا۔
اس کی والدین کی وفات کے بعد اس کی پرورش والدین کے دربار میں ہی ہوئی۔
اس کی زندگی میں ایک اور واقعہ اس کی شخصیت کو مزید مضبوط بنا دیا۔
اس کی والدین کی وفات کے بعد اس کی پرورش والدین کے دربار میں ہی ہوئی۔

نے صرف اپنی بلند حوصلگی سے بہت سی نہایت سخت اور کڑی جہیں سرکیں اور بادشاہ کو ہمیشہ اپنے پیچھے منہ مشوروں اور اصابت رائے سے ہر خطرہ اک موقع سے بچا کر رکھی۔

ایک فاضل مریض کا بیان ہے کہ اگرچہ رہبانو ایک نہایت ہی خلیق اور باعزت خاتون تھی اس کا علاج نہایت دہیا اور تحمل تھا جب تک کسی بات کے موافق و مخالف دونوں پہلوؤں کو غائر نظر سے نہ دیکھ لیتی اور ہر موقع کے آثار و ظہا کو پر خیال نہ دیکھ لیتی نیز آزمودہ اور گزشتہ نتائج کو اچھی طرح نہ سمجھ لیتی تھی کبھی اس پر عمل کرنے کیلئے تیار نہ ہوتی تھی اس کی زندگی کے جتنی حالات تاریخ عجیب میں دیکھے جاتے ہیں سب حیرت بخش اور نتیجہ خیز ہیں جسے ہر ایک شخص بڑی بڑی زبردست قوتیں حاصل کر سکتا ہے اگرچہ رہبانو بیگم کے نام حالات زندگی پر سرسری نظر ڈالنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک نہایت ہی مخیر اور فیاض عورت تھی اور اسے دوسری شہنشاہ سلجوقی اور ماہور شہزادوں کی طرح جو آرایش و زینت و آرائش و راحت پر دلدادہ ہیں بظاہر دنیا کی مال و دولت اور منجمل ثروت کے چال کر نیکی طرح نہ تھی وہ ایک نہایت دانشمندی اور ہر قسم کے اعلیٰ درجہ کے شاہی اوصاف کا مجموعہ تھی جسے ہر وقت عام طریقے و عقوق خدا کو نفع پہنچانے اور ہر قسم کے آفت زدوں کے ساتھ پھر دوی اور جہانہ برتاؤ کرنے اور ان کے دکھ درد میں شریک ہونے کے علاوہ اور کوئی کام ہی نہ تھا اس کی زندگی گانی کے نہایت و نشانہ پر رہی کہاری اور متواضعانہ اخلاق کے سوا دوسری چیز نہایت کم نظر آتی ہے۔

اس نیاض ہیکے کا عام طور پر یہ خیال تھا کہ اسی دولت و شہرت کی ذاتی ضرورتوں کی نسبت اپنے است

معاہدوں اور یہ سرمایہ عزیزوں کی حاجات و ضروریات کے ربح کرنے کے لئے زیادہ موزوں ہی ہو وجہ
تھی کہ اُس نے اپنے اس خیال کے مطابق اپنے دولت و مال کا بڑا حصہ ایسے شخص کی ضروریات و
حاجات میں بید ربح صرف کر دیا تھا جو ہمیشہ اس کی ماتحتی میں رہتے تھے

یہ ارجمند بانو کی فیاضی اور سخاوت ہی کا نتیجہ ہے کہ جس قدر اُس کے متعلقین اور ماتحت تھے سب
اُن سے خوش تھے اور اُنھوں نے اپنی اور اپنے متعلقین کی پیاری اور بیش قیمت جانیں اُس کے
اختیار میں دیدی تھیں کہ اگر اسکا اشارہ ہو تو انہیں ایک بل میں قربان کر ڈالیں گویا یہ لوگ بے بند بانو کے غری
حکم پر اپنی جانوں کو صرف اُس کی خوشی کیلئے نیست و معدوم کرنا فرض منصبی سمجھتے تھے۔

ارجمند بانو کی فیاضی اور سخاوت کی ایک دوسری مثال یہ ہے کہ جب شاہجہان تخت سلطنت پر جلوہ فرما رہا ہے
تو ہندوستان کی حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں لی ہے تو اُس نے اس خوشی کی تقریب میں ایک بہت بڑا
عشق کیا اور اس میں سیر چشم بیگم نے اپنی فیاضانہ ہمت اور فرخ جو صعلگی سے اسی وقت تادم شرفیان
اور سامان بادشاہ پر سے چھپا کر رکے فقر اور محتاجوں کو دیدیا بلکہ کچھ اپنا ذاتی رُپی بھی اہل موقع
پر مید ربح صرف کر ڈالا۔ اس طرح جب شاہجہان نے تخت نشینی کے دو سو سال یعنی ششہ چھری
میں اپنے دارالخلافہ میں جشن کا رنگ جمایا اور فوجی افسروں کے دل بڑائے کیلئے انہیں کثیر التعداد و رقم بطور
انعام عطا فرمائیں اور صوبداروں کے عہد داروں کے عہد نہیں نمایاں ترقی کی تو ارجمند بانو کو پچاس لاکھ روپیہ
نقد عطا کیا اس پر یاد دل اور خوشی بیگم نے اسی جلسہ میں اُس روپیہ کو بھی صرف کر دیا اور اپنی ضرورت
کچھ ایک بائی بھی اپنے پاس بچانے رکھی غرض کہ ارجمند بانو کی تاریخ زندگی سے بہت سی ایسی مثالیں
متنبط ہو سکتی ہیں جو اسی فیاضی اور مدد دہی و ہمدردی میں لاجواب بے نظیر ثابت کتی ہیں۔

گوشا جہان اپنی اس پیاری اور چاہتی بیگم کو سولہ لاکھ روپیہ سالانہ دیا کرتا تھا اور کل خرچ شاہی
انوجات سے اٹھاتا تھا لیکن جب اس عالی حوصلہ عورت کا انتقال ہوا تو اُس کے خزانہ میں کچھ بھی نہ
تھا اُس نے سب اپنی زندگی میں نیک و خیراتی کاموں میں صرف کر دیا تھا۔

خلاصہ یہ کہ ارجمند بانو اس قسم کی بہت سی باتیں تھیں جو جبراً اور بروتی شاہجہان کا دل اسکی
طرف متوجہ کرتی تھیں شاہجہان جیسا مددگار اور ہوشیار بادشاہ ارجمند بانو کو اپنی خوش قسمتی کا بہت بڑا
ذریعہ سمجھتا تھا اور اسی وجہ سے اس سے کمال درجہ الفت رکھتا تھا۔

یہ جمیل بیگم محل میں آزادی رہتی تھی شاہجہان کو اسکی کسی بات پر شبہ نہیں ہوا نہ اسکی طرز معاشرت
اور حال چلن نے اسے اپنے اوپر کبھی شبہ ہونے دیا۔ یہ شاعری اور فضول طبع آزمائی سے بالطبع نفرت کرتی

تھی مگر تاہم قدامت کے نتیجہ خیر اشعار اکثر اوقات پڑھا کرتی اور اُن کے کلام سے دلچسپی لیا کرتی تھی۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ارجمند بانو اپنے محل میں بیٹھی ہوئی کسی دیوان کا مطالعہ کر رہی تھی اور ایک نہایت ہی بقیہ خیر شعر اُس کے زیر نظر تھا جبکہ پڑا اور جو ٹیلا مضمون اُس کے دماغ میں بجلی کی طرح گوندا تھا انجام کا ہمیں ایک فوری جوش پیدا ہو گیا اور وہ بار بار اپنی اس بچہ دی اور محبت کی گانتیں اُس شعر کو چلا چلا کر پڑھنے لگی اس نے میں کہیں شاہجہاں بھی محل میں چلا آیا اور اس نے اپنی چاہمیتی بیگم کی یہ خلاف معمول حالت دیکھ کر متعجب ہوا اول تو وہ کچھ عرصہ تک ارجمند بانو کے پس پشت کھڑا رہا لیکن جب زیادہ دیر ہو گئی تو قریب جا کر بولا کہ بیگم! کیا تم اس دیوان میں کوئی عمدہ مضمون دیکھ رہی ہو۔ ارجمند بانو کی وجہ یہ اُس کے جوشیے جذبات اور محبت کی ایسی محیط ہو گئی تھی کہ اُسے یہ خبر نہ ہوئی کہ مجھے کون پکار رہا ہے۔ شاہجہاں کو جب بجز سکوت اور خاموشی کے کوئی جواب نہ ملا تو وہ اپنی نمانت سے خاموش کھڑا رہا اور دوبارہ آواز نہ دی لیکن جون ہی ارجمند بانو کی بچہ دی کم ہوئی اور اس نے شاہجہاں کو سامنے کھڑا دیکھا فوراً چونک پڑی اور یکایک سر سے پاؤں تک کاٹنے لگی۔

شاہجہاں کا ایسے وقت میں دفعہ اور یکایک چلا آتا مگر مضابطہ کے خلاف تھا کیونکہ اس کا عام دستور تھا کہ بغیر اطلاع کبھی محل میں قدم نہ رکھتا تھا بلکہ کچھ عرصہ پیشتر خواجہ میرزا کے اکا ہی دیتا تھا آج شہنشاہ عالی جاہ فلان وقت محل میں جلوہ فرما ہونگے تمام مجلس میں اسی قاعدہ کا عام طور پر دستور تھا پھر اس معمولی عادت کے برخلاف شاہجہاں کا یکایک بے اطلاع یوں اکھڑا ہونا ضرور ایک چونکا دینے والا خیال تھا۔ ارجمند بانو بادشاہ کو دیکھتے ہی کانپ اٹھی کہ یہ کیسی اچانک آفت آئی اور یہ خلاف قاعدگی بادشاہ نے کیوں کی۔ فوراً مودب کھڑی ہو گئی اور عرض کیا کہیں حضور کچھ دیر سے جلوہ فرما ہیں فوری معافی کی خواہش کر رہی تھی مجھے کتاب کے مطالعہ نے اس مرتبہ بچہ داؤد کو کر دیا کہ حضور کی تشریف آوری کی خبر تک نہ ہوئی بیگم کی یہ تقریر سنا کر بادشاہ نے اُسکی دلجوئی کی اور تسلی دی اور کہا بیگم تم مجھے متا کر گئی کہیں اس وقت تمہارے پیش قیمت وقت میں خلل انداز ہوا چونکہ کئی روز سے تمہیں دیکھا نہ تھا اس لیے تم سے ملنے کیلئے بغیر اطلاع چلا آیا۔ یہ کہہ کر بادشاہ نے سفید موتیوں کا کٹھا ارجمند بانو کے گلے میں لٹا دیا اور مسکرا کر کہا کہ میں تمہیں تمہارے اس جوش کی مبارکباد دیتا ہوں چند منٹ تک بادشاہ نے منہ پٹیاں کے ساتھ ادھر ادھر کی باتیں کیں اور خانہ داری کے انتظامات کے متعلق چند سوالات کیے جبکہ شافی جواب پا کر بادشاہ غصت ہوئے۔ ارجمند بانو اپنی ذاتی قابلیت اور لیاقت سے ایسی ڈھال اُٹھا کر سینکڑوں باتیں کیا کرتی تھی جسے شاہجہاں عیساً سنجیدہ بادشاہ پھر ک پھر ک اٹھتا تھا یہ جوابات منہ

سے نکالتی تھی اس میں کوئی نہ کوئی ایسی سنجیدگی ہوتی تھی کہ سننے والے کو کیفیت آجاتی تھی۔ اکثر بڑے بڑے قابل امر اسے خط و کتابت رکھتی تھی اور نہایت آزادانہ طریق سے ہر بات کا شافی جواب دیتی تھی۔ یہ ایک بڑے تعجب کی بات ہے کہ ارجمند بانو باوجود اس شان و شوکت کے ایک نہایت مقتدر اور اولوالعزم شہنشاہ کی عزیز بیگم تھی اور ایک بڑے شہر کی معقول آمدنی اسکی تنخواہ میں سلطنت کی طرف سے ملتی تھی اس پر وہ بڑی جفاکش اور منتظم عورت تھی اسکا اکثر وقت یا تو انتظام خانہ داری میں صرف ہوا کرتا تھا یا اپنے معزز شوہر کی خدمت اور شہزادوں کی تربیت اور خبر گیری میں۔

ارجمند بانو کی تاریخ زندگی میں جو سب سے زیادہ قابل تعریف اور وقعت کے لائق جو چیز ہے وہ یہ ہے کہ وہ اپنے متعلقہ کاموں کا سر انجام اس جرات اور آزادی کیساتھ دیتی تھی جیسا کہ نظیر لیشانی سلطنتوں میں بہت کم مل سکتی ہے اس کے بقدر ماتحت اور متعلقین تھے سب اس سے خوش تھے اسکا بڑا دلچسپ سا ہمیشہ فیاضانہ اور رحمانہ ہوا کرتا تھا خیراتی کاموں میں بڑا حوصلہ کرتی تھی اور مسافروں اور نوواردوں کی غلامداری اور دلجوئی میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھتی تھی اکثر اپنی خواہشوں اور شاہجہاں کے مصاحبوں کو انعام و اکرام سے نالا مال کر دیا کرتی تھی

ممتاز محل کی لائف کے متعلق بہت سے ایسے غلط افہام اور بے سرو پا باتیں بھی شہرت پکڑ گئی ہیں جنکی ذرا بھی صلیت نہیں اور زیادہ تر تعجب کی بات یہ ہے کہ بعض مشہور اور نامور مصنفین بلا تحقیق وہ تدقیق ان بہبودہ اور بے سرو پا غلط واقعات کو اپنی نامکمل تالیفات میں نقل بھی کر دیا ہے جس سے ان پڑھ لوگوں کو اپنے غلط اور فضول خیالات کیلئے ایک کافی تائید ہو گئی ہے خصوصاً بعض یورپین مصنفین نے انہیں بالکل سچے واقعات خیال کر کے اس قسم کے مضحکات کا خوب ہی خاکہ اٹھایا ہے لیکن یہ بات افسوس کہ کبھی پڑتی ہے کہ اکثر سچی مصنفوں کی تصنیفات میں یہ ایک عام قاعدہ رواج پایا ہے کہ جب تاریخی حالات اور گذشتہ ناموروں کے واقعات لکھتے بیٹھتے ہیں تو اصلی اور نادر حالات میں ذرا بھی تمیز نہیں کر سکتے بلکہ بعض بعض مقامات پر اپنی تصنیف میں شاہیہ اور فرمانروایان اسلام پر نہایت ہی بزدلانہ افہامی حملے کر جاتے ہیں جو ایک صریح کذب و افتراء برداری کی حد تک پہنچ جاتے ہیں سراسر عالمگیر غلطی کی بظاہر دو وجہیں معلوم ہوتی ہیں یا تو یہ کہ وہ نہایت ضعیف خبروں پر اعتماد کر کے تحقیق کے سلسلوں اور ذرائع کو بالکل استعمال میں نہیں لانے حالانکہ ایک قابل اور نصیحت پسند مورخ کا فرض منصبی ہے کہ وہ واقعات کی یہاں تک چہان بین کرے کہ صحیح غلط سے بالکل الگ ہو جائے اور دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی پہنچا دے اور وجہ چہ میسائی مورخین تعصب ہٹ دھرمی کی پٹی اٹھو نہر باندھ کر جو جی میں اتار دے سو سچے سمجھ لکھ جاتے

ہیں اور عوام کو دھوکا دینے کی غرض سے مصنوعی اور بناوٹی افواہوں کو جدت کا لباس پہنا کر شائع کرتے ہیں بلکہ بعض اوقات یہی متعصب مورخین اصل اور واقعی حالات میں ایسی یہودہ تراش خراش اور ذلیل کاٹ چھانٹ کتے ہیں کہ سچے اور صداقت آمیز واقعات کی خوبصورت اور روشن تصویر نہایت تاریک اور بڑبا ہو جاتی ہے۔ جیسے عالمگیر کے واقعات۔

یہ عام طور پر تسلیم کرنا پڑا ہے کہ جو شخص اپنی ذاتی خوبیوں اور فطری جوہروں کی شہرت اور نیکنامی حاصل کرنا چاہے اس کی نسبت اچھی بُری دونوں طرح کی سینکڑوں روایتیں خود بخود اشاعت پا جاتی ہیں بلکہ بہت سی بے سزا اور سترپا لغو باتیں زبان زد خاص و عام ہونے لگتی ہیں اور بعض حالتوں میں یہ قدر شہرت کیڑ جاتی ہیں کہ محتاط لوگوں کو بھی ان کے متواتر ہونے کا شک ہو جاتا ہے۔ لیکن جب ان روایات کی کامل غور و فکر کو پیش کیا تہ چہان میں کجانی ہے تو ہنگامی بنا صرف بیجا توہمات اور فضول خیالات پر معلوم ہوتی ہے۔

یہ بات نہ صرف ارجمند بانو یا شاہجہاں ہی پر منحصر نہیں ہے بلکہ ہم بہت سی اس قسم کی بے سرو پا جعلی اور جوڑے افانے بڑے بڑے اولوالعزم بادشاہوں کی نسبت لکھ دیکھتے ہیں انوں واقفوں کی زبان سے سنتے ہیں مثلاً اکبر بادشاہ کے دربار کی نسبت۔ نیز ملاد و پیادہ اور میر تل کی بابت ہم بہت سی وہ نامنا سب باتیں بڑی شہرت کے ساتھ سنتے ہیں جن کا پتہ کسی نامور اور معتبر تاریخ سے نہیں لگتا لیکن جب ہم دوسری تاریخی دنیا کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور بعض تالیفات پر نظر ڈالتے ہیں تو ان ہی بے تحقیق لطائف اور فرضی روایات کو اسے دبا رکے واقعی حالات لکھ پاتے ہیں کیونکہ انہوں نے بڑی آب و تاب سے ان ہی نامتبر اور بے سند باتوں کو واقعی حالات کا لباس ڈھال کر دکھایا ہے حالانکہ مستند تاریخوں میں ان بے اصل افسانوں کی کچھ بھی صلیت نہیں پائی جاتی۔

اگر غور سے دیکھا جائے تو تاریخ نویسی ایک نہایت ہی مشکل اور وقت آفرین کام ہے کسی امر کو تحقیق کرنا اور نہ ہی تعصب تو ہی طرف داری کو بالائے طاق رکھ کر کسی شخص کی نسبت منصفانہ اور آزادانہ فیض کا ظاہر کرنا درحقیقت بڑی نصف پسندی کی بات ہے جن لوگوں نے اسکی دشوار گزار گھاٹیاں طے کی ہیں یعنی ان واقعات پر قلم فرسائی کی ہے ان بہاڑوں اور صحرائوں کو قلم اور دماغ کی بہری سے کھ لے کیا ہے وہی خوب اندازہ کر سکتے ہیں کہ اس رستہ چلنے والے کو قدم قدم پر کیسی ناگوار ٹھوکریں کھانا پڑتی ہیں اور صحیحی منزل مقصود پر پہنچنے کا سبب کیا ہے۔

انغرض ارجمند بانو کی سوانح عمری پر نظر ڈالی جاتی ہے تو صاف طور پر معلوم ہوتا ہے کہ وہ نہایت ہی حوصلہ مند عالی درجہ بلند خیال پرے درجہ کی فیاض اور نہایت زیادہ محنت مند خوش قسمت خاتون تھی

کے یہاں شاہجہان سے چودہ اولادیں ہوئیں جن میں سے سات اولادیں تو کسی اور نفعی میں مر گئیں
 ورسات باقی رہیں جو اولادیں ارجمند بانو کے سامنے زندہ رہیں ان میں چار نامور شہزادے، دو تین شہزادیاں
 بھیں جنکے نام حسب ذیل ہیں۔ - دارا شکوہ - شاہ شجاع - میرزا مراد - اورنگ زیب عالمگیر - انجمن آرا
 بیٹی آرا - جہان آرا - یہ کل اولادیں ممتاز محل کی اکیس سال کی ننانواری کا نتیجہ ہیں۔
 ارجمند بانو نے ستر سالہ عمر میں سترہویں ذیقعد کو وفات پائی۔ اس کے انتقال کا سبب موغنی نے
 اس طرح بیان کیا ہے۔ - شرمع میں خفیت سا بھار ہوا اور دو تین روز کے عرصہ میں اس نے اس قدر شدت
 پڑی کہ ممتاز محل نہایت کمزور اور ناتوان ہو گئی۔ ہر چند کہ شاہی طبیب جو حافظ اور نیر بہ کار تھے
 فالہ مرض کی تدابیر میں بڑی سرگرمی کے ساتھ کوشش کر رہے تھے مگر خدا کی شان کہ کوئی دوا مفید
 نہ پڑی اسی اعتبار سے مساز محل کو روز بروز شرمع ہوا اور وقتاً فوقتاً شدت پکڑنا لگیا جس نے اسے کامل
 طور پر یقین دلایا کہ ثواب زندہ نہ رہے گی۔ مرض کی شدت و لگی یہابی بڑھتی جاتی ہو اگر یہی حال نا
 ہو بس مختصر ہی ہی دیر کی اور مہمان ہو اور آخر کار یہی، ہر جب اسے اپنی طبیعت پر مہل سڑ زیادہ
 معلوم ہوئی تو شاہجہاں سے مخاطب ہو کر کہا کہ خدا کا شکر ہے کہ جس عادت اور طبیعت پر میں پیدا ہوئی تھی
 یہی میں نے اپنی ساری عمر نہایت خوش الحونی سے بسر کی خدا کا شکر ہے کہ میرے دل میں کوئی مٹا کوئی اندہ
 باقی نہیں رہی میں کبھی ہوں کہ لوگ ذرا بھی دوغمنہ ہو جاتے ہیں تو انکے دلوں اور جملے نہی نہی تمناؤں کا
 شوق دل لے لگتے ہیں مگر انوس اس وقت یہ ہرگز معلوم نہیں ہو سکتا کہ ان شوقوں کا نتیجہ کیسے نکلا
 نیا کے وسیع منظر پر ہزاروں بلکہ لاکھوں ایسی خوشنما اور عظیم الشان عمارتیں نظر پڑیں گی جنکی ایک ایک
 فنادہ اور خاک آلود اینٹ کے نیچے صد ہا شوق حسرتوں سے لکھ لکھ کر جیسے پریم آنکھوں سے آنسو بہا
 رہے ہیں کیا ان عالیشان عمارتوں کے بانیوں کو معلوم تھا کہ ہماری شوق یوں خاک میں مل جائیں گے
 بلکہ انکی اس وقت کی اقبال مندی ایسی حسرت نصیبی کے خیالات کو نامبارک اور نحوس سمجھتی تھی دنیا میں
 ایسے لوگ بہت کم ہیں جنہیں اس قسم کے حیرتناک مقامات پر انوس آتا ہو مگر جب ان عمارات کو اُسے
 بانیوں کی آنکھ سے دیکھیں تو معلوم ہوگا کہ انیس کس قدر آرزو کا خون ہو گا اور کتنی متنائیں تڑپ رہی
 ہیں گو یہ باتیں عام طور پر تمام لوگوں میں کبھی جاتی ہیں جسے شاید اس وقت سے پیشتر میں بھی سنتے ہو سکتی
 ہوں مگر خدا شاہد ہے کہ میں اس قسم کے نامبارک جوش اور ولولہ سے ہمیشہ محترز رہی میں ہمیشہ سوتے رہتا
 اور جو ہر اس کے ڈھیروں میں ہی لیکن بچہ انکی جنت سے نہیں خاک کے تو دوسرے زیادہ کبھی نہیں
 ہوئی گو میرا ہر ایک نفس ہر وقت دنیا کی طرف مائل ہوتا ہاں میں۔ نہ اپنے قلب کی پر زور طاقت سے

اے حبیب الامکان روکا۔ ہمیں ذرا بھی شبہ نہیں کہ ہمارے گناہ ایسے بیشمار ہیں کہ اگر ہمیں قرآن مجید میں خداوندی بشارت نہ سنائی جاتی تو کبھی فلان و نجات کی صورت ہی نظر نہ آتی۔

ممتاز محل نے اپنی اس گفتگو کا سلسلہ یہیں تک پہنچایا تھا کہ اب اس کی زبان رُک گئی اور یہیں ٹوک کر اس نے لگا اور ساتھ ہی اُسکی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور پیشانی سے پسینہ کی بوڑیا شکتے ٹپیں اور ابروؤں کی کچی صاف بتا رہی تھی کہ اس وقت یہ سنگم بڑی ناگوار تکلیف کی برداشت کر رہی ہے۔ شاہجہان نے اُسکی یہ حالت دیکھ کر ایک بے اختیار کے جوش کے ساتھ آہ سرد کھینچی اور اُس نے اپنی طبیعت پر جبر کر کے بہت بڑے ضبط سے کام لیا مگر پھر بھی اُسکی آنکھوں میں آنسو ڈوبا۔ اُس نے اور کہنے لگا بیگم صاحبہ یوں تو جو خدا کی مرضی ہے ہو کر رہے گی لیکن تم مطمئن ہو کہ تمہارے مرض کی حالت ایسی غراب نہیں ہے جس سے زندگی کی طرف سے بالو سی ہو جائے بیشک اس وقت زیادہ کرب ہے جبکہ وجہ سے یہ گھبراہٹ اور بے چینی ہے مگر تمہیں ہرگز ایسا نامید نہ ہونا چاہیے خدا پر نظر رکھو جو طبیب تمہارا معالج ہیں وہ ایک نامور مشہور طبیب ہیں انتشار اندراب جلد صحت ہوئی جاتی ہے۔

شاہجہان یہ سن کر یہ کمین امیر الفاظ زبان پر لارہا تھا اور ممتاز محل کو اپنی طبیعت پر آنا فائدہ مند نہ تھا۔ غالبہ معلوم ہوتا تھا۔ ہمیں شک نہیں کہ مرض زیادہ شدید اور صہناک تھا لیکن زیادہ بے چینی اور گھبراہٹ کی عیسیٰ وجہ یہ تھی کہ اسکا دل زندگی کی طرف سے بالکل ٹوٹ گیا تھا اور اس وقت اس کی تمام آرزوؤں کا ٹھن ہو چکا تھا۔

اب یوں جو اب وقت گزرتا ہی بیگم کے درد اور تکلیف میں ترقی ہوتی جاتی ہے اُسکے چہرہ کا رنگ غریبہ ازیمت سے خستہ بن چکا اور دم بدم بدلتا جاتا ہے اور تشویش ناک آئنا برسنے لگتے ہیں سا نجام کا کمال وہ ہے کہ درد دھڑکنے اس کو راہ فنا کا راستہ طے کرنے پر مجبور کیا۔ نہایت جا نگداز صدمے اور تکلیف کے بعد لڑکی پیدا ہوئی اور اسی وقت اُس مظلوم کی جان قفسِ عنصری سے نکل گئی۔

یہ ایک ایسا اندوہناک صدمہ تھا جس نے باوجود شاہ کو سخت صدمہ پہنچایا عمل کی تمام مستورات و رعایا نے ہشتاد و بار بار آٹھ آٹھ آنسو روتے تھے تمام محل میں ایک کہرام مچا ہوا تھا لیکن اب یہ سب باتیں بے سود تھیں۔ ممتاز محل کی تجویز و تکفین کی گئی اور اُسے اُسکے صلی ٹھکانے پر پہنچایا گیا۔

اس بزرگ سوز حادثہ سے شاہجہان کو بہت بڑا صدمہ پہنچا اس نے اپنی ہمدرد اور محرمِ قدیم کی تدبیریت کی رسم ایک عرصہ تک قائم رکھی۔ اور اپنی مرحوم بیگم کے انتقال کے بعد رنگین کپڑے اور خوشبو اور جو اہرات وغیرہ کا استعمال بالکل ترک کر دیا۔ جشن سالانہ اور جلوس جو خود بادشاہ

اور تمام شاہی درباریوں کیلئے بہت بڑی خوشی اور کامیابی کے دن ہوتے تھے اب صرف بزرگ نام باقی رہ گئے شاہجہان ان مبارک اور خوشی کے موقع پر نغمہ اور سرود کی مسرت انگیز صدائوں کو نوحہ و ماتم کی صدائیں تصور کرتا تھا۔

شاہجہان کی بقیہ زندگی میں کوئی ایسا موقع بہت کم گذرتا تھا جس میں ممتاز محل کی یاد اُسے نہ تائی ہو جب اُسکی خوبصورت اور دل فریب تصویر کا بادشاہ کے مراۃ خیال میں عکس ٹپٹا جاتا تھا زار و قطار رونے لگتا اور اس زمزمہ سے زبان کو آشنا کرتا۔ بیت

زندگی بہر دیدن یار است یارچوں نیست زندگی عارست

در حقیقت ممتاز محل کے اس حادثہ نے شاہجہان جیسے خوشدل بادشاہ کو غم کا قتلہ بنا دیا تھا اُسکی زندگی کا مزہ بالکل کر کرا ہو گیا تھا اور سارا عیش و عشرت سے بدل گیا تھا۔ وہ اکثر کہا کرتا تھا کہ ممتاز محل دنیا سے کیا گئی سلطان کی لذت اُٹھ گئی بلکہ زندگی کا مزہ ہی جاتا رہ گیا وہ میری نام شادمانیاں اپنے حسرت نصیب رمانوں کی طرح کفن میں لپیٹ کر رات بھر لپیٹ لیتی گئی اور اب مجھے اسی خوشی کے حاصل ہونے کی امید نہیں ہو سکتی۔

جب ممتاز محل کا انتقال ہو اسی تو لوگوں کا گمان تھا کہ اُسکے خزانے سے بیشمار زرہ و جواہر بکثرت رو بہ برآمد ہوگا لیکن جب اُس مرحومہ کے خزانہ اور توشہ خانہ کو دیکھا گیا تو بجز ایک کروڑ روپیہ کے اور کچھ نہ نکالا جاسکتا معلوم ہوا کہ اس فیاض خانوں نے تمام زر و جواہر جو کئی تہاں نوازی اور شہزادگی حاجات پر اُسی طرح خرچ کر دیے تھے کہ اسے سلطنت سے ملتی تھی وہ سب خیراتی کاموں میں صرف ہوئی تھی۔

ممتاز محل کی دولت و لڑکیاں اُسکے انتقال سے پیشتر ہی وفات پا گئی تھیں اور اب صرف چار بیٹے اور ایک شہزادی اُسکے بعد زندہ رہی تھیں۔ شاہجہان نے ممتاز محل کی وصیت کے موافق اُسکے تمام ناگنی سامان اور ایک کروڑ روپیہ کے دو حصے کئے ایک حصہ تو بادشاہ حکیم کے تقویٰ میں کیا جو پہلے بڑی شہزادی تھی اور پھر شہزادہ شاہجہاں آرا بیگم تھا اور دوسرا حصہ چاروں شہزادوں پر تقسیم کر دیا۔ شاہجہان نے اس بیگم کے مزار پر ایک نہایت عالیشان قبہ اور عظیم الشان عمارت اسکی یادگار بنائی جو اب تک نام و روضہ تلخ محل رکھا گیا یہ عمارت کج عمارت کہلاتی ہے اسکا نام سے بارہ سال کی بیٹا بن چکائی لاکھ روپیہ کے صرف سے تیار ہوئی۔ شاہجہان نے اسکی مصارف اور خرچ کیلئے چند گناؤں اور وہ تمام دکانیں جو اُسکے اطراف میں موجود تھیں اور کچھ اب بھی ہیں مقرر کر دی تھیں جنکی سالانہ آمدنی و لاکھ روپیہ سے زیادہ تھی اس عمارت کی مثال آج تمام دنیا میں ڈھونڈنے نہیں ملتی یہ ایک ایسا پرستار

مقام ہے جسکی خوبی اور صفائی کے انہما سے ہماری زبان و قلم دونوں عاجز ہیں۔

جہان آرا بیگم یہ جمیلہ بیگم شاہجہاں بادشاہ کی چہیتی بیٹی تھی جو ارجمند بانو بیگم کے لہجے سے تخت ہندوستان پر جلوہ فرما تھا اور شہزادہ خرم جو بعد کو شاہجہاں کے لقب سے مشہور ہوا اہم چہتور میں سے تھا۔ جہاں آرا بیگم کے پیدا ہونے پر سچا بچہ نے معمول سے زیادہ خوشی منائی اور کئی روز تک دفاتر سرکاری اور عدالتوں میں تعطیل ہی بڑی دھوم دھام سے منائی گئی اور خاص شہر اکبر آباد میں جوانوں کی سلطنت منعلیہ کا مستقر الحلافہ تھا۔ عالم طور پر تین روز تک بادشاہ کی طرف سے دعوتیں دی گئیں۔ شہزادہ خرم ہم چہتور سے واپس آیا تو اپنی سخت جگر کو دیکھ کر نہایت خوش ہوا اور عہدہ کی رسم میں شام نہ چن کیا۔ جہاں آرا بیگم جب حد طفولیت سے متجاوز ہو کر سن شعور کو پہنچی تو اسکی تعلیم و تربیت کیلئے چند تجربہ کار معلمہ منتخب کی گئیں جنہوں نے نہایت مستعدی سے اپنا فرض منصبی ادا کیا۔ جہاں آرا کو پڑھنے ہی عرصہ میں چہرہ کجی پڑا۔ ان مجید اور فقہ کی چھوٹی چھوٹی کتابوں کے مسائل یاد کر لینے کے بعد اس نے عربی بڑھتی شروع کی اور چند سال کے بعد اس میں اچھی خاصی دستگاہ حاصل کر لی۔

یہ ہو یا ر اور طبائع بیگم اکثر اوقات قرآن و حدیث کی تلاوت میں مصروف رہتی تھی اور نہ صرف ان علوم کی عالم تھی بلکہ سخت پابند بھی تھی قرآن حدیث کا مطالعہ اسکا روزانہ معمولی کام تھا اور عبادت و زہد میں مصروف رہنا اسکا عام شیوہ تھا۔ شاہجہاں جو مذہب اسلام کا فدائی اور قوانین آسمانی کا سخت پابند تھا جہاں آرا کے مذہب و اتقا اور عبادت و ریاضت پر شیفہ تھا اور جب کبھی اسکی علما نہ تقریر کو سن پاتا تو سچی خوش ہوتا تھا۔

جہاں آرا کی فارسی و عربی انشا پروردی بڑی زور کی تھی اور اس کے کلام کی شیرینی عبارت کی جتنی مطالب کی طرز بیانی الفاظ کی بندش اس بلا کی ہوئی تھی کہ دیکھنے والے حیرت کرتے تھے وہ عربی فارسی زبان کے علاوہ کچھ کچھ ترکی بھی جانتی تھی اور چونکہ طبیعت نہایت موزوں رکھی تھی اسلئے فن شاعری سے جوانی علوم کا چراغ ہو رہا بہت کچھ لکھی اور کچھ بھی لکھا۔ اسکی طرز میں فن شاعری کا مادہ قدرتا رکھا گیا تھا وہ اکثر اوقات فارسی زبان میں شعر و موزون کیا کرتی تھی اور کبھی عربی مضامین بھی طبع آونائی کرتی تھی مگر اس کے شاعرانہ حسن قدر ہو کر تھے سب مبالغہ اور تجویز کی آمیزش سے پاک ہوتے تھے اس کے تمام اشعار اخلاقی مضامین کے رنگ میں ڈوبے ہوئے ہوتے تھے یا حمد و نعت کی ایک خاص ادا لے ہوئے ہوتے تھے۔ وہ فضول اور بے نتیجہ شاعری بھی

حن وعشق کے جھگڑوں کو اپنی فطرت اور قومی طریقہ کے بالکل مغائر سمجھتی تھی اور ان لغو اور بے سود باتوں سے ہمیشہ متفر رہتی تھی یہی وجہ ہے کہ اُس کے جس قدر اشعار اور قصائد یاد پائے جاتے ہیں ان میں نہ تو کسی قسم کے حن کی تعریف ہے نہ عشق و محبت کے غنہ بر انداز کرشموں کا لگاؤ پایا جاتا ہے۔

جہاں آرایہ گیم نے باوجودیکہ شاہی محلات میں بڑے ناز و بیار سے پرویش پائی تھی اور سپرد جعفر زندی اور مغرور بہوئی بیچا نہ تھا لیکن تندرست کے ہاتھوں کی اس کی سرشت میں وہ سلامت (روحی اور منکسر المزاجی) اور تواضع و ولایت رکھی کہ بیان سے باہر ہے وہ عموماً مندی عالی نامی جو تہمت غوغا کہ تمام شریفانہ اور چندی اطوار میں اپنا جواب نہ رکھتی تھی۔ اس کی طرزِ معاشرت اور تمدنی حالات اور خانہ داری کی انتظامی کیفیت اس کی اور اس کی متواضعانہ انداز اور چہان پرستی اور خداداد و دریا دلی کی نظیر انسانی بیگمات کے طبقوں میں کہیں پائی نہیں جاتی تھی ہندی موجدوں کا بیان ہے کہ لہجہ آرایہ گیم کے اندازِ گفتار نہایت وسیع تھے نگہ اور سخوت اس میں نام کو نہ تھی اس کی چہان داری کی تمام ہمتی اس گیم کی تاریخ زندگی میں جو بات سے کیا یہ قابلِ تعریف ہے کہ وہ یہ کہ باوجود نفاست و نامی و ہر طرح کے ساز و سامان فراہم ہونیکے ہمیشہ فصولِ شانِ شوکت اور پختہ تیک و اعتدال سے باسلطنت متفر تھی اور سخوت کا نام تک نہ تھا جب کبھی اپنی بہنوں سے ملنے جاتی تو نہایت سادہ اور زلفی لباس سے پھر یہ سادگی نہ صرف لباس میں منحصر تھی بلکہ خاص اس کے محل اور معاشرت کی تمام چیزوں میں پائی جاتی تھی تو یہ اس کی سرشت بالکل سادہ طور پر واقع ہوئی تھی آج کل انہماک کے پھر سے جس پرکاش و شان کا اظہار ہوتا تھا اور جو شانہ جہ و جلال اس کی ہیبت سے برسا تھا اس کی منکسر المزاجی اس قدر غالب تھی کہ ادنیٰ اجنبی سے وہ کسی رتبہ کا ہو اس سے دیر نہ بات کر سکتا تھا۔

ارجہند بانو بیگم کے بطن سے گوتین لڑکیاں اور چار لڑکے پیدا ہوئے جو حن و غوغی اور دشمنی میں بڑی پاکیزہ رکھتے تھے مگر جو بات جہاں آرایہ گیم میں ڈالی جاتی تھی اس کی نظیر دوسرے میں مشکل دیکھ جاتی تھی اس وجہ سے جہاں آرایہ گیم مان باپ دونوں کو انتہا سے زیادہ عزیز تھی اور شاہ جہاں جیسا مدبر اور جاہ و جلال کا بادشاہ ہمیشہ اس کی دلہن اور سلی میں مصروف رہتا تھا سالانہ جشنوں کی تقریب میں لاکھوں روپیہ اور بیش قیمت جوہرات عطا فرما کر اسے خوش دل رکھتا تھا چنانچہ تخت نشینی کے دو سال میں جب معمولی سالانہ جشن مرتب ہوا تو شاہ جہاں نے نہایت فراخ و صفا سے اسے دولت اور انعام فوج کو بھیجے کیا کیا اس کے صلہ میں بے انتہا روپیہ عنایت کیا اور حب و محبت

شاہی کی قبرست مرتب ہو کر پیش ہوئی تو بجاس لاکھ روپیہ راجہ بانو بیگم کو اور بیس لاکھ روپیہ نقد اور
 اگر نہ ہوا جو ہر ہات اور بہت سا زیور چاہا آرا بیگم کو عنایت ہوا پانچ لاکھ روپیہ تمام شہزادوں کو اور دو
 لاکھ دیگر خواتین حرم سر کے نامزد کیا گیا غرض کہ اس جشن عالم افروز میں شاہ جہاں نے اپنی دریاہی سے
 ایک کروڑ ساٹھ لاکھ روپیہ انعام و اکرام میں تقسیم کیا تیس لاکھ روپیہ امر کو اور باقی خدمہ محل اور
 شاہی خاندان کے لوگوں کو۔

راجہ بانو بیگم کو جو چہاں آرا بیگم سے محبت اور دلی تعلق تھا اس کے نبوت میں وہ واقعہ قابلِ نوٹ
 ہے جو راجہ بانو بیگم کے انتہائی بڑے وقت ظہور میں آیا جسے میں ممتاز محض کے بیان میں قدرے
 تفصیل کے ساتھ لکھ آیا ہوں اسکا خلاصہ یہ ہے کہ راجہ بانو بیگم کی زندگی بکلیاں بستر پر ہو کر چلی گئی
 اور وہ انوارِ شاہ جہاں کو تا کبھی ہی صحبت کی کہ میر تمام خانگی سامان اور زرہ نقد کے برابر کے دو حصے
 سنبھالیں ایک حصہ تو صرف جہاں آرا بیگم کو دیا جائے کیونکہ دنیا میں مجھے اس سے زیادہ کوئی بھائی عزیز
 نہ تھی اور اگر میری اس محبت کا اندازہ کیا جائے جو مجھے اپنی تمام اہل و عیال سے ہے تو میں یقیناً کہہ سکتی ہوں کہ اگر
 چاروں شہزادوں کی محبت ایک پل میں اور چہاں آرا بیگم کی محبت دو ستر پل میں لپی جائے تو دونوں پلے برابر
 آتے ہیں۔ دوسرے حصہ چاروں شہزادوں پر مساویانہ تقسیم کیا جائے چنانچہ جب ممتاز محل کا انتقال
 ہوا تو لوگوں کو خیال تھا کہ اس کے ذمے سے دنیا اور زرہ اور میرا لڑکھنؤ اور بیہ برآمد ہو گا اور یہ خیال انکا
 منہ بھی مسخ کیونکہ علاوہ مائتہ تیرہ کے جو ایک معتد بہ رقم ہوتی تھی اسے مختلف اوقات میں لکھو کھارویہ
 انعام و اکرام میں سلطنت کی طرف سے مرحمت ہوا تھا لیکن جب اس مرحومہ کے خزانے اور توشک خانہ
 کو دیکھا گیا تو حیرت کیا کہ ورور روپیہ نقد کے اور کچھ نہ نکلا دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ اس جو مسئلہ
 اور فیاض خاتون نے تمام زرمیں جو ہر خراجوں اور سفر و کئی مہمان نوازی اور فطرون کی حاجت براری
 میں صرف کر دیا اور ہفت روزہ کو سلطنت سے ملتی تھی وہ سب شہزادی کاموں میں صرف ہوتی تھی۔
 ممتاز محل کی دور درگیاں یعنی گنتی آرا بیگم اور انجن آرا بیگم کے انتقال سے پیشتر ہی وہ ذاتِ باجلی
 تھیں اب صرف چار شہزادے و آرا بیگم کے شاہ فیض کے ترزا مراد اور لکھنے شہزادہ کا نام معلوم نہیں ہو سکا
 اور چہاں آرا بیگم زندہ تھی شاہ جہاں نے راجہ بانو بیگم کی صحبت کے مطابق اس کے تمام خانگی سامان اور ایک کروڑ
 روپیہ کے دو حصے سے ایک حصہ تو چہاں آرا بیگم کو دیا گیا اور دوسرا حصہ چاروں شہزادوں پر ہم ہوا
 اگر فطرون پر کوئے عالمگیر نے شاہ جہاں کے انتقال کے بعد اس تقسیم کو قانونِ شریعہ کے خلاف بنا کر وصیت
 کو توڑ دیا اور اپنے حصہ کا مطالبہ چہاں آرا سے کیا لیکن پھر بھی عالمگیر نے اسکی زبردستی میں اسکی دل شکنی

کی وجہ سے اپنے مطالبہ کا استیفاء نہیں کیا اور جب اسکا انتقال ہو گیا تو موجودہ مال میں بہت سا
 روپیہ لگ کر کے بیت المال میں جمع کر لیا جو عمدہ اور نیک مصارف میں خرچ ہوا۔ اس امر کے ثبوت میں
 کہ نواب جہاں آرا بیگم نے اپنی خیر خواہی اور اپنی کریم نفسی کی وجہ سے تمام شاہی مجلس کی نیکیاں اور امداد
 دولت میں عموماً ہر دفعہ بڑی اور نیک نامی پیدا کر لی تھی اور وہ تمام شاہی خانہ دان میں بامیاب کی
 سب سے زیادہ لاڈلی اور چہل پٹی تھی صرف اسی قدر اس کی کتابت کی کہ اسکے طرزات زندگی کا ایک خاص نقشہ جو اسکی
 تاریخ زندگی میں بڑی نمودار واقعہ ہے قلمبند کر دیا۔ یہ واقعہ نحب الدیاب عصف خان فی جان میں بڑے
 بساط کتبہ لکھا ہے جس سے ہم نہایت اختصار کے ساتھ بدیدل الفاظ پر یہ ناظرین کو بت میں چہرے پیدا
 کہ معزز ناظرین اس نقشہ و نقوش سے پڑھیں گے اور نواب جہاں آرا بیگم کے ان علم اخلاق اور نیک
 مزاجی کا پورے طور پر اندازہ کر لیں گے جبکی وجہ سے اس سے نہ صرف شاہی اہم سرکاری کامات بلکہ
 خود شہنشاہ و ارث علیہ تخت عہدہ کو بڑا گرویدہ بنا لیا تھا۔

مستندہ ہجری جلوس شاہجہانی کے سرچوں سال میں جب جہاں آباد خدیوہ دوران ہو گئے کہ اور
 کیسے دار الخلافہ ہندوستان اگر وہ میں تشریف فرما ہو۔ یہ تو محمد کی ابتدائی تاریخوں کے منقشی ہونے کے بعد
 نواب جہاں آرا بیگم کے جشن سالگرہ کے مرتب ہونے کا حکم دیا۔ یہ ایک نہایت عظیم الشان اور شہرت و
 شوکت جشن ہوتا تھا جس میں تمام آرائین دربار اور امراء سلطنت شریک ہو کر جہاں آباد کے ساتھ جو خیابان
 سائے اور اظہار مسرت کے جلسوں میں قرآن و پیغمبر اور معزز و ممتاز مہمانوں کے سرفراز ہونے کے جشن
 جشن سالگرہ کے دن شہر کے ہر چار طرف رقص و سرود کی محفلیں گرم تھیں اور عیش و عشرت کے سارے
 مہیا تھے۔ سارے گلیوں کی بنی صدوں سے سارے شہر پر انگوٹھ لگا تھا اور ہر شخص جوش مسرت پھولا
 نہ سنا تھا۔ بالخصوص قلعہ معلیٰ میں عجیب و غریب سامان تھا اور چند بانو بیگم (جہاں آرا کی حقیقہ زار) اور
 کی ایجاد پسند طبیعت نے ریخت زمین کے تن پر سے حلیے چڑھائے جو نہایت ذوق اور سرگرم
 دیکھے گئے اور بعد کو تمام اہل در و محافل میں بکھیرے گئے۔ شہر کی شمعیں شبتان عیش میں جلتی تھیں اور
 جواہر کی طرح کرسیاں چاچا لگائی گئیں۔ چاندنی تہنوس۔ صندل کی پیوکیاں نہایت تمسب
 خوشنما کے ساتھ آہستہ کی گئیں اور انکو دیا اور چیر و خفت لگے کہ سمورے چھپا لگیا جہاں آرا بیگم
 کی یہ لگنے کی تقریب جشن شوکت سے ادھونوالی تھی وہ اس عہد کی ہم زمانہ غیاضی اور مستحکم دولت
 کا سب سے بڑا ہوا نمونہ تھا۔ شاہجہاں مع خانہ دان شاہی اور ارکان دولت اور فرمان مملکت
 قلعہ میں جلوہ فرما ہوا اور لوگوں کی ایسی فیاضانہ حوصلے سے ہماوردی تھی کہ ان کے اپنے آدمی

نے بھی چند روزوں کے لیے امیرانہ زندگی بسر کرنے کے سامان فراہم کر لیے تھانہ ان مغالیہ افسران فوج
تمام چہرہ دارانہ سلطنت پر مشاک و عنبر کی ہزاروں گولیاں نشانہ کی گئیں اور آٹھ سو نو سو درہم و دینار
چھوڑ کر گئے جہاں آٹھ سو گولیاں ایک نہایت سکلف فرش بچھا گیا جو سونے کے ٹاروں سے بنایا گیا تھا
اور جو اس وقت سے مرصع تھا۔ بیگم جب اس پر جلوہ فرما ہوئی تو بیش قیمت موتی اسکے قدم پر نشانہ کئے
گئے جو زرین فرش پر بکھر کر نہایت دناور سماں دکھاتے تھے۔

اس وقت میں جہاں پناہ کی آمد آمد کی دھوم نے سب کو اپنی طرف متوجہ کر لیا اور محفل کی سنگات خیریں
تھیں اے لیکر بادشاہ کے استقبال میں دوڑیں وہاں آٹھ سو گولیاں بچھ گئی تھیں وہاں ایک غیر مقدم
ہوا کہ تھے تو آگے بڑھی اور غور توں کے ہجوم میں آگے کرتے کا وہاں شمع کی لو سے چھو گیا کہ ان کے دہن
کا شمع سے چھو جاتا تھا کہ بیگم کے تمام کپڑوں میں آگ بھڑک اٹھی اور اس تیزی سے چھوئی کہ جہاں آٹھ سو گولیاں
دوڑوں ہاتھوں اور پیٹ اور سینے میں کئی جگہ نہایت گہرے اور خطرناک پن کے چھ گئے۔ لڑکیاں جو آگ
چھلانے کی غرض سے پروانوں کی طرح چاروں طرف سے اڑتی تھیں اور بیگم کے ارد گرد پیٹ
پر تھ جو کہ بھونکے ہوئے تھیں انہیں سے چاروں طرف بائیکل جل گئیں بارے خدا خدا کر کے بڑی
شکل سے آگ بھی اور وہاں آٹھ سو گولیاں کو ہاتھوں ہاتھوں خاص میں بچھایا گیا۔ جہاں پناہ کو اس قدر
جاننا کی اطلاع ہوئی تو سخت متاثر ہوئے اور ایسا سخت اور جانکنہ درد ہو جسے وہ باوجود مال خرم و
اعضا ط اور منتظمال و نبات کے ضبط نہ کر سکے فوراً بیگم نے کمرہ میں تشریف فرما ہوئے اور اسکا سزاوار اور رکھ کر
آٹھ سو میں آٹھ سو لائے۔ قلعہ کی ساری چل پل اور جوش و خروش کا خاتمہ ہو گیا اور ہر طرف گویا
خاموشی اور سکوت کا ہیبت ناک سناٹا چھا گیا، رقص سرود کی مچھلیں اک دور ت رنج کی مجلسوں بدل گئیں
اور فرخ و سرور کی جگہ رنج و غم کی حکومت پھیل گئی بیگم سونا اور دیگر اہلئے حاذق بہانہ میں حکیم داؤد جو
اسی زمانہ میں شاہ جہاں الی ایران کے رنجیدہ و ناخوار ہو کر جہاں پناہ کے حضور میں پہنچا تھا اور حذافت
و شجر میں بڑا نامور اور شہرہ طیب تھا۔ بیگم کے تعالیٰ کیلئے منتخب کئے گئے سجنوں کی طرحی احتیاط اور دیا
وارمی کے ساتھ اپنے فراتص منصوبی ادا کئے۔ اور بڑی سرگرمی کے ساتھ معروف و معلوم ہوئے دریا میں
اور نیک نہاد بادشاہ نے فوراً ساتھ ہزار روپیہ سالکین و محتاجین پر خیرات کیں اور سب حصول
شفائی و عافیت کی دعا کی اور وہاں جہاں بیگم بیمار رہی ہر شب ہزار روپیہ سر ملے رکھے جاتے
اور علی الصباح فقر اور مستحقوں کو تقسیم کرتے جاتے۔

چار کینز میں جو بیگم کے ساتھ آتش زدگی میں زخمی ہوئی تھیں انہیں دو تین نو میں چار روز کے

بجز زخموں کی تکلیف کی تاب نہ لا کر سفر آخرت کر گئیں اور دوا و خاصیں علاج پذیر ہوئیں مگر ناز و طبع
 جہاں آرا علاوہ جواہر کے سخت تپا و ردیگر اراض میں بہت روز تک مبتلا رہی اور ہنکی علامت کے
 یہاں تک طویل پکڑا کہ کامل پانچ مہینے تک بستر علالت سے اٹھ نہ سکے۔ بادشاہ اپنی بہمتی اور عزیز دختر
 کے غم میں اس قدر افسردہ رہتے تھے کہ ان ایام میں قلعہ سے باہر نہیں نکلے اور صرف دو ایک قصہ وہ
 بھی سخت ضرورت کے وقت دربار میں رونق افروز ہوئے اکثر اوقات تک کہ وہ اپنے بیٹے کی بیماری
 میں مصروف رہتے اور باقی روز قنوج میں جتا بھی کے حضور میں بیگم کی صحبت و عافیت کی وی سنتے
 میں مشغول رہتے مودخون کا بیان ہے کہ شہنشاہ شہر ابدالین محمد شاہ جہان کو جس قدر سہرا وہ
 دارا شکوہ اور انکی بہن جہاں آرا بیگم سے محبت تھی اس قدر کسی اولاد سے نہ تھی یہی وجہ تھی کہ جب تک
 جہاں آرا بیگم علیل رہی بادشاہ نے کبھی سیر ہو کر کھانا نہیں کھایا نہ خوشی کے ساتھ دربار نہیں کیا آخر طبع
 کیلئے سوار نہیں ہوئے بلکہ پانچ چھ مہینہ تک ہمیشہ راتوں کو بادل سوزان اور شرم گریاں مصطفیٰ رضیکر
 شانی برحق کے حضور میں بیگم کی حصول صحت کیلئے جناب باری میں غائب مانگتا تھا خدا کی قدرت کہ باوجود
 پانچ چھ مہینے تک عاقل طیب اور تجربہ کار حکیم مصروف معالجہ رہے اور جراحی تداریس میں کوشش و محنت
 کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا مگر کوئی دوا اور کوئی مرہم بیگم کے زخموں کو مفید نہیں پڑا اور کسی طرح صحت کلی
 حاصل نہیں ہوئی۔ انجام کار عارف نام ایک شخص نے جو جہاں آرا بیگم کا باؤا اور خیر خواہ غلام تھا بڑی
 جانکاہی اور عرق ریزی سے ایک مرہم تیار کیا اس مرہم کا لگا نا تھا کہ زخم خود بخود بھرتے چلے آئے اور
 تین چار روز کے عرصہ میں اچھے ہو گئے زخموں کے اچھے ہونے ہی تپا اور دیگر امراض میں تخفیف
 ہو گئی اور حق تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے دوبارہ امید حیات بخشی۔

اگرچہ جن صحت بادشاہ بیگم کا کامل قوت و توانائی پر موقوف رکھا گیا تھا لیکن جہاں پلنے
 بجز اس علم کے کہ جہاں آرا بیگم میں اٹھنے بیٹھنے کی طاقت آگئی ہو ایک عظیم الشان جن کی تیاری کا
 حکم دیا جس میں نہ صرف شہر کے علما و مستحقین لوگ شاہی انعام سے سرفراز ہوئے بلکہ دور دور کے
 صلحا اور فرائی گودیاں زر و نقد سے بھر دی گئیں اور دلے سے دلے آدمی لے بھی شاہی غیاظیوں
 کی وجہ سے ایک عرصہ تک امیرانہ زندگی بسر کر لی۔

جہاں آرا بیگم غسل صحت سے فائدہ ہو کر بادشاہ کی خدمت میں پہنچی تو حضور نے بیش بہا
 موتوں کا ایک طرابطاق انچھا کر کیا اور خوش محبت سے پیشانی کا بوسہ دیکر اپنے پاس بٹھایا بادشاہ اور مجاہدنگ میر
 بیگم کی علالت سکر دار سلطنت میں موجود ہوا اور والد محترم کے حضور میں حاضر ہو کر ادب بجالایا اور شہزادہ

محمد مراد بخش ہمیشہ کی عیادت کیلئے ملتان سے آیا اور دونوں شہزادوں سے مورد عنایت شاہی کے چونکہ بعض بدراہنوں اور عقل کے دشمنوں کی سازش سے شہزادہ اورنگ زیب بعض ایسی اور میں بھی سرزد ہوئیں جو حضور جہاں بہادھ کے مرضی کے خلاف اور ناپسند تھیں اور اسی بنا پر بادشاہ نے اس مرتبہ عالمگیر کی نسبت اس عنایت اور توجہ خاص کا اظہار نہیں کیا جو ہمیشہ کیا کرتا تھا لہذا شہزادہ اورنگ زیب نے جب فی نعمت کے قہر اور کم توبہ کی آواز اپنے حق میں مشاہدہ کی تو راہ غیرت اور پیش بینی قبل اسکے کہ والد بزرگوار کی طرف سے کلم لفظی چھوڑیں آگئے یہ عزت نشینی کے ارادہ سے شمشیر کرستے کھولڈالی اور چند روز تک گوشہ نشین رہا شاہجہاں کو معلوم ہوا تو اس نے شہزادہ اورنگ زیب کی تمام جاگیر ضبط کر لی اور دکن کی حدود واری جو ایک عرصہ سے عالمگیر کے نامزد تھی خان دوراں کے سپرد کی اور دولت آباد کے قلعہ کی حکومت پر بھی راجہ رٹھور کو عنایت ہوئی اور دوبارہ جہاں آرا بیگم کے صحت کامل کے جشن کا ناقار بلند آواز دہوا۔

اس جشن کی تقریب میں بادشاہ نے خالص سونے سے ملکہ جہاں آرا کو وزن کر کے تحفین کو تعلیم کیا اور اپنی شانہ فیاضی سے مساکین و محتاجین کو لالال کر دیا۔ جن آفرین یعنی رونق خزانے مجلس ہوا جلوس خصال حور و شالہ رنگوں نے راحت افزا نرم کو انتہا سے زیادہ آرائش دی شاہی عشرت خانہ سے مبارک تہنیت کا علاحدہ بلند ہوا اور جشن صحت کے نقارہ کی گونج نے عالم اور اہل عالم کے کان پہرے کر دیئے اس جشن میں کوئی فقیر و بنیو ایسا نہ تھا جو صاحب نصاب نہ ہو گیا ہو اور کوئی گھر لیا نہ تھا، انہیں چند سال کا ذخیرہ یا بھلج فرام نہ ہو گیا ہو ختم جشن کے بعد شہزادہ محمد مراد بخش رخصت ہو کر اپنے تعلقہ پر پہنچا اور شائستہ خان پنہجزاری کا منصب لیکر روانہ ریاست ہوا فیاض اور دیا دل بادشاہ نے ان دو جنوں کی تقریب میں اٹھاسی لاکھ دینہ خزانہ عامر سے خرچ کیا اور یہ سب ملکہ جہاں آرا بیگم کی خوشنودی اور بخوشی میں صرف ہوا جس سے صافی معلوم ہو سکتا ہے کہ بیگم موسوٹ بادشاہ کو نہایت عزیز اور محبوب تھی اور وہ اسکے مقابلہ میں نہ صرف خزانہ کو بلکہ سلطنت کو بھی سمجھتا تھا۔ اسی زمانہ کے متصل رمضان المبارک کے چہینے میں تیسری مرتبہ جب بادشاہ بیگم نے غسل صحت کیا اور خاطر خواہ صحت و تندرستی حاصل ہوئی تو بادشاہ کے حکم سے جن جہاں آفرور نے از سر نو آرائشی پائی ہزارا شرفیاں اور پانچ ہزار روپے محتاجوں کو تقسیم کئے تھے عارف غلام کو چاندی سے وزن کر کے خلعت فاخرہ و طلائی ساز و بربق سے آریستہ گھوڑا عنایت ہوا۔ اور جب ملکہ سلیم کے لئے خدمت عالی میں حاضر ہوئی تو چنانچہ نے نعل و درواریا و رسوئے چاندی سے بھرا ہوا طباق جیسے پورے لاکھ روپیہ کی مالیت تھی اپنے ہاتھ میں لیکر بادشاہ بیگم کے سر پر بچھا دیا اسکے بعد شہزادوں اور دیگر بیگمات نے سونے

اور جو اس کے پھول شمار کئے اور اس عام لوٹ میں غریبوں اور مفلسوں کے پورا ہونے جلسہ کے
برفاست ہونے وقت بادشاہ نے مروارید کی مالا جس کے ایک سو تین دانے تھے اور پانچ لاکھ روپے قیمت
رکھتی تھی اپنے ہاتھ سے بیگم کے گلے میں ڈالی اور دو گوشوارے جبین دو آبدار سوئی اور دو فنی لباس
ایک لاکھ روپے کے پڑے ہوئے تھے عنایت فرمائے کامل ہفتہ تک جشن ہوا اور ہر روز ایک نازہ عنایت
اور اندازہ سے زیادہ ہر بانی بادشاہ بیگم کے حال پر مبذول رہی حکیم داؤد کو بیگم کے معالجہ کے مسئلہ میں
منصب ہنزاری عطا ہوا اور اس کے علاوہ دو سو سو ار ایک آراستہ تھی صطبل فاضل کو ایک فنی اور
طلائی ساز و سامان سے آراستہ ٹھوڑا پانسو تولہ ہونا مرحمت ہوا حکیم مومنا جو اس سے پیشتر تیس ہزار روپے
سالانہ پاتا تھا منصب ہنزاری سے ممتاز ہوا۔

جہاں آرا بیگم حسن و جمال کے علاوہ جسے قدرت کی ایک زیروست کشش کہنا چاہیے اور جس کی وجہ
انسان بڑے سے بڑے سنگدل اور جاہل شخص پر حکومت کر سکتا اور ایک بہانہ کو اپنا گرویدہ بنا سکتا ہو
مقتل و دانی کیلئے نہ صرف ہندوستان میں بلکہ قریباً تمام ایشیائی دنیا میں بالخصوص مشرقی ملکوں میں
زیادہ ممتاز و مشہور ہی اس کی وجہ بندہ کی تجربہ کاری پسنگی اسے کی شہرت گھر گھر پھیلی ہوئی تھی اور اس کی
استانت و سنجیدگی زبان زد فاضل عالم تھی اور یہی وہ قوی اسباب تھے جنہوں نے شاہجہاں کو سکاء والدہ
شیدا بنادیا تھا اور چونکہ وہ ہرات میں ایک غیر معمولی نتیجہ محال تھا اور ہر پیش اسے دلے مقدمہ کو میر بن عقل
میں نول کٹا ہر کہہ کر تھی اسلئے اس کی ہر ایک بات بادشاہ کو چار واپار تسلیم ہی کر لی پڑتی تھی جس بارے میں
مشورہ دیتی بادشاہ اس کے مطابق عمل میں لاتا۔ اور اس کی سفارش کو بدل منظور فرماتا تھا چنانچہ جس زمانہ
میں جہاں پناہ عالمگیر سے ناخوش تھے ہر چند کہ دربار کے سب معزز اور ممتاز کمون اس کی خطا بخشی کے
بابہ میں بادشاہ سے التماس کی مگر کسی کی سفارش درجہ قبولیت کو نہیں پہونچی آخر کار شہزادہ عالمگیر کی
والدہ اور دیگر بیگمات نے جہاں آرا بیگم کی طرف رجوع کی اور اس کی سفارش سے بادشاہ کا غصہ فرو ہو گیا
شہزادہ محمد اور نازک زیب کی تعصیر معاف ہوئی اور بجائے عصب عتاب کے بے انتہا لطف و عنایت کا
موردہ ہوا بدستور سابق منصب پانزدہ ہزاری نامزد ہوا اور دس ہزار روپہ رانتختی میں دیکر روانہ جائید
سابق کیا گیا جہاں آرا بیگم کا عالمگیر پر یہ ایک ایسا گونا بنا را احسان تھا کہ بوجہ سے وہ کبھی ملوث نہیں
سکتا تھا یہی وجہ ہے کہ وہ اس کے حق کو کبھی نہیں بھولا اور شاہجہاں کے انتقال کے بعد بھی اسے جہاں آرا
بیگم کو کسی قسم کی تکلیف نہیں پہونچائی۔ بلکہ ہمیشہ حرمت و عزت کی نگاہ سے دیکھتا رہا اور اس کی دلجوئی
اور دلدہی کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔

جہاں آرا بیگم بے شک ماں باپ کی لاٹولی اور حد سے زیادہ عزیز تھی اور اس بن پارہ جس قدر
 چاہتی تھی اور ہٹ دھرم ہوتی اور ہر موقع پر اپنی بیجانا برداری کراتی لیکن اس کی تاریخ زندگی میں
 یہ بات نہایت دلچسپی اور دلچاہی کے ساتھ دیکھی جاتی ہے کہ اس نے غلطی کے زمانے سے لیکر آخر تک کبھی کسی
 بات پر بیجا خنڈ اور اصرار نہیں کیا بلکہ جب کبھی اس سے کوئی غلطی واقع معلوم ہوتی ہے پیچھے فوراً اسکا اعتراف
 کیا اور اپنے دعوے سے دست برداری کی چنانچہ ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ محمد امین متصدی بندر سورت
 کے غلام داندی کی شکایت حضور شاہی میں موصول ہوئی بادشاہ نے تحقیقات کے بعد اسکی معذوری کا
 حکم دیا اور گرنہ بدروں کی ایک جماعت کو ارشاد ہوا کہ ظالم محمد امین کو قید کر کے باند و ملت کے حضور میں
 پیش کرو چنانچہ اس حکم کی فوراً تعمیل ہوئی اور محمد امین بحالت گرفتاری حاضر خدمت ہوا۔ دو بارہ حکم
 صادر ہوا کہ یہ سنگر حفا کش برسر دربار قتل کیا جائے اور لوگوں کی عبرت کیلئے اسکا سر نظر گاہ عام پر
 لٹکا دیا جائے۔ اسکے دیکھنے اور دوستوں کو خبر ہوئی تو اسکی مخلصی اور نجات کیلئے سفارشی بکھرے کر پہنچے
 ہر طرف دوڑ پڑے اور ہر چند کہ انتہا سے زیادہ کوشش کی مگر کوئی تدبیر نہ نہیں پڑی یہاں تک کہ
 جہان آرا بیگم کے متصدیوں کی طرف جمع ہوئے اور چونکہ بندر سورت کا محصول بیگم کی تحفہ میں مقرر تھا اور یہاں
 کے متصدیوں کو وہاں کے لوگوں سے تعارف و روشناسی بھی تھی اس لحاظ سے انھوں نے ہزار بجز و الحج
 محمد امین کی خلاصی جان کا رقعہ بادشاہ کے نام پر چال کر لیا اور محمد امین نے انکی شاہری چمکی چٹری
 باتوں پر اعتماد کر کے محمد امین کی خلاصی کا بطریقاً لٹھا لیا۔ بیگم کا رقعہ مطالعہ خاص میں آیا تو بادشاہ نے اسکی
 نسبت حکم عین فرمایا اور خود داخل محل ہوئے بادشاہ بیگم کو پاس بلا کر فرمایا کہ برغور دارم انکو معلوم ہے
 کہ بندر سورت تمہارے اقطاع میں مقرر ہے اور وہاں کی اکثر رعیت مال گذار اور یہ بات ظاہر ہے کہ رعیت
 باعث آبادی ملک ہے شاہی لشکریوں کی افزونی اور خزانوں کی معموری رعیت کے ہونے اور خوشحال
 ہونے پر ہو تو وہی جس شخص کی نسبت تمہیں سفارشی رقعہ لکھا ہے اسکی کیفیت یہ ہے کہ صرف اپنے
 حسن ترمز کے انہماک اور اضافہ تحفہ کیلئے تلخیص ال میں اس قدر سختی کی ہے کہ غریب و مفلس غایانے
 مجبور ہو کر اپنے کم اسن اور خود سال بچوں کو نصرا نیوں کے ہاتھ بیچ کر اسکا گڑھا بڑا ہے اور اس پر بھی ادائی
 محصول کی ذمہ داری سے نجات نہیں ہے۔ فرزند من! اول تو یہ سختی خدا کو ناپسند ہے دوسرے
 بندر سورت ہفت اقلیم کے لوگوں کی آمد و رفت کا مرکز ہے تم سمجھتی ہو کہ جب ر دوران کے سارے
 اپنے اپنے ملکوں میں جا کر بادشاہوں سے اسکا ذکر کرینگے تو ہماری کیسی کچھ بدنامی ہوگی اسلئے اسے موذی
 اور ظالم کا نام صفحہ دنیا سے مٹا دو لانا صرف ترین مصلحت ہے بلکہ خدا کے نزدیک بہتری کا موجب ہے

بادشاہ بیگم جہاس راونے واقف ہوئی تو اُسے نہایت راستبازی اور سچائی سے اپنی غلطی کا اقرار کیا۔ اور ساتھ ہی اپنی اس سچا سفارش کی باوجود غما سے معذرت کی۔

ایک متعصب یورپین مورخ جہاں آرا بیگم کے حالات زندگی لکھتے وقت یون یارک کر تارک جہاں آرا بیگم شہجہان کی چہیتی بیٹی تھی اور اس بد قسمت دارا شکوہ کی حقیقی بہن تھی جو حقیقت میں شاہجہان کے تخت و تاج کا وارث تھا۔ لیکن آخر کار شکست کھا کر اور آسانی سے شکست کھا کر اپنے چھوٹے بھائی اورنگ زیب کے ہاتھ سوار کیا جس نے اپنے باپ کو تخت سے اتارا اور بزور تخت نشین ہو گیا۔

جہاں آرا صحن جمال میں فہرہ آفاق تھی اور اسکی فیاضی و سخاوت کی داستانیں بڑی دلچسپی کے ساتھ لوگوں کی زبان پر جتہ جتہ جاری تھیں اس زمانہ کے فرنگستانی سیاح اسکی بڑی تمکین و ایتیں بیان کرتے ہیں اس سے اورنگ زیب کی عدالت کے مطہوں جہاد و جلال سے شرکت حاصل کرتی رہا۔ نہیں کی بلکہ باپ کے اسکے قید سے زمانہیں اگرہ ہی رہنا پسند کیا۔ اورنگ زیب پر بھی شک کیا گیا تھا کہ وہ اسے قتل کرنے کو دہلی لے گیا تھا۔ مگر یہ بھی اسی ہی اٹھواوے سرو پایا میں بہن جی متعصب

مورخوں نے خاندان تیموریہ کے بادشاہوں کی نسبت صرف تعصب مذہبی کی وجہ سے انکو نیچے بائیں کر لگا کر کہا ہے تاہم میں نہیں اسکا پتہ نہیں چلا کہ اورنگ زیب جہاں آرا کے ہاتھ کسی قسم کی

بدلتو کی یا بدسلوکی کا ارادہ کیا ہو بلکہ جب تک وہ زندہ رہی اسکی حرمت و عظمت ایسی ہی کرتار رہا جیسی باپ کے سامنے کرتا تھا بلکہ اس سے بڑھ کر بیگم کی تسلی و دلجوئی میں مصروف رہنا تھا تعجب ہے

کہ عیسائی مورخ اس قسم کی بے بنیاد اور چھوٹی باتیں بیان کرتے ہیں کیوں حرمت و دلیری کرتے ہیں اس سے بڑھ کر تعجب و حیرت نہ ہو۔ نیز کہ قول پر ہے جو نہایت دیدہ دہنی سے کہتا ہے کہ نیچے معلوم ہوا ہے کہ

جہاں آرا بیگم اورنگ زیب کے حکم سے آگرہ سے دہلی میں لائی گئی ظالم اسکو دہلی میں لایا اور وہ مدتوں نہایت ضیق میں رہی۔ بلکہ اپنی بہن کے انتقال کے بعد بھی ششہ عرصہ تک زندہ رہی،

الغرض جہاں آرا بیگم نے بیسے جہاد و جلال اور شان و شوکت کیا ساتھ زندگی بسر کی اور اپنے باپ کے انتقال کے بعد بھی ایک عرصہ تک نہایت یکنامی اور عزت سے زندہ رہی آخر کار ۱۶۵۷ء میں

انتقال کیا اور حضرت شاہ نظام الدین اولیاء کی درگاہ کے متصل ایک نہایت عجیب و غریب محل میں مدفون ہوئی۔ یہ محل سر سے پاؤں تک سنگ مرمر کا ہے اور چاروں طرف سنگ مرمر کی عمدہ اور خوبصورت جالیوں لگی ہوئی ہیں اور نازک خیال کاری کے جو صنعت اس میں رکھی ہو دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے

جہاں آرا بیگم کو خواجگانِ حشر سے نہایت عقدا و تھا اور اسے اپنے زمانہ کی بہن اپنی قبر کے لئے یہ جگہ

پند کی تھی اپنا سارا مال اسباب جس کی قیمت تین کروڑ روپیہ تھی یہاں کے خادموں اور بھادوں کو دیکھ کر یہ زمین جہاں اب گجرات بن رہا ہے اپنے دفن کے لئے سولہ لی اور اپنے سامنے ہی اس محل کو بنوایا لیکن جہاں اُس کے انتقال کے بعد شہنشاہ عالمگیر نے دو کروڑ روپیہ خادموں کے واپس لے لیا کیونکہ شرعی وصیت تھائی جسے سے زیادہ میں جاری نہیں ہو سکتی محجر کے اندر چار قبریں ہیں تین بڑی اور ایک چھوٹی جہاں آری کی قبر کے سر پر سنگ مرمر کی ایک لوح منقش ہے جس پر یہ شعر جو اسی کی موزوں طبیعت کا نتیجہ ہے جلی حرفوں میں تہایت خوبصورتی کے ساتھ کندہ ہے

بغیر سبزہ نبوستہ کہے مرزا مرا کہ قبر پوش غریباں ہیں گیاه بس است

اس شعر کے ذیل میں یہ عبارت کندہ ہے الفقیر الفانیہ جہاں از امر یہ خواہگان چشت بنت

شاہ جہاں بادشاہ غازی انار اسٹریٹ میونسپلٹی

رائی باریتی حسن کی دیسی راجا جی رست گرد۔ مابین رنگد دیوالی بندیلی کی ممتاز و محبوبانی تھی جس کے حسن و خوبصورتی کی روایتیں بڑی دلچسپی کے ساتھ سنائی جاتی ہیں تاریخ میں جہاں دنیا کی مشہور و نامور حسدوں کے عالمگیر حسن کا ذکر ہے وہاں رائی باریتی کی شہرہ آفاق خوبصورتی کا بھی ضرور تذکرہ ہے۔ رائی باریتی کے قد کی عورت تھی ہاتھ پاؤں اگرچہ کسی قدر چوڑے چکھتے تھے مگر مناسب اور موافقت میں بیشش تھے رنگ خوب کھلے ہوا گندم گول گول گھٹنوں کا ہر ہڈی اور کھڑا دیکھا دیکھا پیشانی بینی برہم مانہ آٹھیں بالیک اور نہایت خوبصورتی کے ساتھ بل کھائی ہوئی سپوں سیاہ بلبلے بال غرض کہ سر سے پاؤں تک جو چیز تھی بالکل انوکھی تھی گویا ایک حسن کی چلی تھی جو نور کے سانچے میں ڈھلے ہوئی تھی۔ وہ نہایت غلیظ اور منکسر المزاج تھی مگر بھر بھی اسکی صورت سے رعیا درویدہ کی شان برتی تھی۔ اسکے حیدر اور خوب صورت رخسار و عین باریک باریک نیلے رنگیں بہت ہی بھلی معلوم ہوتی تھیں۔ جہاں رنگہ جریار۔ بڑا دلدار و خوشنویس آدمی تھا ہمیشہ اس حسن کی دیسی کی پرستش کیا کرتا اور اسکی ایک ایک آن پر قربان تھا۔

رائی باریتی جیسے حسن و خوبصورتی میں بے مثل اور زندانی تھی ویسے ہی شجاعت و بہادری میں بے مثل تھی جب تک جہاں گھڑ نہ رہا یہ ہر خطرناک محرم میں اسلحہ سے اترتا ہو کر اس کے ساتھ رہی اور میدان جنگ میں ہر مقابلہ کے وقت جہاں غریزے کے جوہر اور شجاعت کے حیرت انگیز نمونے دکھایا کی شش تھ میں جب شاہ جہاں بادشاہ نے جہاں کو فتح فرمایا اور جہاں کو چاروں طرف سے محاصرہ کے ہوئے تھی تو رائی باریتی اپنے شوہر کے پیچھے پہلو محاصرین کے جیسا کہ محلے بڑے درخور سے روک رہی تھی اور جہاں وار کرتی تھی بانہ سے ہونے نہایت سرگرمی اور مستعدی کے ساتھ شاہی فوج کو ترکی بر ترکی جواب دیتی تھی۔ رائی

پارہی نے اس سرکہ جنگ میں اپنے شوہر کا بہت ساتھ دیا اور شجاعت و جان بازی کے سبب ہی جوہر دکھائے جسے کامیاب کرنے میں اپنی جان تک لڑائی اور محنت و کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانا نہ رکھا مگر اسکو کیا کچھ کہ جہاز شکستے اقبال کا ستارہ ہی جتنی میں منہل کر گیا تھا اور دہا کی گھٹانے چاروں طرف سے اُسند اُسند کر کے گھیر لیا تھا اگرچہ جہاز شکستے میں فکرت کے کچھ اگے گیا مگر تاہم پارہی نہایت انتقام ادا ہوا ثابت قدری کے ساتھ میدان جنگ میں کھڑی ہوئی اور اسے جنگ سے کچھ موڑ کر کیا لگ جانے پر بہت گرفتار رہوئے اور مخالفوں کے ہاتھوں میں چھوٹے تو ترجیح دی۔

جہاز شکستے کا پاپا راجہ نرسنگھ دیو بندلیہ اصل میں نور الدین محمد تھا مگر بادشاہ کا ایک نہایت وفادار اور جان نثار صاحب تھا جو ایام شہزادگی سے لیکر جہانگیر کی وفات تک اس کا لازم نام رہا اور ہمیشہ وفاداری و جان نثاری کا مظاہر کرتا رہا جسے جہانگیر کے اہل سے وفادار نہ ہونے کے ثبوت میں شیخ ابوالفضل کو قتل کیا جبکہ قراچہ ہند جلال الدین اکبر خیم دکن سے واپس آتا تھا تب کچھ ایسے چور تھے جنہوں نے اپنی تخت نشینی کے بعد قلعہ آوند چھوڑنا بہت سہرا بنادیا اب پرگنہ تھا راجہ نرسنگھ کے نام پر کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ دوسری چندری

وفادارانہ اور خیر خواہانہ کاروائیاں راجہ نرسنگھ سے ظہور میں آئی تھیں جنہوں نے اسے بادشاہ کے دربار میں کرسی نشین کرنا باقیا اور اہل دربار کی نظروں میں موقر و با وقار کر دیا تھا لیکن بیب عہد ہم نگر میں حکومت میں کچھ ایسی ہی پیدا ہوئی تو نرسنگھ دیو نے علم سرکشی بلند کیا اور بغاوت کے شیعہ ہر طرف پھیر کر دیئے۔ امید سے زیادہ کامیابی نے اس کے دماغ میں خود سری کا خیال پیدا کر دیا اور اب اس نے ایک جلیل القدر بادشاہ کی تاجی میں رہنا ناپسند کر کے مستقل حکومت کے دعوے کو اٹھایا کیا شاہی ملک میں غارتگری کے ہاتھ لکھوئے اور بڑی بے رحمی سے غارتی کے ساتھ سافروں کے مانت و مانع کو اڑھ کر کے پر

جرات کی جہانگیر حکومت کے بعض پیچیدہ حالات کے سچلے میں اس نے جھوٹا کہ اسے اہل معلوم نہ ہو سکا کہ تمام ملک بناؤ توں کا دنگ بن گیا اور ہر طرف سے ہنگامہ برپا ہوا مگر نرسنگھ دیو کے حق میں اس قدر فرصت نہایت منتظم تھی اسے چند ہی روز میں ایک بہت بڑا خزانہ جمع کر لیا اور بادشاہ کے ہمراہ محروسہ میں سے بہت سے برائے دیا بیٹھا فوجی قوت بہت کچھ بڑی عالی اور اسلامی سطنت کے نشانہ بنا دیئے ہوئے تھا۔ جہانگیر جب اس غم کی طلسم کشائی سے فارغ ہوا تو نرسنگھ دیو کی سرکوبی اور تین سال کی طرف متوجہ ہوا فوج کا ایک بڑا خوب نرزدستہ اسکی بربادی پر متعین ہوا اور باقی تمام فوج پارہی و نظرف سے فراہم ہو کر سرحد ہو گئی فوج کے کھوئے ہوا دن ہو اتود فتنہ بادشاہ پر برپا ہو گیا اور ایسا بیکار ہو گیا کہ کچھ صحت میسر نہ آئی اور چند روز میں انتقال کر گیا۔

جہانگیر کے انتقال کے بعد ہند کے تخت و تاج کا وارث ابو المظفر شہاب الدین محمد شاہجہاں تخت
ہوا اور ملکی نظام کی باگ اپنے ہاتھ میں لی۔

اگرچہ شاہجہاں کا عہد حکومت ہی سے نانہ جنگیوں اور پرزور بغاوتوں میں اُبھارنا تاہم اسکے
بلند بہت اور وسیع حوصلوں نے فتوحات اسلامی کا دائرہ تنگ نہیں ہونے دیا گویا جلال الدین اکبر کی
بھی جیسی عظیم الشان فتوحات دولت مغلیہ میں سرے سے ناپید ہیں مگر یہ منروہی کہ شاہجہاں اس
میدان میں اپنے نامور باپ جہانگیر سے کچھ نیچے نہیں ہو گیا جب یہ برہمنی پیدا ہوئی تو شاہجہاں اسکے
فرو کرنے اور رنگہ دیو کی اس آتش فساد کے بھولنے کی طرف متوجہ ہوا اس آنتا میں خبر پہنچی کہ رنگہ دیو
دہلی میں ہوا چھارنگہ ہو ہنوز لڑائی کا بربادت مند کے جرگہ میں شامل تھا اس خبر کے سنتے ہی
بقول تختی سے بدگھر جاکے وہاں گنبد اصل پر درختا خطا نکندہ اپنے اسلاف بدکر وار کے
رزمیہ کے مطابق پیشا رخزانوں اور بہت سے بداندیش ہمراہیوں کے ساتھ دار الخلافہ آگرہ سے
نکل چکا اور ہندو کے لگے پہاڑوں کے وسیع سلسلہ میں ایک بلند اور محفوظ موقع پر اپنا
ہیڈ کوارٹر قائم کیا حضور شامی میں اس فتنہ انگیز کی ان شورشوں اور شرارتوں کی خبر پہنچی تو خان خانان بہت
خاں جن میں بہت سی فتوحات کا فخر حاصل ہو چکا تھا اور بہت بڑی بڑی ہرزور بغاوتوں کا خاتمہ کر دیا تھا ہجڑا
کی سرکوبی کے لئے تعین ہوئے یہ دونوں نامور یہ سالار دس ہزار خونیہ سوار یا پنچہزار ہندو فوجی اور
بہت سے تہذیبوں کی سرکردگی میں بڑے بڑے مسلمانوں سے روانہ ہوئے تعجب سے یہ غلط فہمی
بارہ اور اسلام خاں اور دلاور خاں اور سردار خاں اور راجہ راجہ اس اور لکھن پور وغیرہ سے نامور اور فوجی
افسر خاص بناریے کے خراب و پائمال کیسے کے لیے نامزد ہوئے۔ ادھر خاں خاں لودھی صوبدار
مالوہ کو فرمان پہنچا کہ اپنے ہمراہیوں سمیت جہاں خاں کی مدد کو پہنچے عبدالقدیر فیروز جنگ
جو دولت مغلیہ کا قدیم فرائی اور جان نثار افسر تھا یا پنچہزار سواروں کی جمعیت کا لہری کی راہ سے
ہندو کے کجا نب روانہ ہوا علی ہذا القیاس بہادر خاں روہیلہ کو حکم ہوا کہ جنگجو بہادروں کی ایک کثیر جماعت
اور دو ہزار تجربہ کار ہندو فوجی اور تہذیبوں کو ساتھ لیکر جانب مشرق سے ہجڑا رنگہ پر ٹوٹ پڑے۔
جب یہ فوجی افسر مختلف راہوں سے روانہ ہو چکے تو خود جہاں پناہ ایک بڑی فوجی فوج لیکر
دار الخلافہ آگرہ سے باہر رونق افروز ہوئے اور شکار کی شہرت و کیر نہایت آہستہ کی کے ساتھ لگے بڑھے
فتح پور میں جلوہ آرا ہوئے تو سالانہ جشن کی بنیاد ڈالی اور شہرت و نشاط کی شانانہ مجلس آراستہ ہوئی اس
خارج ہونے کے بعد قلعہ گوالیار کے پہاڑوں کے دامنوں میں ہیر و نکادیں مصروف ہوئے اور چند روز تک

دہن کے دلفریب منظروں نے بادشاہ کو اپنی طرف متوجہ رکھا صحرا نور و فوجیں جو انعام قبضہ اندیش ہجیار کی استیصال کیلئے مقرر کی گئیں تھیں گواہار کی راہ سے ہوتی ہوئیں اور بڑے بڑے میدان اور شاہ گنڈارنگ ٹپال سے کرتی ہوئیں ہجیار کی مستقر حکومت تک پہنچ گئیں۔ بیڑ فرنگ اور فوج کے قطعہ المرح کا فوراً حاصرہ کر لیا جو دھیب ہجیار کا بیڑ تھا عبداللہ شاہ اور خان جہاں لودی نے بڑی ترتیب سے فوج کو اوپر چڑھایا قلب فوج پر بہارت سنگہ بندریہ اور ہیمہ و میسرہ پر بہادر خان روہیلہ اور نظر بہادر کو تعین کیے خود غلبہ میں رہا کہ ہر طرف سے اچھی طرح حملہ آور فوج کی نگرانی کر کے ہجیار نے پہلے ہی سے کچھ فوج کیلنگا ہوں میں بٹھا رکھی تھی شاہی فوج قریب اور فرنگ تک اوپر چڑھتی چلی گئی لیکن جب ہجیار کا صدر مقام قریب آگیا تو دفعہ اُسے رسالے کیلنگا ہوں سے لشکر شاہی فوج پر ٹوٹ پڑے دوسرے فوجدار بھی ایک جماعت کثیر لیکر آگے بڑھا شاہی لشکر دونوں طرف سے بیچ میں آگیا اور نہایت بے ترتیبی و اتاری چڑی یہ دیکھ کر بہادر خان روہیلہ اور نظر بہادر سے فوج کے سنبھالنے میں انتہا سے زیادہ کوشش کی مگر کیلنگا ہوں کے رسالوں نے کچھ ایسی استری والدی تھی کہ شاہی فوج اُنکے سنبھالے سنبھال نہ سکی اتنے میں جن لشکر کی فوج نے شاہی ہیمہ و میسرہ پر اس زور سے حملہ کیا کہ تمام لشکر کے قدم اکٹھے گئے تاہم بہادر خان روہیلہ اور نظر بہادر بڑے استقلال اور ثبات قدمی سے کھڑے رہی اور دوبارہ فوج کو ترتیب یکجہاں علم پر اس تیزی سے حملہ آور ہوئے کہ انکے ہوش اڑ گئے انکے متواتر حملوں نے علم برداروں کی صفیں اکٹھا دیں پھر کچھ ایسی آہل بڑی کہ تمام فوج اتر ہو گئی اور وقت چونکہ پہلے نصف روز نظر بہادر تنہا رہ گئے تھے اور لڑائی کے مرکز سے دور بھی پڑ گئے تھے اسلئے اُنھوں نے چاہا کہ چند قدم پیچھے ہٹ کر فوج کو مرتب کر دیں اس ارادہ سے چند قدم پیچھے ہٹے ہی تھے کہ سامنے شاہی فوج نظر پڑی جسے ہجیار کی فوجیں بالال کئے دیتی تھیں نظر بہادر اپنی فطری شجاعت کا جوش ضبط نہ کر سکا اور فوراً آگے بڑھا بہادر خان روہیلہ بھی اسکے ساتھ تھا دونوں ملکر ہجیار پر حملہ آور ہوئے اور مرکز جنگ میں اپنی شجاعت کے بے مثل نمونے دکھائے۔

جاہنیں سے فوجیں صفت آرا تھیں اور دونوں طرف سے پے در پے حملے ہو رہے تھے کہ پانہ کے گوالیار میں جلوہ آرا ہونے کی خبر سامے لشکر میں پھیل گئی جسے شاہی فوج میں عام طور پر تقویت و دلیری کی تازہ روح چھونکر دی اور خود ہجیار اور اسکے تمام فوجی امیروں کے دلوں میں تہلکہ ڈال دیا وہ اپنی تمام فوج کو معرکہ جنگ سے ہٹا لایا اور قلعہ المرح میں جو اس کی پناہ کی جگہ تھی محصور ہو گیا اور فوراً ایک زبان فہم اور بلیغ و فصیح وکیل کو اپنے غوجہ جرائم اور خطا بخشی کے لئے شہنشاہ

کے حضور میں روانہ کیا۔ وکیل نے باریابی کی اجازت پا کر معروض خدام والا کیا کہ چھارہ وسطیہ
 عرض کرتا ہے کہ اگر حضور اس سہ کار کے صفحہ اعمال کو عفو کے ہانی سے دہو دیں تو پھر اپنی زندگی تک
 حضور کی نافرمانی پر جرأت نہ کرے اور کبھی اطاعت اور فرمانبرداری کے دائرے سے قدم باہر نہ
 لکھے اسی اثنا میں ایک شاہی بہرکار نے اگر شہنشاہ کی خدمت میں عرض کیا کہ عبداللہ خاں اور
 بہنو خاں روہیلہ اور بھارت شکھ نے مکندہ جت سے قلعہ اسج کو فتح کر لیا جو اس غول و شت او با کا بلجا
 تھا اور محصورین میں سے تین ہزار کا نفر کو قتل کیا اور لقبۃ السیف حلقہ اطاعت میں
 آگئے۔ چھارہ قلعہ سے فرار ہو گیا ہر چند کہ اسکا تعاقب کیا گیا مگر کہیں سراغ نہیں پایا۔ اس کے چوتھے روز
 شاہی لشکر فتحیاب اور کامرائی کے ساتھ گوالیار میں واپس آکر ٹہرا اور وہ امر لے کر بار جو دولت مغلیہ
 کے قدیم خیر خواہ اور سچے جان نثار تھے اپنی جائز یوں صلہ میں عنایت تاملہ اور مشا صیب جلیلیہ سے
 ممتاز و معزز ہوئے بہارت شکھ بنڈیلہ کو اسکی نمایاں کوششوں کے سلسلہ میں خلعت فاخرہ عنایت ہوا
 اور تمام فوجی افسروں کی گودیاں زر و نقد سے لبریز کر دی گئیں بہارت شکھ اور یمن اللہ وغیرہ کی سفارش
 سے راجہ اور نیک بہاد بادشاہ نے بہر قیمت چھارہ کی جہانم تصدیقات پر قلم غنیمت خنجر یا واجب وہ دست بستہ
 حضور شاہی میں حاضر کیا گیا تو بادشاہ نے خود اپنے ہاتھ سے اس کے سر پر معافی کا تلخ رنگ چھارے
 ہزار اشرفیاں پندرہ لاکھ روپیہ چالیں لٹھی اس جرأت سے بچانے میں بادشاہ کے نذر کئے
 اور وہ تمام مفتوحہ مقامات جو بطریق غصب اپنے تصرف میں لے آیا تھا مالاک محمد و سہ میں داخل کر دیئے
 بادشاہ نے چار ہزار سوار اس کی ماتحتی میں دیکر اسے اسکی آبائی جائیداد پر قبضہ دے دیا اور باقی
 عبداللہ خاں اور خان چہاں لودھی کی تنخواہ میں اضافہ کر کے اسے تمام مستحقو بہ مقامات اور
 ساز و سامان سرکار میں ضبط ہو گئے۔

اس کے بعد چھارہ شکھ خان خانان کے چہرہ ہی میں دکن روانہ ہو گیا اور بہت روز کئے ہاں بڑے
 بڑے کار نمایاں ظاہر کرتا رہا اس سے خان خانان اور خود وہاں پناہ کو اسکی خیر خواہی اور صاف دلی کا
 قدرے اطمینان ہوتا چلا مگر انجام کار وہ بد نہاد اپنی بطینی اور اندرونی ناپاکی کا خوش ضبط نہ کر سکا
 خان خانان سے رخصت ہو کر وطن مالوف میں پہنچا اور اپنے چھوٹے فرزند بکر اسیت کو اپنی جگہ
 رہنا قائم مقام کر گیا موروثی مسکن میں آیا تو قدیم مفسدہ پروازی اور فتنہ انگیزی شروع کی
 اور قرب و جوار میں بغاوت کے شعلے بھڑکا دیئے۔ بہیم نرائن شاہی تعلقہ دار کو جیلہ آمینر تدبیر سے
 اس کے وطن سے بلایا اور جب وہ پہنچا تو اسے مع ہزار امیوں کے قتل کر ڈالا اور اس کے خزانہ عالم دار

قلعہ پر تصرف ہو گیا۔ بہیم نرائن کا فرزند جو حضور شاہی میں موجود تھا اپنے مظلوم باپ کے یوں قتل کئے جاتے پر نہایت غم و خستہ ہوا اور چھپا کر اس ظالمانہ کارروائی کی حضور کو اطلاع دی حکم ہوا کہ چھپا کر بدھیا کو ایک نصیحت آمیز فرمان لکھا جائے تاکہ وہ اپنے اس غم و رنج و ہوفائی سے باز آئے اور بہیم نرائن کا سارا مال و متاع اسکے ورثہ کو مسترد کر دے لیکن مغرور بھپا کا اس فرمان کا کچھ اثر نہیں پڑا اور چونکہ اس کے سر پر موت سوار تھی اسلئے وہ نا عاقبت اندیش اپنے انجام کار کی طرف درامتوجہ نہیں ہوا بکر باجیت جو ہمنوز و کن میں اپنے باپ کی جگہ موجود تھا اسکا اشارہ پاتے ہی نکل کھڑا ہوا اسوقت خان غلامان برہان پور کی ہم میں مصروف تھا اسنے بکر باجیت کی فراری ہونی کی خبر سنی تو مالوے تک تعاقب کرتا ہوا آیا یہاں دونوں کی ٹھٹھہ بھڑک اٹھی اور سخت معرکہ ہوا حوافرین کے بہت سے آدمی قتل ہوئے اور کچھ مجروح و زخمی بکر باجیت نے بھی اگرچہ چند زخم کھائے مگر چونکہ وہ ایسے کاری نہ تھے لہذا جان بچا کر نکل گیا اور بہت جلد باپ سے جا ملا۔

بادشاہ مغرور چھپا کر کی یہ بے ہدفائی اور بیجا جرأت دیکھ کر سخت غیظ میں آیا اور اس نے انتہائے طیش میں عبداللہ درخان بہادر اور سید خان جہاں کو فوج کی تیاری کا حکم دیا یہ دونوں تجربہ کار اور ہوا و افسر دس ہزار مسلح فوج کو لیکر قلعہ اسرج کی طرف بڑے ساز و سامان سے بڑھے۔ خان درخان جو بکر باجیت کے تعاقب کے بعد مالوے میں فرمان شاہی کا منتظر تھا زورہ پونٹوں کے دو جوار رسائے ہمراہ لیکر عبداللہ درخان اور سید خان جہاں سے آلا اور تینوں افسر اس فوجی جاہ و حشم کے ساتھ روانہ ہوئے چھپا کر کو یہ خبر ہوئی تو مکار نے پھر اپنے دکیل کو حضور شاہی میں روانہ کیا اور خان غلامان اور آصف خاں کو اپنے جرائم کا ضعیف مقرر کیا بادشاہ نے ارکان دولت کی طرف خطاب ہو کر فرمایا کہ کیا راستے ہے سب نے متفق اللفظ ہو کر کہا کہ ایسے سفر و ساجی کی منہر قتل ہو مگر آصف خاں وزیر اعظم نے عام راستے کے خلاف برگشتہ سخت چھپا کر کی سفارش کی اور کہا جہاں پہنچا کر بن ایسی مثالیں بکثرت موجود ہیں کہ بغاوت کے جرم پر قتل کا حکم دیا گیا ہے لیکن لگن چھپا کر کی اس جرم سے انعام فرما کر اسے بخش دیں تو ہم آپ کی فیاضی اور رحمدلی کی نظیر کبھی تاریخوں میں بھی نہیں دیکھا سکیں گے۔ بادشاہ نے سر ہنسا لیا اور قدرے تامل کے بعد فرمایا کہ بیشک یہ سچ ہو لیکن جو قتلہ دشمنان دولت اپنے جرائم اور بے عنوانیوں کی کافی سزا نہیں دے پائیں اور انکی بغاوت کے بھڑکتے ہوئے شعلے آب تلوار سے نہ بجھائے جائیں تاکہ میں امن و امان کا قائم رہنا مشکل اور سخت مشکل ہو یہ کہہ کر بادشاہ بارعام سے اٹھ کھڑا ہوا اور درم سر میں جلوہ آرا ہو کر خواب گاہ میں پہنچا گیا۔

دوسرے روز جہاں پہاڑ نے سدر کب رائے کو جو پایہ تخت ہند کا ایک بڑا نامور اور مشہور شاعر تھا، اور چھار
سے قدی تعلق رکھتا تھا فوج کا ایک زبردست دوست و دیکر روانہ کیا اور ارشاد فرمایا کہ اگر چھار وہ تیس
لاکھ روپیہ جو اس نے سرکاری تعلقہ داروں سے اپنی حیلہ سازیوں سے وصول کیا ہی شاہی خدام کے
حوالہ کر دے اور اپنے چھوٹے فرزند بکربا جیت کو غمان زبان کے پاس دکن میں بدستور سابق بیچائے تو
میں اس کے قصوروں کو معاف کر دوں گا۔ سدر کب رائے چھار کی جان بخشی کا خردہ نہ کر قاعدے کے
مطابق آداب بجالایا اور بڑی تیزی کے ساتھ آندھی مینہ کی طرح شاہی لشکر سے بہت پہلے پہنچ
کیا۔ چھار سے ملتا تو قومی ہمدردی اور قدیم تعلق کے لحاظ سے اسے بہت کچھ سمجھایا اور اس کی
نامعاقبت اندیشی اور بغاوت کے برے نتائج کو سر پہلو سے ذہن نشین کیا مگر وہ فتنہ انگیز اپنے
نمول کی کثرت پر اس درجہ مغرور اور غاروار دشمنوں سے بھرے ہوئے جنگلوں اور پیچ و پیچ اور
دشو، رگزار گھاٹیوں پر ایسا مطمئن تھا کہ سدر کب رائے کی کسی بات کا امپیر اثر نہیں ہوا اس کی مکاری
کی مشتبہں ضائع و برباد گئیں اور کوئی تدبیر نہ چل سکی مجبور ہو کر واپس آیا اور تمام واقعہ بادشاہ کے
حضور میں عرض کیا بادشاہ نے شہزادہ مہراورنگ زیب عالمگیر کو جو ہم دکن سر کر کے لے لیا رواندہ ہونے لگا تھا
بنامریزہ احتیاط تمام فوج کا سپہ سالار مقرر کر کے چھار کے قلعہ و قلعہ کیلئے روانہ کیا تاکہ نہایت
خفا کہانی کے علاوہ دیگر نامور اور مشہور امرا شہزادے کے ہر کاب ہیمے اور یہ فوج بڑے احتیاط سے
بدقسمت چھار کی طرف بڑھی۔ شہزادہ کے پہنچنے سے بدستوری فوج ہراول قلعہ آوندچہ کے نزدیک
جاوہلی جو چھار کا پرگنہ قاضی تھا اور جہاں اسنے جنگ کے تمام ساز و سامان مہیا کر رکھے تھے تجربہ کار
اور مدبر امرا نے ہزاروں بیلدار اور تیرہ دار اس جنگ کے گھنہ دار دشمنوں کے جھنڈ کاٹنے اور دشوار
گزار راہوں کے ہموار کرنے پر مقرر کئے جنہوں نے بڑی مستعدی کیا قلعہ اپنے فرائض منصبی کو ادا کیا۔
چھار نے جب شاہی فوج کے اس طرف بڑھنے کی خبر سنی تو اس نے بہت سے سوار و پیادے اطراف
وجوہاں ہوں پر تعین کئے اور کسی ہزار آدمی اس کے دائیں بائیں گھاٹیوں اور گنجان درختوں کے
میان گھاسوں میں بٹھائے تاکہ جو وقت شاہی لشکر اس طرف سے گزرے یہ لوگ سدا رہ ہو کر کیڑے گھاسوں
سے تیر و تفرنگ کا مینہ برسائیں اور جب سراسیمگی اور بے سرو سامانی کے ساتھ بھاگیں تو راسا لے
کے گھاسوں سے نکل کر پیر ٹوٹ، پیریں اور غوغا پانچھراؤنڈو پر سواروں کو ساتھ لے کر قلعہ آوندچہ
میں محصور ہو گیا۔

قلعہ آوندچہ جب ایک منزل رہ گیا تو شہزادہ عالمگیر نے ایک سردار کو قہوڑی سی فوج دیکر آگے

روایت کیا تاکہ لشکر کے لئے کوئی محفوظ اور امن کا مقام معین کر کے جب یہ مختصر سی فوج اس جنگل میں داخل ہوئی تو کمینگناہوں کے رسالوں نے دفعہ چھاپا مارا لیکن اسے نہایت استغناء سے مقابلہ کیا اور ایک قاصد کو دوڑایا جس نے شہزادہ عالمگیر کو اس قلعہ کی خبر دی۔ شہزادہ نے چھپا کر پناہ بازی معلوم کی تو نہایت طیش میں آکر نہایت تیزی سے ساتھ آجکے سر پہنچا اور لیا حکم کہ تمام لوگ پریشان ہو گئے بہت سے کفار مار گئے اور بقیہ السیف کمینگناہوں اور پہاڑوں کی تیرہ و تار ایک گھاٹیوں میں جا چھے۔ اگرچہ اب بظاہر اس سرزمین میں کوئی شخص شہزادہ عالمگیر کا سردار نہ تھا تاہم اس نے نہایت احتیاط و حزم سے کام لیا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ ان صاحب اور دشوار راہ پر گھسے گھسے کے قلعہ اور نہایت مضبوط حصہ حاصل کرنا کچھ آسان کام نہیں ہے نہراول گنجان دشمنوں کے جھنڈے اور صمد غاؤ فکھنڈے کے پڑے ہیں جو نہایت ہی غیر خطر اور ہولناک ہیں شہزادہ نہایت تدبیر سے پڑے پڑے ٹھنڈے مامور اور شہر فوجی فسر جو اسکی ہمرکاب تھے انکو خاص خاص حصوں پر تعین کیا اور ہر عام منادی کروادی کہ جو لوگ حلقہ اطاعت میں آئے جائیں اور لڑائی کے بتیار ڈالیں انہیں سن والہ دیاجائے اور جو اطاعت قبول نہ کریں بغیر خوار قتل کر دیا جائے چنانچہ بڑی جبرمی اور سفاکی سے ان احکام کی تعمیل ہوئی اور نہراول آدمی خون کے دریا میں نہلائے گئے۔ چنانچہ پہاڑوں کی گھاٹیوں اور کمینگناہوں میں بیٹھے تیروں کا مینہ برسا ہے تھے ان سے شاہی فوج کی اکثریت بے نقصان ہونچا اگر عالمگیر کی ماتحتی فوج نہایت دلیری سے لڑی اور دشمنوں کو ٹھیکہ دھوکہ دیا۔ قتل کیے گئے تین روز تک براتر قتل علم ہوا اور بقیہ السیف عاجز ہو ہو کر شہزادہ کی پناہ میں آئے گئے اب صرف یہاں کے اوباش و عیار لوگ باقی رہ گئے تھے جو عالمگیری فوج کے سدھارے اور حقیقت یہ کہ انکے زیر کرنے میں شہزادہ عالمگیر نے جو مشکلیں اور وقتیں اٹھائیں تھیں۔ نہراول معرکوں میں انہیں اٹھائیں تھیں ان خوار و درختوں سے بھرے ہوئے جنگلوں یا پہاڑوں کی پرستش گھاٹیوں کی مسافت طے کرنے میں جن صیبتوں کا سامنا کیا باظہار ان سے بڑے بڑے تجربہ کار فوجی کے دل ہٹ گئے قلعہ اور نہایت سے تین میل اس طرف آیا۔ کھلے میدان میں اس دلیری سے مقابلہ کیا کہ عالمگیر کی بہت سی فوج ضائع ہوئی اور کئی مشہور افسر مارے گئے۔

الغرض شہزادہ عالمگیر عیاروں کے گردہ کو زیر کر رہا ہوا اس قلعہ پر پہنچ گیا یہاں سے قلعہ اور نہایت صرف ڈیرھیل کے فاصلہ پر تھا شاہی فوج نے اسی مقام پر پڑاؤ ڈالا اور راجہ دی سنگھ ہراول نے بڑی جرات کے ساتھ قلعہ پر حملہ کیا اور پہلے ہی حملہ جہاز کے بہت موچے فوج کے

قلعہ کی عین دیوار کے نیچے پہنچ گیا اور تین طرف کا محاصرہ کر کے باقاعدہ فوجیں اندر داخل کر دیں
 پہنچنے پر سے بھاگ دیتے اور تباہی کی حکم دیا کہ باہر سے رسد کی کوئی چیز نہ آنے پائے بھجھا رہے
 یا پھر ارجا سبیل کو لئے ہوئے قلعہ کی فضیلوں پر موجود تھا اور ہر طرف سے تیروں اور آتش بار
 گروں کا طینہ بہہ رہا تھا سرائی یا راجی بھی مندر نقاب ڈالے اور بدن پر مردانہ ہتھیار لگائے ہوئے
 بھانجے پہلو میں موجود تھی اور محاصرین کے گرد دھڑکی بڑی سرگرمی سے روک رہی تھی اس پر یہ کہ اس وقت
 باہر تھی اپنے اپنی شجاعت و بہادری کے وہ جو ہر دکھائے جس سے ٹرسے بڑے بہادروں کے منہ پر کھلے
 محاصرہ کے زمانے کو بہت طویل دیکھنے اور شاہی لشکر ہزاروں نیکی نیکی تدبیریں چلا کر رانی بارہنی
 کی اصابت رائے اور مثل شجاعت سے اپنی تمام تدبیریں خاک میں ملا دیں اور متواتر گولہ باری اور روز
 آتے دن کے بڑے بڑے فوجی دستے شہر شاہی کے قصبہ پست کر دیئے رانی پار جی کی شجاعت کی یہ پہلی
 نظیر ہے کہ وہ اپنی باڈی گارڈ کے ساتھ ساتھ بڑے بڑے اور قلعہ کے وہ دوازہ کی اوٹ میں ہو کر تین ہفت
 برس بارہ حملہ اور فوج پر گولہ باری کی آگ رہی آخر کار شہزادہ عالمگیر بہت جلد اوت پیشہ اور خونریز سوار
 کو ساتھ لیکر آگ بڑھا اور اپنی بیدار غری اور اصابت تدبیر سے محصورین کو پریشان کر دیا ایک
 رات بھجھا شاہی فوج پہنچنوں رائے کی غرض سے قلعہ سے نکلا اور تمام فوج کو مستعد کر کے باہر
 لایا رانی پار جی کی اپنی قسمت کے اتنی ہی فوج کے لیے جسم پر ہتھیار لگائے ہوئے ایک پیل پیکر
 گھوڑے پر سوار ہو کر فوجی اور بڑے دور سے حملہ آور فوج پر چھاپا مارا اتفاق سے عالمگیر اس وقت اپنے خیمہ
 میں بیٹھا ہوا تھا کہ وہ رانا تھا جس ہی اسے گھوڑوں کی ٹاپوں کی صدائیں سنیں فوراً چونک پڑا اور
 بہت متحیر ہو کر خیمہ سے باہر نکلا دیکھا تو شاہی فوج دشمنوں کے گھوڑوں کی ٹاپوں میں یا مال اور قس
 اور یہی کہ یہ ایک ایسا نازک اور خطرناک وقت تھا کہ لگیا ہی بہادر اور جری شخص ہوتا اسے اپنی
 جان بچانے اور بھاگ جانے کے علاوہ اور کچھ کرتے ہی نہ آتا لیکن وہ تو عالمگیر ہی ایک ایسا بہادر
 و بہادر آدمی تھا جسے بڑے استقلال اور ثابت قدمی سے کام لیا اس جری اور نامور شہزادہ نے
 بہت وجہ سے گوارا نہیں کیا کہ خود تو جان بچا کر چلا جائے اور غافل لشکر کو گنوا دے اس نے ایک
 لمحے عسکری آواز میں لشکر کے کہا کہ وہ غافل بھاگ رہے تھے اور اپنی شجاعت کے جوہر دکھانے میں غافل
 فوج سے ہو کر تیار ہو گئی شہزادہ عالمگیر اپنی تمام فوج کو ساتھ لیکر لشکر عظیم پر پل بڑا پیسے ہی حملہ میں بھجھا
 اور اس کے ہمراہیوں کے قدم اکھڑ گئے اور سخت معرکہ کے بعد اسے مجبوراً پیچھے ہٹنا پڑا اس میں شہ
 نہیں کہ اس معرکہ میں شاہی فوج بہت ضائع ہوئی لیکن حقیقت یہ ہے کہ اسی ایک آنے سے

کی لڑائی نے بہت جھجھار کی جنگ کا ہیٹھ کیے خاتمہ کر دیا اور آئندہ بعد پھر کبھی شاہی فوج سے
 مقابلہ نہ کرینی کبھی جرات نہیں ہوئی اگر صرف اودھ گھنٹہ وہ میدان میں اور ٹھہرنا تو بھی اسی
 قسمت کا آخری فیصلہ ہو جاتا مگر خیر یہ ہوئی کہ وہ فوراً قلعہ بند ہو گیا اور دھڑکے اپنی جان بچا کر نکل گیا۔
 صبح ہوئی تو جھجھار نے برقداروں کی کثیر جماعت ایک رچوت انسر کی ماتحتی میں قینیات
 کی اور نقد و جواہرات کے خزانوں میں سے جس قدر سائے خیر و خیر لے سکا لایا اور انہیں دھڑا کو
 ہمارا لیکر دھاموئی کی جانب نکل کھڑا ہوا جو نہایت مستحکم و مضبوط عمارت تھی اور اسی کے باہر رہتے
 نہر سکھ دیو کی بنوائی ہوئی تھی شاہی فوج میں جب اس کے بھاگ جانے کی خبر پھیلی تو فوج نے نفرت
 پر بڑھ پڑی کہ اس ولایت کے دل باختوں کے کلچے ہل گئے اور قلعہ کی بنیادوں میں تزلزل
 پڑ گیا قلعہ کشا بہادروں نے تین رات دن کے تردد اور کوشش کے بعد قلعہ فتح ہو گیا اور جسے
 سخت محنت کے بعد مشرقی دروازہ سے شہزادہ عالمگیر مع لشکر کے داخل قلعہ ہوا انہوں نے دروازے پر
 اسلام نسب کیا گیا اور قلعہ کی فضیل پر اذان دینی جسکی باجماعہ جلال صدائے کافروں کے دل
 دہلا دیے عالمگیر نے قلعہ کا انتظام کر کے اسے راجہ دیو بی سنگھ کے حوالہ کیا اور خود قلعہ دھاموئی
 کی طرف جبری تیزی سے بڑھا اور پڑاؤ کر کے تیسرے روز لشکر دھاموئی کے وسیع جنگ میں پہنچا
 اور دھاموئی کے درست کرنے اور لقبوں کے کھودنے میں بڑی کوشش کے ساتھ مصروف ہوا
 ہر چند کہ اس سرزمین کی سطح اسی سخت تھی کہ بحر آہن فولاد کے اور کوئی چیز اس میں ٹوکتی تھی
 تاہم کہہ کن بہادروں کے بہت جہت جہت ہتھکڑے ہتھکڑے میں سارا ساز و سامان اٹھ کر نکلا
 کر لیا محصورین باوجود بیکہ دل برداشتہ اور ہر طرف سے مایوس تھے مگر تو بھی اپنی بانی سے باز نہ آتے
 تھے اور آتش نشان آلات اور مخفیوں کے ذریعہ سے پھر پھینکتے ہیں گئی نہ کرتے تھے نہ بندوق
 شاہی فوج پر آگ برتی تھی اور سینکڑوں آدمی روزانہ ضائع ہوتے تھے آخر کار شاہی فوج نے
 تنگ ہو کر ہوش رہا مگر دین اور آسمان پایہ زینہ دیا کہ باہم تجویز کی آج شب کو جس طرح میں شہر
 قلعہ پر پڑے جانا چاہئے۔ اور ایک دم سے پھر آتش کر دیں۔ دل باختہ چور کو یہ خبر پہنچی تو اس
 کے آگے ہوش و حواس جاتے رہے اور ایک وکیل کو روانہ کر کے طالب پناہ ہوا۔ ابھی تک نصروں
 کے کاؤں میں گفتگوئے صلح کی آواز نہ پہنچی تھی کہ بہادران روہیلا اور تھکڑا پور اپنی شیعاعت
 کے نظری ہوش کو ضبط نہ کر سکے اور جنوبی حصے کی طرف سے قلعہ میں پہنچ کر دروازہ میں آگ لگا دی
 اور بہت سے جانباںز مردار لیرانہ قلعہ میں گھس گئے جھجھار نے انہیں مایوس اور ہراسہ میں رکھ کر

میں قلعہ سے باہر نکل آیا۔ تاہم ایک رات میں درختوں کے جھنڈوں میں سے ہوتا ہوا ایک طرف کو بھاگ کھڑا ہوا۔

خاص قلعہ میں سخت محکمہ ہوا اور اگرچہ تھوڑی دیر میں صدائے دار و گیر اور محصورین کے زور و زعمی آواز غماوش ہوئی مگر چونکہ شہزادہ عالمگیر کو بھاری جہاز کے زور و زعمی خبر پہنچی تھی اس لیے اس تمام لشکر میں عام منادی کر دی تھی کہ دن نکلنے سے پہلے قلعہ میں داخل نہ ہونا چاہیے غارت پیشہ لوگ جو یہاں کی طرح قلعہ میں داخل ہوئے تھے اپنے سرداروں کا حکم بالائے طاق نہ کرنا۔ قلعہ میں اس گئے اور تاخت و تاراج میں پیش دستی کو غنیمت جانا جہد و نقد و اسباب قلعہ میں موجود تھاوٹ لیا گیا اور غور میں بچے سب قید کر لیے گئے خاندن و اخاں کو خبر ہوئی تو وہ ایک فوجی دستہ کو ساتھ لیکر قلعہ میں آیا اور اس نے اس بے رحمی کو اپنے نہ کر کے غارتگری سے منع کیا خاندن و اخاں ہنوز قلعہ میں تھا کہ مشرقی سورج سے ایک بلند صدا پیدا ہوئی جس سے قلعہ کے تمام دیواریں گونج اٹھیں دریا بن کر نہ سے معلوم ہوا کہ اہل قلعہ کی ایک جماعت کثیر فرصت قرار نہ پا کر تیغ اجل کا انتظار کیسج رہی ہے۔ چھ جھڑکا فرزند چھڑکا صغیر انہی گرفتاری کو آگے بڑھا ہر چند کہ خاندن و اخاں نے تاریکی شب کا غدار کر کے اسے بہت روکا مگر کچھ فائدہ نہیں ہوا۔ جس طرف سے یہ صدا پیدا ہوئی تھی وہاں بارود خانہ تھا جب یہ تو جوان شعل لیکر اس طرف کو بڑھا تو شعل کا گل یار و خانہ میں گر پڑا اور اس میں آگ لگ گئی اور نمونہ محشر برپا ہو گیا قلعہ کا بیج اور قریب اسی گز دیوار لگتی اور دوسوا آدمی جو وہاں وجود تھے جلا کر خاک ہو گئے بیج اور دیوار کے گرنے سے تقریباً سوا چوتھو قلعہ کے باہر بیج کے نیچے کھڑے تھے دیکر مر گئے انہیں دوسرے روز خاندن و اخاں مدفون خزانوں کے قلعے اور ضبط اموال میں مصروف ہوا اور بجایا آدمی تعینات کئے تھوڑی دیر میں لوگوں نے اگر خبر دی کہ فلان جنگل میں غروف لقمہ اور سوتے بچے سے بھرا ہوا کنواں پایا گیا ہے خاندن و اخاں ہل بیٹھنے لگے اور دوسرے کنوؤں کی جستجو میں مشغول ہوا۔ علاوہ تین اور کنویں زرو نقد سے بھر کر دستیاب ہوئے۔

شہزادہ عالمگیر نے خان جہاں کو حکم دیا کہ وہاں پہنچ کر کافی طور پر بندوبست کرے اور خود خاندن و اخاں اور عبدالغیاں کو ساتھ لیکر جہاز کے تعاقب میں بڑھ جائے۔ قلعہ دھماکے سے خراب ہو کر شاہ پور میں پہونچا اور جب یہاں بھی اسے جہین سے بٹھنا نصیب نہیں ہوا تو اس نے قلعہ کو توپوں سے زبردیا و تمام عمارت اور اثاثہ البیت کو جسے ساتھ لیتے تھے پھرنے سے عاجز ہو گیا تھا جلا کر خاک کر ڈالا البتہ جو ہر اور کچھ زرو نقد اور کچھ سونے بچے کے ظروف لیکر صرف دو ہزار سواروں

کے ساتھ رات کے وقت دیوگدھ کے جانب روانہ ہوا اہل و عیال کو بڑے بڑے قیمتی ہاتھیوں اور
 راہو اگھوڑوں پر سوار کیا اور بار برداری کے سامان کے ساتھ انہیں اپنے کا حکم دیا اور خانہ و راجا
 اور عبداللہ خان تعاقب کرتے ہوئے شاہ پور میں پہنچے اور جو چیز یہاں باقی رہ گئی تھی - ضبطی
 میں کر کے ہجیر کے عقب میں روانہ ہوئے غرض کہ شہر بہ شہر اور قصبہ بہ قصبہ کال پندرہ بعد
 تک رات دن ہجیر کا تعاقب کرتے رہے اور آخر کار عین غروب آفتاب کے وقت ایک موقع پر ہجیر گنگہ
 شاہی فوج کے سرخ میں آگیا جب تک درمیان میں کچھ فاصلہ راہ دونوں فوجیں تیر و نیزے
 سے کلمہ بکلا جواب دیتی رہیں لیکن آخر کار بھجوں اور نیزوں کو چھوڑ کر دونوں نے تلواریں علم
 کر لیں اور سخت گھسان کی لڑائی ہوئی اس وقت رانی پارتی نے اپنی جماعت و بہادری کے جو
 قابل تعریف نمونے دکھائے وہ تاریخ میں آج تک جلی حریفوں میں کچھ نظر آتے ہیں اس مردانہ
 ہمت عورت نے اس موقع پر وہ تیغ رانی کی جو کسی بہتر سے بہتر شجاع مرد سے ممکن نہ تھی
 جس طرف تلوار چلاتی تھی ایک دوسرے پر زہین پر گرتے نظر آتے تھے غرض کہ اس کوشش
 کشش میں رات ہو گئی اور عزت باختہ ہجیر گنگہ اور اسکے فرزند بکراجیت دونوں اہل و عیال
 اور مال متاع کو چھوڑ کر فرار ہو گئے رانی پارتی اور دوسری رائیں اور تمام اہل و عیال شاہی
 فوج کے ہاتھوں میں گرفتار ہوئے اور مرصع آلات و جواہرات اور نقد و سبائے فوج کی ضبطی
 میں آیا - خاندن و راجاں کو جب ہجیر اور بکراجیت کا سرخ نہیں ملا تو اسے سخت فحش و افسوس
 کے ساتھ بید ملال ہوا مگر جو کہ اب گھوڑوں اور آدمیوں میں کچھ بھی جان باقی نہیں ہی تھی اسلئے
 ماچار ہو کر اسے ایک وسیع تالاب کے کنارے فوج کا پڑاؤ ڈال دیا اور بالا بالا ہجیر اور اسکے فرزند
 بکراجیت کی تحقیق خبر میں سرخ لگائے لگا صبح ہوئی تو دونوں کے سر لائے خیمہ خاندن و راجاں
 نے فتح قطعی کے شادیلے بچے کا حکم دیا اور جہاں پناہ کو ان مختصر لفظوں میں فرسخ کہا کہ یہاں
 جہاں پناہ کے اقبال سے فتح قطعی چل کی ہجیر اور اسکے فرزند بکراجیت کے سر پر سامنے
 ہیں اور اسکی ہر انگشتیری میری انگلی میں ہے قاصدوں نے اتنی دور و دراز مسافت جو پناہ فرنگ
 سے کم نہ تھی چہرہ دن میں طے کی اور اتوں روز شاہجہان کے دربار میں حاضر ہوئے دو دن کے
 بعد ہجیر اور بکراجیت کے سر پہنچے اور بنظر عبرت تمام آگرہ میں شہر کر کے سر کے دروازہ
 پر ٹکرائے گئے - رانی پارتی اور ہجیر کی تمام اہل و عیال جو شاہی فوج کی گرفتاری میں تھی عین
 اس وقت بادشاہ کے حضور میں پیش کی گئی جبکہ شاہانہ جشن کی مجلس مرتب تھی بادشاہ نے اول

رانی پارتی پر اور پھر اور لوگوں پر اسلام پیش کیا اور انھوں نے بڑی خوشی کے ساتھ قبول کیا اس پر
بادشاہ نے انہیں خلعت فاخرہ عنایت فرمایا اور حرمسرایں داخل کر لیا۔

رانی تارا بانی یہ اس میں رام راجہ کی جہتی رانی تھی جو عقل و فرست میں شہرہ آفاق
تھی۔ رام راجہ سلجھا تعلقہ دار کا حقیقی بھائی تھا جسے شہنشاہ عالمگیر
سے بغاوت کر کے شاہی فوج کو بے اندازہ نقصان پہنچایا اور تقریباً دو سال تک ٹہری جرات
و جگر کی کے ساتھ معرکہ آرا رہا۔ آخر کار ۹ سالہ ہجری میں مرہٹوں کے دس ہزار فوجوار
سواروں کی شاہی فوج پر حملہ آور ہوا اور ایک عظیم الشان معرکہ کے بعد عالمگیری فوج کے ہاتھوں
میں گرفتار ہو کر نرگے قتل کو پہنچا۔ سلجھا کے قتل ہونے کے بعد رام راجہ اپنے تعلقہ کو چھوڑ کر
برار کے پہاڑوں اور جنگلوں میں جا چھپا اور ایک عرصہ تک پہاڑوں کی دشواری گزار لکھا یٹوں
اور پُر خطر جگہوں میں زندگی بسر کرتا رہا۔ جس زمانہ میں شہنشاہ عالمگیر صوبہ برار کی طرف متوجہ ہوا
اور قلعہ شاہ کی تسخیر کیلئے عظیم الشان فوج لیکر چڑھا تو رام راجہ یہ خبر سنا کہ بہت سے مرہٹوں کو ساتھ
لیکھ اور ہرغانہ ہوا اور تمام قصبہ جات اور محصور پرگنوں کو تاخت و تاراج کرتا ہوا برار تک آ پہنچا
اس وقت رام راجہ کی ہرابی میں بارہ ہزار سوار تھے جو ہمیشہ پیشہ کے طور پر تاخت و تاراج کرنے
سہتے تھے برار کے کھلے ہوئے میدان میں دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں اور سخت معرکہ ہوا
اس اثنا میں دیوگڑھ کا زمیندار جو منافقتہ وطن اور دیگر فرقہ کے غلبہ کے سبب عالمگیری کی پناہ
میں آ کر مشرف باسلام ہو چکا تھا اور بلند بخت کے لقب سے مشہور ہو کر ایک مدت تک
دربار کے معزز اور ممتاز لوگوں میں شمار کیا جاتا رہا۔ رام راجہ کے برار میں آنے اور فوج شاہی سے
مقابلہ کر نیکی جبر فرار ہو گیا۔ اور دیوگڑھ میں پہنچ کر بہت سارے نقد تحصیلداروں کو قتل کر کے
رام راجہ سے جا ملے دونوں نے اتفاق کر کے ہارنگری کے ہاتھ کھولے اور طرف فساد و خرابی کی
آگ بھڑکا دی۔ عالمگیر کو جب یہ معلوم ہوا تو اس نے شہزادہ بیدار بخت کو حکم دیا کہ اپنی شالستہ اور
سفاک فوج کو رام راجہ اور بلند بخت کی تنبیہ کے لئے جسے اب نگون بخت کے نام سے پکارا جاتا تھا
آگے بڑھے اور جب بیدار بخت کی فوج آ رہے ہو کر برار سے نکلی تو شہنشاہ نے تاکید کی حکم دیا کہ
مرتبہ آباؤ میں اپنی بار برداری اور سامان زادہ کو چھوڑ کر بطریق یلغار ساقط طے کوے اور نہایت
عجلت کے ساتھ دشمنوں کا تعاقب کر کے ان کے قتل و قید میں سرگرمی ظاہر کرے ۛ
شہزادہ بیدار بخت ایک عظیم الشان فوج لیکر آگے بڑھا اور دشمنوں کا تعاقب کرتا ہوا اور

تک نکل گیا اگرچہ دو ایک موقعوں پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا مگر رام راجہ کسی جگہ ٹکرائے نہیں
 نظر۔ بلکہ ایک شہر سے دوسرے شہر اور ایک جنگل سے دوسرے جنگل کی طرف بھاگتا رہا انجام کار رام راجہ کے
 کوہستان میں اپنی طبعی جبلت سے مر گیا اور دنیا کے ان تمام خرخشوں سے چھوٹ کر اپنے اسی گھسٹے
 پر جا پہنچا۔ شہزادہ میدانِ سخت جب رام راجہ کے تعاقب سے اکتا گیا اور اسکا کہیں سرخ
 نہیں چلا تو وہ دائیں چلا آیا یہاں خبروں نے خبر دی کہ رام راجہ برائے فدا جنگل میں دو رانیاں
 اور دو غور و سال لڑکے چھوڑ کر مر گیا۔ اسکے عقب سے یہ خبر بھی موصول ہوئی کہ اسکا بیٹا لڑکا
 جو پانچ سال کا تھا اس شخص کی چپک میں جا بیٹھی۔ رام راجہ کے اوباش اور راجہ کے ہمراہیوں کی
 بڑی رانی تارا بانی کو جو عقل و فراست اور ملک و فوج کی غور و پرداخت میں اپنے شوہر کی زندگی
 ہی میں شہرت رکھتی تھی اسکا قائم مقام مقرر کیا گیا اور حکومت کی باگ اُسکے ہاتھ میں دیدی
 لیکن رانی تارا بانی اسوجہ سے کہ وہ عقل و دانائی کا قیمتی جوہر رکھتی اور حرم و احتیاط اور
 عاقبت بینی و دور اندیشی سے کام لیتی ہی کوہستان کی دشوار گزار پہاڑیوں اور مضبوط و مستحکم
 قلعوں سے باہر نکلنا پسند نہیں کرتی ہر چند کہ اسکے اوباش ہمراہی جہیزِ ناخت تاریج کی چاٹ
 لگ گئی اور غارِ تگرئی اُنکی گھٹی میں داخل ہو گئی ہے پہاڑیوں کی فیر خطرناک ہونے کیلئے پرانا وہ کہتے
 ہیں مگر وہ اپنی عافیت اسی میں سمجھتی ہے کہ بقیہ زندگی جنگل و صحرائی میں بسر کر دے۔

رانی تارا بانی اگرچہ جاہل قوم کی عورت تھی اور اسکے دلیں اسلام اور اہل اسلام کی دشمنی سرسبز
 کر گئی تھی مگر تاہم اسکے تمدنی اخلاق اور معاشرت عام ایسے بُرے نہ تھے وہ اپنی دانش و انداز عقلی
 سے کچھ بُرے میں ضرورتیں کر سکتی اور حق و باطل میں فرق کر سکتی قوت رکھتی تھی مگر اُنہوں نے اُسکے
 گمراہ اور بے دین ہمراہیوں نے شہنشاہ عالمگیر کے مقابلہ میں اسکا کہ اسے کہیں کا نہ رکھا اور ملک و دی
 کا ہر بلخ دکھا کر اسکی آواز جان کو بتلائے مصیبت و عذاب کر دیا۔

الغرض شہنشاہ عالمگیر کو جب یہ خبر پہنچی تو اُس نے فتح کے شادیلے بجائے کا حکم دیا اور ایک
 موزی کاغذ کے رقعہ فر کے شکرے میں جس سے مخلوق میں عام یحییٰ پھیلی ہوئی تھی شادانہ جشن
 مرتب کیا اور نہایت شان و شوکت کے ساتھ فوج کی گودیاں زر و نقد سے لبریز کر دیں ہزاروں اہل
 دولت نے اپنی عقیدت مندی اور بی خوابی کا ثبوت بڑے قیمتی اور وزنی لفظوں میں دیا اور اکثر
 ظاہر بینوں نے جو ارادہ کا رخا اُنکی سے خائف تھے خدا پرست اور دین پرور بادشاہ کے شکر و
 تہنیت کے ترانے گائے اور نہایت ناموزوں سروں میں گائے مہا کیادی کی مدد سے ہر طرف

سے کانوں کو بھر کر دیا اور خوشی کے بلند نعروں سے سارا میدان گونج اٹھا جو قوت رام راجہ کا بھائی
 سنبھا فوج شاہی کے ہاتھوں میں گرفتار ہو کر سسر کے قتل دیا گیا تھا تو اگرچہ رام راجہ زندہ موجود تھا مگر تو بھی
 ناعاقبت اندیش لوگ اپنی کثرت اور جاہ و شہم پر اس درجہ مغرور تھے کہ دنیا و مافیہا سے بخیر ہو کر اسی قسم کے
 بیجا اور ناموزوں نزلے کاٹے پھرتے تھے اور خوش ہو ہو کر کہتے تھے کہ اب باوجود خدا دکن بظرف ہو گیا
 اور سارا میدان ہمارے واسطے صاف ہو گیا خدا نے انہی یہ بیجا خوشی اور نازیبا غور و سپند نہیں کیا اور
 رام راجہ کے اقصے سے انہیں وہ تکلیفیں اور مصیبتیں پہنچیں جو ایک عرصہ دلازمہ زمانہ کی یاد سے
 فراموش نہیں ہوتیں۔ مناسب تھا کہ یہ لوگ اس وقت اپنے بیجا دعوؤں کو بھول کر شکر خدا بجالاتے اور
 اپنی موجودہ قوت اور نمایاں فتوحات پر بحیرہ وسہ نہ کرتے لیکن یہ آدمی کی جلی عادت ہی کہ اپنے اسی
 کامیابی پر بھولا نہیں سماتا اور اپنی بساط سے بڑے بڑے دعوے کرتے تھا ہی چنانچہ اس موقع پر
 عالمگیر نے لشکر نے اپنی نمایاں فتوحات پر نظر کر کے انتہا سے زیادہ خوشی کے سامان فراہم کئے۔
 اور اپنے سے لیکر اعلیٰ درجہ تک کے لشکر کی زبان پر جاری ہوا کہ اب مرہٹوں کی جتنی کی عمارت
 بڑی بنیاد سے گر پڑی اور انکی حکومت کا درخت کاٹ ڈالا گیا اور دوشیر خوار بچے اور ایک بے دست
 و پا عورت کسی طرح ہمارا مقابلہ نہیں کر سکتے اور اب ہندوستان و دکن دونوں ہمارے قدموں تلے
 ہیں اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ شاہنشاہ عالمگیر اپنے زمانہ زندگی میں رانی تارا بائی پر تعجب اب نہیں ہو سکا اور
 شاہی فوج دو تین سلطنتوں تک برابر اسکی طرف سے مصیبتیں بھیلتی رہی چنانچہ تارباہی سے اس
 بات کا کافی ثبوت ملتا ہی کہ عہد عالمگیر سے لیکر زمانہ فرخ سیر تک رانی تارا بائی اور مرہٹوں کی
 سلسلہ جنگ کا خاتمہ نہیں ہوا اور آئے دن کے طرح طرح کے خرنشے سرنکالتے ہی رہے جس سے
 فوج شاہی کو ایک دن اطمینان اور چین سے بیٹھنا نصیب نہ ہوا۔

الغرض رام راجہ کے مرنے کے بعد رانی تارا بائی نے حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں لی اور اقلین
 مرہٹوں کی کوشش اور مشورہ سے ہمارے کو ہتھان سے باہر نکل کر دکن کے ہر صوبہ میں بغاوت کی
 آگ بجھانے میں کوشش کی افواج مرہٹہ جو اس سے بیشتر جہاں تہاں بے غرض سامانی کی وجہ سے
 غرضی ہو گئی تھی سب رانی تارا بائی کے جھنڈے کے نیچے آ جمع ہوئی۔ اور بدستور قدیم غارتگری
 اگر فی شہر دے کی پر سرزم نام جو ایک بڑا بہادر اور جری مرہٹہ تھا اور رام راجہ کی طرف سے قلعہ پہلی
 کیا دیوان تھا۔ رام راجہ کی موت کی خبر سن کر فوج شاہی میں آملاباوا شاہ نے اسے پناہ دی اور ایک
 معزز منصب پر مامور فرمایا پر اسکی قلعہ دار نے جب یہ دیکھا کہ دیوان پر سرزم نے شاہی فوج سے

سلاش کر لی ہو تو سے اپنی جان کے لئے بڑے اور فوراً صلح کا بیغام دیا۔ مگر شہزادہ محمد عظیم شاہ نے قلعہ تارہ کے فتح کرتے ہی پہلی کا محاصرہ کر لیا اور ایک عرصہ تک فوج شاہی تیسویں مصروف ہجری و سبیل دلچھہ سے محصورین تے بڑے زور شور سے شاہی فوج پر حملہ کیا اور لاو روئی پور سے بے انتہا آدمی شہید ہوئے اگرچہ فتح اللہ خاں کی جانفشانی اور تربیت خاں کی کوششیں شہر میں کا قافیہ بالکل تنگ کر دیا تھا مگر شب روز کے باران شدید اور غلہ و گھاس کی رسد بند ہوئی کی وجہ سے شاہی فوج نہایت پریشان ہو گئی تھی اور غلہ کی ناپیدی کی وجہ سے آدمیوں اور جانوروں میں اس قدر نفرت پائی نہیں ہی تھی کہ کوئی ذی حیات جگہ سے حرکت کر نیچی طاقت رکھتا ہو اسی وجہ سے قلعہ نصین بگاہ بگاہ شاہی فوج کو غافل پائے قلعہ سے اترتے اور وقتاً فوقتاً شوخی و گستاخی کرتے یہاں تک کہ فتح اللہ خاں کی آخری تدبیر اور کوشش سے محرم الحرام کی ابتدائی تاریخوں میں ڈیڑھ چھپنے کے بعد قلعہ فتح ہوا۔ اور اہل قلعہ امان شاہی میں داخل ہوئے۔

رانی تارا بائی نے رام راجا کے مرنے کے بعد اپنے سہ سالہ فرزند کو سکریا کے قائم مقام قزاق کوٹہ کے تمام کاروبار اور انصاف کی تغیر و تبدل اور آبادی و دیرانی کی باگ اپنے ہاتھ میں لی احمد چندی رند میں اپنی عقل اور دور اندیشی کے زور سے تمام صوبہ کنہاؤر سرحد سرحد سے مندو ر اور سوہاٹو ملک قبضہ ہو گئی لشکر کشی اور قلعہ گیری میں وہ وسعت پیدا کی کہ عالمگیر جیسا مقتدر بادشاہ اپنی زندگی میں اسے فتح کیا نہ ہو سکا اور کفاد کی سرکشی کا مادہ باوجود تہرہ کوشش کے قطع نہ کر سکا بلکہ جس دار شمشیر رانی اور خراج کلی کر گیا مہٹوں کی شوخی اور سرکشی زیادہ ہوئی گئی مسئلہ بحر میں شہادت خان کے واقعہ کے بعد حبیب احمد آباد کی مہذبہ راہی شہزادہ محمد عظیم شاہ کے نامزد ہوئی تو اس سے بیشتر کہ شہزادہ و ماں پہنچے یا کوئی مستقل نائب مقرر کرے خواہ عبد الحمید خاں یوان احمد آباد کے نام سند نیابت بھیج دی گئی تھی اور اس نے فوراً احمد آباد کا خاطر خواہ بند و بست کر لیا تھا اہل قلعہ میں تارا بائی سوہنہ راسواؤ کو ساتھ لیکر بندر سورت پر چڑھ آئی اور خاص سورت اور کے مصافقات کو خست و مار کر کے احمد آباد کی طرف چھٹی سوہنہ کو جو احمد آباد اور بندر سورت کے درمیان بڑے زور شور سے بہتا ہے عبور کر کے شہر احمد آباد پر آدھکی اور لشکر نے غارتگری کا ہاتھ کھولا عبد الحمید خان جو شہزادہ محمد عظیم شاہ کا نائب سفر ہوا تھا اس نے نہایت عجلت کے ساتھ صوبہ احمد آباد کے تمام فوجدار و کچو جمع کیا اور باہمی مصالحت و اتفاق سے ایک بڑی جہاز فوج محمد بیگ خاں و منظر علی خاں و اتفاق خاں وغیرہ انصاف کی سرکردگی میں روانہ کی یہ اکیس ہزار فوج تھی بیستمین چودہ ہزار اور سات ہزار

پیاوہ تھے۔ تارا بانی نے جب شاہی فوج کو اپنی طرف جڑھتے دیکھا تو اس نے فاصلہ چھوڑ کر شاہی مقابلہ کرنا مناسب نہ جانا لشکر کو پیچھے ہٹنے کا حکم دیا اور نربہ کے اُس پار جا کر مویجے قائم کئے شاہی فوج نہ بہت سے عبور کر کے عین کنارہ پر خمیہ زن ہوئی اس وقت افواج مرہٹہ اور لشکر شاہی میں صرف سات میل کا فاصلہ تھا دوسرے روز علی الصبح تین ہزار سوار قزاق پیشہ مکلف و آہستہ گھوڑوں پر سوار ایک طرف سے نمودار ہوئے فوج احمد آباد دیکھ کر مسلح ہو گئی اور بڑی تیزی کے ساتھ کیا تقریباً دو گھنٹے تک سخت لڑائی رہی آخر کار غنیم نے شکست کھائی اور فوج شاہی کے افسر کچھ دو تین میل تک تعاقب کیا اسباب و خزانہ اور چند عمدہ گھوڑے اور بہت سے ہتھیار غنیمت میں آئے اور نقارہ فتح بجاتے ہوئے لشکر گاہ کی طرف واپس پھرے۔

شاہی لشکر نہایت دلجمعی اور انجمنان کے ساتھ اپنے قیام گاہ پر واپس آیا تو اس خیال سے کہ غنیم کو شکست فاش دیکھنے میں ہتھیار کھولنے لگے گھوڑوں کی پشتوں پر سے زمین اتار لئے بعض پاؤں پھیل کر آرام سے سو گئے اور بعض کھانا پکانے اور کھانے میں مشغول ہوئے کہ دفعہ اٹھ ہزار سوار سیلاب بلا کی طرح لشکر شاہی پر ٹوٹ پڑے اور اس تیزی کے ساتھ حملہ آور ہوئے کہ احمد آباد کی توہیں ہتھیار بھی نہ بٹھال سکیں صرف پیادوں کی جماعت مسلح تھی اور وہ نہایت ثابت قدمی سے لڑی اتنی فرصت باکرہ تجربہ کار افسروں نے بھی ہتھیار بٹھال لئے اور بڑے ٹھکان کی لڑائی ہوئی لیکن جو لوگ نا تجربہ کار دیکھنے والوں کے دست برد سے ناواقف تھے ہتھیار بٹھال لئے اور مسلح ہونے کی فرصت نہ پا کر عقل و ہوش سے بیگانہ ہو گئے اور قتل کئے جانے لگے چونکہ ایک طرف دریلے نربہ بڑے زور سے بہ رہا تھا اور ایک طرف سیلاب فوج اُڑا چلا آتا تھا لشکر شاہی میں زلزل عام پیدا ہو گیا اور اس تشویش میں بہت سے لوگ مجروح و مقتول ہوئے اور ایک شہر جماعت دریا میں گر کر غرق ہو گئی نظر علی خاں اور خواجہ عبدالحمید خاں چند مشہور سرداروں سمیت دشمنوں کے ہاتھوں میں گرفتار ہوئے اتفاقات خاصہ گھوڑے دریا میں کود پڑے اور بدقت تمام پار ہو کر جان سلامت لے گیا باری تارا بانی کے لشکر میں فتح کے شادیانے بجنے لگے اور فوجی مرہٹے غار نگری اور تاخت و تاراج کے حوصلے پورے کئے دوسرا دوزخ ہوا تو فوج غنیم شہنشاہ عالمگیر کے خوف سے پیچھے ہٹ گئی اور ہندو رت میں اپنا ہیڈ کوارٹر قائم کر کے درستی سالان میں مصروف ہوئی۔

احمد آباد اور ہندو رت میں یہ ہنگامے برپا تھے اور شہنشاہ عالمگیر راج گڑھ کی معرکہ آرا لڑائی میں مصروف تھا وہ بڑے ساز و سامان سے لڑتا تھا تو راجا کی چونچ گیا قلعہ بنی شاہ گڑھ کا محاصرہ کیا

اور شوال کی اخیر تاریخوں میں اُسے فتح کر کے برباد کر دیا۔ قلعہ تورنا کے لوگوں نے خود اطاعت قبول کی اور وہ بے لڑے بٹھے فتح ہو گیا۔ سرح الدرخان کے نامور فرزند خان زادہ خاں کو قلعہ سکر کی تسخیر کیلئے روانہ کیا جو فتح کے ساتھ مالک قلعہ کو بھی گرفتار کر کے ہمراہ لایا۔ اس طرح قلعہ خاں بہادر وزیر بیت خان وغیرہ جو عالمگیر کے مشہور اور ممتاز فہر میں تھے قلعہ انچور پر فتح کے چکر لگا کر اڑائے۔ شہنشاہ عالمگیر اتنی کامیابیوں اور فتوحات کے بعد احمد آباد کو واپس آیا مگر جلوس کی تیاریوں میں بر کے آغاز میں بیمار ہو کر پرانا مالک زمیندار نے واکٹیر میں ایک بڑا مضبوط اور مستحکم قلعہ بنا کر اور بہت سی جمعیت فراہم کر کے علم بغاوت اٹھایا گیا۔ بڑے جوش و خروش کے ساتھ دوبارہ سکر چڑھائی کی اور ہر عالمگیر جھنڈے قلعہ واکٹیر کی طرف اٹھے اور اُس پر مالک کے بڑے بڑے فوجداروں اور ممتاز افسروں کی طلبی میں فرامین روانہ کئے گئے۔ فیروز جنگ کے فرزند رشید قلعہ خاں بہادر کو جوانوں کو بیجا پوری کی صوبہ داری پر متعین تھا اور نواح واکٹیر کے برگنات پر حکومت کر چکا تھا۔ بائیں مضمون فرمان لکھا گیا یہ اپنی تمام فوجی طاقت اور جنگی ساز و سامان کے ساتھ حاضر خدمت ہو اور بادولت کے جلوہ آرا ہو۔ یہ پیشتر قلعہ واکٹیر کی نواح میں پہنچ جاؤ ساتھ ہی بخشی الماکن الفقار خان بہادر نصرت جنگ کو شہر روانہ کیا گیا جسکا مضمون یہ تھا بادولت قلعہ واکٹیر کی تسخیر کے غم سے اس طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ یہ نہیں مناسب ہے کہ اپنی تمام فوج و جسم کے ساتھ نہایت عجلت اور تیزی کیساتھ قلعہ واکٹیر کو روانہ ہو جاؤ۔ اس طرح دیگر فوجداران عمدہ اور نامی گرامی افسروں کے نام فرامین جاری کئے گئے اور شوال ۱۱۰۰ ہجری کی اخیر تاریخوں میں خود شہنشاہ عالمگیر بڑے ساز و سامان اور فوجی تزکیہ و احتشام کے ساتھ قلعہ مذکور کی طرف بڑھا۔ قلعہ خاں بہادر اور دیگر فوجی فہر بادشاہ سے دو روز پیشتر ہی مقام متعین پر پہنچ گئے تھے۔ سب ملکہ بادشاہ کا بڑے جوش و خروش کے ساتھ خیر مقدم ادا کیا اور بڑی عجلت کے ساتھ جنگ کی تیاریاں کرنے لگے۔

شہنشاہ عالمگیر نے اپنے نامور فرزند محمد اعظم شاہ اور بیدار بخت اپنے پوتے سے کہا کہ آج تمہارے حوصلوں اور بہادریوں کیلئے دشمن کا وسیلہ ملک جولاں گاہ ہے فتوحات کیلئے جس قدر ملک چاہو تمہاری نظروں کے سامنے ہیں۔ دونوں نے نہایت ادب کے ساتھ سر جھک لیا اور تلوار کا قبضہ کر لے ہوئے لشکر گاہ میں چلے گئے۔ دوسرے روز قلعہ خاں کو حکم ہوا کہ اپنی فوج کو کمال ترتیب اور آراستگی کیساتھ آگے بڑھائے اور تربیت عثمان محمد امین خاں اور دیگر جنگ آزمادہ اور تجربہ کار عبادوں کی نسبت ارشاد ہوا کہ قلعہ خاں کی رفاقت میں رہیں اور جو کچھ وہ حکم سے نہ ہو انحراف بحریں۔ قبل کے

کہ ظالم و سوار پر پناہ کو کہیں سے مرد پہونچے قلعہ واکنیکر کا فوراً محاصرہ کر لیں جہاں انشوب
تو پھلنے مناسب موقعوں پر لگائیں اور مورچاں بھی طرح درست کریں پر پناہ کو شاہی فوج کے
ٹرہنے کی خبر ہوئی تو اُس نے قلعہ کی استحکامی و مضبوطی میں انتہا ورجہ کی کوشش کی اور غلہ کی
فراہمی میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانہ کرہا متفرق اور پھیلی ہوئی فوج کو جمع ہو جانے کا حکم دیا
اور تمام لوگ سب طرف سے سمت سمتا کر قلعہ میں آ جمع ہوئے۔

ملنی تارا بانی اور دیگر سرداران مرہٹہ کو اطلاع ہوئی تو انھوں نے کمک میں بڑی سرگرمی
اٹھا کر ملنی تارا بانی نے اپنی تمام فوج میں سے دس ہزار سوار و فوج کے جو سفلی و خوشنری میں مشہور
ہونے کے علاوہ بہت سے موقعوں پر فتح کا فخر حاصل کر چکے تھے جانبین میں صلح کے پیغام و سلام جاری
ہی تھے کہ ساتی تارا بانی دس ہزار سواروں کو ساتھ لئے ہوئے آ موجود ہوئی اور آتے ہی تیار
تو بیچانوں سے شاہی افواج پر آگ کے گولے برسائے لگی یہ دیکھ کر شاہی فوج جو ابھی تک غیر مسلح
اور جنگ کے کیلئے تیار نہ تھی حیرت زدہ ہو گئی مگر ذوالفقار خاں بہادر کی فوج مسلح تھی جس نے
نہایت نہایت قارحی اور ہتقلال کے ساتھ دشمنوں کو قتلہ بکلیہ جواب دیئے۔ اسی فرصت پا کر
باقی فوج بھی درست ہو گئی اور قلعہ شکن توپوں کے فیر سے اہل قلعہ کے دل ہلا دیئے۔

دوسرے روز خود رانی تارا بانی اپنے سفاک سواروں کو ساتھ لیکر قلعہ سے باہر آئی اور
ایک وسیع میدان میں انوں فوجیں صف آرا ہوئیں جانبین کے بہادروں نے جاننا زور دے اپنی بیٹھل اور
لٹائی شجاعت کے خوب جوہر دکھائے اور تقریباً دو گھنٹے تک فوجی دریا بڑے زور شور سے لہریں
لیتا رہا۔ یہ ایسا سخت معرکہ تھا جسے بڑے بڑے سن اور تجربہ کاروں نے کبھی نہ دیکھا ہو گا سہرے
تلواروں کی شائیں شائیں کی آوازیں اور تیرو تفلنگ کی صدا آئیں پٹی آتی تھیں اور بہادروں کے
خون سے وہ لکیر لگا سا جھل خونی ہمنہ رنگ تھا اس جنگ میں شاہی افواج کے بہت سے لوگ
درجہ شہادت سمجھو۔ بچے اور بیمار فوج مجروح و زخمی ہوئی افواج مرہٹہ کو گو فوجی نقصان پہونچا
مگر وہ فوج شاہی کے مقابلہ میں بہت کم تھی اسلئے انہیں اپنی کامیابی کا پورا یقین تھا اور مغلوب
ہونیکا خیال تک نہ تھا اسی بنا پر انھوں نے لڑائی کو کل کے لئے اٹھا رکھا اور خوشی کے نعرے
باندھتے ہوئے قلعہ میں واپس چلے گئے۔

اس طرح کا سلسلہ ایک غصہ تک چلا گیا اور رانی تارا بانی کی کمک میں کامل ایک مہینہ تک
فوجی مانتا بندھا رہا۔ روزانہ دونوں فوجیں نہایت جوش کے ساتھ ایک دوسرے پر حملہ آور

ہوئی تھیں اور ہزاروں بہادروں کے خون سے زمین سُرخ ہوئی تھی یہاں تک کہ ایک روز محمد علی خاں اور
 تربیت خاں اور قلیچ خاں بہادر اور عزیز خاں پہلے قلعہ کے گرد آگڑھوتے ہوئے ایک بڑے اونچے پستق پر
 پہنچے جو لال ٹیکری کے ساتھ شہر ت رکھتا تھا یہاں برقداروں کی ایک کثیر جماعت سے سخت حرکت
 ہوا جو اس جنگ کی نگاہبانی پر تعینات تھی اہل قلعہ نے یہ خبر پا کر بڑے جوش سے لال ٹیکری کی طرف رخ کیا
 اور دو فضا تمام میدان میں فوجیں پھیلادیں عین موقع پر شاہی لشکر بھی پہنچ گیا اور قریب لال ٹیکری
 پر اسلامی پھر برا اڑایا جائے لیکن تارابیانی ایک فوج کثیر کے ساتھ آ پہنچی اور قلعہ کے اندر ویاہر اور
 ہر طرف سے دشمن سیلاب ہلاکی طرح ٹوٹ پڑے شاہی فوج خود محاصرہ میں آگئی۔ عزیز خاں و ہیلہ
 جو شاہی فوج کے پیش پیش تھا فخر اور ہوشیار ہوا تو کھائے نہایت محنت کے ساتھ اپنی فوج کی حفاظت کیلئے
 ایک بڑی خندق تیار کر لی اور اُس سے کچھ فاصلہ پر عیش گڑھے کھدوائے اور انہیں گھانے پھونس
 بچھوا دی رانی تارابیانی کی فوج نے بڑے جوش سے حملہ کیا اور نہایت تیزی کے ساتھ آگے بڑھی
 مگر حیدر گئے ٹہری اپنی ہی لافوں سے گم ہو کر بھرتی گئی میر تم تو سر ہو گئی مگر دوسرے ہی روز پریا تاک ایک بڑی
 سنگین فوج لیکر رانی کی مدد کو آ پہنچا اور شاہی افواج کی لشت پر حملہ آور ہوا محمد امین خاں اور تربیت خاں
 وغیرہ مجبور ہو کر لال ٹیکری سے ہاتھ اٹھایا اور چاہا کہ اپنے قیام گاہ میں واپس چلے آئیں لیکن
 مرہٹہ فوجوں نے تمام رستے روک لئے۔ باوجودیکہ شہنشاہ عالمگیر نے شہزادہ محمد کلام بخش کو مع اللہ امر
 مدد خاں و دیگر زمرہ جو ان کے محمد امین خاں اور تربیت خاں وغیرہ کی کمک کے لئے روانہ کیا اور ان لوگوں
 نے پہنچ کر رستہ جنگ کی لیکن دشمنوں نے انکے قدم جمنے نہ دئے۔ جانتاں گولو کسے کھو اتراوے وہیکے
 برسنے سے شاہی فوج کے بہت لوگ ضائع ہوئے اور بان کے مدد سے محمد امین خاں اور تربیت خاں
 کے گھوڑے ہلاک ہو گئے ان دونوں بہادروں نے پیادہ حملہ کیا اور ٹہری جاننا زسی کیلئے دشمنوں کی
 فوج میں تہلکہ ڈال دیا اور تین روز میں بڑے کشت و خون کے بعد لال ٹیکری کو چھین لیا یہ سیکر روز
 حمید الدین خاں بہادر جاننا ز دلا اور وہ کی ایک جماعت لیکر دوسرے پستق پر جو پیشہ باز کے مقابل
 واقع تھا جا پہنچا اور یہاں وہ تجربہ کے ساتھ ایک کثیر جماعت کو خون میں نہلا کر قابض ہو گیا مفسدوں
 کی جماعت جو پستق لال ٹیکری پر بھیلی ہوئی تھی سب طرف سے سمت کر حمید الدین خاں کے مقابل میں
 آگئی اور جانبین سے تیر و تفنگ کا مینہ برسنے لگا اسی شمار میں سلطان حسین عرف میرانگ
 محمد کلام بخش کی فوج کو چہرہ لیکر حمید الدین خاں کی مدد کو آ پہنچا اور بڑے معرکہ کی لڑائی ہوئی مسلمانوں
 کی جاننا زیوں اور رستہ حلوں نے کفار کو تنگ کر دیا اور قریب تھا کہ قلعہ و انکیر پر اسلامی چھنڈا

گرجھے لیکن اس خبر کی اشاعت نے شاہی فوج کے حوصلے پست کر دیئے کہ بداندیش مرہٹوں کی فوج سنگین رانی تارا بابائی کی امداد میں آپہنچی ہے۔

دوسرے روز دھنا جاو اور ہندوراؤ جنگے اکثر رشتہ دار اور زن و فرزند قلعہ وانگیر میں محصور تھے اور نوہزار اور اوپرے شمار پیادوں کی جمعیت کے ساتھ دوسرے نمودار ہو اور فوج کے برابر کے دو حصے کر کے ایک حصہ شاہی لشکر کے مقابلہ میں لاکھڑا کیا اور دوسرے حصہ قلعہ وانگیر کی طرف متوجہ ہوا جو نہایت چالاک کے ساتھ محصورین کو یا ہر نکال لایا اس وقت شاہی افسر فوج کو سخت مشکل پیش تھی اور لڑائی کا یہی موقع نہایت اندیشاں اور پیر خطر تھا افواج مرہٹہ چاروں طرف مور و مخ کی طرح پھیلی ہوئی تھی اور ہر جانب سے گولوں اور تیروں کا مینہ برس رہا تھا خود عالمگیر اور اس کے افسروں نے اس جنگ میں وہ وقتیں اٹھائیں جو بڑے بڑے معرکوں میں نہیں اٹھائی تھیں محصورین کے لپچرتے وقت ان لوگوں نے اس دھیری سے مقابلہ کیا کہ شاہی فوج کے شیار لوگ ضائع ہوئے اور چند مشہور اور نامور افسر مارے گئے مورخین کا بیان ہے کہ دکن کی جھوس لیکر آج تک عالمگیر کو کبھی ایسی سخت لڑائی کا سامنا نہیں ہوا تھا مگر پھر بھی قلعہ خاں ہمدان اور جمید الدین خان کی جانبازیوں نے وہ کار نمایاں کئے اور فطری شجاعت کے جوہر دکھائے کہ آج تک تاریخی صفحات میں جلی حرقوں سے نظر آتے ہیں۔

دو تین روز تک جانبین سے متواتر اور پے در پے حملے ہوتے رہے اور کاراجہ دھنا جاو اور ہندوراؤ نے رانی تارا بابائی کو پیغام دیا کہ ہم اور تم باہمی رفاقت و اعانت سے چلے پے کتنی بھی کوشش کریں اور بادشاہی فوج کے مقابل میں انتہائے زیادہ ہاتھ پاؤں میں لیکن میدان جنگ سے جانبر ہونا مشکل اور سخت مشکل ہے بہتر یہ ہے کہ بادشاہ کی اطاعت قبول کریں اور اپنے مورخوں کی ملک بجز اور فرمانبرداری سے محفوظ رکھیں یہ ظاہر ہے کہ ہماری فوجی قوت اور باطنی طاقت کسی طرح بادشاہ کے مقابل نہیں ہو سکتی اور ہمارے فوجی سردار ان کے مقابل ہو سکا ہوتا نہیں رکھتے اور جب یہ تو بجز لوگوں کی خوریزی اور خلق اللہ کی جانثاری کے اور کچھ فائدہ نہیں مغرور رانی اور اس کے مددگاروں کے راجہ دھنا جاو اور ہندوراؤ کی یہ نصیحت آمیز باتیں غریب کے کانوں سے نہیں سنیں بلکہ فوراً کچھ نقد و جنس اوسکھانے پینے کا سامان بطریق ضیافت ان کے پاس رسوا نہ کیا اور سرداروں کیلئے روزانہ رقم مقرر کر کے سماعت تمام جواب کہنا بھیجا کہ تادقیقہ کہ حاصرہ نہ لگے ہماری رفاقت و اعانت سے پہلو تہی نہ کرو اور سامان جنگ وغیرہ کی جن قدر ضرورت ہو فوراً طلب کر لو۔ سرداران مرہٹہ

نے زینت کو غنیمت جانکر لنگر قیامت ڈال دیا اور طرح طرح کی شیرخاںیں نکلتا خیاں کرنی شروع کیں۔

شہنشاہ عالمگیر نے جب مرہٹوں کی حد سے بڑھی ہوئی گستاخیاں دیکھیں تو وہ غصہ سے بیاب ہو گیا اور انتقام کے فراموش شدہ حوصلے از سر نو تازہ ہو گئے خود قصد چھاوا اور آرزو شہادت کے ارادے سے جنگی تمنا مدتوں سے بادشاہ کو لگدا رہی تھی اور وہ غازی بادشاہوں کی فہرست میں پٹیا نام داخل کرانیکی خواہش کرتا تھا سوا یہ ہوا اور بڑے ترکہ احتشام کیا تھمیدان کارزار میں جلوہ فرما ہوا ذوالفقار خاں بہادر جو ابھی کو بہتان سے فتوحات نمایاں حاصل کر کے آیا تھا اپنے ممتاز اور مشہور سرداروں کو ساتھ لیکر بادشاہ کے ہمسیمہ پر متعین ہوا اور تربیت خاں اور حمید الدین خاں اور یکہ تاز خاں اپنی اپنی فوجوں کو مرتب اور آراستہ کر کے سیرہ پر قائم ہوئے نظر علی خاں اور دیگر جو انصروں نے نہایت ترتیب اور آراستگی کے ساتھ بادشاہ کی پٹیا پر جنگ لی اور بڑی آں بان کے ساتھ قلعہ و انکلیز کی جانب بڑھے مخالفوں نے دیکھ کر اپنی تمام فوج کو سمٹ جانے کا حکم دیا اور سب ملکر دفعۃً شاہی لشکر پر ٹوٹ پڑے جلالت ہیشہ مبارکوں اور جاں باز بہادروں نے سینہ سپر ہو کر کلمہ بکلمہ جواب دیا اور توکل کی طعنائیں سنہر پر رکھ کر پیادہ ہو گئے اور مخالفوں کے حملہ کے مقابلہ میں شعلہ دار اندر گھسے چلے گئے ہر طرف سے مقتولوں کی خاطر شاہ صدائیں بلند ہوئیں اور زخمیوں کے جانگزاغروں نے بہادر دیکھے دنوں میں ہل چل ڈال دی قیامت نرا ہنگامہ برپا ہوا اور دونوں طرف مقتولوں اور زخمیوں کے پشے لگ گئے۔ بیت

ز بس کشتہ افتاد و رکھ و دشت جہاں گفت بس بس کہ از حد گذشت
آز کا مغلوب ہوئے اور شاہی فوج کے دو تین حملوں میں لال ٹیکری وغیرہ کے پشے فتح ہو گئے
پر یا تاک اور تارا بانی کے لشکر شکست کھا کر بھاگے اور تہو ریشہ جان بازوں نے پیادہ ایک میل تک تعاقب کیا اسمیں مہبت سے کوتاہ اندیش مرہٹے قتل ہوئے اور بقبۃ الیقین سلامی فوج کے ہتھیاروں میں گرفتار ہو کر آئے اہل قلعہ ہر سیمہ دار زن خرد و زرد و دیوریں جو کچھ لقمہ لچھا سکے قلعہ کے چور و زور سے لیکر بھاگ گئے اور چلتے وقت معبد خانوں اور تمام مکانات میں آگ لگا گئے۔ آتش خشاں آلات کی شر باری کم ہوئی اور قلعہ میں جو آگ بھڑک رہی تھی اسمیں کچھ سکون واقع ہوا تو اوڈھال و شوٹوں جو حملہ آور فوج کے پیش پیش تھے دلاور و نکی ایک کثیر جماعت تھے ساتھ دھل قلعہ ہوئے دیکھا تو مجربہ زخمیوں اور بے دست دیا عورتوں کے اور کوئی شخص قلعہ میں نہ تھا چودہویں حملہ حرام کو قلعہ دا انکلیز شہنشاہ عالمگیر کے تصرف میں آیا اور اسلامی پھر یہ قلعہ کے شاہزادہ جو بڑے بڑے زور سے اڑنے لگے

۱۱۱۱ ہجری کا آغاز ہے۔ شہنشاہ عالمگیر کا انتقال کئے ہوئے ایک سال کا عرصہ گزر چکا ہے اور اب سلطنت تیموریہ کا بار ہواں تاجدار شاہ عالم بہادر تخت حکومت پر جلوہ آ رہی رانی نارباہی ہنوز مذہب اور ناعاقبت اندیش مرہٹوں کے جرگہ میں لکھی جاتی ہے۔ مگر چونکہ یہاں کے تاریخی حالات تاریخی چہائی ہوئی ہیں اسلئے ہم بھی اسکی لائف یہیں ختم کئے دیتے ہیں۔

قلسی بانی حسین و جمیل عورت ایک نامور اور مشہور صوبہ دار مرہٹہ کی رانی تھی جسکی دیگر صورت اور زاہد غریب حسن و خوبی کی شہرت دور دور چلی تھی یہ پری تمثال و حسن کی کبھی جیسے ظاہری خوبصورتی میں لاثانی تھی ویسے ہی شجاعت و بہادری میں بے نظیر تھی اور اگرچہ اسکا شوہر اسکی کم سنی اور نو عمری کی حالت میں مر گیا تھا اور اسکے حسن کی شہرت عام نے بڑے بڑے تمل اور صوبہ دار حکومت کو گونجے دلونکو اپنا گرویدہ کر لیا تھا لیکن اسکی شجاعت و بہادری نے حسن فردشی کو گوارا نہیں کیا اور شوہر کے مرنے کے بعد ہمیشہ آزادانہ زندگی بسر کیا۔ اسکی بہادری اور شجاعت کی حکایتیں سن کر دلچسپی کیساتھ تو ایرن میں دیکھی جاتی ہیں چنانچہ میں اس مقام پر صرف ایک نمونہ اور تصدیق کرتا ہوں جس سے اسکی شجاعت کے نمونے ظاہر ہو سکیں گے

برہان پور اور اسکے مضافات جنیر قلسی بانی کا شوہر اور قوم مرہٹہ ایک عرصہ تک قابض ہو چکی تھی شہنشاہ عالمگیر کے زمانہ زندگی میں شیخ ہو چکے تھے اور قوم مرہٹہ بڑی ذلت و خواری کی تہذیب اختیار کر دیئے گئے تھے۔ لیکن جب ۱۱۱۱ ہجری میں عالمگیر کا انتقال ہوا اور شہزادہ شاہ عالم بہادر تاجدار تخت کی باہمی خانہ جنگیوں اور خانگی بغاوتوں اور خروشوں سے نجات پاک تخت حکومت پر جلوہ آ رہا تو مرہٹہ افسروں اور قلسی بانی کے خیالات انتقام تازہ ہو گئے اور قصاص کے فراموش شدہ موصولوں میں شیا جوش پیدا ہوا چنانچہ اس نے اپنے شوہر کے انتقام اور برہانپور کو قبضہ شہر کی تکمال لینے کے قصد سے کچھ فوج جمع کی اور ۱۱۱۱ ہجری میں سولہ ہزار جرنیوں اور بے شمار بیاہوں کو ہمراہ لیکر دکن پر چڑھ گئی اور تاخت و تاراج کرتی ہوئی انصہر انور کے متصل پہنچ گئی جو برہانپور سے سات میل کے فاصلہ پر واقع تھا یہاں پہنچ کر اس نے اپنی فوج کو آراستہ کیا اور نہایت ترتیب کے ساتھ آگے بڑھی ہزاروں پر حملہ کیا اور تھوڑے سے نشست و خون کے بعد اسکا محاصرہ کر لیا۔ اور فوراً میر جرد خاں کو جہان دون برہانپور کی صوبہ داری پر تعین تھا اور جو انوردی و بہادری میں اپنا نظیر نہیں رکھتا تھا بایں مضمون سفینہ بیا کہ میں سولہ ہزار سفاک سوار اور بے انتہا جاننازیما کے ساتھ لیکر اس غرض سے آئی ہوئی ہوں کہ تم کو برہانپور اور اسکے اطراف و جوانیم سے اپنا قبضہ لے کر ہمارے حوالہ کر دو یا گیا و لکھ رو بہ برہان پور کے معاوضہ

میں جسے چوتھہ کہنا چاہتے سال بسا لہجے کا اتر کر اور چڑھی ہوئی رقم حسابی قاعدہ سے فوراً ادا کر دو۔
 تلسی بانی کے اس خط کے پہونچنے سے پیشتر ہی میر احمد خاں کو اسکی بغاوت اور گستاخی کی
 خبر لگ چکی تھی اور اسے یقین ہو گیا تھا کہ یہ فساد ایک مذ ایک دن ضرور پھوٹ کر رہے گا مگر چونکہ
 وہ ایک بیوقوف اور ناتجربہ کار عورت کے مقابلہ میں معرکہ آرا ہونا پسند نہ کرتا تھا اور اسکی خطرناک شجاعت
 اس بات کی اجازت نہ دیتی تھی کہ ایک کمزور اور ناقص العقل عورت پر حملہ آور ہو اسلئے وہ اسکی شیخیوں اور بیجا
 گستاخیوں سے ہمیشہ طرح و تیار ہو لیکن جب یہ معلوم ہوا کہ گستاخ اور دلیر تلسی بانی سر پر چڑھ گئی اور اب بجز مقابلہ
 کے معرکہ کوئی صورت باقی نہیں ہے تو فوراً اطراف فلول کے فوجداروں کے جمع ہونے اور لشکر کو مسلح
 و حرب کرینیکا حکم دیا اتفاق سے اس وقت برٹانپور کی فوج کا ایک بڑا حصہ دہلی میں تھا اور کسی دوسری
 ہم کے سر کرنے کی غرض سے بلایا گیا تھا میر احمد خاں نے جو فوج کا شمار کیا توکل آٹھ سو سوار تکے خمیں اکثر
 منصب دار اور متصدی لوگ تھے ہر چند کہ فوج کی یہ تعداد تلسی بانی کے مقابلہ میں بالکل ناکافی تھی
 اور کسی طرح اسکے حملہ سے برٹانپور کو بچا نہ سکتی تھی۔ مگر میر احمد خاں نے اپنی قلت اور دشمن کی کثرت
 کی بالکل پروا نہیں کی اور یہ کہنے جا مود کے فوجدار کو جو ظفر خان کے نام سے شہرت رکھتا تھا اور شہر بجاوول
 میں ایک بڑا جانا باز اور بمشیت شجاع تھا فوجی کمانڈر راہچیف مقرر کر کے نویں محرم کو کوچ کا حکم دیا اور پھر خود
 بھی چند نامور افسروں کو ساتھ لیکر برٹانپور سے نکلا۔ منور اور زانا عاقبت اندیش تلسی بانی نے
 جب یہ خبر سنی کہ میر احمد خاں مقابلہ کے ارادہ سے برٹانپور کو چھوڑ کر باہر آیا ہے تو اس نے اپنی
 فوج کے تین حصے کے چار ہزار سوار اپنے ساز و سامان کی حفاظت اور مجموعہ یوں کی نگرانی پر متعین
 کئے اور باقی ہزار تیرہ کار اور جنگ آزمائہ سواروں کو ساتھ لیکر بڑے کروڑ اور تنز کے احتشام سے
 میر احمد خاں کے مقابلہ میں بڑھی اور باقی فوج برٹانپور کے اطراف و جوانب کے تاخت و تاراج
 کرنے اور محاصرہ کرنے کی غرض سے بڑی خوشخواری اور سفائی کے ساتھ ادھر ادھر پھیل گئی۔
 میر احمد خاں اپنی قلیل مگر بہادر فوج کو لیکر بڑسا اور ایک وسیع میدان میں صف آرا ہوا وہ تین
 روز تک جانبین سے پُر زور حملے ہوتے رہے اور برٹانپور کی فوج میں سے اکثر جانا بازوں نے اوٹھتے
 و کرجام شہادت منہ سے لگایا۔ میر احمد خاں کے جسم پر بھی اکثر جگہ زخم کاری لگے اور اسکے متعلقین میں سے
 کچھ لوگ شہید ہوئے اور کچھ مجروح تیسرے روز جب اسے خبر ہوئی کہ فوج غنیمتے برٹانپور کا محاصرہ کر رہی ہے
 تو وہ اسی حالت میں ظفر خان کو معرکہ جنگ میں چھوڑ کر محصورین کی امداد اور کمک کے قصد سے
 شہر کی طرف بھاگے ہوئے ہو یہاں دیکھتا کیا ہوا کہ دشمنوں نے چاروں طرف سے برٹانپور کو محاصرا کر کے کرنا شروع کر دیا۔

انتشار آلات سے مصدومین کو بہت کچھ نقصان پہونچا چکے اور پہونچا رہے ہیں دیکھ کر میر احمد خاں غصہ سے بیتاب ہو گیا اور اپنی فطری شجاعت کو ضبط نہ کر سکا فوراً فوج کو ترتیب دیکر دشمنوں میں گھس گیا اور لڑنا بھڑنا شہر میں جا پہونچا۔

میر احمد خاں کے چلے جانے کے بعد فوج خاں بہت دیر تک لڑتا رہا اور جب وہ بہت زخمی ہو چکا اور آخر شب کو کفار کا غلبہ زیادہ دیکھا تو اس نے تقاضائے مصلحت اسی میں لکھی کہ میر احمد خاں کے نامور اور بہادر فرزند کو ساتھ لیکر شہر میں پہونچ جائے مگر افسوس کہ اسکی یہ آرزو پوری نہیں ہوئی اور اتنا درلودن دشمنوں کے ہاتھ سے شہید ہو گیا۔ تلسی بائی نے جب میدان صاف پایا تو وہ تمام لشکر کو ہمراہ لیکر شہر کی طرف بڑھی اور ہر طرف سے برصاں پور کو گھیر لیا۔ میر احمد خاں نے فوج بند ہو کر رہنا پسند نہیں کیا اور شہادت خاں چند اول کو بقیہ فوج کا گورنر مقرر کر کے بڑے زور سے فوجیں چلا دیں جو اس حملہ میں مرہٹوں کے قدم اٹھ کر گئے اور انہیں مجبوراً پیچھے ہٹنا پڑا۔ مسلمانوں نے غم مٹانے کے لیے یہاں ہوتے وقت آگے قدم رکھا اور تقریباً ایک میل تک تعاقب کیا اس اثنا میں دوسری طرف سے چار ہزار سوار پیر پل بڑے اور سخت معرکہ و شہادت خاں کے اکثر ساتھی شہید ہوئے اور بعض زخمی ہو کر جان سلامت لے گئے اور کچھ کفار کے ہاتھوں میں گرفتار ہوئے میر احمد خاں باوجود یہ زخموں سے جو رہتا تھا تفریح کفار پر بے دریغ کرتا رہا تھا اور ہر حملے میں دس یا بیس کو جہنم کا راستہ دکھاتا تھا آخر جب اس کو زخموں نے بالکل مفلحال کر دیا اور ضعف کی وجہ سے گھوڑے کی پیٹھ پر بٹھیر نہ سکیا تو حالت خیم جانی میں گھوڑے سے اتر کر ایک درخت کے سایہ میں بیٹھ گیا اور وہیں بیٹھ بیٹھے جام شہادت نوش کر کے ابدی عیش و آرام کے مقام روانہ ہوا۔

میر احمد خان کے شہید ہونے کے بعد حملہ آور فوج شہر میں دروازہ کھس گئی اور بری بری اور سفاکی سے غارتگری کی مگر فی مشرعی کی میر علی رضا جو برمانیہور کا مشہور منصب دار اور سادات بنو ہاشم کا ایک نہایت شجاع آدمی تھا بھاری اور بہادری کے عروج پر دکھا کر شہید ہوا اسی طرح شہر کے تمام نامور گرجی منصب دار تھم گمارہٹوں کے ظلم سے بے ہمتی سے درجہ شہادت کو پہونچے اور باقی رہ گئے تھے جن میں کی مصیبتوں میں گرفتار ہوئے چنانچہ شرف الدین نامی جو شہر کے مغزو و ممتاز لوگوں میں شمار کیا جاتا اور شرف موسیقی میں بڑا پایہ رکھتا تھا شب دشمنوں کے ہاتھوں میں گرفتار ہوا تو اسے اپنی بھانسی کی مدد سے بھڑکائے اور کچھ بن ہی نہیں پڑی کہ تو انوں کا روپ بھر کر اپنے تئیں مغنی ظاہر کر کے چنانچہ اسے ایسا ہی کیا اور فارسی و ہندی اور دہلوی زبان کے اشعار شاندار لوگوں کو اپنا گرویدہ کر لیا

سرواران مرہٹہ کو جب معلوم ہوا کہ شرف الدین شہر والوں سے کسی قسم کی سازش نہیں رکھتا بلکہ ایک معمولی قوال ہے۔ تو انھوں نے ایک دن سامنے بلا کر کہا کہ گو ہمیں معلوم ہو گیا ہے کہ تو میری جھلکیاں قوال اور غمخہ شیخ کا اور آرائیں شہر سے کسی طرح کا تعلق نہیں رکھتا مگر اسے ساتھ ہی ہمیں اس بات کا بھی یقین دلادیا گیا ہے کہ تو متمول اور عزت طلب آدمی ہے لہذا تیری نسبت قطعی فیصلہ کیا گیا ہے کہ تو دودھنڑ روپیہ نقد داخل کر کے اپنی جان قید سے چھڑا سکتا ہے۔ چنانچہ شرف الدین بہت روک روک کے بعد ایک ہزار و سو روپیہ پر رضا مند ہو کر کے سلامتی جان کی گنجی حاصل کر لیا اور پیڑھٹے ہو کر آیا۔ علیٰ مذاقیق اس جب محمد نقی جو شہر کی محرز باغی کا ایک بڑا معزز و ممتاز نمبر و امانت خانہ نجاشی کا پوتا برائے پور کا واقعہ نکاحا تھا مرہٹوں کے ہاتھ میں گر خوار ہوا تو اگرچہ ہنگامہ آویز زبان فارسی اور نیز اشاروں اشاروں میں اُسے سمجھایا کہ اپنے تئیں شہر کا منصب دار نہ ظاہر کرے مگر اسے حالت گمخہ ناری میں بھی بڑے غلط کے لہجہ میں کہا کہ میں اپنی قومیت اور منصب کا انکار کر کے حسب ذیل کے مخفی کرنے میں کوشش کرنی سیفائدہ اور فوہ سمجھتا ہوں بلکہ اچھا فریب منصب کو قتل پر ترجیح دیتا ہوں چنانچہ جب اس سے دریافت کیا گیا تو بڑی آزاوی اور دلیری سے بیان کیا کہ میں اس شہر کے نجاشی اور امانت خاں دیوانوں میں کاپوتا ہوں مگر ان مرہٹہ محمد نقی کا یہ دلیرانہ کلام سن کر حیرت میں پڑے اور نہایت عزت و توقیر سے پیش آکر بڑے عمدہ اور مزیدار کھانے اس کو ستر خوں پر بٹے اور ضرورت کی سب چیزیں لا حاضر کر لیں اور اکثر سرواروں کے مشورے سے مرہٹے ہو گیا کہ اگر محمد نقی تیس ہزار روپیہ نقد پناہ دے تو اسکی مخلصی کر دیجائے چنانچہ اُسے فوراً تیس ہزار روپیہ دیکر اپنی جان بچائی۔

الغرض جب تلسی بائی باطنیان تمام شہر میں داخل ہوئی تو اپنے قاعدہ و قانون کے مطابق شہر کا بندوبست کیا اور فوجی افسر کو زلفہ سے مالا مال کر دیا جن زمانہ میں بہانہ پور میں ہنگامہ برپا تھا شاہ ظلم بہادر ایک بڑی خطرناک جہم کے سر کرنے میں مصروف تھا اور اسے بالکل اطلاع نہ تھی کہ بہانہ پور کے صوبہ دار پر کیا گزر رہی ہے اور شہر پر بہانہ پور کس طرح پامال ہو رہا ہے مگر تب وہ اس جہم کو سر کرنے اپنے دار الخلافہ کی طرف لوٹا تو لوگوں کو اس حادثہ زاواقتہ کی خبر ہوئی۔ علیحدہ خان کے شہید ہونے اور لشکر شاہی کے تباہ و برباد ہونے کا اسے بہت افسوس ہوا اور اتنا راہ ہی جسے برائے پور کی طرف ایک فوج عظیمہ کے ساتھ متوجہ ہو گیا اور اس جوش و تیزی کے ساتھ چلا کہ بہت جلد بہانہ پور کے حدود میں پہنچ گیا۔ تلسی بائی اور نا عاقبت اندیش مرہٹوں کو خبر ہوئی تو وہ بڑی مستعدی کے ساتھ جنگ کی تیاریوں میں مصروف ہوئے اور جب فوج شاہی لڑائی کے ساز و سامان سے

آگے بڑھی تو تلسی بائی نے شہر سے باہر نکل کر لشکر کی کمان اپنے ہاتھ میں لی اور شاہی فوج کے مقابلہ میں سیدھی بڑھی چلی گئی عین سہرے والویر کے میدان میں دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا اور تین روز تک جیسے ٹکمان کی لڑائی رہی آخر کار افواج مرہٹہ نے شکست کھائی اور تلسی بائی شاہی فوج کے ہاتھوں زندہ گرفتار ہوئی۔

امتہ الحبیب یہ معزز اور شریف خاتون محمد معظم شاہ عالم بہادر غازی بادشاہ بن عالمگیر کی عزیز اور چاہتی بیگم ہی اس پریشاں اور حسین بیگم کی وگیرت اور زار و زب کے حسن و خوبی کی شہرت دور دور تھی اس عاقل بیگم میں جن جمال کے علاوہ بہت سی ہی خصوصیتیں اور قابل تعریف باتیں بائی بائی تھیں جنکی وجہ سے تاریخی تصنیفات اب تک روشن اور منور دکھائی دیتے ہیں اور جنہوں نے تمام مورخین سے اسکے لیے بہت سے تعریفی الفاظ مخصوص کر لیتے ہیں۔ فطرت نے اسے ہر بات میں وہ قابلیت عطا کی تھی جسکی مثال انبیائی دنیا بالخصوص مشرقی حصوں میں بہت مشکل سے پائی جاتی ہے۔ مورخین کا بیان ہے کہ گو شاہ عالم غازی کی فتوحات کی وسعت کچھ کم وسعت نہ تھی مگر پھر بھی اس کے فتوحات نے عالمگیر کے فتوحات کے برسرِ زمین پر ہاتھ پاؤں نہیں پھیلانے تھے تاہم جن بیگم کی اور بہادری سے اس نے فتوحات حاصل کی ہیں وہ عالمگیری فتوحات سے زیادہ سخت اور شدید ہیں اور یہ سب کچھ امتہ الحبیب کی غیرت، انگریزوں کو ششمال اور ہندوستان کا روائیوں کا نتیجہ تھا حقیقت میں یہ بیگم شاہ عالم کے بہت کام آئی اور اس نے ہر خطرناک اور پر خوف مقام میں اپنے معزز شوہر کا نہایت جان نثاری سے ساتھ دیا اور ہر موقع پر اسکی ترقی میں جان لڑا دی۔ شاہ عالم اگرچہ خود بھی زبردست و زاپسی ہٹ کا پورا شخص تھا اور ہر ایک کام کو سوچ سمجھ کر کرتا تھا مگر پھر بھی اپنے پولیسکل معاملات میں امتہ الحبیب کی رائے کو ضرور شریک کر لیا کرتا تھا۔

امتہ الحبیب کے دلچسپ تعاقبات میں ایک بہت بڑی اور قابل ذکر حدت یہ تھی کہ اپنے ملازمین کو ہمیشہ خوش رکھتی تھی اور انہیں اپنے سے کام پر ہزاروں روپیہ انعام میں میدیتی تھی ایک لائق اور حکومت کے ہی خواہ مصاحب کو دم بھر میں دو تہمند اور الدار بنا دینا اس کے کوئی بات ہی نہ تھی شاہ عالم کے تمام مصاحبین و خواص یہاں تک کہ وزیر اور اہل ان سلطنت سب اس سے خوش تھے اور اسکی بات بات پر جان قربان کر نیکی لینے ہمیشہ آمادہ رہتے تھے۔

اکثر دیکھا گیا ہے کہ جو شخص زیادہ شجاع اور بہادر ہوتا ہے اس میں حم اور رقت و درکلم ہوتی ہی بلکہ اس کی عادت ابتدا ہی سے تیز اور خوشوار ہوا کرتی ہے لیکن امتہ الحبیب کی خلقت و فطرت

اسکے بالکل خلاف اور نہ ہایت مغا کر تھی وہ اپنے اپنے اور جس کے ملازمین کو اپنے جو بھی طرح رکھتی تھی اور جب کوئی ایسا وقت آ پڑتا جس میں انہیں مایوسی اور نا امید ہو جاتی تو یہ ہرگز ان کوئی اور نشانی نہ کرتی۔

گو شاہ عالم کی دوسری بیگم ہر پرور حسن و جمال اور عقل و دانش میں امتہ المجیبہ کی طرح کسی طرح کم نہ تھی مگر جو خاص باتیں قدرت کے مانگ اور فیاض ہاتھوں نے امتہ المجیبہ کی فطرت میں نہایت کی تھیں ان میں ہر پرور رکھی اس کی برابر ہی نہیں کر سکتی تھی بیشک ہر پرور میں تھی بغاوت تھی ہر شیا بھی جو صلہ مند اور عالی ہمت تھی اپنی خدا واد قابلیت اپنی فصیح البیانی اپنی شائستگی اپنی تہذیب میں ہر شیا بھی یہ سب باتیں تھیں مگر جو چیز شاہ عالم کی روح تھی یعنی بہادری اور شجاعت وہ اس میں تھی یہ صفت امتہ المجیبہ میں بطور احسن پایا جاتا تھا اور اسی وجہ سے شاہ عالم بہادری کی طبیعت بچپن ہی سے تیار اور خوشحال تھی اس بہادری و فطرت کی ہر اور پر جان بیا اور اسی لئے وہ زیادہ تر ایک تاریخی نظر بھی گئی تھی۔

یہ ایک عجیب اتفاق کی بات ہو کہ ہمارے تذکرے کی دونوں میزبانی یعنی امتہ المجیبہ یا حمید بانو بیگم محل شاہ عالم تیسرے اور امتہ المجیبہ محل شاہ عالم نہ صرف نام ہی میں شرکت رکھتی ہیں بلکہ اکثر اوصاف و اخلاق میں ایک دوسری کی قدم مقدم رکھی جاتی ہیں ایک مسدود اور بے غرض مورخ جہاں دونوں نامور اور ممتاز بیگم کی تاریخی زندگی پر نصف پسند نظر ڈالے گا تو دونوں کو طرز معاشرت اور اخلاقی خیالات تمدنی اور علمی ترقیوں میں برابر اور یکساں پایگا جیسی حمید بانو بیگم ایک ایک حصہ خاندان تھی دوسری بیگم بھی نہایت پاکدامن و عفت آب تھی جس طرح جسے اپنی جوانمردی اور پیش شجاعت سے تیمور جیسے تہرناک درخیز بادشاہ کو اپنا فریفتہ اور شیدا بنایا تھا نیز اپنی بیگم کی اور جانبازی سے کسی سخت اور کڑی نہیں خود سر کیں تھیں اسی طرح اس جانباز اور بہادر بیگم نے اپنے معزز خاوند کی ترقی میں کئی خطرناک معرکوں میں جان لڑا دی تھی جس طرح وہ زہر بختر بن کر اور اسلحہ سے آراستہ ہو کر فوج کی کمان کرتی اور خود دشمن کے مقابلے کیلئے میدان میں جاتی تھی اسی طرح یہ خاتون مردوں کے لباس میں مسلح ہو کر مخالف کے عظیم الشان لشکر پر نہایت یرحمی سے حملہ آور ہو جاتی تھی ہذا القیاس جیسے حمید بانو کا علمی مذاق معمولی مذاق نہ تھا دیسے ہی اس خاتون کی علمی ترقی کو بہت بڑا عروج تھا جو طرح حمید بانو نفاست پسندی اور جو صلہ مندی میں دروں کے مشابہ تھی اسی طرح امتہ المجیبہ بانو میں شاہی سگمات سے زیادہ ممتاز تھی مجھے ان دونوں بیگم کے موازنہ کے ذکر میں ایک ایسے واقعہ کے قلمبند کرنیکی ضرورت ہے جس سے امتہ المجیبہ کی بہادری و کوششوں کا کافی ثبوت ملتا ہے اور میں ناظرین کتاب کو دکھانا چاہتا ہوں کہ جس بہادری امتہ المجیبہ صرف ایک

سر کی ہر وہ حمیدہ بانو کی چند ہموں کسی طرح کم نہیں ہو سکتی تھی وجہ یہ کہ وہ تاریخی منظر میں علم
دیکھتی تھی اور نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی تھی نیز اس واقعہ سے امتہ الحبیب کی عقلمندی اور
بیشال تخیل اور ہمت و استقلال کا بھی ثبوت ہوتا ہے اور وہ واقعہ میدان جاجو کی جنگ ہے۔

اکبر آباد سے قریب سات آٹھ کوس کے فاصلہ پر ایک نہایت وسیع اور فراخ میدان ہے جسے
جاجو کہتے ہیں اس مقام پر ۱۸۔ ربیع الاول سنہ ۱۰۱۲ھ میں محمد اعظم شاہ اور شاہ عالم
بہادر کے دونوں لشکروں کا بڑی خونریزی اور سفاکی کے ساتھ مقابلہ ہوا۔

محمد اعظم شاہ اور شاہ عالم بہادر دونوں سویلے بھائی تھے عالمگیر نے اپنی حالت زندگی ہی میں مرد
ان ہی دونوں شہزادوں کو بلکہ اپنی تمام اولاد کو مختلف ملک تقسیم کر دیئے تھے بلکہ خاص اپنے قلم سے
اس مضمون کا ایک وصیت نامہ بھی مرتب کر دیا تھا اور اس سے اس نیک نیت اور بیدار مغز بادشاہ
کی صرف یہ غرض تھی کہ میرے انتقال کے بعد شہزادوں میں کوئی اس قسم کی نزاع نہ اٹھ کھڑی ہو
جس میں ہزار ہا بندرگان خدا کی نہایت بیدردی اور بیرحمی سے خونریزی کھائے اور ان کے باہر
تنازعہ سے صد ہا بیگناہ مسلمان کاٹ ڈالے جائیں مگر انہوں نے عالمگیر کی اس آرزو کا اسے جانشینوں
کی باہمی فائدہ جلیکوں بڑی بیباکی سے خون کر دیا اور اس کی اس فی تمنا کو بالکل خاک میں ملا دیا۔

الغرض محمد اعظم نے ایک بڑے خونخوار اور جہار لشکر کے ساتھ دکن سے جہنم کی اور شاہ عالم بہادر
کے سلطنت کے جلتے ہونے پر غم کو اپنے تیز فوجی ہول سے بھلنے کی فکر میں یلغار کرتا ہوا گوالیار کے
قریب پہنچا اس وقت اس کی اردلی میں پیدلوں کے علاوہ پنجاس ہزار نہایت خونخوار اور بہادر روہتے
جنہرے ہر طرحے کافی بھر و سہ تھا۔ شاہ عالم بہادر کو جب خبر پہنچی کہ محمد اعظم شاہ ایک عظیم الشان لشکر کے
ساتھ پاؤں آ رہا ہے تو اسے امتہ الحبیب کی رائے اور مشورہ سے پھر بھی یہ انسانیت برتی لڑا ایک خطبہ اعلیٰ
میں خود امتہ الحبیب نے اپنے ہاتھ سے لکھا تھا اس کے پاس بھیجا چونکہ وہ خط امتہ الحبیب کی وفات کا نمونہ نیز اس
اس کی لیاقت کا کافی طور پر ثبوت ہو سکتا ہے اسلئے ہم ناظرین کی دلچسپی کیلئے بحسنہ نقل کرتے ہیں وہ ہوا ہذا

عزیز من سلیمہ تمہیں معلوم ہے کہ حضرت جنت آشیانی سلطان اعظم مرحوم و مغفور نے
خاص اپنی قلم مبارک سے ایک وصیت نامہ مرتب فرمایا تھا جسکی منشا کہ مطابق ہیں اور تمہیں
ملک تقسیم کر گئے دکن کے چھ عظیم الشان صوبوں میں سے تمہیں چار صوبے مع صوبہ احمد آباد کے
عطا ہوئے جو اس وقت تک تمہارا قبضہ و تصرف میں ہیں مگر طبری حیرت کی بات ہے کہ تمہارا برص اور
طاعن نفس ان زرخیز و زرخیز شہر انگریز صوبوں پر بھی قناعت نہ کر سکا اور زیادہ طلبی نے تمہاری بہانہ

نوبت پہنچائی کہ اپنے ایک نہایت قدیم خیر خواہ بھائی کے خون میں اپنے گھوڑے کے سم بھگونے اور
 مسلمانوں کی خونریزی سے زمین ترک کرنے کو بہادری سمجھنے لگے گو تھکے یہ غلط مہول اور مغرور ہوئے
 کوئی نتیجہ نہیں رکھتے تاہم اگر تم چلتے ہو تو میں ایک دو صوبہ اور اپنی طرف سے تمہاری نذر کر سکتا ہوں
 کچھ دن میں اس بات کو کبھی پسند نہیں کرتا کہ میری تمہاری اس ذلیل حقیر نسل میں ہزار مسلمانوں کی
 خونریزی کی جائے اور ایک کثیر تعداد خدا کی مخلوق بہادران شہادت کی خونخوار تلواروں سے معدوم اور نیست
 و نابود کر دی جائے میں کافی یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ ایک بیگناہ مسلمان کی خونریزی کے قصاص میں
 اگر ایک عظیم الشان شہر کی آمدنی بھی دیدی جائے تو بھی اُسکے خون کی تلافی نہیں ہو سکتی پس تم کو
 چاہئے کہ والد ماجد کی وصیت پر نہایت سرگرمی اور کوشش کے ساتھ عمل کریں خدا تعالیٰ کی
 عطا کی ہوئی چیز پر بدل رخصی ہو جائیں اور چہا نیک بن چڑھے فتنہ و فساد کے بھڑکتے ہوئے شعلوں
 کے بجھنے میں سہی کریں۔ اگر تمہاری زیادہ طلبی اور نا انصافی تمہیں اسی پر مجبور کرتی ہے اور تمہاری
 رگوں میں شجاعت و بہادری کا خون دوڑ رہا ہے تو اس سے بہتر اور کوئی بات نہیں کہ میں اس سے منہ منسوب احمد
 کسی معین میدان میں مقابلہ کر کے قسمت آزمائی کر لیں ہم میں اور تم میں تلوار فیصلہ کر دے گی اور شہاد
 جانیں مفت ضائع ہونے سے بچ جائیں گی مسلمانوں کی خونریزی سے میں کانپ کانپ اٹھتا ہوں اور
 اسی لئے باہر کہتا ہوں کہ تم اپنی اس غلط کاری اور نا فہمی سے باز آؤ میں حجت تمام کر چکا ہوں تمہارے
 جواب اتنے تک منتظر رہو مگر فقط راقم محمد معظم شاہ عالم بہادر بن شہنشاہ عالمگیر جنت آشتیانی۔
 جب عظم شاہ کے پاس اُسکے بڑے بھائی کا یہ نامہ اور سپاہ پہنچا تو اول اول وہ نہایت آشفستہ و
 برہم ہوا اور نہایت حقارت آمیز نظروں سے اُلٹ پلٹ کر دیکھا اور کچھ جوں جوں خط کے مضمون پر
 اُسکی نظر آگے بڑھتی گئی دوں دوں اُسکی برہمی اور استغنی غیظ و غضب سے بدلتی گئی۔ انجام کار وہ خط
 کو پڑھ کر نہایت غضبناک ہوا میں بول اٹھا کہ شاید اُس عقل پر ہوش باختہ نے گلستان کا بھی مطالعہ
 نہیں کیا ہے اور اُسکی کوتاہی میں نظر فلا سفسعدی کے اس مفید اور نتیجہ خیز فقرہ پر نہیں پڑی ہو کہ
 ”دو بادشاہ در اقلیم بخند و دو درویش در گلیم نخبند“ اور پھر اپنے انتہائی جوش و ولولے میں بایں
 جانب سے تلوار اُگڑیٹا کر یہ شعر بار بار پڑھنے لگا۔

جو فردا برآید بلند آفتاب من و گرد و سیلان و از ریاب
 شاہ عالم بہادر ہنوز اپنے خط کے جواب کا منتظر ہی تھا کہ جا سو سوئے اطلاع دی کہ محمد معظم شاہ
 کی فوج بڑی تیزی کے ساتھ آگے بڑھی آ رہی ہے اسکا خاص ارادہ ہے کہ دریائے جہلم کو عبور کر کے

مے اپنے تصرف میں لے آئے یہ خبر شاہ عالم بہادر کو کسی قدر گھبرائینے والی تھی وہ نہایت مستند بزرگ ہوا کہ میں کیا کروں اگر عظیم شاہ کا حملہ نہیں روکتا اور مے اسی کی حالت پر چھوڑتا ہوں تو اپنے اہل و عیال کیست قتل ہوتا ہوں عظیم شاہ نہایت بے رحم اور خونریز شخص ہے مے سے مخلوق خدا کے قتل کرنے میں ذرا تردد نہیں آتا اور وہ مسلمانوں کے خون میں اپنے گھوڑے کے سم چھکونا اچھے سمجھتا ہے اور جو مقابلہ کرتا ہوں اس کا کام رہا تو ہر جانب سے کھینچ کر شہر کی حالت میں ایک بہادر حکمران کا اپنے دار الخلافہ میں ہٹنا بڑی ہی شرمناک بات ہے چنانچہ اسی فکر میں شاہ عالم ائمہ انجمن کے پاس گیا اور اسے اپنے کمرہ میں علیحدہ کھانا کرایا کیفیت تھی بیان کر دی اور کہا کہ اب میں اس معاملہ میں کیا کروں۔ ائمہ انجمن نے دست بردست عرض کیا کہ حضور یہ کچھ فکر کی بات نہیں ہے آپ کی حجت تمام ہو چکی ہے اور اب آپ کو دشمن کے حملہ روکنے اور اس میں مسلمانوں کی خونریزی ہونے میں بھی کسی قسم کا شرعی موانعہ نہیں ہو سکتا بالفعل آپ اس بات کی تدبیر و انتظام میں کوشش کیجئے کہ دشمن درپائے جنبل سے عبور نہ کر سکے جب تک غنیم کی فوج دریا کے عبور کرے گی تدبیر میں مصروف رہیں گی آپ اس عرصہ میں جنگ کا انتظام بخوبی کر سکیں گے اور اپنے لشکر کو بخوبی تیار کر سکیں گے سرد کا بھی کافی طور پر سامان ہو جائے گا اور کسی بات کی زیادہ دقت نہ ہو ششانی پڑی شاہ عالم ائمہ انجمن کے پاس گیا اس قلابہ تدبیر سے بہت خوش ہو پھر مجلس برآمد ہو کر اور فوراً خاں زاد خاں اور عصف شکن خان کو بلا یا جو تو بچا نہ کے دو بڑے بہادر و دروہ تھے ان دونوں نے داب شاہی کے باندھ ہو کر عرض کیا کہ اوقت جس حکم کی بابت ہیں ارشاد ہو نیوالا اس کے بجالانے کے لیے ہم مستعد ہیں ہم اسکی تعمیل میں اپنی جانیں لٹا دیں گے۔ شاہ عالم بہادر نے ایک نہایت خوش آئند قسم اور خندہ پیشانی سے فرمایا کہ تم اپنے ہمراہ چند فوجی بہادروں نیز ازخاں قراول کو ساتھ لیکر دریا کے پل پر قبضہ رکھو اور کسی طرح دشمن کی فوج کو عبور نہ دے دو اسی اثنا میں جاسووس کے پلٹنے پر بائیں خیموں میں رہی کہ عظیم شاہ کا ارادہ ہے کہ سو گڑھ کی گورگاہ سے نکلے اور اگر آباد کو پس پشت چھوڑ کر سامنے سے حملہ آور ہو شاہ عالم بہادر نے حکم دیا کہ فوج کا ایک بھاری دستہ سہلے جا جو کے نلکے پر نہایت ہوشیاری کے ساتھ کھڑا رہے اور رخ خاں کو حکم ہو جو شاہ عالم کی فوج کا ایک بڑا بڑا کمانڈر بن کر تھا کہ اپنے ہمراہ میں تین فوجی افسران اور کئی تین اور تو شاہ کے حوالہ کر کے لیکر گرد اور ریڑھ پر تھپتھپ اور دشمن کے لشکر کی ہر حرکت و سکون سے متوازر خبریں پہنچاتا رہے۔

اسی بعد شاہ عالم بہادر نے اپنی موجودہ فوج کے دو حصے کے ایک حصہ کو ائمہ انجمن کی سرنگی میں لیا اور دوسرا حصہ شہر زادہ محمد عظیم کی کمان میں مقرر کیا اور خان زمان کی نسبت حکم صادر ہوا

کہ فوج بندی میں مصروف رہے تاکہ جو وقت امتہ الحبيب یا شاہنزدہ محمد عظیم کو فوجی مدد کی ضرورت
پڑے فوراً درود بجا کر شاہنزدہ محمد عظیم کی بابت فرمان جاری ہو کہ اپنی والدہ محترمہ کی رُس کے قدر
کی خطرات نہ کرے باقی ماہن شہزادوں کو چھوٹے چھوٹے فوجی دستوں کی مدد کی بجائے ان کے ساتھ
جیسے جہانگیر اور بختہ کار ضرور مقرر کر کے روانہ کیا۔

امتہ الحبيب تقریباً بیس ہزار فوج لیکر آہستہ آہستہ آگے بڑھی اس وقت امتہ الحبيب کا خولہ خاں کی
مدد پہ اولوالعزم اور جوشی بیگم ایک چست و چالاک گھوڑے پر سوار ہو کر شہر کے پاس شاندار اور جواہر
کی سرکردگی میں پرشوق قدم اٹھاتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھی اسکا ساتھ میں سترے پاؤں تارکے
میں غرق تھا نہ کہ بکتر پہنے ہوئے تھی فولادی خود سرب تھلا ایک لمبا برچھا ہاتھ میں تھما دووں
پہلوؤں میں نیام کی ہوئی شمشیریں لٹک رہی تھیں۔ اور سینے کے قریب ایک ہراؤ خنجر لٹکا ہوا تھا
پشت پر ترش لٹک رہا تھا اور کمان موڑنے میں جھوم رہی تھی اس کی پر تو نظر میں نہ رہا
گزر گاہ کی طرف اٹھ رہی تھیں اور چہرے کے فوری تغیرات بتا رہے تھے کہ یہ اس وقت کسی فتنہ مندانہ
خیالوں کی الجھن میں گرفتار ہو چکا تھا امتہ الحبيب کی اس وقت عجیب کیفیت تھی کبھی اُسے ذہن میں
پہا درون اور جانا زون کے خون سے بھیگی ہوئی زمین پر زخمیوں کی جان نراش صدائیں سن رہا ہے
تن سہروں کا خون کے بہتے دریا میں غوطہ زن ہونیکا حسرت کی لظافہ تاتا اور اپنے پروردگار
وہشتناک منظر سے دہلا دہلا دیتا تھا اور کبھی فتح کی خوشی کے رنگ دپے میں خون کی طرح درجائی تھی۔
امتہ الحبيب کو: تا تو ضرور ہی علم تھا کہ اس جنگ کا نتیجہ معلوم نہیں کیا ہو بلکہ لایا گیا ہے۔ اس
سات کا کام یقین تھا کہ اگر اس معرکہ میں فتح ہو گئی تو میری عظمت و شان کا سکہ شاہ عالم کے دل پر
اسے بھی زیادہ بیٹھ جائیگا اور اگر خوار خواستہ شکست ہوئی تو پھر یہ قصہ شاہ عالم کو چھلنے کے قابل نہ رہیگا
خوشکہ اسی امید و یاس کے متضاد منظروں کی خیالی سرکرتی ہوئی امتہ الحبيب اپنے گھوڑے کو تھامے
ہوئے لشکر کے ساتھ آہستہ آہستہ چل رہی تھی۔

ادھر محمد غلام شاہ نے اپنی فوج کی آراستگی بڑے انتظام کے ساتھ کیچاس ہزار خوار خواہ سواروں
کو ساتھ لیکر بڑی دلیری سے تلواریں بربند کئے ہوئے حملہ آور ہوا یہ بالکل صحیح طور سے ثابت ہو گیا کہ محمد
شاہ کی عمر کی تعداد بہ نسبت شاہ عالم کے کم تھی اور اسکا سامان جنگ اچھا نہ تھا مگر بھر بھی اسے فوجی فہر
بڑے تجربہ کار اور سفاک اور قواعد جنگ سے بخوبی ماہر تھے نیز خود محمد غلام شاہ بہادر شجاع شخص تھا۔
اس نے اپنی فوج کی کئی اور بے سرو سامانی اور شاہ عالم کی کثیر التعداد فوج کی ذرا بھی پڑا نہ کی اور طرح بھر کا

غضبناک شیرکبریوں کے گلہ پر جا پڑا ہوا اسی طرح محمد عظیم شاہ عالم کی فوج پر پل پڑا حقیقت میں محمد عظیم شاہ کی یہ ایک بہت بڑی غلطی اور ناتجربہ کاری تھی کہ اپنے سامان جنگ کے عمدہ طور پر فراہم نہ ہونے اور لشکر کی تعداد میں کمی ہونے پر صرف اپنی بہادری اور بیگاری کے غرور میں ایسے عظیم الشان معرکہ میں کود پڑا۔ اول اول تو اسے اپنے ایک و خداداد اور جان نثار بھائی کے مقابلہ میں ملک آرا ہونا ہی نہ چاہئے تھا اور اگر بالفرض یہی ارادہ تھا تو اپنی فوجی طاقت کو کسی قدر زیادہ وسیع اور وقت تک لیتا مگر افسوس ہونے لگا کہ ایسا نہیں کیا جاتا تب یہ ہو کہ اس کی تمام فوج بڑی شہابی کے ساتھ کاٹ ڈالی گئی اور اس کی نقش گھوڑوں کے تھم میں نہایت بے رحمی سے روندی گئی مگر پھر بھی یہ ایک نہایت حیرتناک امر ہو کہ باوصف اس کے محمد عظیم شاہ کی فوج کا سامان جنگ چھانڈ تھا اور اس کی فوجی اور مالی طاقتیں مخالفات کی نسبت بہت کم تھیں لیکن تاہم جو بہادری اور دلیری اس موقع پر اس سے صلاور ہوئی اس سے اب تک تاریخی صفحات روشن ہیں لشکر کے میمنہ پر خود محمد عظیم شاہ موجود تھا اور میرہ کو شہزادہ محمد میدار بخت سنبھالے ہوئے تھا یہ جڑا لشکر اس سمت کو چھوڑ کر جد ہراتہ الحبیب اور شہزادہ محمد عظیم اسکا حملہ روکنے کے لئے بڑی مستعدی کے ساتھ کھڑے انتظار کر رہے تھے دوسری سمت آہستہ آہستہ بڑھ رہا تھا کہ دفعہ شہزادہ محمد میدار بخت محمد عظیم کا اشارہ ہاتھ ہی ایک بڑے فوجی دستہ کو ساتھ لیکر شاہ عالم کے پیش خیمہ پر جا پڑا۔ رستم علی خاں جو چند فوجی افسر اس کے ساتھ یہاں موجود تھا ہر چند کہ اس نے بڑی دلیری اور جانبازی کے ساتھ اسکا حملہ روکنے میں کوشش کی اور نہایت سفاکانہ دیباچا کا مقابلہ کیا لیکن انجام کار اسے شکست ہوئی خود ہی دیر کی جنگ کے بعد میدان صاف ہو گیا پھر بہادر خون میں نہا ہوا کے ٹھنڈے ہو گئے اور کچھ مقابلہ کی تاب نہ لا کر بھاگ کھڑے ہوئے محمد میدار کے لشکر نے شاہ عالم کے پیش خیمہ کو لوٹ لیا اور خیمہ میں آگ لگا دی اور جہانگیر ہو سکا نا بھری اور لوٹ مار میں کوشش کی۔

غافل اور بے خبر امۃ الحبیب اور شہزادہ محمد عظیم کو حباب اس حافانہ حملہ کی اطلاع ہوئی تو دونوں نے اپنے لشکر کو بڑی تیزی کے ساتھ اس طرف جنبش دیکر چھپنے ہر طرف سے فوجیں سمٹ سمٹا کر جمع ہوئیں اور نہایت تیز سیلاب کی طرح محمد عظیم شاہ کی فوج پر آ پڑیں۔ اگرچہ اس خفیف سی شکست سے شاہ عالم کی فوج میں ایک غیر معمولی انتشار پیدا ہو گیا تھا اور سارے لشکر میں عام طور پر ایک ہلکے پڑ گیا تھا لیکن امۃ الحبیب کی عاقلانہ تدبیر نے اس وقت بہت بڑا کام کیا اس نے اپنے دل میں خیال کیا کہ

سیر بزد یا تھا دونوں طرف کے رزم جو دلا وروں اور خلع خوب از روئے معرکہ کارزار میں لہر نہ قدم
 ڈٹے اور جنگی ہاتھیوں نے جو لوہے میں ڈوبے ہوئے تھے ہر طرف قیامت برپا کر دی اہم بیات
 چو گشت از دوسو لشکر آہستہ جہانے بہر فاشش بر فاستہ
 دہادہ بر آمد زھر پہلو سے چکا چاک بر فاست از ہر سو سے
 ز لب نول کہ از گشتگاں شاردان محیط با گشت ہندوستان
 بسے سر کہ بے تن شد از تیغ تیز نہ دست نبرد و نہ پائے گر بیز

اس سخت گہمان کی لڑائی میں راؤ ولہیت بند ملیہ اور راجہ رام سنگھ جن کی بہادری اور شجاعت
 کی ایک دھوم مچی ہوئی تھی بہت سے جنگجو مشہور سرداروں کے ساتھ ائمہ الجبیب کے ہاتھ سے
 قتل کئے گئے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ائمہ الجبیب کو اپنے ایک بڑے افسر بازخان کے مارے جانے
 کا اس قدر صدمہ اور فوس ہو جسے وہ تمام عمر دھولی سکی۔ اس معرکہ جنگ کا بھی موقع زیادہ نازک
 اور خطرناک تھا۔ چون کہ لڑائی کو طویل پھنچا جاتا تھا ساعت بساعت آتش پیکار کھٹکے زیادہ
 بھڑکتے جاتے تھے یہاں تک کہ خان عالم اور بازخان جنہیں اس زمانہ کے بہادروں نے صف شکن کا خطاب
 دیا تھا اور جنگی دلیری کی شہرت دور دور تھی کوہ پیکر ہاتھیوں پر سوار ہو کر محمد عظیم شاہ کی فوج سے
 دلیرانہ شیروں کی طرح نکلے۔ شہزادہ کا، شاد پاتے ہی وہیں ٹہر گئے۔ شہزادہ نے فوراً اپنا ہاتھی
 آگے بڑھایا اور فوج سے علیحدہ ہو کر آہستہ آہستہ آگے کو بڑھے۔ منور خان نے نہایت مہیا کی کے ساتھ
 رستمہ حملہ کیا اور ایک بڑا نیزہ شہزادہ محمد عظیم کی طرف چلا۔ شہزادہ نے بڑی پھرتی اور ہوشیاری سے
 گو منور خان کے نیزہ سے اپنے تئیں بال بال بچایا لیکن پھر بھی اس بہادر کے نیزہ کا دار باطل خالی
 نہیں گیا اور جلال خاں قراول خاں کے مونڈھے پر اوچٹتا ہوا جو شہزادہ کے پاس خواہی ہیں بیٹھا ہوا
 تھا اسپر شہزادہ نے بے فروختہ ہو کر حریف کے سینہ پر ایک زہر آلود تیر مارا یہ تیر ایسا کاری تھا کہ منور خان
 ان کی آن میں ہاتھی سے نیچے جا رہا۔

خان عالم اپنے بھائی کے یوں مارے جانے سے سخت متاثر ہوا اور بے اختیار اس کا دل بھڑک اٹھا
 اس وقت اسکی آنکھ میں سلاہجان ایک تاریک نظر تھا۔ اس مقام کا جوش اسکی رگوں میں خون کی طغیانی
 اور وہ ایک آبدار نیزہ اٹھا کر شہزادہ محمد عظیم پر حملہ آور ہوا۔ شہزادہ نے نہایت چالاکئی سے اس کا دار
 خالی دیا اور جلال خاں کے تیر سے خان عالم نے بھی اپنے بھائی کے سر ہٹنے آ رام کیا یہ دیکھ کر شہزادہ
 محمد میدان سخت ایک بہت بڑے دستہ کو ساتھ لیکر مخالف کی فوج میں گھس گیا اور چند ایسے بے دہے

دار اور حملے کے مقابل کے بڑے بڑے فوجی افسر کو مارے تلواروں کے زمین کا بیوہ نہ کر دیا
 اسکے اس زبردست اور سفاک حملہ نے محمد عظیم کے لشکر کے باؤں اٹھیر دیئے اور ان کی آن میں
 جسکا ایک بڑا مضبوط مورچہ فوج کر لیا گیا گوشا ہنر لڑوہ رشیخ القدر شاہ عالم کا دوسرا فرزند اپنے بھائی کی
 مدد کے لئے ایک جرار دستہ لیکر پہونچ گیا تھا اور اسی کے متصل شہزادہ محمد معز الدین شاہ عالم کا تیسرا
 فرزند اپنی فوج لیکر موقع پر موجود ہوا تھا لیکن بیدار بخت کا یہ ایک ایسی پوری قوت کا حملہ تھا جو
 کسی کے روکے سے نہیں ٹرک سکتا تھا اسے چند منٹ میں مقابل کی تمام صفوں کو اٹھ دیا اور بات
 کہنے میں دوسرے مورچہ پر بھی قبضہ کر لیا۔ محمد عظیم شاہ کو اس شکست سے سخت صدمہ ہوا
 اور اسکے چہرہ سے ملال و افسردگی کے آثار ٹپکنے لگے اسے سخت تذبذب تھا کہ اب یہ دونوں مورچے
 کس طرح قبضہ میں آسکتے ہیں اسوقت امتہ العجیب باقی پر سوار تھی اور اپنی فوج کو روکے ہوئے ایک اونچی
 سطح سے اس خونخوار جنگ کے ہولناک منظر کو برقمہ نظروں سے دیکھ رہی تھی جب اسے دیکھا کہ حملہ آور
 فوج محمد عظیم کو براہر دانی علی عانی ہی درود و مورچہ فتح کر کے غریب تیسرے مورچہ پہنچا جا رہی ہے تو وہ
 نہایت استقلال سے آگے بڑھی اور حملہ آوروں کی پشت سے ایک نہایت بیدباکانہ حملہ کر دیا۔

شہزادہ بیدار بخت جو اپنی فوج کے جوش مسرت میں آگے بڑھا چلا جاتا تھا دفعۃً اسکے کان میں
 ایک گرج کی سی آواز آئی جس سے تمام میدان گونج اٹھا معلوم ہوا کہ مخالف کی فوج نے پشت کی طرف سے
 حملہ کیا اسے گھبر کر ادھر تارخ کیا اور مفتوحہ مورچہ پر واپس آکر ٹھہر گیا لیکن حقیقت میں اسکا وہاں
 ٹھہرنا ہی غصہ تھا آن کی آن میں امتہ العجیب کی فوجیں دور دور تک پھیل کر ہالی شکل میں
 آ رہی تھیں اور تمام راستے ٹرک گئے متصل ہمیں گھنٹے تک یہ فوجی دریا ہر پس لیتا رہا وہاں ہمیں
 کسی نے حرکت و خلیش کی جرارت نہیں کی شہزادہ محمد بیدار بخت چونکہ حملے کرتے کرتے تھک گیا
 تھا نیز اب پورے طور پر محاصرے میں آچکا تھا اور اسے بہت سے وفادار اور جان نثار کام میں
 آچکے تھے لہذا اب اسے حملہ کرنے کی توجہات نہیں پڑی لیکن اسکی تیسری اور درگانی نے مفتوحہ مورچہ
 پر قبضہ اٹھا لینے کی بھی اجازت نہیں دی۔

تین گھنٹے کے بعد امتہ العجیب نے اپنی فوج کو گولہ باری کا حکم دیا اور اسے اس قدر تواتر اور بے تپے
 گولے برسائے جس نے محصورین کا بالکل کام تمام کر دیا اور انہیں میں بیدار بخت بھی ایک گولہ کی
 ضرب کاں بچتی ہو گیا۔ یہ دشت انزیر واقعہ آن کی آن میں محمد عظیم شاہ کے گوش گزار ہوا کہ تمہارا
 فرزند لقمہ اجل ہو گیا۔ یہ خبر سکر محمد عظیم شاہ کی بڑی حالت ہو گئی اول تو وہ تھوڑی دیر تک سکتہ میں

رہ کر اپنے غم میں خون کے آنسوؤں کا زان بعد اس مست ہاتھی کی طرح جو شعلہ آگ کے ہرکے ہوئے پہاڑ میں کود پڑتا ہی بڑی تیزی کے ساتھ دشمن کی فوج کا مقابلہ کیا اور ویسے ہی بہادرانہ طریقے مقابلہ کرتا رہا۔ جو تیرہ مہینے کے کمان کے چلنے سے نکلتا تھا ایک بہادر کوزمین پر ڈالتا تھا اور جو غنی نیزہ اس کے ہاتھ سے چلتا تھا ایک بڑے افسر کو ہودہ سے خون سے رنگین کرتا تھا جو اہل رسیدہ اس کے سامنے آتا خاک و خون میں غلطاں ہوتا۔

زہر تیرکزشت پر واز کرد تنے را ز بیوند جان باز کرد
درا فگت خود را دران کارزار چو شیرے کو گرفت در شکار
بر آمد خروشے ده و دار و گیر چو باران ببارید ثرو پین و تیر
گراں جنگ رستم بدیدے بخواب شدے از نہدیش دل زہر آب

اس معرکہ جنگ میں جو تہوری و جلالت اس زیندارہ خاندان تیموری سے ظاہر ہوئی اور جو کوشش و کوشش اس نبرد آزما و لائیک و فوج میں آئی اس کی مثال مشرقی حکمرانوں میں بڑی مشکل سے پائی جاسکتی ہے۔

اس وقت کی جنگ کا یہ نظارہ بہت ہی دلغریب اور قابل دیدن تھا دن بالکل آخر ہو گیا تھا اندازاً ساڑھے پہرے بجے ہونگے رخصت ہونے والا زردی بالکل آفتاب اپنی دھوپ کا سنہری پوینا کر دنیا کی قدرتی حسن و خوبی کی بہار آخری اور الوداعی نگاہ سے دیکھ رہا تھا درختوں کے سائے بہادری معرکہ کی امید کی طرح اپنی حد سے متجاوز ہو رہے تھے۔ آفتاب کی مانند اور ٹھکی ہوئی گرہیں کبھی بہاؤ کے ابدار نیزوں پر پڑتی تھیں اور کبھی اونچے برچھوں پر اور جبے نوں کا عکس ملکر زمین پر پڑتا تھا تو لوگوں کی آنکھوں میں ایک خیرگی اور چکا چوند سی پیدا ہو جاتی تھی۔

محمد غلام شاہ اس خوف سے کہ کہیں جلد سورج نہ غروب ہو جائے بڑھ بڑھ کر نہایت تیزی کے ساتھ تار تار ٹوٹے چلے کر ہاتھ اور فوج مقابل بڑی ہوشیاری سے اس کے زبردست حملے روک رہی تھی۔ انجام کار آفتاب مغربی گھاٹیوں میں غروب ہو گیا اور مشرق کی جانب سے ایک تاریک اور اندھیرا غبار اٹھ بھڑکا رفته رفته سارے سطح آسمان پر پھیل گیا شام ہو چکنے کے بعد لیجا محمد غلام شاہ نے جنگ موقعوں کرنے کا حکم دیا اور آج کی بقیہ جنگ کل کے لیے اٹھا رکھی گئی۔ چونکہ امیر نجیب کو بھی اپنے لشکر کی حالت بہت کچھ درست کرنی تھی لہذا اس نے بھی موقعی جنگ کا اعلان منظور کر لیا۔ بہرات خود محمد غلام شاہ اور اس کی فوج کے لیے نہایت سخت رات تھی اس کی تمام فوج پچھلے

کاروبار بٹھ گیا تھا اور مارے خوف کے دل ہل گئے تھے عام طور پر ہر ایک شخص پر پڑیانی لوہے کی
چھائی ہوتی تھی اور سیاہی زندگی سے مایوس و ناامید ہو چکے تھے لیکن محمد عظیم شاہ نے بیڑی بٹھائی
برتی کہ خود آمادہ جنگ ہو گیا اور اپنی شجاعت کے وہ جوہر دکھائے کہ جس فوج میں ایک وفادار نہ ہوش
پیدا ہو گیا۔ رات کے بارہ بجے کے قریب محمد عظیم شاہ نے ایک مجلس مرتب کی، اور فوج کے تمام فسران
کو بلا کر کہا کہ کل جب تک میں اکبر آباد فتح نہ کر دے گا چین سے نہ بیٹھو گا تمہیں کل نہایت ہوشیار سی
سے کام لینا چاہیے۔

ادھر اترے عجیب رات بھر اپنے فوج کے انتظام اور مورچوں کی مضبوطی نیز شہر کے اور بہاروں
کے استحکم کرنے میں مصروف ہی اور محمد عظیم شاہ کو بلا کر جنگ کے تمام تئیں فراصاف صاف بتا دیے
اور یہ بھی کہہ دیا کہ کل جب تک مخالف کی فوج حیلہ کرتے کرتے اوکٹا جائے ہم بھی حملہ آور نہ ہوں۔
صبح ہوتے ہی نقارہ پر جواب پڑی اور دونوں کے لشکر صف آرا ہو کر میدان میں آج
سے پیشتر محمد عظیم شاہ ایک زبردست فوجی دستہ کے ساتھ حملہ آور ہوا اور پہلے ہی حملہ میں مخالف
کی فوج کو اپنی بہادری کے جوہر دکھائے۔ اترے عجیب کی فوج آہستہ آہستہ پیچھے ہٹتی گئی اور ساتھ ہی
انہیں جواب بھی دیجی گئی۔ محمد عظیم شاہ نہایت مہیا کا نہ حملے کو ہوا آگے بڑھا چلا گیا اور فوج کو پریشان
درہم برہم کر کے اترے عجیب کے پاؤں کا رڈ ٹک پہنچ گیا۔ اس وقت محمد عظیم نے اپنی فوج کو لٹکارا اور پڑی
جو اندری سے مخالف کے حملے کو روک دیا فوج نے اپنے افسروں کا اشارہ پلٹے ہی تلواریں نیام سے
کھینچ لیں اور اپنی پوری قوت سے دشمن پر پل پڑی اس من کی یہ جنگ کل کی جنگ سے بھی زیادہ
خطرناک و خونریز تھی اور اسی جنگ کے خاتمہ پر فریقین اپنی فتح و شکست منحصر سمجھتے تھے اس وقت جو
لڑائی کی شدت تھی کسی میں نہیں آ سکتی۔ بہادروں کے ہاتھوں کی تلواریں ٹوٹ ٹوٹ کر گر پڑی
تھیں نرکشوں میں کوئی تیز نام کو باقی نہیں رہا تھا۔ گھوڑے سرائوں کے نیچے سے نکل گئے تھے کسی کو
اپنے آپے تک کی خبر نہ تھی میدان کے گرد و غبار اور بارود کے دھوئیں سے کوئی پہچان نہ سکتا تھا سی
انتار میں محمد بیدار سخت کے چھوٹے بھائی شہزادہ والا جاہ کے ہاتھ کی مسک پر لگ گولہ لڑا اور فیلیان
کو پھینکا ہوا ہودہ میں پہنچ کر شہزادہ والا جاہ کا کام تمام کر ڈالا۔ اسی کے متصل ایک اور فہرناک گولہ
گرا جس کے زمین پر گرنے سے پیشتر ایک نہایت حسین اور پری تمثال خاتون یعنی شہزادہ والا جاہ
کی بیگم کی نعش ہاتھ کی پشت سے نیچے آ رہی سو رخن کا بیان ہو کہ شہزادہ والا جاہ کی سواری ہاتھ کی
گولوں کے پے دے زخموں سے تنگ آ کر اسکی نعش کو لشکر سے لے نکلا اور اکبر آباد کی طرف اٹھنے چلا گیا۔

ہر چند محمد اعظم شاہ نے اپنے اس چھوٹے فرزند کی فحش کاپہ لگانا چاہا مگر افسوس کہیں سر نہ چلا۔
 نہ بعد محمد اعظم شاہ کی فوج نے قریباً تین گھنٹہ تک کوئی حملہ نہ کیا۔ اس وقت امیر العجم نے مناسب
 سمجھا کہ خود حملہ آور ہو کیونکہ وہ نہایت تجربہ کار تھی اور شاہی کے ہر پہلو سے بخوبی واقف تھی اس نے
 اپنی فوج کے ہمنام کو حکم دیا کہ آہستہ آہستہ آگے بڑھے اور جوں ہی دشمن زور پر آجائے اپنی پوری طاقت
 اچانک بٹہ سے چنانچہ فوج کے ہمنام نے تدریجی جنبش کی اور نہایت آہستگی سے آگے قدم بڑھائے اور
 ساتھ ہی سرسبز بھی حرکت کی انہماک اور محمد اعظم اور امیر العجم بھی دائیں بائیں اشاروں ہی اشاروں
 میں فوجی افسروں کو جلتے اور پھلتے آگے بڑھے۔ ادھر سے محمد اعظم شاہ کی فوج اس طرف سے بڑھی مگر
 چونکہ یہ فوج نہایت ہوشیار اور تجربہ کار تھی تھوڑی دور چل کر ٹھہر گئی اور مقابل کی فوج کی زور پر نہ آئی
 گھنٹہ بھر کا دل جنگ ہوئی رہی اور طرفین کے افسرینہ بسینہ جواب دیتے رہے آخر امیر العجم نے اپنے
 افسروں کو کچھ اشارہ کیا اس کی تہذیب فوجیں فوراً ہلال کی طرح صف آرا ہو گئیں اور محمد اعظم شاہ کو ہلاک کی بات
 چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اسی انتہائیں قبلہ کی طرف سے جہاں شاہ عالم کا عظیم الشان لشکر آوارہ پیکار
 کھڑا تھا ایک نہایت تیز و تند ہوا کا تھڑناک جھکڑ چلنا شروع ہوا امیر العجم نے اپنی خوش قسمتی سے
 ایسے موقع کو بہت عینیت جانا اور اپنی فوج کو کامیابی کا مقدّمہ سمجھ کر لشکر کو گولباری کرنے اور
 تیروں کا مینہ برسائے کی حکم دیدیا۔ تیروں کہ جہاں آشوب ہوا کی مدد سے محمد اعظم شاہ کے لشکر پر پڑتا
 تھا انہ بکتر کو چھیدنا ہوا پاپا ہو جاتا تھا اور جو سنگریزہ اس ہوائی طوفان کی تائید سے دلاوروں نے
 لگاتار گولا تو فنگ کا کام دیتا تھا۔

الغرض اس وقت کی یہ جنگ نہایت ہی خونریز اور زیادہ خطرناک تھی اعظم شاہ کی کثیر التعداد فوج کام
 آجکی تھی اور وہ اب ہوئی مختالفت اور اپنی برقمی کی وجہ سے بالکل لایوس نامہید ہو گیا تھا اس کے
 لشکر کی آنکھیں میں تامل عالم تاریک اور سیاہ معلوم ہوتا تھا۔

زیریں کہ ہفاست دردم گاہ جہاں گشت و ریشتم مردم سیاہ
 بدانگوہ گم شدہ در اں گرد مہر کہے جست با صد چرخش سپہر
 اس جنگ کے اول حصہ میں اگرچہ محمد اعظم شاہ کے سفاکانہ حملوں اور رشتہ کو ششوں نے
 اس کے تمام افسران فوج کو یقین دلایا تھا کہ بیشک آج یہ بالالہا ہمارے ہی ہاتھ رہے گا اور فتح کے
 ٹپکے ہلے ہی نام پر بھیج گئے اور تھوڑی دیر کے لئے ایسا ہی ہوا بھی کہ شاہ عالم کی فوج باوجود اپنے
 غلبہ کے اس ریلے غیرت کے ہنگام کے مقابلہ کی طاقت پاکر قریب تھا کہ شکست کھا کر جھاگ جائے لیکن

انوس اُنکی یہ خوشی ایک عارضی خوشی تھی۔ اس خوشی اور قہر ناک ہو کا چلنا اُنکے لئے غضب ہو گیا اور اُسکی پریشانی اور ہولناکی نے دشمن سے پہلے ہی انہیں شکست دیدی اور اُنکے ہتھیار ہار و فرار کو خاک میں ملا دیا، سوقت محمد اعظم شاہ کے بازو بالکل ٹوٹ گئے تھے مگر وہ پھر بھی حملے کرنے سے باز نہ نہ آیا تھا۔ ذوالفقار خان جو محمد اعظم شاہ کی فوج کا ایک بہت بڑا معزز اور بہادر جنرل تھا اور شاہی دربار میں اقبال پر نظر رکھتا تھا تاہم اس نے دیکھا کہ ہمارے لشکر کے ہتھیار ہار و فرار ہو چکے اور کثیر التعداد و دلاور فوجوں سے چور چور کر دئے گئے نیز محمد اعظم شاہ ایک ایسے سنگین اور زبردست محاصرے میں آچکا کہ اب اس کا جانبر ہونا نہایت دشوار اور سخت مشکل ہی تو محمد اعظم شاہ کے پاس گیا اور شاہی آداب و اگر کے عرض کیا کہ حضور مصلحت وقت اسی امر کی متقاضی ہے کہ آپ اس جنگ سے دست بردار ہو جائیں۔ یہ سچے ہٹ چلنے اور کسی امن میں پہنچ کر اپنی طاقت درست کیجئے اور پھر اگر مناسب ہو تو اسے تدارک و تلافی میں کوشش کیجئے۔ سابق کے بادشاہوں نیز آپ کے آبا و اجداد کے سلسلہ حزب نظر و باطنی ہی تو ایسی مثالیں بہت سی اُن میں بھی پائی جاتی ہیں وہ تقاضائے وقت اور مصلحت کو نافذ سے نہ دیتے تھے اور ایسے نازک موقع سے تنہا نکل آنا مناسب سمجھتے تھے۔

محمد اعظم شاہ ذوالفقار خان کی یہ تقریر نہایت برا فروختہ ہو، اور گو جسے قصہ کی آگ پوری بھڑک چکی تھی مگر پھر بھی اُس نے ذوالفقار خان کے قدیم خدمت کی بہت رعایت کی اور اپنے ہمیں سنبھال کر کہا۔ بہادر ذوالفقار خان! تم اپنی جان جہاں چاہو سلامت لیجاؤ لیکن میری حرکت اس سرزمین سے دشوار ہے پہاڑوں کا اپنے مقام سے کل جانا آسان ہی مگر بہادر کامر کہ جنگ سے قوم ہند آسان نہیں بادشاہوں کے لئے تخت ہوتا ہے تانختہ۔

اسکے بعد ذوالفقار خان اور حمید الدین خاں وغیرہ اعظم شاہ کی رفاقت چھوڑ کر گوالیار چلے گئے اور اُنکے چلے جانے سے بہت سے شکستہ دل لوگوں نے راہ فرار اختیار کی اب اعظم شاہ رکاہ میں بجز دو تین سو سواروں کے اور کوئی نہیں کھائی دیتا اور اس نازک و رکیسی کے وقت کوئی اس کا بارود و کار معلوم نہیں ہوتا انجام کار اعظم شاہ اپنے ہمیں ہر رات خونخوار سواروں کے پنجہ میں گرفتار پا کر چلا اٹھا کہ شاہ عالم مجھے جنگ نہیں کرنا ہی بلکہ مجھے برکت اور برگشتہ نجات سے خدا بھر گیا ہے۔

اعظم شاہ ایک اٹھلی پرور تھا اور برابر ہی میں شہزادہ عالی تبار بیٹھا ہوا تھا جسے اعظم شاہ نے اسکی صغیر سنی کی وجہ سے اپنے ساتھ ہودہ میں بٹھالیا تھا اور تیر و گولہ کے صدمہ سے اسکی محافظت میں زیادہ کوشش کر رہا تھا کیا ایک اعظم شاہ کے قلیبان کے سر پر ایک گولہ ٹپکا اور اپنے ساتھ ہی زمین

میں نے بھی لیتا کیا ہر چند کہ ہاتھی بے شمار زخموں کی وجہ سے نہایت مضطرب اور بے قرار تھا نیز
 اعظم شاہ نے دہلی جاتے ہوئے زخموں کو پیچھے سے پہلے راہ قنایں گلزار میں پہنچا کر چھوڑ دیا لیکن اس
 نے بلحاظ غیرت و شجاعت پھر بھی انتہا سے زائد خود داری برتی اور بڑی جواہری و مردانگی سے ہونہ
 کے اندر سے پاؤں نکال کر ہاتھی کو آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔

بنتیجی سے اعظم شاہ کا ہاتھی زخموں سے اس درجہ چور ہو گیا تھا کہ اب اس میں جنبش کرنے
 کی طاقت باقی نہ رہی تھی اس شجاع بادشاہ نے چاہا کہ ہاتھی کو بٹھا کر اتر پڑوں اور گھوڑے پر سوار
 ہو کر ایک دفعہ اور مست آزمائی کروں لیکن چونکہ اسکی عمر کا آفتاب غروب ہو چکا تھا قریب تھا
 اور اسکی زندگی کا بیمانہ بسر ہو کر چمکا چکا تھا لہذا وہ اپنے اس ارادہ میں کامیاب نہ ہو سکا اور
 دفعۃً ایک زہر آلود تیرسکی پیشانی پر لگا کر لیا سکا رسی تھا جس سے اعظم شاہ بیہوش ہو گیا اور کچھ بھی
 ہوش میں آنا اسے نصیب نہ ہوا۔ رستم علی خاں فوراً اس طرف گیا اور ہاتھی پر چڑھ کر اسکا منہ تلواریں
 سے کاٹ ڈالا۔ شاہ عالم بہادر کے لشکر میں فتح کا نعرہ بلند ہوا اور خوشی کے شادیانے بجنے لگے۔
 بہادروں کے نعرہ فتح اور نقاروں کی مدد سے سارا میدان گونج اٹھا اور ہر طرف سے تہنیت مبارکبادی
 کی آوازیں بلند ہوئیں محمد بہادروں کے دل جوش اثر سے معمور تھے شاعرانہ جذبات کی تحریک سے خود بخود
 جنت جنت مصرعے اور موزون فقرے زبان پر آتے جاتے تھے اسی اثناء میں کسی نے محمد اعظم شاہ کی
 وفات کا تاہیجی مادہ یوں نکالا وہاں سے محمد اعظم،

نغروں کی گونج ابھی ٹھہر نہیں چکی تھی کہ نامور رستم علی خان۔ محمد اعظم شاہ کا سیکر شاہ عالم کے پاس
 پہنچا یہ سر کے دامن میں لپٹا ہوا تھا دامن میں سے سر نکال کر اور اس کے فونے اور خضاب کو دانتوں سے
 پھا کر شاہ عالم کے ہاتھی کے پاؤں میں ڈال دیا۔ شاہ عالم کو بڑی رستم علی خاں کی نیا مسابقت اور
 ذلیل حرکت سخت نا پسند ہوئی اور اس نے پہلے اس ناپاک و سنگ سیرت کی طرف بڑی تند اور پر قہر
 نظریے دیکھا پھر بڑی رقت کے ساتھ اپنے بھائی کی اس زبون حالت پر غم کے آنسو رویا۔
 شاہ عالم اسی وقت ہاتھی سے اتر کر ایک مختصر خمیہ میں گیا اور دو رکعت نماز شکرانہ ادا کی کہ حکم
 صادر کیا کہ محمد اعظم شاہ کے فرزند علی تبار اور میرا بخت کے فرزند بیدل کو حاضر کرو مجھ کو یہ حکم
 کے یہ لوگ خمیہ میں حاضر کئے گئے شاہ عالم نے کماں لطف و محبت سے انہیں گود میں بٹھایا اور
 مہربان باپ کی طرح انکی پرورش و تربیت کا حکم دیا زماں بعد محمد اعظم کی محل سرائی تمام مستورات کی
 تسلی کی اور رستم تعزیت ادا کر کے اپنے خود انکار و دکاہ میں گیا۔

غرض کہ یہ ایک مشہور واقعہ ہے جو تاریخی ستر میں پُر شوق نظروں سے دیکھا جاتا ہے اور جس نے بے اختیارانہ
 تعریفی الفاظ ائمہ کبیب کی شجاعت و مردانگی اور بہت دستقلال کیلئے مورخین کے محض کر لئے ہیں
 یہ زہرہ حنین خاتون ابوالفتح محمد شاہ غلط جہاں شاہ ابن
 بہادر شاہ کی بیگم تھی دراصل یہ بیگم بڑی پیدا دمنز اور ہوشیار
 تھی اور اپنی عاقلانہ رائے سے ہر بات میں وہ نتائج پیدا کرتی تھی جنہیں سنا کر عقلمند و بگ
 رہ جاتا تھا مگر انھوں نے کہ محمد شاہ کی مسئلون المراجی غیر استقلال اور عیش پسندی سے اُمت بھی پتے
 رنگ میں رنگ لیا اور اب اسکی نوبت یہاں تک پہنچی کہ رات دن شراب میں غمور اور نفرت بگمیش
 و عشرت میں ہمیشہ مبتلا رہتی اس کا سارا چو نچال پنا اور تیری طبع جو دست میں کجست شراب کی بروکست
 نارت پر گیا اور بچانے اُن اخلاقی خیالات اور جہذب عادات کے جو پیشتر اس میں پائے جاتے تھے اب نہایت
 متبدل اور ناموزن اور حقیر باتیں پیدا ہونے لگیں جو جہذب عادات اس لوگوں کے نزدیک نہ صرف
 اوسوم و مکروہ تھیں بلکہ نہایت دشت و خجہ تھیں یہ سچہ اس بڑی بخت کا تھا جو ہمیشہ اس کے گمے کا ہار تھیں۔
 محمد شاہ نہ صرف کابل اور عیش پسندی تھا بلکہ حکومت کے قواعد و ضوابط و سنت سے محض
 ناخالص تھا سلطنت کے انتظام میں کبھی اس نے غور نہیں کیا اور اس کے نشید و ناز کو کسی وقت آنکھ کو نہ کر
 نہ دیکھا یہی غفلت و خجہ ہی اور کالی و عیش پسندی تھی جسکی وجہ سے مورخین نے اسکی سخت بھوک کی اور
 درحقیقت وہ اسکا تخت پر اسکی اس شکست سے بے پروائی یا نتیجہ یہ کہ ملامت علیہ پر ایک عام
 زوال کی گھٹا چھا گئی اور سارے ملک میں مملو کا غدر مچ گیا مصلوبوں کے نگران خود مر ہوئے اور ہر
 ایک نے بغاوت کی جہاں سور آگ بھڑکا دی ہر سٹوں نے یہاں تک زور پانڈھا کہ دلی تک کو لوٹ
 لیا اور یہ بربادی و غارتگری ایسی سخت اور شدید ہوئی کہ پھر دلی والوں کو کبھی پنپنا نصیب بھی نہیں
 ہوا اسی اثنا میں نادر شاہ ہندوستان پر حملہ آور ہوا جو ایشیائی دنیا میں نہایت خوشخوار اور شگ
 بادشاہ گذرا ہے اسکی بے رحمی کے تمام دنیا میں ڈمکے بچکے تھے اور اس کے زمانہ کے بادشاہ اسکی بے رحمی اور
 سفاکی سے تہرتے تھے محمد شاہ کو اس حملہ آور بادشاہ کی اُس وقت خبر ہوئی حسب پانی بہت پر ایک
 عظیم الشان لشکر سے آدھر کا اس مقام پر ایک نہایت ہی خوشخوار اور پُر خطر جنگ ہوئی جس میں
 محمد شاہ کو کھلی شکست نصیب ہوئی۔

نادر شاہ یہاں سے برابر قتل و غارت کرتا ہوا سیدھا دلی پہنچا اور ایک قتل عام کا کہ دیر یا
 کیونکہ نادر شاہ کی آتش مزاجی و خوشخواری اور اس کے لشکر کی خود سری نے بے اعتدالی اُلجھی سے یاد

مدت پر قائم نہ رکھتی تھی اس کی طبیعت بالکل بہانہ جو واقع ہوئی تھی یہاں محمد شاہ کی طرف سے
کوئی غلط فہم نہ آگ بگولا ہو گیا اور یہ ضعیف عذر اس کی مطلب براری کیلئے کافی تھا پھر کیا تھا
بے گناہ ولی والوں کے سرکشوں کے اور ہر گئی کوچے میں نادریوں کی خونریز تلواریں بھٹکتی
برپا کر دی خدا کی بے گناہ مخلوق اپنا ایسی کثیر تعداد میں قتل کی گئی کہ شاہزادوں کے لئے بڑے مشکل
اس خلیفہ اشراف اور زغارنگری کے بعد بادشاہ نے اپنی فوج کو کچھ کا حکم دیا اور انہی کو روزیہ
مال و اسباب بہرہ ور کیا۔ اس سے لوٹ آسویں کہ ساتھ لیک گیا یہ کثیر المقدار اس بے اوزارہ وقت مان
پندرہ شاہینوں کو صرف محمد شاہ کی عیاش پسری اور قابل تنفر زندگی کی بدولت چھٹا مارا اور بادشاہ کی
اس عیاشی کا ملک و قوم پر یہ اثر پڑا کہ سب اگر کابل اور عیاش ہو گئے ہاں عیاشی قدرہ بیگم کی بیوی
حالت نہایت خراب اور انتہاء و جہ کی فانی ہو گئی

نواب بدریہ بیگم کی طبیعت نہایت موزوں تھی اور وہ اکثر اوقات اردو زبان میں طبع آزمائی
کیا کرتی تھی اس نے اپنا تخلص نہائی رکھا تھا اس کا یہ شعر مشہور اور زبان زد خاص عام ہوتا ہے۔

ہم دانتے بھی آنکھ لگی داکو سکھ ہوا
بکھٹ کیسی آنکھ لگی اور دکھ ہوا

اس بیگم نے اپنے شوہر کے انتقال کے بعد شاید سترہ ہجری ۱۱۸۰ء کے ہند میں ایک نہایت موزوں
مستقل باغ بنوایا جس کا نام اپنے نام پر قدسیہ باغ رکھا اس خوشام اور مالیشان باغ میں ایک نہایت بغیرت اور
ایک شاندار مسجد بھی تعمیر کی گئی جو اس وقت موجود ہے اور اپنے باغی کی شان و شہرت کی عمدہ طور پر یاد دہانی ہے۔
قدسیہ باغ وہی کے مشہور و معروف شہر سی دروازے کے بائیں جانب بڑے حداسب کی کوچی سے
دراستہ صرف واقع ہے یہ مالیشان اور پڑشوکت باغ کسی زمانہ میں اپنی خوبی عمارت و عظمت شان کے لحاظ سے
ہندوستانی دنیا میں اپنا نظیر نہیں رکھتا تھا۔ قدیم زمانہ میں جو اس کی صورت بیان کی گئی ہے فوسٹ اب
باقی نہیں ہے۔ احادی کی چار دیواری جو نہایت مستحکم اور خوبصورت بنی ہوئی تھی وہ اب بالکل شکستہ
اور زہدہ ہو گئی ہے۔ ہر چند کہ اس کی آرائشی اور خوشنمائی کی طرف کسی کو ذرا بھی توجہ نہیں ہندوستان میں
مذاق کے لحاظ سے کوئی دیکھنے والے انگریزات یہاں موجود نہیں ہے مگر تاہم اس کے بے انتہا وسعت
اور فرحت انگیز عمارت و دفعۃ انسان کو متحیر بلکہ محروبا و حیرت زدہ کرتی ہے۔ سایہ دار درختوں کی
دور و رو بہ قطاریں دور تک چلی گئی ہیں اور جہاں تک نظر کام کرتی ہے ہر وہی بہرہ فطر آہا ہے۔
حقیقت میں یہ باغ عجیب و غریب و فرحت افزا ہے اور باوجود باغ کے مایوں کی بے توجہی کے

اور کم التفاتی کے بھی ایسا تو تازہ اور سرسبز و شاداب اور پُر نقشہ ہوا جس کی تعریف تو حدیث میں قلم بہا کر
 بیچ میں ایک نہر ہے جو ہر وقت صاف اور نہر ہے ہونے پانی سے بہرہ ریزی ہی اس نہر کے اندر ایک
 نہایت خوشنما بارہ دری ہے اور اس میں ہرے وسیع شہ نشین ہیں مگر افسوس کہ اب یہ بارہ دری بہا ہوا
 سے گری چکی۔ بیرون دکھاؤ سے بیشمار برساتوں کے گزر جانے کے باعث نام و ستر تاری ہو گیا کہ
 سیاہی دور گئی ہے اور اینٹوں پھر اس پر کفر جگہ بن گیا ہی مائل کالی بھی ہوئی نہ مٹی کی نہ لٹری
 ہو سکی یہ صورت ہر گز نہ اور نہ زبانی اینٹوں کے چھوڑ چکی ہے دراب سرت گرتے ہی کسی سر رانی
 رہ گئی ہے مگر افسوس کہ اس کی خوشنمائی اور رونق کو جسے عروج باز آنے لپٹا۔ مگر یہ کیا کیا اور
 بخت یہاں نے اسے بھی اپنے زور سے رنگ دیا۔

اسی طرح میں ایک نہایت خوش وضع اور شاندار مسجد بھی ہے جو شاہ میر سے بنائی گئی ہے۔
 تمام زمین میں بچتہ فرش ہے۔ اس مسجد کی عمارت پر اجمالی نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اسکی تعمیر
 میں ایک کافی مقدار رقم صرف ہوئی ہوگی لیکن افسوس کہ اب وہ بالکل ویران و خیراب ہے
 جس میں کوڑے کا ڈھیر لگا رہا ہے غرض کہ ہشت اور ویرانے کی پوری تصویر ہے۔

اکبر آبادی یا اعوان النساء بیگم یہ شاہجہاں کی دوسری بیگم جو بونہ و لغریہ
 اور دیگر صورت میں بے نظیر اور تازہ انداز حسن و
 دانش غرض کہ کسی بات میں متنازعہ نہ ہے کم۔ حتیٰ کہ ممتاز محل اپنی بعض عہدہ بھی ہوئی قابلہ تھی
 وجہ سے اس کے ساتھ قدر کا مخصوص تھیں ایک نہایت ہی عظمت خیز و قار و روانہ و نہایت
 رکھتی تھی لیکن اعوان النساء بیگم نے اپنے متواضعانہ اخلاق اپنی دلاویز نگاری اپنی قابلہ
 اندازی سے شاہی مزم سر کی تمام ستورائیں ہر و لغزین پیادگی تھی۔ اسکی تہذیبی اور
 تعلیمی ترفیوں نے نہ صرف شاہجہاں کو اپنا گرویدہ بنالیا تھا بلکہ محل کی تمام بیگمات باخصوص
 ممتاز محل کی نامور اولاد کو بھی صلیح کر لیا تھا اسنے اپنے اخلاق اور نیک سادات سلنے بہت سے
 دوست بنائے تھے اور اپنی عالمگیر فیاضی اور تہذیب اور حمدی سے تمام محل پر پناہ قائم کر لیا تھا
 چونکہ اس تھیں اور عاقل بیگم کی طبیعت میں آزادی اور خود سری کا بہت بڑا عنصر تھا لہذا اسے راحت
 خیال قوت بیان نہ ہو سکام جو ش تاثیر کا بہت بڑا حصہ حاصل تھا۔ لیکن یہ بات افسوس سے
 کہنی پڑتی ہے کہ ایک نہایت چنگا اور جگر تراش صدمہ نے اس کی آزادی اور خود سری کو بالکل
 ہمال کر دیا جس وجہ سے اب اسکی زبان میں وہ تاثیر ہی نہ وہ جو ش بھی اسکا ایک کلمہ نہ ہوا۔ لڑکا

ہن برس کا ہو کر مر گیا جسکے صدر سے اس غریب کو سخت صدمہ پہنچا۔

اکبر آبادی کے حالات زندگی میں جو سب سے بڑھ کر قابل بات ہو وہ یہ ہے کہ اسکی فطرت رشک اور حسد سے بالکل بے لوث اور پاک تھی رشک اور کینہ جو عموماً ایشیائی مستورات میں زیادہ پایا جاتا ہے بالخصوص ان مستورات میں جسکے خاوند کی دوا دوسے زیادہ بیویاں ہوتی ہیں اکبر آبادی بچہ میں نام نہاد کو نہ تھا۔ مگر رشک اور کینہ آبادی بھی ان عورتوں کی طرح نہیں حسد اور کینہ کی قوت زیادہ ہوتی ہے اور جو اپنے سے زیادہ دوست مند اور مقصد کو دیکھ کر لڑکھاروں پر لڑنے لگتی ہے۔ مگر ان عورتوں کے وسیع دودھ بندی اور حیرت انگیز عروج کو حسد و رشک کی نکال ہو سکتی لیکن اس خزانہ خاتون کے دل میں بھی ایسا کا خیال نہیں گزرتا۔ بلکہ ہمیشہ اس سے باخلاص و محبت پیش آتی۔

اکبر آبادی بیگم ممتاز محل کے ساتھ ہمیشہ اخلاص سے رہا کرتی تھی اور جب کبھی کسی کے اشتعال طبع سے شاہ جہاں اور ممتاز محل میں تباہی مچا دیتی تو اکبر آبادی اپنی عاقلانہ تدبیر سے دونوں میں صفائی کر دیتی۔ اسی وجہ سے ان دونوں ممتاز خاتونوں میں ایک ایسا بغل و مضبوط رابطہ قائم رہا کہ کو دوسرے کے بغیر جین نہ پڑتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ ممتاز محل کے انتقال کے بعد اسکی تمام اولادیں اکبر آبادی کا دیا ہی احترام و عظمت کرتی تھیں جیسے اپنی ماں کا۔ ان تمام باتوں کے ساتھ میں یہ تسلیم کرنا ضرور پڑتا کہ شاہی محل میں جو عظمت و وقار اور فیاضی کا بتاؤ ممتاز محل کے ساتھ بڑا جاتا تھا وہ اکبر آبادی کے ساتھ نہ بڑا جاتا تھا اسکی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اکبر آبادی کے بطن سے اولاد نہیں ہوتی اور ہوتی تو زندہ نہیں ہی لیکن پھر بھی شاہ جہاں اس سے بہت محبت کرتا تھا اور اسکی خاطر دوسری میں کوئی بات اٹھانہ رکھتا تھا۔

ممتاز محل کے انتقال کے بعد اکبر آبادی کا اقتدار اور اثر شاہ جہاں پر ایسا ہی ہوا جیسا کہ کسی زمانہ میں ممتاز محل کا تھا بلکہ اس سے بھی کسی قدر زیادہ حالانکہ شاہ جہاں کی سخت عزائم سے یہ ایک تعجب کی بات معلوم ہوتی تھی۔ لیکن اصل بات یہ ہے کہ اکبر آبادی کے اخلاق و عادات ایسے شائستہ اچھے تھے کہ جس قدر انکا اثر شاہ جہاں پر ہوتا تھا وہاں پر ہوتا تھا۔

اکبر آبادی بیگم کے عروج و قبال کا شمار اسی وقت تک ترقی پذیر رہا جب تک شاہ جہاں کی زندگی کا پیمانہ بسر نہ ہو گیا ہو اگر جب شاہ جہاں راہ فنا کا راستہ طے کرے تو پھر ہو تو اکبر آبادی کا سارا قبائل خاک میں مل گیا۔

اکبر آبادی بیگم اگرچہ شاہ جہاں کے انتقال کے بعد فریبکارہ سال تک زندہ رہی اور سلطنت

کی طرف سے اسکی رعایت اور رنجوشی میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا گیا لیکن اس سیرت خاتون نے اسکی کوئی پروا نہ کی اور گوشہ عافیت میں بیٹھ کر اپنی باقی زندگی خدا کی یاد میں بسر کر دی۔ چوتھی ذیل صفحہ ۸۸۸ جہ کو رگڑائے عالم بقا ہوئی۔

اس بیگم نے اپنی یادگار قائم رکھنے کی غرض سے خاں علی متصل فیضی بازار میں ایک نہایت خوبصورت اور عالیشان مسجد تعمیر کرائی جو اکبری مسجد کے نام سے مشہور ہوئی۔ اس میں ایک خانقاہ اور طالب علموں کے رہنے کے مکانات ہیں گو یہ مسجد اور اس کے مکانات اب غیر آباد ہیں لیکن پھر بھی اکبر آبادی بیگم کی حشمت و شوکت درو دیوار سے برس رہی ہے۔

اکبری مسجد صرف اس لحاظ سے قابل ذکر ہے کہ اس سے اُسکے بانی کی شان و شوکت اور خلوص نیت کا کافی طور پر پتہ چلتا ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُسے اُسے بڑے ہی شوق سے تعمیر کرایا تھا گو یہ مسجد نہایت عمدہ اور خوبصورت بنی تھی۔ لیکن اب اسکی موجودہ اور دیران حالت دیکھ کر اس میلانہ شوق پر نہایت انوس ہوتا ہے جس نے اس عالیشان عمارت کی بنیاد ڈالی تھی غرض کہ عمارت اکبر آبادی بیگم کے حوصلہ مندی کے شوق کا نتیجہ ہے جو شاہجہاں کے سنے ہی بڑی لاگت سے تیار ہوئی تھی۔

اورنگ آبادی محل یہ عصمت پناہ اور پاکدامن خاتون اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ کی چوتھی بیگم ہے جو ظاہری حسن و خوبی کے علاوہ باطنی حسن و جمال سے بھی آراستہ تھی اسکی حوصلہ مندی اور بیدار مغزی پر عالمگیر فرخندہ اور کام بیگم سے زیادہ محبت رکھتا تھا۔ عالمگیر کو جب کبھی کسی حرکت میں جانے کا اتفاق پڑتا اس ممتاز شہنشاہ بیگم کو اپنے ساتھ لیجاتا اس نامور خاتون کو زندگی میں شاید ہی کوئی ایسا موقع گزرا ہوگا جین عالمگیر نے اسکی مفادیت کو راکھی ہو۔

عالمگیر کی تاریخی زندگی پر نظر ڈالنے سے تحقیق کے ساتھ ثابت ہوتا ہے کہ وہ اشرقی بادشاہ کی طرح عورتوں کی زیادہ صحبت پسند نہ کرتا تھا۔ اسکی زیادہ بیلیان تھیں کبھی اس نے اپنی رحمت و عیش کیلئے زیادہ روپیہ صرف نہیں کیا بلکہ جس حد فحوا سے اُسے روپیہ حاصل ہوتا تھا وہ یا تو فرج کی آراستگی میں صرف ہوتا تھا یا ساجد و غیرہ کی تعمیر میں۔ ہمیں ایک بہت بڑی قابل تعریف بات جس نے اسکی تاریخی صفوں کو روشن بنوایا ہے یہ تھی کہ جیسے اسکے یہاں علماء کا مجمع لگا رہتا تھا ایٹانی بادشاہوں میں کسی فرمانروے سلطنت کو بہت کم نصیب ہوا ہے علماء کی تعظیم و تکریم

اعلیٰ درجہ پر کیا کرتا تھا مابین اور محل اس جگہ کا تھا کہ لوگوں کی بابا کی گستاخی اور بے ادبی پر تحمل کر جاتا تھا۔

عالمگیر کے حالات زندگی کے دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ امیرنہ عیش اور عورتوں کی زیادہ صاحبِ اختیار تھے لیکن جب بچا ورننگ آبادی بیگم کی سون عمری پر خیال دوڑایا جاتا تو تعجب آتا ہے کہ اس کے پاس وہ کیا دلکش سامان تھے جنہوں میں ایسے مٹین اور نیاستے متنفر بادشاہ کو اس کی طرف نکل کر دیا کرتا تھا۔ عالمگیر ایک دن میں جب تک کہ کئی کئی مرتبہ اُسے نہ دیکھ لیتا اُسے چین ہی نہیں پڑتا تھا اور اس کی تھوڑی دیر کی جھڑپ بھی اُسے نہایت شاق اور ناگوار گذرتی تھی۔

اورنگ آبادی کے بطن سے صرف ایک لڑکی مہر النساء بیگم پیدا ہوئی جو بڑی ہو کر عالمگیر کی چاروں لڑکیوں سے زیادہ ہوشمند اور عالی درجہ ہوئی یہ نامور شہزادی تین صفر ۱۰۷۱ء میں پیدا ہوئی اور بچپن ہی میں بھوکا مراد بخش فرزند مراد بخش سے بیاہی گئی اس کے بطن سے تین بچے بھی پیدا ہوئے اور ان میں سے دو لڑکیاں اور ایک لڑکا پیدا ہوئے۔

نواب مہر النساء بیگم شہی علاقہ خاتون تھی اور چونکہ صاحبِ طریقت تھی اسلئے زیب النساء بیگم سے ہمیشہ ایسی لوگوں کا جھوکا۔ ہا کرتی تھی اور اکثر اوقات کسی نہ کسی مسئلہ میں خوب زور شور سے بحث ہوا کرتی تھی اور یہاں دونوں کی بحث میں زیادہ طول ہو جاتا تھا تو خود عالمگیر ان میں نہایت متصفیانہ فطرت سے لڑ دیا کرتا تھا۔ اُسے تقریر کرنے کا بھی بڑا شوق تھا مستورات کے بڑے بڑے مجلسوں میں ایسے پر زور لکچر دیتی کہ سننے والے ذہن ہو جاتے اور اس کی عالمگیری فصاحت پر تمام لوگ تعجب کرتے اس کی قادر الکلامی کی شہرت تمام محلوں بلکہ تمام شہر میں تھی

مہر النساء کے نصیحتانہ لکچروں سے محل میں اتنا اثر ڈالا کہ اکثر مستورات کے خیال میں ایک قسم کی فوری تبدیلی واقع ہو گئی اور جن مسلمان مستورات میں بہت سی ہن وانی رعیں سواج پکڑ گئی تھیں یا ان کی طرز معاشرت میں شریعت کے برخلاف باتیں پالی جاتی تھیں یکاجوت اٹھ گئیں جب ان کے مستورات میں باہمی متنازعہ ہوتا تو مہر النساء ہی اُس میں فیصلہ دینے کے لئے منتخب کی جاتی۔

الغرض یہ ہوشیار خاتون جو الیس برس کی عمر کو پہنچ کر ۱۱۱۱ھ ہجری میں انتقال کر گئی۔ درحقیقت اگر ورننگ آبادی بیگم کی زندگی میں اس روشن دماغ اور عالی ہمت بیگم کا انتقال ہوتا تو اس کا جاگداز صد مہر سے بڑھتے جی دنیا سے محض بے علاقہ کر دیتا۔ اورنگ آبادی کی بہت بڑی یادگار ایک نہایت خوشنما اور عالی شان مسجد ہے جو دہلی کے ایک مشہور مقام پنجابی کے کٹرہ میں واقع ہے۔ یہ نظرہ محل میں سو اگروں کا مسکن تھا جس میں مختلف گروہوں کے سوداگر اور تجارت پیشہ

اگر ٹھہر کرتے تھے اسکی آبادی اور باسٹ میں زیادہ تر ان ہی لوگوں کی گنتی کی جاتی تھی اسی وجہ سے یہ مقام پنجابی کے کٹرہ کے نام سے مشہور ہو گیا۔

اس کٹرہ میں ایک نہایت خوبصورت مسجد ہے جسکے در دیوار سے اور رنگ آبادی کی شان و شوکت آشکارا ہے یہ مسجد سرتاپا سنگ سرخ سے بنی ہے نازک خیال معماروں نے اس میں اپنی کاریگری کے جوہر دکھائے ہیں جسکے دیکھنے سے خدا کی شان یاد آتی ہے ابتداء میں انکا حصہ نہایت قریب تھا اور عام نظروں میں نہایت ہی بار و نق تھا گو اب اس میں وہ خوبی اور خوشامالی باقی نہیں رہی کیونکہ لوگوں نے اسکی بہت سی زمین اپنے مکانات میں شامل کر لی ہے۔

یہ اورنگ آبادی ہی کی نیک نیتی کا نتیجہ ہے کہ اس مسجد میں محمول سے زیادہ مسلمانوں کا اپنا منصفی فرض بڑی آزادی کے ساتھ ادا کرتے ہیں اور اوقات نماز میں نہایت کثرت سے آؤ بی شامل ہتے ہیں اس مسجد میں ایک مصلیٰ مولوی عبدالخالق اور مولوی نذیر حسین صاحب نے بنوایا تھا مولویوں کو حدیث کا درس دیا ہے۔ یہ سب باتیں اس قسم کی نہیں ہیں اورنگ آبادی کو روح ہمیشہ تروتازہ رہتی ہوئی شہروں اور عمارتوں کے حالات ہیں اس مسجد کا بہت دور دور۔

امی بیگم یہ شریف اور امیر زلوی بیگم نجابت خاں بن سر ملند خاں کی عزیز اور پیاری بہن ہیں نجابت خاں عالمگیری افواج کا ایک نہایت معزز اور ممتاز جنرل تھا جس نے بہت سی خوبصورت جنگوں اور خطرناک محروں میں اپنی بہادری کے جوہر دکھائے اسی وجہ سے عالمگیری افواج میں اسکی ذاتی شرافت اور شجاعت کی وجہ سے بہت چاہا اور اسکی پاک دامن بہن کو اپنی پیاری شہزادیوں سے کسی طرح کم نہ سمجھتا تھا ان خاص باتیں اسکی زندگی پر لکھی گئی ہیں کہ اسکی خوشی منانی جاتی تھی تو آئی بیگم کو اس میں بڑی خوشی سے شریک کیا جاتا تھا محل سرکاری تمام مستورات اس سے بہ محبت پیش آتیں اور عالمگیری کی اسکی انتہا سے زیادہ اسکی عظمت و توقیر کرتیں۔

مجھے اس مقام پر اس وقت سے پہنچا ہے کہ اس بیگم کے مفصل حالات نہیں ملے اور جو تاریخ اس وقت میرے سامنے رکھی ہیں انکے صفحات اسکے حالات زندگی سے خالی ہیں البتہ اسکی بہن نے اسکی چلتا ہے کہ اس بیگم کا انتقال ۱۱۸۸ھ میں ہوا۔ عالمگیری کو اسکے انتقال کی خبر سن کر دلایا یہ اس وقت صدمہ ہوا جیسا کہ اپنے کسی عزیز کا ہوتا ہے۔ نامدار خاں کو شاہی دربار سے حکم ملا کہ نجابت خاں کو بلایا جائے یہ اس وقت ایک مہم کے سر کرنے کے لئے دکن گیا ہوا تھا اس نے اسکی انتقال پر دلایا۔

کی طلبی کی اطلاع پاکر بہت تھوڑے عرصہ میں آٹھاض ہوا۔ عالمگیر نے نہایت خوش آئندہ الفاظ میں اسکی تسلی کی اور بیش قیمت خلعت دیکر مانتی لباس اتروا دیا۔

یہ افوس کی بات ہے کہ نجات غاں اپنی عزیز بہن کے انتقال کے وقت اسکے پاس موجود نہ تھا اور بس ناموجودگی اور آخری وقت میں اُس سے نہ ملنے کا افوس اُسے ہمیشہ رہا۔

یہ شریف اور پاکدامن خاتون ہمایوں بادشاہ کی چاہتی لڑکی اور کلاشاہ
بختیار خاں سارہنگیم کی بہن ہی جو علاوہ حسن و جمال کے عقل و ادائیگی کے نئے نہ صرف
ہندوستان قریباً تمام ایشیائی دنیا بالخصوص مشرقی حصوں میں زیادہ ممتاز و مشہور ہو یہ سنگم
جو جلد سن پندرہ نظر بد جوش بہمت غرضکہ تمام شریفانہ اوصاف اور جہان بانہ اطواریں اپنا جواب دہکتی
تھی اسکی طرز معاشرت اور خانہ داری کی انتظامیکہ کیفیت بیان سے باہر ہے اسکی مہمان پرستی اور
خوش اخلاقی کی نظیر ایشیائی بیگمات میں کہیں نہیں پائی جاتی۔

بخت النساء سنگیم کے اخلاق نہایت وسیع اور فیاضانہ تھے غرور و نخوت اور کم بینی نام کو بھی
سکنا بے باقی طبع کی شہرت دور دور تھی اور یہی زیادہ قوی اسباب تھے جنہوں نے ہمایوں بادشاہ
کو اسخدا و لشید بنا دیا تھا۔ ہمایوں کو جس قدر الفت و محبت اپنی اس فیاض بیٹی سے تھی دوسرے
سے نہ تھی اور یہی وجہ تھی کہ وہ ہر وقت اسکی دلجوئی میں رہتا تھا اور کبھی کوئی ایسی بات نہ کرتا
تھا کہ اسکی نازک اور سنجیدہ طبیعت کے برخلاف ہر یا اسکے اشتعال طبع کا باعث ہو۔

اس جلیلہ خاتون کی معاشرت اور طرز زندگی میں جو سب زلیوہ پسندیدہ اور قابل تعریف بات
ہی وہ اس کی سادگی ہی اسکی فصیل شان و شوکت اور بے نتیجہ تزک احتشام کا نام نہ تھا جب
بھی یہ طرح طرح کے لیے جاتی تو نہایت سادہ لباس میں بلکہ خاص اُسکے محل اور معاشرت کی تمام
بیمز میں پائی جاتی تھی گویا اسکی فطرت سادگی ہی کو پسند کرتی تھی۔

ہموجودیکہ بخت النساء سنگیم نے ایک عظیم الشان سلطنت کے سایہ میں پرورش پائی تھی
اور پھر بھی اپنے سادگی بن نہ چھوڑا۔ بخت النساء سنگیم عام سیر گاہوں اور باغات کے دلچسپ نشانات
منظروں میں بار بار دی پھر گئی تھی نیز دعوت کے جلسوں اور علمی مجلسوں میں ہمیشہ شریک ہوا کرتی تھی
ناوجود اس آزادی کے حفظ و احتیاط کے دائرہ کے کبھی سر مو متجاوز نہیں ہوتی جس شان و
اعتزاز سے یہ پاکدامن خاتون مردانہ جلسوں میں شریک ہوتی لوگوں کو استعجاب و حیرت ہوتی
ہمایوں اور اکبر اکثر اوقات بڑی بڑی ہنوں اور مشظوں میں اس شہسوار لیکارنے اور جو کچھ

پر لے دیتی اسی کے مطابق عمل میں لائے چہ یہاں ایک نمٹنی واقعہ کھنے کی ضرورت ہی جس سے
 سخت المناہر سبک کی تجربہ کاری اور صابہ رائے کا بڑی خوبی سے اندازہ کیا جاتا ہے اور یہاں اہل
 اکبر کی وجہ سے اسکی قدر و منزلت کیا کہتے تھے شہنشاہ حسین جب لکھنؤ سے واپس کی سفر کیلئے
 لکھنؤ کو آئے شہزادہ محمد سلیم یا بہا نگر کو شاہنشاہی کا خطاب نہایت کیسے و بے عہدی تقویٰ
 کی اور رائے چٹوڑ کے قلع و شمع کی ہم شاہزادہ کے نامزد کی۔ بہا نگر ایک نہایت جرات فوج اور شجاع
 افسروں کو ساتھ لیکر عازم ہم ہوا جب اجمیر کے قریب پہنچا تو مانگے سر نہرو شاہانہ ظاہر لطف
 و کجپ مقامات نے اسے بے اختیار اپنی طرف متوجہ کر لیا بہا نگر نے ان عجیب خوشنما نظروں کو جو
 انسانی زندگی کی دلچسپی کے لئے اس ضروری تھے انکا بہت اچھا اثر پڑتا تھا لہذا فوج طبع کے لئے
 بہت پسند کیا اور ان پر فضا مقامات سے جہاں ہر وقت لطیف ہوئے تھے جھوکے سحر بدنی کو بہت
 کچھ فائدہ پہنچاتے تھے اسکا دل بہت پہلا ہندوہ خود تو ان و لفریب مقامات کی سیر و شکار
 میں مصروف ہوا اور جرات فوج کو بدست رانائی تقدیر کا آخری فیصلہ کو دینے کیلئے چھوڑ دیا گیا
 اسی اثناء میں اکبر نے ایک بڑی خوشخوار فوج سے وکن پر چڑھائی کی۔ بہا نگر کے بعض ہم
 اندوہ و انگریز مصاحبوں نے اسے صلاح دی کہ باوجود کا ہم وکن میں مشغول ہونا اور اس قدر دور
 و دراز مسافت کا طے کرنا محض و کھینے کو یا ایک نہایت مبارک اور نیک فال ہی یہ وقت آپ کے لئے
 منقذات سے ہے راجہ مان سنگ کو بنگال کی طرف روانہ کیجئے اور خود اگر بہنچا دیوں کے پر گنوں
 اور جاگیروں کو اپنے تصرف میں لا کر ایک عظیم الشان خزانہ فراہم کیجئے۔
 بہا نگر نے یام شباب کے تقاضے اور احباب کی غلام صلاحت کی وجہ راجہ مان سنگ کو
 رخصت کیا اور چوڑ کی ہم بالکل غیر کمل اور ناتمام چھوڑ کر اگرہ کی طرف روانہ ہوا راستہ میں جو پر گنے
 پڑنے لگے یہ سب کو اپنے قبض و تصرف میں لا لیا گیا اور ایک نہایت قتبانہ حرکت کے ساتھ
 اگرہ کے قلعہ پر ہم کا۔ تلخ خاں جو ان دنوں قلعداری کے عہدہ سے مستعفی تھا اور ایک نہایت
 پر مغز اور مدبر فوجی افسر کھلا یا جاتا تھا قلعہ سے نکلا اور چند بیش قیمت تحفے و زنی اندر لے پیش
 کر کے اپنی عقیدت کا اظہار کیا۔ بہا نگر نے و فادار نہ جوش اور جان تیارانہ کو شہر سے
 بھاڑ خوش ہوا اور اپنی طرف سے قلعداری کا منصب عطا کیے رخصت کیا اور ساتھ ہی حکم
 دیدیا کہ ہر طرف سے قلعہ کے بندوبست اور انتظام میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا جائے۔
 اکبر کی والدہ جو بہا نگر پر جان چھڑکتی تھی اور اکبر سے زیادہ اس سے محبت و الفت کرتی تھی

جہانگیر کی اس خود غرضانہ کارروائی اور اسکی مغرور اور ذلیل ندیموں کی بغاوت انگیز خواہش کی خبر سکر
شہزادہ کو پہنچ گئی اور نصیحت کرنے اور اسکے اس نفرتناک انقلاب کو اپنے حال پر عود کرانے کی غرض سے
قلعہ سے براہ ہوئی۔ جہانگیر جب اس پر مطلع ہوا تو بلحاظ ادب و خجالت اپنے خاص خاص ندیموں
کو سات لیکر کشتی پر سوار ہوا۔ لشکر کو تو خوشی کے راتہ سے روانہ کیا اور خود تری کی راہ سے
الہ آباد کی طرف متوجہ ہوا۔ اکبر کی ماں نہایت افسوس کے ساتھ قلعہ میں رہیں آئی اور اُسے
جہانگیر کی اس بے عنوانی پر رنج اور سخت افسوس ہوا۔

جہانگیر کی اس خود سری اور اسکے ناحق فتنہ مندوں کی تفریدی بغاوت کا جہاں چند روز میں
علامہ ہو گیا اور شدہ شدہ یہاں تک نوبت پہنچی کہ یہ آواز اکبر کے کان میں بھی بڑی ہر چند کہ ایک پر غیب
حکایت اس قسم کی بے عنوانیوں کا ہرگز محمل نہیں کر سکتی تھی لیکن اکبر دور اندیش عقل کی رہنمائی
سے اپنی حوصلہ مندی کو استعمال میں لایا اور نہایت آسانی کیساتھ اس رنج اور غصہ کو پی گیا ممکن تھا
کہ وہ اس وحشت اثر خبر سے آپسے سے باہر ہو جاتا اور جہانگیر کو نہیں تو اُس کے ندیموں کو دغا بازی
اور رشہ انگیزی کی شرانہ ور دیتا مگر اُس نے اس موقع پر نہایت ضبط سے کام لیا فوراً ایک عنایت
آئینہ بزمی اپنے ساتھ سے لکھا اور خود محمد شریف قلم کے فرزند محمد شریف کے ہاتھ روانہ کیا۔

محمد شریف شہزادہ جہانگیر کا ہم سبق تھا اور ایک عرصہ تک اس کے ساتھ کھیلے ہوئے تھا جہانگیر کے
پس پہنچا تو جہانگیر نے اُس کا استقبال کیا اور بڑی گرمجوشی سے ملکر نہایت احترام کے ساتھ اپنے
باس بٹھایا۔ محمد شریف نے مزاج پر سی کے بعد اکبر کا خط دیا جہانگیر نے اول سے آخر تک بڑے غور
کے ساتھ خط کا مضمون پڑھا اور اس بارہ میں اپنے ندیموں اور مصاحبوں کو مشورہ لیا سبکی یہ رائے
تقریباً پائی کہ شہزادہ کا باپ کی قدمبوسی میں حاضر ہونا بہر صورت خالی از ترود نہیں لہذا جہانگیر نے
ایمانتدار اور ارادہ محمد شریف پر صاف طور سے ظاہر کر دیا اور خود اسے بھی اکبر کے پاس واپس جانے
سے باز رکھ کر اپنا وکیل السلطنت مقرر کر دیا۔

یہ خبر پہنچتے ہی اکبر کی طبیعت و کن کی ہم سر کرنے سے بالکل اُچاٹ ہو گئی بیشک اگر اکبر چند روز
وکن میں اور قیام کرتا تو اکثر نظام الملکی اور عادل شاہی قلعوں اور شہروں کو ضرور فتح کر لیتا لیکن
اس خبر نے اسکا دل اس قدر اچاٹ کر دیا کہ اب وہاں ایک دن بھی ٹھہرنا دوبھر بڑ گیا۔ آخر کار اُس نے
خانچانان اور شیخ ابوالفضل کو براہِ نیور میں چھوڑ کر آگرہ کا قصد کیا اور نہایت عجلت کے ساتھ
میراں اپہنجا۔ جوں ہی جہانگیر کو سبکی اطلاع ہوئی وہاں ہی فوج کے فراہم کرنے اور لشکر کو مرتب کرنے

میں زیادہ مصروف ہوا اور چالیس تہا اسلحہ سوار اور آلات حرب کے ساتھ اگرہ کی طرف روانہ ہوا۔
 میں اکبر کے بہت سے جاگیرداروں کو لوٹ کھسوٹ لیا اور جو مقابل ہوا اُس کا سرخونچو اترلوہ سے
 کاٹ ڈالا گیا صوبہ بہار میں اکبر کے جن قدر جاگیردار تھے سب کی طرف سے اکبری وراثت
 استغاثے دائر تھے اور ہوتے جاتے تھے اور جہانگیر کی خود سری کی روزانہ خبریں بادشاہ کے
 گوش گزار کی جاتی تھیں لیکن اکبر جبکی فطرت میں منانیت کوٹ کوٹ کر بھر دی گئی تھی ان ناگوار باتوں کے
 جواب میں بجز نملطف آمیز کلمات کے اور کچھ زبان پر نہ لاتا تھا۔

لیکن جب مظلوموں کی فریادیں اور جفاکشوں کے استغاثے حد سے متجاوز ہو گئے اور
 سلطنت کے انتظام حکومت میں بڑی خلل اندازی ہوئی اور انقلاب عظیم برپا ہوا تو اکبر
 کی وہ شادمانی اور خوش وقتی جو جہانگیر کی ملاقات سے وابستہ تھی وحشت ورنج کے سلسلہ بدلنے
 لگی تو اُس نے ایک خط بایں مضمون جہانگیر کے پاس روانہ کیا۔

قرۃ العین نورالابصار بعافیت باشند

ہر چند کہ مجھے تمہارے دیدار کا اشتیاق اس درجہ ہے کہ میں اُسے کسی طرح تحریر میں نہیں لا سکتا
 تمہارا صرف اپنے شتاق باپ کی زیارت کیلئے اس حشمت و شوکت کے ساتھ آنا محبت اثر خاطر شتاق
 اور ناگوار گذرتا ہے اور اس جاہ و تجل کے ظاہر کرنے اور لشکر و سپاہ کے پیش کرنے سے تمہارا یہ مطلب
 ہے کہ میں تمہاری اس خدا و ترقی کو وقعت کی نگاہ سے دیکھوں اور تمہارے اعزاز و احترام
 کو بڑھاؤں تو یہ مطلب اُسکے بغیر بھی برآ سکتا ہے تمہیں مناسب ہے کہ اس زیادہ بھیجے جاوے
 کو الہ آباد رخصت کرو اور تمہا حاضر ہو کر اپنے باپ کی ہجران نصیب آنکھ کو منور کرو اور اگر
 بدخواہوں کی یادہ گوئی سے تمہارے ذہن میں کسی طرح کا وسوسہ اور توہم پیدا ہو گیا ہے تو
 فوراً الہ آباد روانہ ہو جاؤ اور کسی قسم کا خیال نہیں لاؤ جیسا تو ہم اور وسوسہ کے نقوش
 تمہارے دل سے مٹ جائینگے بلا تردد اپنے باپ سے ملاقات کر سکو گے باقی دعا۔ الزم جلال الدین محمد گمز
 جہانگیر بھی اٹا وہ ہی میں تھا کہ یہ خط پہنچا۔ خط پڑھ کر نہایت ہی متذنب اور مغرور ہوا
 اور اسی وقت ایک عرضداشت مفصلہ ذیل لکھ کر روانہ کی۔

خداوند مرشد و قبلہ من سلامت

میراجز قد مبوسی اور آرزو سے ملازمت کے اور کوئی اندیشہ دارادہ جو بزرگوں اور عیبیوں
 کے دل زبان پر نہ تھا لیکن جبکہ حضور کا ارشاد یوں ہے تو بحدوی کو بجز اسکے اور کوئی

چاہے نہیں کہ خداوند کے حکم کے آگے گردن تسلیم خم کر دے اور چند روز حضور سے عداوت رکھ کر ملازمت
قد مبوسی حاصل کرے فقط نور الدین محمد سلیم۔

جہانگیر اس خط کی روانگی کے ساتھ خود بھی روانہ ہوا اور چند روز توقف کے بعد
مستقل بادشاہ بن گیا۔ اسی اثنا میں جہانگیر کو معلوم ہوا کہ شیخ ابوالفضل بادشاہ کے حکم سے دکن سے
واپس آتا ہے چونکہ جہانگیر کی نظر میں علامہ ابوالفضل کے بعض اطوار نہایت نفرت انگیز اور قابل اعتراض
تھے اور اسی واسطے وہ نہایت ہی کبھی کبھی کرتا تھا کہ معشوق بد قیمت ابوالفضل کی صحبت نے
میرے دونوں بھائیوں اور تیسرے باپ کو کہیں کا نہ رکھا اور اس کے اتحاد و دہر برستی نے سچے بچھوٹے
میرے معرضانان کے نام کو بٹا لگا دیا، نیز اس وقت اُسے اس بات کا بھی یقین تھا کہ ابوالفضل
میرے باپ کے پاس پہنچ کر ضرور ہی زہر اگلے گا اور جہانگیر بن پڑے گا میری بدخواہی میں کوئی بات
اٹھانہ رکھے گا بہتر ہوگا اگر میں اس کے وہاں پہنچنے سے پیشتر ہی اس کا کام تمام کر دوں۔

جہانگیر نے یہ منصوبہ دل میں کانٹھ کر راجہ نرسنگہ کو جس کا وطن گوالیار کے متصل ہی تھا
رضخت وطن کی شہرت سے ادھر روانہ کیا اور غصہ اشارہ کر دیا کہ ابوالفضل کے گوالیار پہنچنے سے
پہلے تو اپنے تئیں وہاں پہنچا دیکھو اور راستہ ہی میں اس کا محاصرہ کر کے یکایک اور جہانگیر کو ٹوٹ کر
اور جہانگیر کا بوجھ اس لمحہ اور زہر پرست کی زندگی کی شاخ کاٹ ڈالنے میں ذرا بھی دریغ نہ کرنا
راجہ نرسنگہ نے جہانگیر کے حکم و ارشاد کے مطابق عمل کیا اور بہت جلد گوالیار پہنچ کر شیخ ابوالفضل
کے پیچھے پہلے ایک محفظہ گوشہ میں چھپا بیٹھا جوں ہی ابوالفضل اور اس کا لشکر نمودار ہوا
عقب ایک بڑا زبردست حملہ کیا اور بیخبر علامہ کا فوراً کام تمام کر دیا۔

جہانگیر نے اپنی سوانح عمری یعنی جہانگیر نامہ میں (جو وقت ہماری پیش نظر ہی شیخ ابوالفضل
کی نسبت خود لکھا ہے) کہ چونکہ محدود کام تھا ابوالفضل میرے والد کی بددلی کا بہت طرباعت
ہو گیا تھا اس لئے میں نے اُس سے کار کا اس تدبیر سے کام تمام کر ڈالا، الغرض کہہ کر اس
وحشت ناک خبر سے بہت صدمہ ہوا ہر چند کہ اُس کے دل میں جہانگیر کی طرف سے بہت بُرے بُرے
خیالات پیدا ہو گئے تھے لیکن ظاہر میں اُسے پھر بھی بُرے محفل سے کام لیا اور اپنی اصابت رائے
سے سیمہ سلطان بیگم جو جہانگیر کی ماں تھی اور دانائی اور عنایت میں سحر آفرین تھی جہانگیر کی
تسلیم و ہدایت کیلئے بھیجی۔ بیگم حیلہ آباد کے قریب پہنچی تو جہانگیر کو خبر ہوئی کہ والدہ محترمہ شریف لائی
ہیں تو نہایت تعظیم کیا تھا مگر شہر میں لیگیا۔ یہاں بیگم کو جب قدرِ اطمینان ہوا تو اُسے بادشاہ کا

القیام آمیز پیغام دیا اور ایک ایسا محبت انگیز افسوں بڑھا کہ جہانگیر والد کی قدوسی میں حاضر ہو چکے تھے راضی ہو گیا کیونکہ والد کی نیکساریوں کے تمام تذبذبات دل سے مٹا دئے تھے سلیم سلطان بیگم اپنے فرزند کو ساتھ لیکر آباد آئی اور اگبر کی والدہ کی امداد اور دستگیری سے شہزادہ کو باپ کے قد و نحس ڈال دیا اگبر نے کمال لطف و مہربانی سے جہانگیر کا سر اٹھایا اور بغلیں پر ہو کر بہت دیر تک سکی حالت پر افسوس کرتا رہا۔ اگبر نے بڑی فیاضی سے ہنرا اثر فرمایاں پہچا و رکیں اور سات باقی اور مختلف قسم کے بیش قیمت جواہرات اور مرصع آلات عطا کئے اور اپنا علمہ سر سے اتار کر جہانگیر کے سر پر رکھ دیا نیز اسے نو مستقل ولیعہدی کی خوشخبری اور مبارکباد سے ممتاز کیا۔ چند روز تک سارے شہر میں بڑی دھوم دھام سے پر لطف جشن رہا اور بازاروں طرف عیش و عشرت کے بازار لگے رہے۔

اس کے بعد ہم رانا بدستور سابق جہانگیر کے نامزد رہی اور دسہرہ کے روز اگبر نے اسے رخصت کیا ایک بڑا چرا لشکر جہانگیر کے ہمراہ تھا اور شہو زامی امر دلیروہا اور افسر و کما ہجوم اسکے پہلو بہ پہلو تھا جہانگیر بڑی شان و شوکت اور آن بان سے روانہ ہو چکا تھا جس کے ایک اور بڑا لشکر اور خزانے کا انتظام تھا اسلئے جہانگیر کو فتح پور میں ٹھہرنا ضرور تھا یہاں متصدیوں کے تغافل سے خزانے کے روانہ کرنے میں تاخیر ہو گئی اور باوجود چند روز گذر جانے کے بھی خزانہ فراہم نہ ہو سکا۔ بھلا یہ کیونکر ممکن تھا کہ شہزادہ جہانگیر کی جلیلہ طبیعت اس تاخیر کو گوارا کر سکتی ہو اگر بڑے بیٹھا اور نہایت رہم وافر وختہ ہو کر بادشاہ کو ذیل کے مضمون کی ایک عرضی روانہ کی۔

فلک جناب کیوان تاب و دام ظلہ

چونکہ حضور کے غافل اور کامل متصدیوں نے اس ہم کے ضروری اور لازمی اسباب کے منہر نہ کیا میں نے سخت تساہل بتایا اور یہ عقیدت مند جو خداوند کے حکم کو خدا تعالیٰ کے حکم سے کبھی کم نہیں سمجھتا زبان والا شان کے صادر ہوتے ہی شہر سے نکلا کہ فتح پور میں قیام پذیر ہوا اس بات پر سخت تعجب ہوتا ہے کہ اگر کچھ ہی روز مجھے انتظار ہی انتظار میں گذر گئے لیکن اس وقت تک ہم کی سہ انجامی کا کوئی انتظام نہیں ہوا۔ لہذا غلام محض بے خطا ہی۔ نیز بچے کامل تحقیق اور پورے یقین کے ساتھ معلوم ہوا ہے کہ مطلب ضروری کی درخواست میں بھی بساجت و حاجت مکر عرض کرنا اور اس وقت مدار متصدیوں کفایت شعار کار برداروں کی حضور سے شکوہ و شکایت کرنا اپنے نام محض حقیر ہے اعتبار کرنا ہے حالانکہ یہ ایک ایسی قابل تنقید اور لائق اعتراض بات ہے جو اس شان سلطنت کیلئے کسی طرح موزوں اور زیبائیں دہرے مر ایک عالم پر روشن ہے کہ رانا کی اس نہایت

جان خراش اور دل گداز مہم چا سکا وسیع ملک اور عظیم الشان پہاڑوں کی دشوار گزار راہیں
 بغیر وافر نسلے اور کافی لشکر کے سر نہیں ہو سکتیں چونکہ بار بار مہاجرت و لجاجت کا استعمال کرنا
 حضور کے ملال خاطر اور اپنی حقیقت و تحقیر کا قوی باعث ہے اسلئے فدوی کی التماس ہے کہ اس
 عقیدہ مند کو چند روز کیلئے اپنی جاگیر میں پہلے جان کی اجازت دیجئے تاکہ وہ اس تمام بات کو کافی
 انتظام کے خدمت نامورہ کے بجالانے میں کوشش کرے۔

عرضی نور الدین محمد سلیم

یہ عرضی پڑھ کر اکبر کو سخت ملال اور انتہائے زیادہ رنج ہوا اس وقت اس نے چاروں طرف خیالی
 نظریں دوڑائیں کہ کون ایسا شخص ہے جو اپنی عقل و دانائی سے شہزادہ کی دلجوئی میں نہایت
 سرگرمی کے ساتھ کوشش کرے اور اس کے اس خیال کو اپنی بر مغز اور عاقلانہ گفتگو شناس
 دیدے مگر اس کی نگاہ میں کوئی ایسا شخص نہیں آیا انجام کار اس نئی نظر میں بخت النساء بیگم پر پڑی
 اور وہ اس اہم اور وقت آفرین مہم کے سر کرنے کیلئے منتخب کی گئی بخت النساء بیگم اپنے ساتھ دو
 ایک تیز عقل اور طباع ارکان سلطنت اور معزز عہدہ دار لیکر جہانگیر کے پاس پہنچی اور اپنے بہانہ جو
 بھیجے کی تسلی اور دلجوئی میں بھیج کر کوشش کی ہر بات کے نشیب و فراز سمجھانے اور ہر قسم کے نتائج
 پر غور دلایا لیکن افسوس جہانگیر کی سمجھ میں خاک نہ آیا اور اس نے اپنے بزرگوار باپ اور قابل احترام چوٹی
 کی تمام آرزوں پر ناکامی کا پانی پھیر دیا انجام کار اس افلاطون منش خاتون نے طوعاً و کرہاً اپنے ہاتھ
 اور ضرعی بھیجے کو الہ آباد رخصت کیا اور ہزار مایوسی محل میں واپس آئی۔

اس طویل واقعہ کے لکھنے سے میری صرف تپتی ہی عرض تھی کہ بخت النساء بیگم اپنی سید و مغزی
 اور بلند نظری اور مجرب کاری میں اس بڑے مشہور بھی کہ اگر جیسے متین اور بخیدہ بادشاہ کے استعداد وسیع
 دربار اور محل میں کوئی منتفخ اسکے رتبہ کو نہ پہنچ سکا تھا اس لئے اکبر نے اس مشکل کام کے سر انجام
 دینے کے لئے اس جلیل اور عاقلہ بیگم کو منتخب کیا۔

یہ انتہائے زیادہ حین اور پرہیزگار بیگم نور الدین جہانگیر بادشاہ کی نہایت
 بہادر بانو بیگم پیاری اور عزیز لڑکی تھی اسکے حسن و جمال اور علم و فضل کا شہرہ دور دور
 تھا بادشاہ کو نسبتاً تمام اولادوں یہ بیگم بہت ہی پیاری تھی اسی واسطے اسکے مزاج میں تند خوئی
 اور ورشی بہت زیادہ تھی محل سر کی تمام بیگمات اسکے سید و غیظ و غضب کے ہر وقت ترسانہ غافل
 رہتی تھیں اور یہی وجہ تھی کہ وہ ہر بات میں اس کی خوشی اور دلجوئی مد نظر رکھتی تھیں۔

جب بہار بانو بیگم سن بلوغ کو پہنچی تو چہا نگر نے بڑے ترک و اعتنا سے شہنشاہ ہجری میں اس کی شادی
 شہزادہ طہورث پسر شہزادہ دانیال کے ساتھ کر دی۔ نکاح کے بعد اُس روز کی سامان کی کیفیت
 جو ان کی کے رخصت کرنے کا دن تھا قابل دید اور یادگار زمانہ ہر عام طور پر شہر کے تمام بازار آراستہ تھے
 دو کائیں شجر سے جگہ گارہی تھیں۔ درختوں پر ہزار ہا زربفت اور زرین تھان پسینہ دینے لگے تھے
 میز کوں اور عام شاہراہوں پر رومی تحمل بچھا دی گئی تھی نوشہ کی آمد و رفت کیلئے جو راستہ مقرر
 کیا گیا تھا اس کے دونوں طرف فوجیں دور دور تک صف آرا کھڑی تھیں یہ فوجیں شہر کے دونوں
 جانب متصل ایک میل سے زیادہ تک تھیں اور ان کی وضع و لباس سے عجیب شان و شوکت اور
 عظمت و جلال کا اظہار ہوتا تھا اور یہ فوجی دریا اُس میں لہریں لے رہا تھا۔

جو وقت شہزادہ طہورث ایک عظیم الشان بادشاہ کی چاہتی بیٹی کو بیاہنے چلا ہوا وہ وقت
 بھی زیادہ حشمت و انجیز تھا۔ اور ایک ایسا عجیب و غریب سماں تھا جو کسی طرح بیان نہیں ہو سکتا۔
 جب فوج کا سلسلہ ختم ہوا تو اخیر میں شہزادہ طہورث آیا اور عجیب شان و شوکت فوجی لباس سے
 آراستہ کمر میں ایک تلوار بندھی تھی اگرچہ سن اُسکا کھٹورا ہی تھا لیکن جس انداز سے وہ ہاتھی پر
 سوار تھا اور اُس کے چہرہ سے جس جرأت اور نشان کا اظہار ہوتا تھا بیان میں نہیں آ سکتا چند
 بڑے بڑے نامور اور فوجی افسر کاب میں تھے ہاتھی آہستہ آہستہ قدم اٹھا رہا تھا اور ہر قدم پر سب کو بآواز
 کا اس زور سے نعرہ بلند ہوتا کہ سارا میدان گونج اٹھتا۔

الغرض اس شان و آں یاں سے شہزادہ طہورث محل میں داخل ہوا اور ایک بڑے مجمع کے سامنے
 کھج کی رسم ادا ہوئی جو چہنیز جہا نیگر نے بہار بانو بیگم کو دیا اُسکا اندازہ کسی طرح سے نہیں ہو سکتا۔
 شادی کی بعد چہا نیگر کو شہزادہ طہورث سے بچہ الفت ہو گئی تھی اور اب وہ اُسے بہار بانو بیگم
 سے کسی طرح کم نہیں سمجھتا تھا۔ علاوہ ان انعامات کے جو مختلف جن اور فتوحات کی خوشی کے
 موقعوں میں سلطنت کی طرف سے اُسے عطا ہوتے رہتے تھے بارہ لاکھ روپیہ سالانہ ملتا تھا
 لیکن سخت افسوس ہے کہنا پڑتا ہے کہ شہزادی بہار بانو بیگم کو اس عیش و عشرت میں زندگی
 بسر کرنے اور ان حشمت و انجیز سامانوں کی بہار لوٹنے کا بہت کم اتفاق پڑا یعنی عین عالم شباب میں
 اس فانی اور ناپائدار دنیا سے رہ کر نئے سفر آخرت ہوئی۔

بہ عینہ اویسا کہ من خاتون راجا اویہ پور کی چاہتی بیٹی ہے اس
 حور و شانی کو قدرت نے وہ دلگیر صورت اور زاہد فریب چہا نیگر لکھا ہے

بانی اویہ پوری

سناں دور دور نہیں مل سکتی۔ مورخوں کا بیان ہے کہ رانی اودھ پوری جس طرح حسن خوبصورتی میں
بے مثل تھی اسی طرح عقل توانائی میں بھی منتخب تھی اس کے حسن عالمگیر نے بڑے بڑے راجاؤں
اور شہزادوں کو اپنا فیرو بنالیا تھا جو نسبت کسی راجہ یا شہزادہ کی اس نازنین آتی تھی اور خود
اسکی رائے دریافت کرتا تھا اور یہ بالا بالا اسکی تحقیق کرتی تھی اس عرصہ میں کہ اسکی عمر اٹھوا سال
کی ہوئی اور کوئی بات قرار نہیں پاتی۔

چونکہ بائی اودھ پوری ہتیار بنڈ اور شعلہ تھی اور مردوں سے پہلو بہ پہلو اور درگاہ تھی
ایسے راجہ کی طرف سے بالکل آزادی حاصل تھی یہ اکثر اوقات گھوڑے پر سوار ہو کر ریاضات میں سیر کرتی تھی
اور جب کوئی جنگ پیش آتی تو مسلح ہو کر میدان میں جاتی اور بہادری کے حیرت انگیز نمونے دکھاتی
جو جو خوبیاں ایک اعلیٰ وجہ کی حسین و خوبصورت اور بہادر عورت میں ہونی چاہئیں وہ سب اس
خاتون میں موجود تھیں۔

الغرض اس بائی اودھ پوری کی عمر قریباً پچیس برس کی ہو گئی اور اسے اپنے لیے کوئی شوہر نہ چاہا
کیا اور کرتی کیونکہ قدرت نے تو اسکی قسمت میں عالمگیر جیسے عظیم الشان بادشاہ کے پہلو میں بیٹھنا
اور کفر کی غلامت خیز تاریکی سے نکل کر آفتاب سلام کے نورانی سایہ میں زندگی بسر کرنا لکھا تھا پھر
یہ کیونکر ممکن تھا کہ وہ نوشتہ تقدیر کے برخلاف اپنی قسمت کا فیصلہ کسی دوسرے شخص کے ہاتھ میں
دیتی۔ جب عالمگیری فتوحات کے جھنڈے وکن میں اٹھ چکے اور وہاں کے کل اضلاع بادشاہ کے
قبضہ میں آئے تو اسے طور پر آچکے تو اب عالمگیر نے راجپوتوں کی سرکشی اور بغاوت کی آگ بجھانے کیلئے
توجہ کی اور جب پہلے انیس کی طرف رخ کیا جس کا فتح کر لینا اس کے لیے ضرور تھا۔ خاص جہمیر میں ایک
بہت بڑی خونریزی ہوئی اور ایک عظیم الشان جنگ سے سارا جنگل تیرج ہو گیا۔ اس جنگ سے
فارغ ہونے کے بعد عالمگیر کا ارادہ دارالخلافہ میں واپس آنے کا ہوا لیکن قبل اسکے کہ وہ لوہڑوں کا
تعلقہ جو وہ پورا در سرکش راجپوتوں کے دیگ پر گنوں کو اسے بہت جلد جلد فتح کر لیا۔

اب عالمگیر خاص جہمیر اور اس کے اضلاع کو فتح کیلئے اودھ پور کی طرف بڑھا لیکن رانے
اسکی خونریز فوج سے مقابلہ کی طاقت نہ پا کر چند معتبر اور زبان دان وکیل مع بہت لائق شخصوں
کے عالمگیر کی خدمت میں روانہ کئے اور ایک عرضی باہن مضمون لکھ کر روانہ کی۔

عالی جا ہا شوکت پناہ

آپ کا غلام نہایت عاجزی اور بجا جت سے عرض کرتا ہوں میں نے اس بغاوت کی آگ بجھانے میں

ہرگز اشارہ نہیں کیا نہ میرا نشانہ تھا البتہ بعض خود سر اور تتر دراجیہوں کے بعض سچیدہ معاملہ سے یہ کیفیت پیدا ہوئی ورنہ خدا نخواستہ نہ میں باغی ہوں نہیں نے بغاوت کا اعلان کیا ہی میں دستور سابق حضور کے حکم پر گردن تسلیم خم کے مقررہ جزیہ دینے کیلئے موجود ہوں مہین پر گنہ زہ جزیہ کے عوض اپنے ملک کے قبضے سے نکال کر حضور کے خدام کو تفویض کرنے دیتا ہوں اور علانیہ کہتا ہوں کہ اب سے راجہ جہونت کے فرزندوں کی اعانت و مدد و جس مذہب کو گاہنہارا امید ہے کہ حضور میری گذشتہ لغزشیں معاف کریں گے اور میری اس عہد شکنی کو خلعت قبولیت سے آراستہ کر کے مجھے معزز و ممتاز فرمائیں گے۔

نیک نہاد اور رحمدل عالمگیر نے رانا کی اس تقصیر کے چشم پوشی کی اور اس ضلع کے باقی بند و بست اور انتظام کیلئے خان بہاں بہادر کو چھوڑ کر خود دارانہ خطرات کی طرف روانہ ہوا۔ ہمنور تھوڑے ہی دن گذرے تھے جو خبر آئی کہ رانا نے راجہ جہونت کی ایک کثیر النعداد فوج جمع کر کے بغاوت کا اعلان دیا اور سرکشی کی عالمگیر جیسا رحمدل اور نیک مزاج تھا ویسے ہی تند خواہ و جوشیلا بھی تھا اس خبر کے سنتے ہی اسکے تن بدن میں آگ لگ گئی اُسے اسی وقت بد قسمت رانا کی نادیدہ گشتی اور دیگر بد حال و نا عاقبت اندیش راجہ جہونتوں کے استیصال اور بیخ کنی کا قصد کیا اور فوراً اجمیر کی طرف بڑھا اسی اشارہ میں بادشاہ ہزاہہ محمد معظم کے نام فرمان جا۔ ہی ہوا کہ دکن کا جلانہ خنبس کر کے اجمیر میں آ پہنچے اور حکم ثانی کا منتظر رہے اور ہر دوسرے بادشاہ ہزاہہ محمد اعظم کی طلبی میں حکم صادر ہوا کہ جنگا کو بہت جلد چھوڑ کر اجمیر چلا آئے اور جب عالمگیری فوج اجمیر کے قریب پہنچی تو بادشاہ نے شہزادہ محمد اکبر کو رانا کی تین تہ تاجیک لے کر منتخب کیا اور ایک خوشخوار فوج کا بڑا بھاری دستہ بکر اور ہر روانہ کیا رانا کو جب یہ خبر ہوئی تو اس نے اودھ پور کو جو اسکا دار السلطنت تھا اپنے ہاتھ سے ویران بنا کر ڈالا اور غنائ اور اہل عیال اور راجہ جہونت اور عیال کو ساتھ لیکر بہاڑیوں کی دشوار گھاٹیوں اور تیرہ ڈھاریاں روں میں جا چھپا۔ عالمگیر نے جیسے بڑے بڑے تجربہ کار فوجی افسروں کو شہزادہ محمد اکبر کے رکاب میں معین کر کے حکم دیا کہ بے دھڑک بہاڑیوں کی مسلسل گھاٹیوں میں گھس کر کھار کی چٹانی میں کوئی دقیقہ نہ ٹھہرانہ رکھے اور رانا کو اسے اسکا اہل عیال کے زندہ گرفتار کر کے حاضر خدمت کرے شہزادہ محمد اکبر کو رانا کے تعاقب میں گیا اور عالمگیر نے بہت سے دلاور و کورانہ کے ملک و راجہ کے تاجیک تاراج کر کے لے کر واپس کیا اتنے میں خبر آئی کہ شہزادہ محمد معظم اجمیر میں آ پہنچا عالمگیری کی طرف ایک فرمان میں اسکا واپس چار دیواری کا تالاب آنا سا کرکھٹا ہوا آئے اور اپنے جان نثار لشکر کو تحفہ رانا میں بھیجا اور جس

مقام پر آبادی اور بسااست کا اشراف پر ہوا دروں کے آڑھ پاکی گھوڑوں کے سموں روند ڈالا جائے اور کوئی منفس زندہ باقی نہ چھوڑا جائے اسی اثناء میں اطلاع دی گئی کہ بادشاہ زادہ محمد عظیم چار چینی کی راہ ایک چینی سے کم میں طے کر کے خدمت عالی میں حاضر ہوا کہ اپنی جنگی فوج کو کوہستانی راہوں اور دروں میں متعین کر کے رانا کے پرگنوں میں قتل و عام کے حکم دے اور راجپوتوں کی بیخ کنی اور ان کے اموال کی تاخت و تاراج کرنے میں کوئی بات اٹھانہ رکھے۔

اس وقت رانا اور راجپوتوں کی امداد میں تقریباً پچاس ہزار سوار فراہم ہو گئے تھے جنہوں نے عالمگیر سی افواج کے مقابل جانبازی کی شرط ادا کی لیکن محمد عظیم کا جو فوجی دستہ پہاڑی دروں کی پشت پر ایسا دھتکارہ لپٹ افسر کا اشارہ پلتے ہی ہنر ٹوٹ پڑا اور چاروں طرف سے محاصرہ کر کے انہیں بیدریغ قتل کرنا شروع کیا۔ بہادر دروں کی خوشخوار تلواروں کے ہزاروں راجپوتوں کے سر قلم ہونے لگے اور راجنجل خون سے سریز ہو گیا۔

یہ جنگ ایسی شدید تھی کہ راجپوتوں میں سے ایک شخص بھی جانبر نہیں ہو سکا اور سب اس غوثی دریا میں غوطہ کھا لگا کے ٹھنڈے ہو گئے جب میدان صاف ہو گیا تو عالمگیری افواج پہاڑوں کے دروں میں بے خوف و خطر گھس گئے اور جو سامنے آیا تلوار سے اسکا سر لٹا دیا گیا حتیٰ کہ رانا مع اہل عیال کے زندہ گرفتار کر لیا گیا۔ عالمگیر کے لشکر میں فرخ کے نعرے بلند ہوئے اور خوشی کے شادیانوں نے بہادر دروں کے دلوں میں ایک عجیب جوش پیدا کر دیا۔

جب رانا کے لشکر کو شکست ہوئی تو منجملہ ان قیدیوں کے جو عالمگیر کے دربار میں زندہ گرفتار ہوئے تھے ایک رانی اود پوری بھی تھی جسے عالمگیر جیسا سنجیدہ اور باوقار بادشاہ بھی دیکھ کر حیرت زدہ ہو گیا ہر چند کہ عالمگیر کی نگاہ اس کا فرادہ اور روش کے استقبال کو ایک بڑی بیانی کے شوق سے آگے بڑھی تھی مگر اسکی راسخ الاعتقاد ہی اور مذہب کی پابندی نے اسے بڑی بدمزگی کے ساتھ واپس کر دیا اس وقت عالمگیر کا چہرہ ان لوگوں کے دیکھنے کے قابل تھا جو چوکے خوری تغیرات کو ملاحظہ کرنا چاہتے ہیں لیکن نہیں عالمگیر کے انتہا سے زیادہ زہر و اقلانے اتنا موقع ہی نہیں دیا کہ کوئی اس کے چہرہ پر نظر ڈالے اور اس کے ان فوری تغیرات کو پاسکے۔

عالمگیر اس جوروں کو دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا اور اس کے اہلے بائی اود پوری کو محل شاہی میں داخل کر دیا گیا عالمگیر نے اس حسین و خوبصورت اور ذہین خاتون کا موقع و بے موقع ہر بات میں امتحان لیا اور ہر امر میں اسے قابل و لائق پایا انجام کار اسے اپنی بیگموں کے سلسلہ میں جگہ دیکر متاثر کیا اور

اب وہ عالمگیر کی بیگم مشہور ہو گئی۔ بانی اودیپوری نہ صرف اپنی ظاہری حسن و خوبی سے بلکہ اپنی خدا وادقا بابت اور اپنی شائستگی و تہذیب سے اور بیگمات کی نسبت عالمگیر کی بہت پیاری اور چاہیتی بی بی ہو گئی۔

بانی اودیپوری کے بطن سے شہزادہ محمد کام بخش پیدا ہوا جو بڑا ہو کر عقل و دانائی اور علم و فضل میں اپنے تمام بھائیوں سے سبقت لے گیا۔ شہزادہ محمد کام بخش دسویں رمضان ۱۰۷۱ھ ہجری کو پیدا ہوا اور شاہی سایہ میں پرورش پائی اسے عربی اور فارسی کے علاوہ ترکی زبان میں بھی بہت مشق ہو گئی تھی کتب متداولہ پر پوری دستگاہ حاصل تھی شجاعت سخاوت اور دیگر اخلاق میں کافی حصہ رکھتا تھا۔ عالمگیر کے انتقال کے بعد دوسرے ہی سال ذیقعدہ کو راہ گزشتہ سفر آخرت ہوا۔

بانی بھوت دی یہ پاک طینت اور نیک سیرت خاتون راجہ کشنور کی بیٹی تھیں جن کے روز افزون حسن اور ترقی پذیر علم و ادب کا چہرہ چاہس عہد میں

گھر گھر پھیلا ہوا تھا اور جسکی تاریخی زندگی بیشک اس قابل ہے کہ ہم اپنی بہو ملن خاتونوں کے آگے عفت و عصمت اور علم و فضل کا ایک سچا نمونہ قرار دیکر پیش کر سکتے ہیں۔

یہ ایک تعجب اور افسوس کی بات ہے کہ ہمارے مورخوں نے اس نیک فطرت اور جہذب خاتون کے ابتدائی زندگی کے حالات کا پتہ لگانے کی طرف بہت کم توجہ کی ہے ورنہ ہمیں بغیر تردید کے معلوم ہوتا کہ اسے کیونکر اور کس طرح علوم و فنون کو حاصل کیا اور اسکی اس خدا واد شہرت و قابلیت کا ظاہر ہونیکا کیا سبب ہوا لیکن تاہم اس قدر یقین کے ساتھ معلوم ہوتا ہے کہ بانی بھوت دی اپنے عہد کی ایک نہایت جہذب تعلیم یافتہ اور بہادر خلیق طبری فیاض اور محیر مہمان پرست عورت تھی ہر چند کہ اسکا باپ راجہ کشنور بھی بڑا سخی اور کریم النفس شخص تھا مگر اپنی عدم المثل بیٹی کی برابری نہ کر سکتا تھا

اس امر کے ملاحظہ کرنے سے ناظرین کو تعجب ہو گا کہ بانی بھوت دی کی تہذیب و طرز معاشرت میں علمی برکتوں اور فیاضیوں سے بہت بڑا انقلاب اور حیرتناک تغیر و تبدل ہو گیا تھا گو وہ ایک ہندو گھر میں پیدا ہوئی اور ہندو ہی خاندان میں نشوونما پایا لیکن اسکی تمدنی حالت جہدہ رہی تھی وہ سب نرمی اور انوکھی طرز کی تھی۔ عام طور پر دیکھا جاتا ہے کہ ہندو ستورات کو دیگر اقوام سے سخت تعصب و منفرد ہوتا ہے لیکن یہ ایک نہایت ہی عجیب بات ہے کہ اس عاقلہ

خاتون کو مسلمانوں سے بالکل تعصب تھا بلکہ ان کی قدر و منزلت اور شان و شوکت کا اثر اسکے دل میں موجود تھا اور مرنے دم تک باقی رہا۔ اُسے مسلمانوں کی ترقیوں اور اُن کی دینی و دنیاوی کامیابیوں پر حسد نہ تھا مگر ہندوؤں کے تنزل و پستی سے کسی قدر رنج ضرور ہوتا تھا۔

بائی بھوٹ دمی جیسی فطری شے تھی ویسی ہی متین تھی جس قدر ابتدا میں تندہ اور تیز مزاج تھی اُسی قدر اُسے وقار و تحمل اور بردباری کا حصہ بھی قدرت سے اُسے ملا تھا چونکہ علمی فیاضیوں کی برکتوں سے کافی طور پر بہرہ ور ہو چکی تھی اس واسطے ہر بات میں اُس میں زندہ دلی موجود تھی اس پاکدامن خاتون کو ایک مدت تک شادی کرنے سے انکار کر دیا وجہ یہ کہ جن امیر زادوں نے اپنی نسبتیں اُس کے پاس بھیجیں اُن سے انہیں سے ایک کو بھی قابل و لائق نہیں پایا پھر جب کہ بعض مستورات نے بہت بڑی کوشش کی اور کرائی کہ بھوٹ دمی کو شادی پر آمادہ کریں مگر اُسے کبھی خیامندی کا اظہار نہیں کیا بلکہ بعض موقع پر صاف کہہ دیا کہ جب مجھے ہر طرح سے آزادی دیدی جائے گی اور میرے جملہ حقوق محفوظ کر دئے گئے ہوں تو مرنے دم تک کبھی اپنے لئے جاہل شوہر تجویز نہ کروں گی اور چونکہ میں نے اب تک ہر شخص کو ناقابل پایا اسلئے انکار کر دیا حقیقت میں اگر ہم اُسکی تمام باتوں پر نظر ڈالتے ہیں تو ہمیں یہ امر تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ بیشک اُس سے اچھی نازک مانع اور حوصلہ مند عورت ہندوستان کو بہت کم نصیب ہوئی اس میں شبہ نہیں کہ علمی برکتوں کی وہ قسم تصویر تھی اور عالمانہ وقار کا قائم رکھنا اُس پر ختم ہو گیا تھا

جیسا کہ ہم پہلے ذکر کرتے ہیں کہ بائی بھوٹ دمی کی ابتدائی زندگی کے حالات معلوم کرنے میں مورخین نے بہت کم توجہ کی ہے جس سے ہم اُس کی پوری لائف ناظرین کو دکھانے سے قاصر ہیں ہمیں یہ پتہ نہیں چلا کہ کبھی شادی کس سنہ میں ہوئی اور اس وقت اُسکی کیا عمر تھی اور نہ یہ پتا چلا کہ وہ تیموری خاندان میں کس طرح داخل ہوئی کیا اسکے باپ نے بطریق ہرید عالمگیری دربار میں اُسے بھیجا یا کسی معمر کے میں زندہ گرفتار ہو کر آئی لیکن اس قدر ہم کہہ سکتے ہیں کہ ایک زمانہ کے بعد ہم اُسے شہزادہ محمد سلطان ابن عالمگیر کے محل میں پاتے ہیں جب بائی بھوٹ دمی شہزادہ محمد سلطان کے نکاح میں آئی تو اُسے اس سے کمال محبت و الفت پیدا ہو گئی اور چن چن ہی روزیں جا نہیں سکتے وہ جذب اور کشش پیدا ہوئی کہ ایک کو ایک کی جدائی نہایت شاق و ناگوار تھی شہزادہ محمد سلطان اس نیک سیرت خاتون کی ہر بات پر قربان تھا شہزادہ محمد سلطان عالمگیر کا سب سے بڑا اور چاہیتا بیٹا تھا جو تھی رمضان ۱۰۲۹ء ہجری کو نواب بائی کے بطن سے پیدا ہوا یہ شہزادہ ایک ایسی

حیرت ناک تربیت کے ساتھ متصف تھا جس سے تمام غریبانہ اوصاف پیدا ہوتے تھے فارسی عربی ترکی میں کافی دستگاہ رکھتا تھا اور ہر علمی مذاق سے اسے زیادہ دلچسپی تھی شجاعی و لیری اس کی فطرت میں تھی اکثر معرکوں میں اسے وہ داؤد شجاعت دی جس سے تاریخی صفحات اب تک روشن ہیں سچ پوچھتے تو باقی بھوت دی کے لئے یہ بڑی خوش قسمتی کی بات ہو کہ اسے ایک ایسے قابل شخص کے پہلو میں شادمانی کے ساتھ زندگی بسر کی جس سے اچھا نازک دماغ ایسا ہی دنیا کو بہت کم شعیب ہوا لیکن افسوس کہ اس فخر و مکار کو عین عالم شباب میں جبکہ اس کی عمر صرف انتالیس برس کی تھی ۸۸ء میں انتقال کیا اور اپنے پس ماندگوں کو ہمیشہ کے لئے درگم نفاقت دے گیا۔

پچمنی بیگم یہ عقیل و جمیل بیگم سلطان بلند اختر کی بیٹی اور محمد شجاع بن شاہجہاں کی پوتی ہے جو صنم جہاں کے علاوہ نہایت متین و سنجیدہ اور صاحب عقل و شعور تھیں اس بیگم کو اپنے محل کے چمن میں آبیاری کرنے اور درختوں کو پانی دینے کا بڑا شوق تھا اس کا قاعدہ تھا کہ فجر کی نماز سے فارغ ہوتا تو قرآن سے محفوظ ہو کر آفتاب نکلنے سے پیشتر اپنے محل کے چمن کی آبیاری کرتی ہوئی دکھائی دیتی تھی خود اپنے ہاتھوں سے چھوٹے چھوٹے خوشنما پودوں کو لگاتی و درختوں کو بڑی ہوز و زینت کے ساتھ درست کرتی غرض کہ آفتاب نکلنے سے پہلے پہلے وہ ان تمام کاموں سے فارغ ہو جاتی۔

پچمنی بیگم اپنے تمام فرائض منصبی کو خود اپنے ہاتھ سے ادا کیا کرتی کسی کام سے اسے عاف و تنگ نہ تھی اور نہ اپنے ملازموں اور خواہوں کی محتاج تھی بلکہ جو کام کرنا ہوتا خود نہایت مستعدی سے کرتی اور اپنا فرض خیال کرتی قدرت نے اسے متانت و سنجیدگی عطا کی تھی اسلئے اس کا زیادہ وقت خاموشی اور سکوت میں صرف ہوتا تھا۔ اور اسی کو وہ اچھا بھی جانتی تھی لیکن افسوس اس بیگم کو ہوش نہھاتے ہی زلزلے کا سب سے بڑا سخت ظلم پہنچا کہ تھوڑی سی عمر میں یتیم ہو گئی اور اس صدمہ نے اس کی تمام خوشی کو خاک میں ملا دیا۔ گواسکے والد کے انتقال کے بعد اس کے سامان عیش میں کسی طرح کا فرق نہیں آیا اور وہی زرخیز سامان اس کے لئے مہیا کیا مگر جو اس کی خوشحالی سلطان بلند اختر کے سامنے تھی اب بالکل نہ رہی تھی اس کا دل اس بچوں کی طرح کھل گیا تھا جو آفتاب کی گرمی سے زمین پر گر پڑتا ہے۔

اس کے سرے اس کے مہربان باپ کا یوں اچانک اٹھ جانا و حقیقت اس کے لئے نہایت جگر خراش صدمہ تھا جسے اس کی مکتور دی۔

خونچینی بیگم اکثر کہا کرتی تھی کہ جو مصائب زمانہ مجھے پیش آئے ہیں اگر ان میں حضرت
عرش مکانی میر کے غمگسار نہ ہوتے تو میری زندگی کا خاتمہ ہی ہو جاتا۔

مورخین کا بیان ہے کہ اونیسویں صدی کے اول سال ۱۸۰۰ء میں پوری آخر شب کو عالمگیر کے پاس خبر
پہنچی کہ سلطان بلند اختر رگڑے عالم بقاء ہوا عالمگیر کو اس خبر سے سخت رقت ہوئی اسی وقت خوب
سعد و کو حکم دیا گیا کہ سلطان بلند اختر کے مینوں لڑکوں اور تمام محل سرا کی بیگمات کو نہایت تحفظ
اور احتیاط کے ساتھ قلعہ احمد نگر میں پہنچا دیا جائے اور مرحوم کی لڑکی چھینی بیگم کو نہایت تسلی اور
دلجوئی سے محل خاص میں لایا جائے۔ عالمگیر کے ارشاد کے مطابق جب چھینی بیگم جب محل خاص میں
حاضر کی گئی تو بادشاہ دربار سے اٹھ کر محل میں آیا اور چھینی بیگم کے سر پر ہاتھ پھیر کے فرمایا در بیٹیا
تو ہرگز نہ سمجھو کہ سلطان بلند اختر دنیا سے اٹھ گیا میں تیری دلجوئی اور تسلی میں بلند اختر سے کسی
درجہ کم ثابت نہ ہونگا میں آج سے تجھے اپنے فرزندوں سے زیادہ سمجھونگا اور تیرے ساتھ وہی بڑاؤ
کرے گا جو ایک مہربان باپ اپنی لائق و قابل اولاد کے ساتھ کرتا ہے تیری آزادی میں کوئی خلل انداز
نہ ہوگا اور تیری خوشی کے اسباب ہیا کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا جائیگا، عالمگیر تسلی آمیز
الفاظ میں فرمایا۔ ادھر چھینی بیگم کی روتے روتے ہچکی بندہ گئی تھی اور اسکی آنکھوں میں تمام عالم
سیا نظر آتا تھا لیکن پھر بھی اس نے اپنی طبیعت پر بہت زور ڈالا اور اپنے متین بیٹھاکر عالمگیر
کے قدموں میں ڈال دیا اس نے آداب شاہی بجا لاکر عرض کیا کہ خدا تعالیٰ حضور کو ہمارے سر پر ہمیشہ
زندہ و سلامت رکھے اور فریدیوں کو توفیق دے کہ آپ کے حکم و ارشاد سے سر مو تجاوہ نہ کریں
بیشک مجھے اپنے والد کے انتقال کا انتہائی زیادہ صدمہ ہے لیکن اسکے ساتھ ہی حضور کی یہ
دلنوازی اور عزت افزائی گویا ہم غم زدوں کے واسطے اکیس ہے جس سارے غم غلط کر دئے
چھینی بیگم یہیں تک کہنے پائی تھی کہ عالمگیر نے میری غمگساری کے ساتھ اسکا سر اٹھایا اور چھینی بیگم
اور بلند اختر کے مینوں فرزندوں کو بیکہ زور و جہاد میں غلعت عطا فرما کر رخصت کیا
سلطان بلند اختر جو عالمگیر کا بھتیجا اور محمد شجاع ابن شاہجہاں کا بیٹا تھا اگرچہ عالمگیر کا سخت
مخالف تھا لیکن عالمگیر کو اس کے مرے کا اتنا ہی صدمہ اور قلق ہوا جیسا کہ فرزند شہزادہ محمد
سلطان کا یہی سلطان بلند اختر اپنے باپ محمد شجاع کی افواج کا ایک بڑا بہادر افسر تھا اور عالمگیری
حلقے بڑے زور شور سے برابر روک رہا تھا محمد شجاع کی تمام فوجوں کی کمان اسی کے ہاتھ میں
تھی اور یہی بار بار عالمگیر کی بہادر فوج کا مقابل رہا اگرچہ اسے چند بے درپے شکستیں ہوئیں۔

مردہ بار بار کی شکستوں سے کبھی بچا نہیں ہوا اور انتہا سے زیادہ نقصان اٹھانے کے بعد بھی جنگ سے کبھی اس کی طاعت اچاٹ نہیں ہوئی۔

عالمگیر کے رحمانہ اخلاق اور فیاضانہ عادات کی یہ ایک عام اور برہمی نظیر ہے کہ وہ اپنے دشمنوں اور مخالفوں کے ساتھ بھی ویسی ہی خوش اخلاقی اور فیاضی سے پیش آتا تھا جیسے دوستوں اور پیروکاروں سے۔ یہ انتہا درجہ کی چہالت بلکہ سخت نا انصافی اور بے ایمانی ہے جو بعض تعصب مورخوں نے اُس خدا شناس اور رحم دوست بادشاہ کو ظالم و جابر دکھایا ہے۔ اگر وہ اس نامور بادشاہ کے حالات پر بنظر انصاف غور کریں گے تو انہیں پورے طور سے اس بات کا کافی ثبوت لہجہ میٹھا کہ ہم جو الزامات اس منصف اور عادل بادشاہ پر لگاتے ہیں وہ محض بے بنیاد اور صرف ہمارے ہی تعصب و ہٹ دہرمی کا نتیجہ ہیں۔ اگرچہ ایک منصف مزاج شخص کو کوئی اس تکبر پر حیرتوں سے سخت رنج اور افسوس ہوتا ہے لیکن جو قوم ایک مدت تک ذلت کے ساتھ اسلام کے قدموں تلے رہ چکی ہو۔ اسلام اور مسلمانوں کے ساتھ آسکایہ سلوک بجا نہیں ہے۔ مورخین کی بے توجہی ہمیں یہ بالکل معلوم نہیں ہو کہ اس عفت کیش خاتون کی شادی کس سے ہوئی اور کب ہوئی اور کس سن میں اُس نے وفات پائی۔

یہ بہادر اور حوصلہ مند خاتون ابراہیم عادل شاہ دہلی بیچا پور کی بیگم سلطان نہایت عزیز و پیاری بیٹی تھی جو شجاعت و مردانگی اور سخاوت و فیاضی میں اپنے زمانہ کی تمام ستورات سے مستثنیٰ اور ممتاز تھی اسکے حریف خوبصورتی اور ہوشیاری کی شہرت دور دور تھی۔

سختنہ پجری میں جب اکبر خاں ہندوستان کی ہزار فوج قلعہ احمد نگر کا محاصرہ کر رہی تھی تو بیگم سلطان چاند بی بی کے پہلو پہلو مجلس میں کھیلے اور شہرت روکے۔ یہی تھی چاند بی بی نظام الملک والی دکن کی چاہتی لڑکی تھی جو اپنے باپ کے انتقال کے بعد ملک و تخت کی وارث قرار دی گئی تھی اور جو اس محصور کی حالت میں قلعہ سے محاصرہ ہونے پر غم و غصہ اور جنگ کے اہتمام و سرانجام میں مردانہ و انرگرمیت باندھ رہی تھی نہایت سرگرمی اور تندرستی کا یہاں تک کہ شش کر رہی تھی۔

بیگم سلطان نے اس وقت چاند بی بی کا بہت ساتھ دیا اور شہادت و جہانگیری کی شہادتیں جو ہر حکمائے اور اس نے کامیاب کرنے میں اپنی جان کھار دی تھی۔ اگرچہ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ وہ

کے باندھتے مورچوں کے درست کرنے نقبوں اور سرنگوں کے کھودنے میں اپنی ساری تدبیر کو مشغول
اور کثیر العدد اور وہ پہلے صرف کر دیا لیکن چاندربی بی کی شجاعت نے اسکی تمام تدابیر کو خاک میں ملا دیا
اور متواتر گولہ باری اور زبردست شیخونوں سے اکبری فوج کو بہت بڑا نقصان پہنچایا۔ آخر کار بہتر
کوشش کے بعد خانخانان نے جوان دنوں اکبری افواج کا بہت بڑا سپہ سالار اور تجربہ کار فہر
تھاپنے لشکر گاہ سے قلعہ کے برج اور دیوار کے نیچے تک ایک نہایت عمیق اور گہری سرنگ یگیا
اور اسمیں صدیا من بارود کی تھیلیاں اتار دیں اسی طرح قلعہ کے مشرقی حصہ میں بھی ایک عظیم
الشان نقب تیار ہو گئی شیردول اور باہمت چاندربی بی نے۔ فلاحوش سلطان بیگم کی دست
سے چند ذی عقل اور تیز پوش باسوسوں کو معین کیا اور نقب کا سراغ لگا کر غلہ کے دن پہلے اسے قلعہ
کی اندر کی جانب سے نقب کے مقابل زمین کھودنی شروع کی یہاں سے وہاں تک برابر ایک نقب
کے بارود کی تمام تھیلیاں نکال لی گئیں اور اقبیلہ و دو ما اندیشی کے لحاظ سے اس قدر پانی کی
مشکلیں چھڑوا دی گئیں کہ وقت پر آگ کے شرار دھنی جگہ پانی کے فورے چھوٹے نظر آئیں۔

چاندربی بی اور سلطان بیگم جب سب سے فائدہ ہوئیں تو اب وہ دوسری سرنگ کے سراغ لگانے
اور پتہ چلانے کے درپے ہوئیں افسوس مگر ہنوز ان کی اس سری جہم کی تکمیل نہ ہوئی تھی کہ
شہزادہ محمد اور خانخانان نے اپنے درباریادروں اور قلعہ کشا سوار فوجی قلعہ کے اڑا دیئے اور
محمودین پر اچانک پل پڑنے کا حکم دیدیا چاندربی بی کی بد قسمتی اور سچ پوچھنے تو خوش قسمتی سے
اول اسی سرنگ میں آگ دیکھی جسکی تکمیل میں ابھی تک چاندربی بی ناکام تھی بارود میں آگ
لگنے ہی قلعہ کی ایک جانب کی دیوار ٹوٹا پچاس گز اڑ گئی۔ ایک عظیم الشان دھواں اٹھا اور
گرج کی آواز پید ہوئی جن سے سارا میدان گونج اٹھا۔ نہایت کو خشتناک زلزلہ افراد
اور ہولناک تنگ باری اور مردہ اجسام کے آسمان پہ اڑنے اور پھر ہر ایک گرتے میدان
جنگ ایک کو خشتناک منتشر اور ہر نگاہ غلہ بن گیا تھا۔

دیرین جلالت پیشہ اور بہادران جنگ جو اپنی خونریز تلواروں کو نیام سے کھینچے ہوئے
اس انتظار میں کھڑے تھے کہ کب قلعہ کا دوسرا برج اور دیوار اڑے اور محمودین پر حملہ کریں لیکن جب
انہیں معلوم ہوا کہ دوسری سرنگ آگ نہیں دیتی اور بارود کی جگہ پانی سے भर پڑتا تو عام طور پر
مہم لشکر میں ایک تشویش اور حیرت پیدا ہو گئی تھ اور فوج میں جو سختی و چالاکائی ہوئی چاہئے تھی
وہ اب لوگوں میں نہم تک کو باقی نہ تھی ہر ایک شخص حیرت کا پتلا بنا ہوا دوسرے کو لٹکا تھا اور

اور اس کے چہرے سے ترنزل کے آثار دکھا دیتے تھے۔

جاندہی بی اور سلطان بیگم کے لئے یہ موقع بہت اچھا تھا انھوں نے یہ فرصت غنیمت پا کر
جہانگیرہ بہادروں کی طرح برقع اور ٹھکرا ایک ایک تلوار لگے میں حائل کی اور ایک ایک ہاتھ میں
لیکھو فراس منہدم کر دی ہوئی دیوار پر پہنچی بڑے بڑے تختے اور آہنی لٹھے اور کڑیاں ہانس
مٹی کے ٹوکڑے اور ٹھیلیاں جو احتیاطاً پیشتر سے مہیا کر لی گئی تھیں نہایت چالاکانہ سے دیوار کی
بنیاد میں ڈالتی شروع کیں اور خود دیوار سے نیچے اتر کر تمام لوگوں کو بے انتہا زور و نقد دیا اور سب
ملکہ آن گئی ان میں قلعہ کی دیوار تعمیر کر دی۔ سلطان بیگم نے چند چھوٹی چھوٹی توپیں اس مقام پر
چڑھادیں اور محاصرہ کی آمد و شد کا راستہ بند کر دیا۔

بہادر مغلوں نے اگرچہ بہت سے بے درپے حملے کئے اور چند مرتبہ زبردست یوشیں
کیں لیکن محصورین نے ایسی جو اندوزی کے ساتھ لٹکے حملے روکے اور کلہ بکلہ جواب دے کر
انہیں قلعہ کے نیچے تک آنا نصیب نہیں ہوا۔ چونکہ اس جنگ میں اکبری فوج کو انتہائی زیادہ
نقصان پہنچا تھا اور بڑے بڑے بہادر کام میں آچکے تھے لہذا خان غاناں کو جب جوڑا اپنی فوج کو
پیچھے ہٹانا پڑا اور آج کی بقیہ لڑائی کل کیلئے اٹھا رکھی تھی۔

جب خسرو انجم شاہ یعنی شاہ خاومغربی گھاٹیوں میں چھپ کر آسمان کے نیلگوں قلعہ میں
پناہ لے گیا اور فوج کے لشکر اپنے اپنے مقامات میں جا اترے تو حوصلہ مند اور بلند نظر چاندنی بی
بہادر سلطان بیگم کو ہمراہ لے ہوئے منہدم دیوار کے پاس پہنچی اور بہت چالاکانہ چارواں پیشیار
مزدوروں کو فراہم کیا یہ منظر بھی نہایت دلکش اور قابلِ دید تھا کہ دونوں شجاع فائزین گھوڑوں
پر سوار تھیں اور تمام اسلحہ سے آراستہ چاروں طرف سیکڑوں دیوہوں دھار شعلین روشن
تھیں اور بڑی عجلت کے ساتھ دیوار تعمیر ہو رہی تھی۔

سلطان بیگم کی بیدار مغزی کی یہ پہلی نظیر ہے کہ اس نے اپنی عاقلاً منہدم سے صبح ہونے
سے پیشتر اس طول طویل دیوار کو نہایت استحکامی کے ساتھ اٹھا لیا۔

یہ نہایت حیرت کی بات ہے کہ سلطان بیگم نے باوجود اپنے محصور ہونے کے بہادر مغلوں کے
منہ پھیرنے اور اب بڑے بڑے جو اندوزوں کی طبیعتیں اس ہم سے اپنا ہوتی چلیں لیکن انہیں
کہا دینا ایک معتد بہ زمانہ گزر جائیکے بعد بھی اطراف و جوانب سے اس کی کمک اور مدد پہنچے گا کوئی
اثر ظاہر نہیں ہوا۔ یہاں غلہ اور دیگر ذخیرہ کم ہو گیا اور آلات حرب میں کمی واقع ہوئی مجبور ہو کر

چاندنی بی بی نے حکم دیا کہ چاندی کے گولے توپ میں بھر کر شاہی لشکر پر اسے چائیں اور جب تک سر ہٹا
ستار باقی ہو غنیمت کو جواب دینے میں کوتاہی نہ کی جائے۔

اسی انتشار میں اس خبر نے انتشار پایا کہ سہیل خاں حبشی سلطان بیگم کے باپ عادل شاہ کا
باب ستر ہزار سواروں کے ساتھ مصویرین کی امداد میں بیجا پور سے روانہ ہو گیا ہے اس خبر کے
محصویرین کو گو بہت کچھ تقویت ہوئی مگر چونکہ چاندنی بی بی کے امر انگ دل ہو گئے تھے اسلئے
اس نے شہزادہ محمد مراد کو صلح کا پیغام دیا خود شہزادہ اور اسکی تمام فوج کی طبیعت پہلے ہی سے
اُچاٹ اور بغاوتہ خاطر ہو چکی تھی اور روزمرہ کی کوشش سے محاصرہ اٹھانا ہی چاہتا تھا اس صلح
کا پیغام پہنچتے ہی جھٹ راضی ہو گیا اور باہم یہ قرار پایا کہ شاہی فوج میں قطعاً حیدر نگر اور دولت آباد
اور اسکے اطراف و جوار کے محاصرہ اٹھالیں اور صوبہ برار اور بعض احمد آباد کے پرگنہ شہزادہ محمد مراد
اپنے قبضے اور تصرف میں لے آئے طرفین سے اس قرارداد پر معاہدہ ہو گیا اور شہزادہ محمد مراد اور فوجاٹا
کے جھنڈے صوبہ برار کی طرف اٹھ کھڑے ہوئے۔ شہزادہ نے بلبلہ اپنا قبضہ کیا اور صوبہ شاہ پور کو تاراج
کر کے اسے اپنا پلے تخت قرار دیا اور مختلف پرگنوں کی جاگیروں میں تفویض کئے اور خود عیش و عشرت اور
بڑی مقصدوری اور کامیابی کے ساتھ زندگی بسر کرنے لگا لیکن سخت افوس کہ اپنا بیٹا کو شہزادہ
محمد مراد نے صوبہ بلبلہ میں صرف ایک سال اور چند مہینے ہی اس عیش و کامیابی میں زندگی بسر کی
یعنی مدت محدود میں اس شاہی جنتان کے نونہال سرو کو نیلگون آسمان کی مہمان کشی کے
تقاضے سے اہل کی تیز و تند جھکٹے پڑے اکھیر چھینکا۔

شہزادہ کے انتقال کے بعد پھر وہابیوں نے زور باندھا اور سب طرف سے سمٹ سٹاکر اکثر
پرگنوں اور نئے قبضے اپنے تصرف میں لے لئے اور پھوڑی پھوڑی جنگوں کے بعد شکست و کرم ہر طرف ہوتا
ہو گیا تیزی برپا کر دیا۔ اکبر شاہ جیسا اہل الطبع اور بردبار تھا ویسا ہی آتش مزاج اور غصیل بھی تھا اسکی طبیعت آنکھوں
کے لئے وہابیوں کی یہ بغاوت کافی تھی جوں ہی اس قسم کی دشمنانک غبریں اکبر کے گوش گزار
ہوئیں فوج کو فوراً کوچ کا حکم دیدیا۔ خانخاناں کو جو شہزادہ وانیال کا خسر تھا شہزادہ موصوف
کی ہمراہی میں وہابیوں کی ہمہ پروا نہ کیا۔

سنہ ۱۰۷۵ میں اکبر شاہ نے آگرہ اور دہلی اور پنجاب کے انتظام کی باگ ڈوری شہزادہ محمد سلیم کو
جہانگیر کے ہاتھ میں تفویض کی اور خود اسی ہزار خود بخوار سواروں کو ساتھ لیکر تسخیر دکن کے لئے
جھنڈے اوٹے۔ چونکہ راجہ علی خاں کے قتل ہو چکے تھے بعد اسکا بیٹا بہادر دل بران بہادر

کوالی قرار دیا گیا تھا اور اکبر کی اطاعت و فرماں برداری جیسی اُس کے باپ ظہور میں آتی تھی یہ اس میں کمی کرتا تھا اس لئے اکبر کا ارادہ ہوا کہ تا وقتیکہ قلعہ سیر اور خاندیس کے ملک کو زیر و بش کیا جائیگا اور اس پہاڑ کے ٹکڑے کو رستہ میں سے نہ اٹھایا جائیگا و دیگر گہریوں کو سنو کر ناخاکل اور بہت مشکل ہوگا چنانچہ جبکہ اول شہزادہ دانیال اور خان خانان کے نام فرمان جاری ہوا کہ تم احمد نگر کی تسخیر میں کوشش کرو اور مابعد قلعہ سیر کی تسخیر کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اس اکبری فرمان کے موصول ہوتے ہی شہزادہ دانیال اپنے تجربہ کار اور بہادر افسر خانخانان کو ساتھ لیکر احمد نگر کی طرف روانہ ہوا اور ایک نہایت عاجلانہ حرکت کے ساتھ قلعہ کی دیواروں کے نیچے پہنچ گیا خانخانان نے بڑی سرعت اور چالاکی سے حسب موقع دھڑے تیار کر لئے سرنگیں کھدوائیں اور جب ان کاموں سے فارغ ہوا تو فوج کی تریب آرائی کا حکم دیا۔

دیکھنی اس خبر کے سنتے ہی ٹیڑیوں کے دل بادل کی طرح اطراف و جوانب سمٹ سٹا کر اُن کے اندر آکر اور قلعہ کی دیواروں کے پیچھے سے شاہی فوج پر گولے برسائے لگے خانخانان جواول نمبر کا دروہن اور پختہ کار سپہ سالار تھا اور جس نے اکبر کی وفاداری اور جان نثاری میں بڑے بڑے نازک اور اہم مواقع میں جان تک لڑادی تھی اور اُس کی ترقی و عروج کا نہایت سچا خواہ تھا اس نے اپنے بہادر لشکر کو قلعہ پر کیا رگی حملہ کر نیک حکم دیا مگر چونکہ چاندنی بی نے بیگم سلطان کی رستے سے قلعہ کی استحکامی اور تحفظ کے وہ سامان جمع کر لئے تھے جو محاصرین حملہ آوروں کی مجموعی قوت کے بھی شکست نہ پاسکتے تھے لہذا دیر و بہادر خانخانان کو اپنے اس ارادہ پر کامیاب نہیں ہو سکیں پھر بھی محصورین کی گولہ باری کا ترکی بہ ترکی جواب عین وقت پر دیتا رہا۔

شہزادہ دانیال کی شان و شوکت اور خانخانان کی عاقلانہ تدابیر ان قلعہ کی گیری و دیباہی کے کچھ کام نہ آئیں اور انجام کار انہیں سخت ناکامی کا سامنا کرنا پڑا لیکن خانخانان ایسے کچھ دل کا تو می نہ تھا کہ ان خفیف سی ناکامیوں سے بزدل ہو جاتا اُس نے بڑی بے جگری سے اول یہ کام کیا کہ اپنے خاص ارکان فوج اور تجربہ کار اور جنگ آزمودہ افسروں کو ساتھ لیکر قلعہ کی دیوار کے گرد گشت لگایا اور کافی اندازہ کے ساتھ ایک زبردست گردآوری کی۔

غرض کہ ایک عرصہ تک خانخانان اس موقع کے حاصل کرنے کی کوشش و تہمیر میں مصروف رہا کہ قلعہ کی دیوار کا کوئی ایسا حصہ اُس کے قابو میں آجائے جس سے نہایت خفیہ طور پر آسانی کے ساتھ اُس کی فوج قلعہ میں داخل ہو جائے۔ مگر افسوس کہ اس ارادہ میں بھی اسے سراسر ناکامیابی ہوئی اور

اور اسکی وہ تمام کوششیں جو اس خیال کی تکمیل میں روزانہ عمل میں لاتا تھا بالکل بے سود جاتی تھیں بلکہ اب اسے اس بات کا خوف تھا کہ محصورین نے کوئی خاص حملے کی کارروائی کا منصوبہ نہ گاٹھا ہو ممکن ہے کہ کسی وقت غفلت میں شاہی فوج پر چھاپہ اور شیخون مار کر فوج کو بزدل کر دیں شہزادہ دانیال اور بہادر خان خانان کو ہم ترددات میں چھوڑ کر قلعہ اسیر کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جب اکبر نے اپنی عنان توجہ برہان پور کی طرف پھیری تو یہاں پہنچا قلعہ کشاور تجربہ کار لڑاکو شہر کے محاصرہ اور جابجا دھموں کے تیار کرنے کا حکم دیا قلعہ اسیر کے بہادروں نے اپنی بے دھڑک شجاعت اور بخوف جرات کے خوب خوب جوہر دکھائے اور قلعہ اسیر کی محاطت میں کوئی دقیقہ اٹھانہ کھا بیدار مغز اکبر نے ایک عظیم الشان فوج سے برہان پور پر کئی متواتر اور پے درپے حملے کئے جنکا جواب اگرچہ سرداران برہان پور نے بھی عین وقت پر دیا مگر آخر کار اکبر کی بیدار مغزی کے سامنے انکی جرات و دلیری کچھ کام نہ آئی اسی طرح اگرچہ کبھی کبھی بہادر دل والی برہان پور نے اپنی پوری جمیعت اور کامل طاقت کی ساتھ اکبری فوجوں سے سخت بیجگری اور بیباکی سے مقابلہ کیا لیکن تاہم اسے ہر دفعہ ناکامیابی ہوئی اور ان بار بار کی شکستوں اور متواتر ناکامیابیوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ برہان پور کی فوجی قوت کا تمام انتظام بالکل متزلزل ہو گیا اور عام طور سے ایک عجیب خلیبی برہان پور میں مچ گئی۔

تاہم ایک مقام پر بہادر دل نے شاہی فوج کو جو دریا کی اسواچ کی طرح بخوف و خطر قلعہ کا رخ کئے ہوئے بڑھتی چلی جاتی تھی ٹہری سرگرمی اور نہایت استحکام کے ساتھ روکنا چاہا اور اس معرکہ میں بڑی سخت لڑائی ہوئی جس کا انجام یہ ہوا کہ بہادر دل کی اکثر فوج کا حصہ مغلوں کی خونریز تلواروں سے قتل کیا گیا اور بعض سرداران برہان پور گرفتار ہو گئے۔ بہادر دل کو اس موقع پر اپنی سخت شکست ہوئی کہ اسے آئے ہو اس جاتے رہے اس وقت اسے بجز اس کے اور کچھ کرنے دہرتے بن ہی نہیں آیا کہ معرکہ کو چھوڑ کر قلعہ اسیر میں جا چھپا جسے وہ مخالف سے امان پانے کے لئے ایک زبردست اور مستحکم مقام سمجھتا تھا شہنشاہ اکبر جسے نہایت سہل طور پر اپنے فتوحات کے مکمل ہوجانیکا کافی یقین ہو گیا تھا اور جسکی ہمراہی خونخوار فوج کا ایک ایک بہادر شیر کی طرح دشمنوں کے شکار کے لئے پہرہ رہا تھا بڑی خونخواری اور شہیرائی سے پشخص اپنا رعب بٹھانا اور اپنی فتوحات کو نہایت سرگرمی کے ساتھ پورا کرتا آگے بڑھا چلا جاتا تھا جب قلعہ کی دیوار کے نیچے پہنچا تو اس تدبیر و کوشش میں مصروف ہوا کہ کس موقع اور کس تدبیر سے

داخل ہونا میسر ہو سکتا ہے اگرچہ اس بارہ میں الوالہ عزیم اکبر اور اس کے تجربہ کار راکن بہت کچھ عقل پرند و دیگر کوئی تدبیر کار آمد اور بانیجہ ثابت نہیں ہوئی۔

ادھر جب بہادر دل اپنے سرداروں اور رقیبہ فوج کو ساتھ لیکر قلعہ میں محصور و پناہ گزین ہوا اور اس اطمینان پر کہ اس قلعہ پر زبردست سے زبردست مخالف کو بھی کسی حال میں فتح نہ ہوگی اور کامیابی نہیں ہو سکتی طرح کے ہول و عیاور بہبودہ اشغال میں مصروف ہو گیا۔ کبھی کبھی قلعہ کے موجدوں سے دس بیس گولے برساتے اور خاموش بیٹھ گیا اسے اس بات کا بالکل خیال نہ تھا کہ اپنے ملک کو دشمنوں کے حملوں سے بچانے نہ اس طرف ذرا توجہ تھی کہ ایسے سفاک حملہ آوروں کو جیل بن پڑے قلعہ کی دیوار کے متصل ٹہرنے نہ دے آخر اس حالت کا وہ نتیجہ ہوا جو ہمارے آئندہ بیان سے ظاہر ہو گا محاصرہ کا زمانہ جوں جوں طول کھینچتا جاتا تھا محاصرین اور حملہ آور کا گروہ قلعہ پر قبضہ کرنے سے ناامید ہوتا جاتا تھا خود اکبر اور اس کے فوجی سردار رات رات بھر بات کی کوشش میں مصروف رہتے کہ صبح کو یوں قلعہ میں داخل ہو جائیں گے اور اس تدبیر کو روازہ سمار کر نیچے لیکن دن ہوتے ہی اس کے یہ تمام منصوبے محض غیر نتیجہ اور بیکار ثابت ہوتے تھے کیونکہ قلعہ پر جب ہی قبضہ ممکن تھا کہ حملہ آور فوج اس کے کسی حصہ کو سمار کر دیتی یا اس کے مستحکم دروازوں میں سے کوئی دروازہ توڑ دیا جاتا حالانکہ یہ دونوں باتیں غیر ممکن تھیں۔ آخر اکبر کے خیال میں یہ خیال پیدا ہوا کہ پناہ گزینوں کی تعداد کو زیادہ نہیں ہو لیکن رسد کی فراہمی اور شہر سا مان خوراک کے جمع ہونے سے انہیں کسی قسم کی تکلیف نہیں پہنچ سکتی اور جب تک یہ نہ ہوگا باشندگان قلعہ نہ امن و امان مانگیں گے نہ باہر نکلا کر محاصرہ فوج کے مقابلہ میں آئیں گے لہذا اس کا معمم ارادہ ہو گیا کہ کم سے کم دو برس تک شہر کا محاصرہ کیا جائے اگر اس کے بعد بھی ناکامی ہوئی تو محاصرہ اٹھا کر دارالسلطنت میں واپس چلا جانا چاہیئے۔

خوافی خان منتخب اللباب کا بیان ہے کہ اگرچہ یہ بات شہرت کے ساتھ عام و خاص کی زبان سے سنی جاتی ہے کہ اس محاصرے نے قریباً چار پانچ سال تک طول کھینچا لیکن محاصرہ تو اس سے پہلے ہی ختم ہو گیا تھا یہ ہے کہ شہنشاہ اکبر قلعہ اسیر کے محاصرہ میں شہر میں مشغول ہوا اور سالانہ میں قلعہ بھیج کر کیا گیا اس حساب سے چار سال تک قلعہ اسیر کو محاصرہ قائم رہا۔

یہ بالکل صحیح اور مسلم امر ہے کہ جب کسی ملک و قوم کی برادری و تباہی کا وقت آجائے تو اس کے لیے ہی اسباب جمع ہو جاتے ہیں اور اس کے سامنے بنے بنائے کام دھڑکھڑکتے ہیں۔ برہان پور کا

والی بہادر دل بڑے اطمینان کے ساتھ محصور تھا اسکے پاس علاوہ ان سامان رسد کے جو خفیہ طور سے برابر پہنچتے رہتے تھے دس بارہ برس تک کے واسطے غلہ کا کافی ذخیرہ موجود تھا جو کھانا دوارندیشی ایک مسلسل زمانہ سے جمع کیا گیا تھا خدا کی شان بقیہ ذخیروں کی طرح الگ گیا اور پھر اس درجہ نقص پیدا ہو گئی جسے آدمی تو الگ رہے جانور بھی نہ کھا سکتے تھے۔

یہ وجہ ہوئی بہادر دل کی اپست حوصلگی اور مغلوب ہونیکی۔ اسی اثنا میں تمام اطراف و جوانب میں اس خیرے نہایت شہرت کے ساتھ اشاعت پائی کہ خاتخاناں کی شجاعت اور عدم انذار عقلمندی سے قلعہ احمد نگر مفتوح و مغر ہو گیا جس سے بہادر دل کے آئے ہوش اٹ گئے اور اب اسے بجز اسکے اور کچھ بن نہ آیا کہ شہنشاہ اکبر کے حاشیہ نشینوں کے آگے اطاعت و فرمانبرداری کی گردن تسلیم خم کر دے، ورنہ اس پر شوکت سلطنت کے ماتحتی میں رہنے کا فخر حاصل کرے چنانچہ اسکی طرف سے امن و امان اور پناہ گزینی کی تحریک ہوئی اور اکبر کی طرف سے فوراً منظور کر لی گئی عہد امان کے مستحکم و مضبوط ہو جانیکے بعد قلعہ اسیر دولت قاہرہ کے ہی خواہوں کے دست تصرف میں آیا اور سونے و جواہرات کے کثیر المقدار خزانے و دینے قبضہ میں آئے اور فاروقی جھنڈے کی جگہ علم اکبری کا شاندار پھر پراہوا میں اڑنے لگا۔

اس طرف شہزادہ وانیال اور اسکا سپہ سالار خاتخاناں قلعہ احمد نگر کی ہم سر کر کے اکبر کے آئے شہنشاہ اکبر نے اس فتح کی خوشی میں خاص قلعہ اسیر میں ایک عظیم الشان شانہ جشن کیا اور اپنے جان نثار اور بہادر افسروں کو انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا بالخصوص شہزادہ وانیال کو بیشمار و کثیر المقدار جواہرات اور نقد و جس و دیگر ممتاز کیا۔

جب اکبر کی فتح و فیروزی اور اقبال و دولت کے نسیم کے خوش آئندہ جھونکے اطراف ہندوستان خصوصاً دکن میں نہایت نرمی اور مناسبت کے ساتھ چلنے لگے تو ابراہیم عادل شاہ حکمران بجاپور نے فتح کی مبارکبادی کے متعلق ایک تہنیت نامہ اور تہنیت نامہ اسے ساتھ ہی بے عجیب و نادر تحفے شہنشاہ اکبر کی خدمت میں روانہ کئے اور ساتھ ہی یہ بھی التماس کی کہ میں اپنے پارہ جگر بیگم سلطان کو شہزادہ وانیال کی خدمت کیلئے آپکے حضور میں ہر یہ پیش کرتا ہوں کہ قبول افتد زہمہ عز و شرف

سچ پوچھئے تو میرا یہ ناجیز تحفہ اس قابل نہیں کہ شہزادہ وانیال کی خدمت میں پہنچنے کی مشابہت حاصل کر سکے لیکن اگر بنظر پابری چشم اغماض سے یہ ہدیہ قبول کیا جائے تو حضور کی

فیاضی اور عین حسن اخلاقی ہے اور اگر واپس کیا جائے تو واقعہ نفس الامری ہے۔

اولوالعزم اکبر نے ابراہیم عادل شاہ کے تمام پیشکش کردہ تحفے بڑی خوشی سے قبول کئے اور جمال الدین حسین کو جو اکبری دربار میں ایک بڑا معزز اور ممتاز آدمی گنا جانا تھا بیگم سلطان کے لانے کا حکم دیدیا اسی اثنا میں شاہزادہ محمد سلیم کی شورش اور فساد انگیزی کی خبر شہنشاہ کی خدمت میں معروض ہوئی اور بیان کیا گیا کہ ہمارے دار السلطنت میں ایک بہت بڑا حکم چار کھاپوں میں مشتعل ہو کر اٹھ اٹھا ہے اور اس درجہ پریشان کیا کہ وہ سلطان بیگم کے آئینہ کا بھی انتظار نہ کر سکا شہزادہ دنیاں کو غارتخانوں کے سپرد کر کے اور ان ملکوں کے نسق و انتظام کی بابت ایک اچھا جالی فہرست تیار کر کے جوئے نئے اس کے تصرف میں آئے تھے شہزادہ دنیاں کے حوالہ کی اور ان دونوں کو دکن میں چھوڑ کر خود عمان توجہ آگرہ کی طرف پھیری۔

بیگم سلطان کی زندگی کے واقعات جو اس زمانہ کے بعد کے حالات سے تعلق رکھتے ہیں اس درجہ محدود ہیں کہ اس کی لائف کا پورا خاکہ نہیں کھینچ سکتے لیکن تاہم مختلف واقعات جو اس کے حالات ہمیں تحقیق ہوئے ہیں وہ لکھے جاتے ہیں۔

اگرچہ مستند تاریخی شہادت کی رو سے یہ کہنا بہت مشکل ہے کہ بیگم سلطان شہزادہ دنیاں کے پاس کب آئی اور اسکا نکاح کس زمانہ میں ہوا اور نکاح کے بعد کیا کیا انقلاب آئے لیکن اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ اب ہم اسے شہزادہ دنیاں کے پہلو میں بڑی شان و شوکت کے ساتھ بیٹھا دیکھتے ہیں۔ بیگم سلطان علاوہ حسن و جمال اور نظاہری خوبصورتی کے باطنی حسن یعنی علم و فضل اور شجاعت و دلیری میں خاص امتیاز رکھتی تھی انشا پر داری لطیفہ سنجی حاضر جوابی میں ضرب المثل تھی خرمکہ دنیاوی اعزاز کیلئے کوئی ایسی صفت نہ تھی جو فطرت نے اس میں اٹھا رکھی ہو وہ عالم تھا ہی اوصاف اس قسم کے تھے جن پر شہزادہ دنیاں جیسا تیز ہوش اور ذی دجا بہت شخص انتہا خاطر داری کرتا تھا۔

یہ عقیقہ پاک دامن اور بھولی خاتون شہزادہ کی بہتیجی اور عالم شاہ کی چاہتی بی بی بائی بیوی ہر اسکی دنیاوی اعزاز و جاہ اور مذہبی تقدس میں اس سے زیادہ اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ شہزادہ جیسے لڑکوں اور بہاؤ و خوشنواں بادشاہ کی بھتیجی اور سلیم شاہ جیسے وزیر و اولوالعزم کی عزیز بیگم ہے جسکے سامنے ایک دراز زمانہ تک نامور و مشہور سلاطین کی گردنیں جھکتی تھیں اور تمام قوم و ملک میں بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے۔

بی بی بائی کی سلیم شاہ کی بیگم ہونے میں تمام مورخین کا اتفاق ہے لیکن اُس کے اس شہر و مرقع نام میں بہت بڑا اختلاف ہے تاریخ داؤدی میں لکھا ہے کہ اس خاتون کا نام ماہی بائی تھا تاہم تاریخ فرشتہ والا افغانوں کی سلطنت کے واقعات لکھتے ہوئے کہتا ہے کہ اس کا نام صرف بائی تھا لیکن طبقات اکبر شاہی میں جو تمام مستند مورخین کی جولانگاہ ہے بیان کیا گیا ہے کہ سلیم شاہ کی منکوحہ بیگم کا نام جیکے لطن سے فیروز خان نام لڑکا پیدا ہوا اور جسے اُس کے حقیقی ماموں مبارز خان نے دولت و حکومت کے داعیہ میں نہایت بیرحمی اور سفاکی سے قتل کر ڈالا۔ بائی تھا، ماہی مضمون صاحب منتخب التواریخ نے لکھا ہے لیکن منتخب کے ایک اصلی نسخہ میں مانی دوسرے میں بائی لکھا ہوا ہے بہر حال اس میں کوئی شک نہیں کہ اس باعصمت اور عفت مآب خاتون کا نام بائی بی بی یا ماہی بی بی تھا کیونکہ باقی صورتوں میں صرف نعلات کا فرق و تفاوت ہے اور نعلات کا کم و بیش ہر ناکام معمولی بات ہے قبل اُس کے کہ میں بائی بی بی کی تاریخی زندگی کے واقعات لکھوں شاید یقین کی دلچسپی کے لیے مناسب ہو گا کہ سلیم شاہ اور اُس کے باپ شیر شاہ کی لائف کا سرسری اور اجمالی خاکہ دکھاؤں جس سے اُس کا حسبِ نسب اور معمولی درجہ کا آدمی ہو کر ایسے اولوالعزم مرتبہ پہنچنے کی کیفیت معلوم ہو سکتی ہے۔ گو میں اس کا مختصر ذکر جلد دوم میں کر چکا ہوں مگر وصاحت کے ساتھ اس موقع ضروری ہے سب سے غرض ناظرین سے امید ہے کہ وہ خارجِ بحث کا الزام نہ دینگے اور اس دلچسپ واقعہ کو شوق سے پڑھیں گے۔

شیر شاہ کا اصلی نام فرید اور اُس کے باپ کا نام حسن تھا جو ۱۵۷۵ء کے مشہور افغانوں میں شمار کیا جاتا تھا اور قومی تعلق سنو کے ساتھ رکھتا تھا اگر دش فلکی اور اطلاس حسن کو سلطان ہبلول حسن کے قدیم وطن سے ہندوستان میں کھینچ لایا تھا۔ مورخین کو تسلیم ہے کہ حسن علاوہ دیگر فنون کے شجاعت و بہادری میں فرد اور یگانہ روزگار تھا اور اپنے زمانہ میں ایک بہت بڑا دانشمند اور عقل کا پتلا مانا جاتا تھا۔ اُس نے ہندوستان میں آکر چند سال تک قلعہ فیروزہ اور چند روز تک نارنول میں زندگی بسر کی انجام کار سلطان سکندر لودھی کے عہد میں جو پور میں پہنچا اور جمال خاں کی ملازمت اختیار کی جو سکندر کے امرا میں ایک بڑا نامور اور مشہور امیر کیونچا تھا یہاں پہنچ کر اُس کے اقبال کا ستارہ چمکا اور اپنی حسن خدمات اور خوش آئندہ کارگزاریوں کے صلہ میں یہ مرتبہ پایا کہ جمال خاں نے پانسو سوار اُس کے نامزد کر کے پرگنہ سہسرانوار خوں پڑ میں روانہ کیا اور ایک محفل جاگیر اسکی تفویض میں کر دی۔

اصل میں جن کے ساتھ لڑکے تھے فرید و نظام تو ایک شریف خاندان کی اصل عورت کے بطور
 پیدا ہوئے تھے جو معزز اقداروں میں وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے اور بچے لڑکے
 جنہیں بڑے سلیمان تھا مختلف لونڈیوں کے بطن سے پیدا ہوئے تھے جن سلیمان کی ماں کو
 انتہا سے زیادہ چاہتا تھا اور اس لونڈی کی بے انتہا محبت کی وجہ سے فرید نسبت لونڈی
 بچوں کے حسن کی نگاہ میں کچھ بھی وقعت نہ رکھتا تھا جکا بچہ یہ ہو کہ غیور فرید باپ کی رفاقت
 کو خدا حافظ کہہ کر جمال خاں کے پاس جو نیواریں بیچا اور وہیں اپنی زندگی بسر کرنے لگا ہر چند کہ
 حسن جمال خاں نیز فرید کو بہت سے خطوط لکھے اور اپنے پاس بلانے میں انتہا سے زیادہ کوشش کی
 لیکن فرید باپ کی شرمہری سے ایسا برداشتہ ہو گیا تھا کہ اب اسے خواص پور کی طرف بھونک رہی تھی
 کہ کیا ارادہ نہیں کیا اور کھتے پڑھنے میں اپنی اوقات صرف کرنے لگا صرف و نحو اور فقہ میں کچھ ملکہ
 حاصل کر کے فقہانوں میں فضل الفضل مشہور ہو گیا جن کو حیل پٹے نو جوان اور قابل لڑکے کی خدا داد
 قابلیت و دیانت کی اطلاع ہوئی تو خود جو نیواریں آیا اور نہایت غرور و افتخار کے ساتھ اپنے ہمراہ لے گیا۔
 سہسرا اور نواص پور کے دونوں پر گئے اس کے حوالہ کئے اور حرام و وقار میں کوئی قبیلہ باقی نہ رکھا۔
 فرید ایک مدت تک ان دونوں پر گنوں پر قابض رہا اور نہایت دور اندیشی کے ساتھ اپنے
 فرائض منصبی کو انجام دیتا رہا جن کی یہ کارروائی سلیمان کی ماں پر نہایت شاق و ناگوار گذری
 اور اس نے فرید کی معزوری اور بجائے اس کے سلیمان کی تقریری پر حد سے زیادہ ندریا چمکہ جن بات
 کو اچھی طرح سمجھے ہوئے تھا کہ فرید کو جاگیر سے علیحدہ کرنا اور اس کی جگہ سلیمان کو مقرر کرنا ایک بڑی اہم اور
 خطرناک بات ہے اور مفیدہ انجیری کے علاوہ مالی حضرت کا بہت کچھ اندیشہ ہے اس لئے وہ سلیمان کی ماں
 کو بلا طائف الجیل چند دفعہ کہنے خاموش کر دیتا اور اس کی دلجوئی و خاطر داری میں ہر وقت مستعد
 رہتا اتفاق سے فرید کو بھی ان باتوں سے اطلاع ہوئی اور مصلحت و وقت نے اسے اس عہدہ
 کو نہیں پا کر نے پر مجبور کر دیا جن نے سلیمان کو اس منصب سے ممتاز کیا اور فرید کی تسلی و
 دلجوئی میں حد سے زیادہ کوشش کی لیکن فرید نے باپ کے پاس رہنا مناسب نہ جانا اور آدروہ
 خطرناک ہو کر دوسری دفعہ باپ سے جدائی گوارا کی اور دولت خاں کی خدمت میں پہنچ کر جو سلطان
 ابراہیم کی حکومت کا رکن اعظم تھا ملازمت اختیار کی فرید سے چند ہی روز میں وہ کار نمایاں
 ثابت ہوئے کہ دولت خاں اس کی حسن خدمات کی انجام دہی پر حیرت کر گیا اور اس کا ایک ایک
 کام وقعت کی نگاہ سے دیکھنے لگا جب فرید نے دولت خاں کو اپنی طرف بہت کچھ مائل پایا تو

سوتیلی ماں کی عداوت و نفرت کی سبب باپ کی بے توجہی اور ظلم کی شکایت بیان کی اور اگرچہ اسے اس طرف بہت کچھ زور دیا کہ حسب طرح ممکن ہو باپ کی جاگیر پر قبضہ حاصل کر لے لیکن جن کی زندگی میں وہ اپنے اس مقصد پر کامیاب نہ ہو سکا جن کے انتقال کر جانے کے بعد دولت خاں کی انتہا درجہ کی کوششوں نے پھر اسے اس منصب پر پہنچا یا اور اب وہ بلا شرکت غیرے اپنے باپ کی جاگیر پر قابض ہو گیا۔

فرید نے ان پرگنوں کی باگ ٹمھ میں لیتے ہی سب سے اول یہ کام کیا کہ سلیمان اور اسکے ہوا خواہوں کو وہاں سے نکال دیا اور اپنے جانثاروں کی ترقی میں توجہ مبذول کی ہر چند کہ سلیمان نے بھی بہت کچھ قسم قسم کے وسائل و ذرائع بہم پہنچائے کہ فرید کے قبضہ سے جاگیر نکال چکا لیکن سلطان ابراہیم کے عہد ترقی میں اسے یہ بات میسر نہ ہوئی اور جہاں تک اس نے ان کوششوں میں سرگرمی کی سخت ناکامی اٹھائی اسی اثنا میں محمد بابہ شاہ کی کوششوں کی گرم گرم خبر نقانوں کے کانوں میں پڑی اور اسے سمجھنے لگا کہ اسے اطراف ہندوستان میں ہیبت کا رنگ ساتھ لائے ہوئے ہوا میں بھجوتے نظر آئے سلطنت افغانہ کا روز افزوں عروج تنزل کے ساتھ بدلنے لگا اور اباد و زوال کا خاتمہ انھوں نے نام پر ہوتے دکھائی دیا۔ فرید بلحاظ دور اندیشی اپنی جاگیر سے علاحدہ ہو کر بہادر خاں کو دہلی کی خدمت میں بھیجا اور اس کی فوج میں بھرتی ہو گیا۔ بہادر خاں دہلی جئے آئندہ اپنے لئے سلطان محمد کا خطاب تجویز کیا تھا ان دنوں مہم بہا میں اس کی سلطنت کے پھر سے ہوا میں اہل سب سے فتنے اور عیب و شکوت ان اطراف کے تمام جاننازوں اور بہادروں کے دلوں میں گونگنی مچی۔ فرید نے سلطان محمد کی فوج میں بھرتی ہو کر بڑے بڑے خطرناک معرکوں میں اپنی شجاعت و بہادری کے وہ جوہر دکھائے کہ سلطان محمد جیسے شیر دل بادشاہ کا دل ایک بے اختیار سی جوش کے ساتھ اس کا فریفتہ ہو گیا اور اس نے بڑی خوشی کے ساتھ اسے اپنی فوج کے ایک اعلیٰ عہدہ پر ممتاز کیا۔ ایک روز کا ذکر ہے کہ سلطان محمد کو خاکارگاہ میں ایک شیر سے مقابلہ کرنے کا اتفاق پڑا شیر نے سلطان محمد اور اس کے ساتھیوں پر حملہ کیا قریب تھا کہ یہ لوگ شیر کے پنجہ قہر میں گرفتار ہو جائیں کہ فرید نے نہایت دلیری سے تلوار کی پہلی ہی ضرب میں اس کا کام تمام کر دیا۔

سلطان محمد نے شریک اس تمبیل شجاعت اور عزم المثل جو انہر دی کی داد دی اور ایک قیمتی خلعت عطا کر کے شیر خاں کے خطاب پر ممتاز کیا اور اپنے بڑے فرزند بلال خاں کو دہلی سلطنت مقرر

کر کے اسے مسکی حکومت میں روانہ کیا اور اس کی موروثی جاگیر کے علاوہ ایک اور نہایت زرخیز جاگیر اس کے قبضہ میں دی۔ چند روز کے بعد شیر خاں نے رخصت حاصل کی اور اپنی جاگیر کا بڑی خوبی اور صفائی سے انتظام کیا اور نوٹہ رخصت کچھ زیادہ مقیم رہا یہاں سلطان محمد نے شیر خاں کو یاد کیا اور اس کے تاخیر کرنے کی شکایت زبان پر لایا۔ محمد خاں جو جوئیہ رکا ایک نامور حاکم تھا اہمیت سے سلیمان کے بار احسان نے اس کی گردن نیچے کر رکھی تھی ایک عرصہ سے وقت کا منتظر تھا بے تحاشہ اس کے حق میں نہایت مبارک تھا شیر خاں کی اوباشی طرز بھائیوں پر ناحق ظلم کرنے کی حکایت محمد اور کو ارث پوری سے محروم رکھنے کا قصہ کچھ ایسے پر اثر اور زور کے الفاظ میں شکایت کیا کہ سلطان محمد نے اس کے دل میں بجلی کی طرح دوڑ گیا۔

سلطان محمد شیر خاں کی ان نامناسب اور نفرت انگیز بیہودگیوں کو سنا کر جنہیں حقیقت بہت سی بے اصل شکایتوں کا حاسدانہ روغن چڑھا کر چپکایا گیا تھا ایسا بار فرود فتح ہوا کہ نور سلیمان کی مدد میں کافی جمعیت روانہ کی اور شیر خاں کو دھمکی سے لفظوں میں لکھا کہ اپنی تمام جاگیر کو برادرانہ تقسیم کر دو۔ ممکن تھا کہ شیر خاں کے دل پر اس فرمان کا بہت کچھ اثر پڑتا لیکن اس نے بے وقوفانہ عداوت اور غرور پر جواب دیدیا کہ یہ روہ کی حکومت، ولایت نہیں ہے جسے مجھے بھرنے لگانے چاہیے اور مگر کہ زروال نہیں ہے جس میں حقوق ارث جاری کئے جائیں سلطان علی تاج دندوں کی ملازمت میں جو اعزاز و انعام حاصل ہوتا ہے اس کا واریدار خوش قسمتی و اقبال مندی پر ہوا کرتا ہے یا جس خدمت سے غرض کہ اس بھگت و گفتگو نے یہاں تک طول کھینچا کہ جو فوج کا دستہ سلیمان کی مدد میں بزم دیا گیا تھا اس نے شیر خاں کو ایک زبردست شکست دی کہ باوجودیکہ اس سے روزمرہ طرح طرح کی آفات کا سامنا کرنا پڑا اور اس پر مصیبت کا لشکر ہر جہاں طرف سے ٹوٹ پڑا سارا جاہ و جلال شہم زون میں جاتا رہا لیکن پھر بھی وہ قسمت آزمائی سے کبھی نہیں ہٹتا تھا۔

اس شکست کے بعد اس نے اپنے تئیں سلطان خلیفہ برلاس کے پاس پہنچایا اور وہاں سے کافی مدد لیکر فوراً اپنی جاگیر کی طرف روانہ ہوا اور بڑی خونریزی اور کشت و خون کے بعد اپنی جاگیر کو مکرر قبضہ میں لایا اور ساتھ ہی محمد خاں حاکم جوئیہ کی جاگیر کو بھی اپنی فتوحات میں شامل کر لیا لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے بڑی مروت سے اپنی کچھ خاں کی جاگیر میں سے ایک کثیر القدر رقم جو اس کے قدیم عاملوں نے غبن کی کٹی و سول کو کے زر اصل اور شافہ محمد خاں کے پاس بھیج دیا اور چند روز کے

بعد جاگیر سے بھی دست برداری کر کے معذرت کی کہ میرا اصلی مقصود اپنے باپ کی جاگیر ہی پر
مصرف ہونے کا تھا ماتحتوں کی تھوڑی سی غلطی سے یہ بے ادبی ظہور میں آئی جسکی معافی کی درخواست
کرتا ہوں محمد شیرخان کی اس علوہی اور فیاضی پر تعجب کرنے لگا اور اپنی سابق کی بزدلی اور ناخوشی
کو غور کر کے نادم ہوا۔

القصد شیرخان نے سلطان حمید کے ہمراہی میں محمد بابر بادشاہ غازی کی خدمت میں حاضر ہو کر
روشناسی کا اعزاز و افتخار حاصل کیا اور چند روز تک حاضر رہ کر سلطنت منخلہ کے الحوار اور قوانین
حکومت سے بخوبی واقفیت پیدا کر لی اب گاہے گاہے اسکی زبان پر یہ الفاظ آتے گئے تاکہ
مغلوں کے انتظام اور اس کے اندازہ روش پر جب سرسری نظر ڈالی جاتی ہی تو ایک صحیح اندازہ کینے
والا کافی دھوکے ساتھ کہہ سکتا ہو کہ انہیں ہندوستان سے نکال دینا کوئی مشکل امر نہیں ہے بلکہ
اس کے رفیق ان مہل الفاظ کو جو ایک مجنون کی بے معنی بڑے زیادہ وقت نہ رکھتے تھے۔ منہمک
میں اڑاتے اور اُسے تسخروہ زبان کی طرف منسوب کر کے مطعون کرتے لیکن اُس کے دل پر قسم
کے خیالات نے ایسے گہرے نقوش کر لئے تھے جو مٹانے سے بھی مٹ نہیں سکتے تھے اور جسہ جہہ
یہ ناگوار و غیر مفید ترانہ اُس کی زبان سے بیانتہ نکل ہی جاتا تھا وہ اپنے ہم صحبتوں میں دلیل
کی شہادت سے بیان کرتا تھا کہ چونکہ مغلیہ سلطنت ترک و اعتدال کے اسباب و رعود آرائی و تن
پروری کے سامان فراہم کرنے میں اس درجہ محو ہو چکا ہے کہ اپنے کلی و جزئی امور کی باگ دہشی
امرا کے ہاتھ میں دیدی ہے اور خود معاملات سے ناواقف محض ہیں پس اگر تھکے پر دبیر کے
موافق چر جائے تو انکی ملکی و انتظامی امور کے ارکان ادنیٰ تر یک سے متزلزل ہو سکتے ہیں
اب شیرخان کی یہ بیحد گویائی خاص خاص جلوں کے نکلنے سے غلام میں غلامی جاسے لگی اور اسکی گستاخی
و تمجیدی و بازش و غیبتی و غیبتی شکایت ہماہوں بادشاہ سے کی گئی۔ جو صلہ مند اور عالی ہمت
بادشاہ نے بھرا اس کے اور کوئی کارروائی نہیں کی کہ اُسے لشکر سے نکال دینے کا نیکوکار و یا شیرخان
ہوں ہی اس واقعہ پر مطلع ہوا فوراً لشکر سے معذور ہو کر اپنی قدیم جاگیر میں آ رہا اور وہاں سے
بیکمر کی طرح سلطان محمد کی خدمت میں حاضر ہو کر شرائط بندگی بجا لگا کر اُسے پناہ دیدہ کر لیا۔
ابھی تھوڑا ہی زمانہ گزر رہا تھا کہ سلطان محمد کا انتقال ہو گیا۔ اس کا انتقال تو یا شیرخان کی
کامیابی اور محمدی کا مقدمہ یا پیش خیمہ تھا اُس کے دنیا سے منہ موڑنے ہی ارکان دولت سے
سلطان محمد کی حیات کے برجہا غلبہ حکومت کی باگ بی بی وود و بی بی جلال خاں کی مار و شیرخان

کے ہر دلی اور اتفاق حسنہ کہ جلال خاں کی مان اپنے معزز شوہر کے انتقال کے بہت ہی تھوڑے عرصہ بعد اسکے سر ہانے جا سوئی اسکے بعد شیر خاں مستقل حکمراں قرار دیا گیا۔ مسجدوں میں خطبے اور قیاموں پر جھنڈے اُسکے نام کے گاڑ دیئے گئے اور مروجہ سکا اسی کے نام پر ڈھالا جانے لگا۔

اسی دور میں والی بنگالہ اور عالم بہار میں کوئی جھگڑا اٹھ کھڑا ہوا اور رفتہ رفتہ محاربت کی نوبت پہنچی پس یہ ضعیف پہاڑ شیر خاں کی طبع آزمائی کیلئے کافی تھا شیر خاں کے مقابل کا لشکر جو تعداد میں بھی کم تھا اور کچھ ایسا خونریز و جرات بھی نہ تھا جیسے شیر خاں کی فوج۔ اُس نے مقابلہ کرتے ہی باہر نکلتے اٹھائی اور ہر دفعہ ناکام میاب رہا نتیجہ یہ ہوا کہ شیر خاں کو کئی بار کی نوخوار اور عظیم نشان لڑائیوں کے بعد نمایاں فتح حاصل ہوئی اور کثیر التعداد معمر فزائے بشمار سب سے سجائے باطلی نہایت قیمتی طرح طرح کے جواہرات جو تجمل و سلطنت کے لوازمات میں ہیں شیر خاں کے ہاتھ لگے۔

شیر خاں خود بھی زیر دست اور مستقل ارادہ کا آدمی تھا اور جو لوگ اسکے ساتھ تھے ان میں اگر سب نہیں تو بعض ضرور ایسے تھے جو بڑی وفاداری اور جان نثاری سے اُسکا ساتھ دیتے اور ہر سخت اور خطرناک موقع پر اسکی ترقی و بہبودی میں جان تک لٹا دیتے تھے جو قوت بہادر شیر خاں جلال خاں کے مقابلہ سے عاجز ہو کر ایک مضبوط قلعہ میں محصور ہو گیا تھا تو یہ لوگ اس کے بڑے کام آئے تھے اور اس کی مدد میں کوئی بات اٹھانہ رکھی تھی چونکہ شیر خاں کے اقبال کا ستارہ اسوقت آسمانی افق میں شہاب ثاقب کی طرح چمک رہا تھا اور اسکا روز افزوں عروج اوج کمال پر پہنچ گیا تھا لہذا جلال خاں پر اُسے فتح حاصل ہوئی۔ جلال خاں کمال پریشانی اور بے سرو سامانی کے ساتھ شکست کھا کر بھاگا اور اُسکے لشکر کا ایک معذبہ حصہ تلوار سے کاٹ ڈالا گیا۔ اس موقع پر شیر خاں نے بڑی آزادی اور سفاکی سے قتل و غارت کے ہاتھ پوری طاقت کے ساتھ دراز کئے اور صمد ہاگھر و کچو بے چلائع کر دیا۔

اس لطافت میں جو مال و دولت اور خزانہ و جواہر شیر خاں کے ہاتھ لگا اُسکا کافی معیار کسی طرح نہیں بتایا جاسکتا جب صوبہ بہار اور اُسکے بعض اطراف پورے طور پر قبضے میں آچکے تو شیر خاں کی خوش قسمتی سے ایک اور تازہ شکوفہ کھلا تاج خاں نامی سلطان ابراہیم کی طرف سے چنار کا قلعہ دار تھا اور اُسکے محل میں ایک نہایت حسین و خوبصورت عورت تھی جو ترکمان کی مشہور قوم میں سے شمار کی جاتی تھی اور جس کا نام

لاد ملک

یا دولہ تھا یہ عورت اگرچہ ناقابل اولاد تھی لیکن تاج خاں اُسکے ساتھ اس درجہ موافقت و محبت تھی جیسے باعث محمود زمانہ ہو گیا تھا بالخصوص اُسکے لڑکے اسوجہ سے نہایت نچیدہ تھے اور لاد ملک کے نام کو صفحہ دنیا سے مٹا دینے کے درپے تھے۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ تاج خاں کا ایک لڑکا موقع فرصت پا کر لاد ملک کے سر پر تلوار علم کئے ہوئے آفت ناگہانی کی طرح پہنچا اور نہایت برہمی کے ساتھ تلوار راری اگرچہ بد نصیبی سے تلوار اوچھی لگی اور لاد ملک کے کاری زخم نہ آیا لیکن پھر بھی محل کے ہر چہار طرف سے ایک ہی سبب شور و غل کی آواز پیدا ہوئی تاج خاں بڑی تیزی کے ساتھ اپنے ناخلف لڑکے کے سر پر پہنچا۔ چاہتا تھا کہ تلوار کی ضرب سے فوراً اُس کا کام تمام کر دے لیکن پدری رحم مانع آیا اور اُسکی تلوار اٹھی کی اٹھی رہ گئی۔ اُسکے مقابلہ میں ناقابل اندیش لڑکے نے سبقت لی اور تلوار کے تاثر توڑ وار کرنے شروع کر دیے جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ تاج خاں اُسکے ہاتھ سے جانبر نہ ہو سکا۔

اس زمانہ میں شیر خاں کے اقبال کا ستارہ خوب چمک رہا تھا اُس نے میرزا احمد ترکمان کے مشورے سے تاج خاں کے لڑکوں کو گرفتار کر کے قید کر دیا اور لاد ملک کی عدت گزر جانے کے بعد اُسے اپنے نکاح میں لے آیا۔ تاج خاں کا تمام متروکہ اور قلعہ میں جس قدر اسباب سلطنت موجود تھا سب اُسکے ہاتھ لگا۔ جس سے اُسے بہت بڑی مدد ملی اور اُس کی پشت اور بھی قوی ہو گئی اب بہار و بنگالہ کے اطراف منبر وار اُسکے ہاتھ آئے لگے اور روز بروز اسکی عظمت ترقی کرنے لگی۔ صوبہ بنگالہ میں شیر خاں نے جب تلوار علم کی تو ہزاروں آدمی بڑی ہرجی سے قتل کئے گئے ہیں۔ ملک اودہ میں ایک بڑی خونریزی ہوئی اور ایک عظیم الشان جنگ سے تمام جنگل میں خون دریا کی طرح بہنے لگا۔

اسی اثناء میں سلطان سکندر کا بیٹا سلطان محمود جو ہمایوں کے خونخوار لشکر سے شکست کھا کر ان اطراف میں مدت تک سرگردان و پریشان پھرتا تھا شیر خاں نے اُس سے اتفاق کر لیا اور جونپور میں پہنچ کر ہمایوں بادشاہ کے صوبہ داروں کو بہت بڑی شکست دی اسکے بعد سنہ ۱۵۸۱ء میں اپنی عنان توجہ کھنڈ کی طرف پھیری اور درمیانی صوبوں کو جلد جلد فتح کرتا ہوا کھنڈ تک پہنچا چلا گیا۔ کھنڈ کا صوبہ اگرچہ بظاہر نہایت سخت معلوم ہوتا تھا لیکن جب یہاں شیر خاں کی تلوار چمکی تو بہت جلد ان اطراف میں اتفاقی جھڑپا ہوا میں جھوٹے لگا۔

ہمایوں بادشاہ افغانہ کی سرکشی و قردی کی گرگرا کر م خبریں سن کر سلطان محمود کے مقابلہ میں آیا

جب دونوں طرف کے لشکر صف آرا ہوئے اور جنگ کی آگ جانین سے بھڑک اٹھی تو شیر خاں نے
 بابر بادشاہ کے حق میں نمک اور موروثی عبودیت کو ملحوظ رکھ کر ہایوں کو بیخام و آئینہ مذکور
 کے قدیم احسان و تفضلات کے بارے میں گروہن پوچی نہیں ہو سکتی ہوا سلسلے میں کچھ اطمینان لاتا
 ہوں کہ عین لڑائی کے موقع پر میدان سے الگ ہو جاؤں گا اور میری علیحدگی کی وجہ سے غالباً
 فوج آفاغہ شکست کھا کر مغرور ہو جائیگی چنانچہ جس وقت گہسان کی لڑائی ہوئی تو شیر خاں نے
 کہنے کے مطابق عمل کیا سلطان محمود شکست کہا کر بھاگا اور اپنے تئیں زمینداروں کی پناہ میں
 پہنچایا سلطان محمود نے یہ ٹھوکر ایسی کھائی تھی کہ پھر سلطنت کی ہوس اس کے دلیوں کبھی نہیں ہوئی
 تھوڑے دن ایک گوشہ میں بیٹھ کر زندگی بسر کی اور بہت قلیل عرصہ میں نیاسے کوچ کر گیا ہایوں شاہ
 بانیہ حرام اگر مکی طرف متوجہ ہوا اور میرزا ہندی بیگ کی ماتحتی میں کچھ فوج دیکر شیرخان کی طرف روانہ
 کیا کہ قطعہ چار سے دست برداری کرے شیرخان نے میرزا ہندی بیگ کو بہ لطائف النحل شائیں
 انگلیا اور اسے ناکامی کے ساتھ آگرہ کی طرف رجوع کرنا پڑا۔ ہایوں خود قطعہ چار کے تسخیر کے
 ارادہ سے اس طرف متوجہ ہوا۔ شیرخان کو جب یہ معلوم ہوا تو اسے پٹے اڑکے قطب خاں کو
 شہر نشانی خدمت میں روانہ کیا اور ایک عرضی جو نہایت لجاجت و سادت سے مملو اور کلمات
 عاجزانہ سے پر تھی اور جس میں طرفین کے باہمی حقوق کی طرف اشارہ کیا گیا تھا قطب خاں کی معرفت
 بادشاہ کی خدمت میں پیش کی چونکہ اس وقت ہایوں کو احمد آباد کی مہم سر کرنا تھی اس لیے وہ قطعہ چار
 سے انخاص کر کے احمد آباد روانہ ہو گیا شیرخان اپنی خوش قسمتی سے بہت خوش ہوا اور یہ موقع غنیمت
 پاکر بہار و بنگالہ کے حکام از سر نو متواتر اور پے درپے لڑائیاں شروع کر دیں۔ سلطان محمد بنگالی
 اور اس طرف کے بہت سے سرداروں کو زخمی کیا اور انہیں تھوڑی تھوڑی شکست دیکر اکثر
 مشرقی حصے اپنے تصرف میں لے آیا۔ غرض کہ یہ جب بنگالہ کے مشرقی حصوں کو اپنی فتوحات
 میں شامل کر چکا تو اب اسکی حریفیں نظریں قلعہ رہتاس پر پڑے شوق سے اٹھیں اور یہاں کی
 مقتناطیس ہوائیں خطہ ناشرخان کو اپنی طرف مائل کرنے لگیں۔ مورخین کا بیان ہے کہ قلعہ رہتاس
 رہتاک۔ دہلی اور بنگالہ کے کسی تاجدار کے تصرف میں نہ آیا تھا اور اسکی تسخیر کی طرف کسی کا ارادہ
 نہ ہوا تھا۔ قلعہ رہتاس کی زرخیزی اور شہرت انجیز حالت سکندر شیرخان کے منہ میں پانی بھر آیا
 اور وہ اسے فتح کرنیکی تدبیریں سوچتا رہا۔ انجالم کار اسنے راجہ ہرکشن کو جو اس ملک کی فست قطعہ کا
 موروثی حاکم تھا پانچاں پانچاں دیا کہ آج کل مغلوں نے تمام ہندوستان میں ایک ہلکے چار کھی پڑاؤ میری

ملک سلطنت سے مجھے محروم کرنا چاہتے ہیں یہ بات بالکل ظاہر ہو کر گذر رہی ملک تیموری
خاندان کے تصرف میں آگیا تو پھر قلعہ کا آپکے تصرف میں رہنا مشکل ہی نہیں بلکہ سخت محال نظر آتا ہے
اس وقت میرے خیال میں ایک نئی بات پیدا ہوئی ہے اور وہ یہ ہے کہ چونکہ میں اپنی ناموس و خزانہ
کے تحفظ کیلئے کوئی ناموس اور جان بچانے نہ تھا نہیں رکھتا ہوں اسلئے چاہتا ہوں کہ اگر آپ میرا عیال
کو فتح اس خزانہ کے جیسے میں پہرہ دار یا ناظران کے صواب سمجھتا ہوں قلعہ میں جگہ میں تو بہت
اطمینان اور امانت دہی سے مغلوں کا مقابلہ کروں اور ان کے ان بھڑکے ہوئے شعلوں کو جو
میرے دور آپ کے لگوں کو پیغم زدن میں جلا کر خاک کر دینے والے ہیں اب تلوار سے بچا دوں اگر
میں اس صورت میں فتح پائی کہ ساتھ داپس آیا تو مدت العمر آپ کے اس انسانی ہمدردی کا مہم ہوں
و عنون رہو گا اور اگر قادیان میرے خلاف ہو تو میری روح کو اس سے بڑھ کر اور کوئی خوشی نہیں
ہو سکتی کہ میرے اہل و عیال مغلوں کے دست تصرف سے محفوظ رہیں گے اور میرے ناموس
آپ کے پاس محفوظیت سے رہ سکیں گے۔

راجہ برکشن اول اول شیر خاں کی اس اتھاس کو قبول کرتے ہوئے پہنچا کیا لیکن پھر زرواں
کا طبع سے اسے بجز سکے اور کچھ کرتے دہرے ہی نہ چکا شیر خاں کے اتھاس کو خوشی منظور کر کے
اس سے نور اجازت دیدی کہ اپنے تمام قبائل احوال و اسباب کو قلعہ میں بھیجے۔ اور مطمئن ہو کر اپنے
ارادہ کی تکمیل میں کوشش کر و شیر خاں نے جب دیکھا کہ راجہ برکشن اول نے اپنی اول بڑی
فرماندہی اور حوصلہ مندی سے راجہ کے تمام کاروباروں پہا تک کہ روایوں تک کیلئے سطح طرح کے پیش
قیمت تھے اور یہی روایت کے اور ظاہر کیا کہ چونکہ مجھے ایک نہایت خطرناک کام کرنا منظور ہے
اور نہیں معلوم کہ اسکا انجام کیا ہونا ہے اسلئے آپ لوگوں سے گزارش ہے کہ میری ناموس کو میری جیت
میں اور نیز مرے بعد اپنا خدام تصور کریں۔ جب شیر خاں اپنے ان تمام منصوبوں میں کامیاب
ہو چکا تو ہزار ڈولے مرتب کیے جگہ پر دے ایک دو گھر سے جدا اور متنازعہ ہر ڈولے میں ایک
ڈاڑھی بونچھے کے دو دو جوان زنانہ لباس سے آراستہ کر کے بٹھائے گئے تھے ان کے علاوہ چند اور
جوئے تھے جن میں سن اور عمر رسیدہ اشخاص قیمتی زیور اور فاخرہ لباس پہنے ہوئے بیٹھے تھے اور جنگی
نسبت پر مشہور کیا گیا تھا کہ ان میں شیر خاں کی مائیں دادیاں چھو بیابان وغیرہ خاندانی مہتممین شامل آئے
ہیں دوئے کے ہر شخص کے پاؤں تلے نہایت تیز اور تباہ تلواریں رکھ دی گئی تھیں اور ہر ڈولے
کے دائیں بائیں خدام دوڑ رہے تھے جن کے سروں پر کپڑوں کے بچھے موجود تھے یہ بچھے اگرچہ طالع اور

رحلے نظروں میں نقد و جنس کی تھیلیاں معلوم ہوتی تھیں لیکن حقیقت میں مصالح جنگ اور آلات حرب کچھ نہ تھے جب اس طرح تمام ڈولے قلعہ کے دروازہ میں پہنچ چکے تو شیر خاں اپنی ہمتی میں بہت بچہ کا مار کھار آزمودہ سوار لیکر عورتوں سے رخصت ہونے کی شہرت دیکر دروازہ پر اکڑا ہوا ڈولے قلعہ کا ایک دروازہ ملے کر کھولے اور دوسرے دروازہ پر پہنچے جو ان ڈولوں میں کود کود کر شیرازی کرنے لگے چشم زدن میں دربانوں کو قتل کر ڈالا اور قلعہ کا دروازہ اپنے تصرف میں لے لیا اور شیر خاں اپنی خوش قسمتی پر نہ تھا سے زیادہ خوش ہوا اور فتح کا نفاذ بجا ہوا قلعہ میں داخل ہو۔ اندر چلتے ہی اس نے لشکر کے سپہ سالار کو حکم دیا کہ میں یہ جرحیست قلعہ کا حکم دید و غافل رہو جو توں کی گردنیں اڑنے لگیں اور خاندانوں کی خونریز تلواروں نے بڑی سفاکی سے قلعہ کے لادوں پہلے ہوئے بچوں کو خون میں نہلا دیا۔ کوئی تین چار گھنٹہ تک یہ قیامت زناوٹ قلعہ میں برپا رہا اور شیر خاں کی قبر آلود نظریں اس غم قتل و غارت کو بے شوق تماؤں سے تکتی رہیں۔

راجہ ہر شمس اپنی ماں کا پریرا گاہی پا کر بصد خرابی دیر نشانی قلعہ سے مفور ہو گیا اور ایسا برصورت اور عظیم الشان قلعہ نہایت آسانی کے ساتھ فاعنہ کے دست تصرف میں آ گیا اس قلعہ کی تسخیر کی وجہ سے شیر خاں کو بہت بڑی تقویت حاصل ہوئی اور اب اسکی فتوحات چاروں طرف پھیلنے لگی تھیں جس بیجگری اور بہادری سے اُس نے آئندہ فتوحات حاصل کی ہیں اُنکے پر فخر اور قابل قدر واقعات ایسے تاریخ کو نیست ہیں زمانہ میں ہمایوں شاہ نے اپنی بختان توجہ سندھ کی طرف مائل کی اور شیر خاں اسکا تعاقب کرتا ہوا مال ہو کر سکے پہنچا تو اس نے پنجاب کا تمام ہاک اپنے تصرف میں لیا اور اس سرزمین میں ایک بہت بڑا قلعہ تیار کر کے خواص خاص اور ہمیت خاں کو یہاں کا جاگیردار مقرر کیا اور خود اگرہ کی تسخیر کے ارادہ سے آگے بڑھا مقلدہ عیس آگرہ پہنچا اور یہاں کے انتظام و بندوبست سے فارغ ہو کر مالوہ اور گوالیار کی تسخیر کی طرف متوجہ ہوا۔

جب گوالیار والوں نے دیکھا کہ شیر شاہ اوسر چلا آ رہا ہے تو اُنھوں نے اپنے شہر کی دیواروں کے پیچھے پناہ لی لیکن یہ ممکن نہ تھا کہ شیر شاہ کی خونریز تلوار سے کسی کو پناہ مل سکے آخر لوگ بیرحمی کے ساتھ قتل کیے گئے اور بہت سے زندہ گرفتار ہو کر آئے گوالیار کے مفتوح ہونے کے بعد شیر شاہ یہاں سے ایک عظیم الشان لشکر لیکر برابر قتل و غارت کرتا ہوا مالوہ میں پہنچا لیکن یہاں قتل عام نہیں ہوا مالوہ والوں کی خوش قسمتی تھی کہ مالوہ کا حاکم ملو خاں نے شیر شاہ کی اطاعت قبول کی اور شہر کے باہر ٹھکڑے استقبال کیا لیکن جب مالوہ شیر شاہ کے تصرف میں آ گیا تو ملو خاں نے یہاں سے راہ فرار اختیار کی

شیرشاہ نے حاجی خاں کو مالوہ میں چھوڑا اور خود قلعہ رنتھپور کی طرف متوجہ ہوا۔ اسلوا خاں کیلئے یہ موقع بہت اچھا تھا فوراً شیرشاہ کے تعداد و سواروں کا ایک گروہ ساتھ لیکر پھر مالوہ میں آیا اور تھوڑی سی جنگ کے بعد حاجی خاں کو شکست دیکر مالوہ پر قابض ہوا۔

شیرشاہ قلعہ رنتھپور پر پہنچکر سلطان محمود کے ارکان دولت سے گھٹ گیا اور صلح کے ساتھ قلعہ پر تصرف ہو گیا۔ قلعہ میں آیا اور بھائے اسن و حفاظت کا استحکم وعدہ کیا یہاں سے آگے بڑھنے کا قصد شیرشاہ نے نہیں کیا اور آگرہ واپس آیا۔ اسے آگرہ میں ایک ہی سال گزرا تھا کہ اتنے میں خبر پہنچی کہ پورن مل راجپوت نے قلعہ رائے سین کے اطراف میں سرکشی کا جھنڈا اٹھایا اور بغاوت کی آگ ہر ہمارے طرف بھڑکار گئی۔ شیرشاہ اس وحشت ناک خبر سے نہایت برا فروختہ ہوا اور پھر پورن مل کی خوشامی کے اردو سے قلعہ رائے سین کی طرف روانہ ہوا۔ باغی فوج نے جیسے ہی سنا کہ حملہ آور گروہ آتا ہے تو قلعہ میں محصور ہو گئی اور شیرشاہ نے اپنی خوشخوار فوج کو قلعہ کی دیواروں کے نیچے ڈالکر چاروں طرف سے محاصرہ کر لیا۔ شیرشاہ قلعہ کا کوئی حصہ ہمار کر نہ پاسکے و روانہ کے ڈھلنے کے متعلق جس قدر تہمیدیں سنتا تھا اس میں لایا سب میں ناکامی اٹھائی انجام کار صلح وقت اس میں دیکھی گئی کہ راجہ پورن مل سے بھارا اسن و حفاظت کا استحکم وعدہ کیا جائے اور پیغام صلح دیکر قلعہ کو اس سے لے لیا جائے چنانچہ ایسا کیا گیا اور جانبین سے عہد و پیمان ہو گئے لیکن شیرشاہ کی خوشامی طبعیت اور اس کی اونوار سرحی نے اسے چین سے بیٹھنے نہیں دیا۔ خلافت زمانہ سے اس بارہ میں فتویٰ صادر کیا اور جبکہ پورن مل باہمی ہمد و پیمان پر مطمئن ہو کر بالکل غافل تھا شیرشاہ ایک عظیم الشان لشکر سے قلعہ رائے سین پر حملہ آور ہوا۔ پورن مل اگرچہ شیرشاہ کے اس ناگہانی حملے سے محض غافل تھا لیکن پھر بھی اسے اس بے مروت سلامتی کی حالت میں چار ہزار بہادر راجپوت اپنے پاس جمع کر لے اور

بہت سے ہاتھی فراہم کر کے آمادہ جنگ ہوا۔

لیکن راجہ اپنے اپنے یہ کارروائی کی کہ اپنے تمام بچوں اور عورتوں کو سخت بیرحمی کے ساتھ اپنے ہاتھ سے قتل کر ڈالا اور خیمہ و ترنگہ مال و اسباب میں آگ دیکر بے ہمتی مجموعی اپنے تئیں شیرشاہ کے سر پر پہنچایا اور غل جچا کر کہا کہ اؤ غدار و بد عہد پٹھانو! تمہاری فریب اور دغا کی نذر تمہیں بھی ملی باقی ہے یہ دیکھ کر شیرشاہ کی فوج ہوشیار ہوئی اور سینہ بسینہ جنگ کرنے کو مستعد ہو گئی۔ پورن مل سے اس معرکہ میں جس کج نجات و بہادری کے جوہر دکھائے ہیں اسکی چمک تاریخی صفحات پر اب تک موجود ہے۔

الغرض یہ جنگ کئی روز تک برابر ہوئی رہی اور ہزاروں راجپوت افغان تلوار کے گھاٹ
 اتر دئے گئے شیر شاہ کو متواتر شکستیں ہوئیں اور ہر جنگ کاری زخم بدن پر آئے لیکن بڑی خوشی
 سے دیکھا جاتا ہے کہ آخر کار شیر شاہ ہی کی فتح رہی پورن تل بہت سے راجپوتوں کے ساتھ عین حرکت
 میں افغانوں کی تلواروں کا لقمہ ہو گیا اور لقبیہ السیف راجپوت اور ہر دو ہر جھاک گئے شیر شاہ
 فتح کے نقارے بجاتا ہوا قلعہ میں داخل ہوا مگر یہاں کچھ زیادہ مال اُسکے ہاتھ نہیں لگا۔
 کیونکہ پورن تل نے حملہ کرتے وقت قلعہ کے تمام مال و اسباب میں آگ لگا دی تھی۔

اس کے بعد پھر شیر شاہ آگرہ میں آیا اور چند روز قیام کر کے ماڑواڑ کی طرف روانہ ہوا اور کاراجم
 جس کا نام راجہ مال دیو تھا اور پچاس ہزار راجپوت سوار جنگی شجاعت و جرأت کی شہرت عام
 طور پر پھیلی ہوئی تھی اپنے پاس رکھتا تھا۔ کامل ایک چہینے تک اجیر کی سرحد میں جنگیں
 ہوتی رہیں طرفین کے ہیشمار آدمی تہ تیغ ہوئے اور شیر شاہ کو مالی نقصان بہت کچھ پہنچا لیکن
 آخر کار اقبال کی باوری سے وہ سامان پیدا ہو گئے جسکی وجہ سے اُسے ماڑواڑ کی فتح نصیب
 ہوئی۔ چونکہ ماڑواڑ کی سرزمین باجرہ کے علاوہ اونٹن سے خالی تھی اسلئے وہ ماڑواڑ کی فتح سے
 زیادہ خوش نہیں ہوا بلکہ بار بار نہایت تاسف سے کہا کرتا تھا کہ افسوس میں نے باجرہ کی ایک
 مٹھی کی خاطر ہندوستان کے مفتوحہ ملکوں کو خیر باد کیا۔

ماڑواڑ کے انتظام کے بعد اُس نے قلعہ جٹو پر لشکر کشی کی اور بڑے ترددات کے بعد بمصحات
 ہو گئی سکہ اور خطبہ شیر شاہ کے نام پر قرار دیا گیا اور لٹا کو باجگزار تاجدار بنکر ہٹا پڑا اسکے بعد وہ
 قلعہ کاننجر کی طرف بڑھا۔ یہاں کا حکمران اسکی وہ بد عہدی اور غداری جو راجپوت تل اور دیگر افغانوں
 کے ساتھ ظہور میں آئی تھیں سن چکا تھا اسلئے وہ قلعہ میں محصور ہو گیا اور میدان میں کبھی مقابلہ
 نہیں کیا گو پورے چہہ چہینے تک شیر شاہ محاصرہ کئے رہا لیکن بجز ناکامی کے اور کچھ حاصل نہیں
 ایک دن کا ذکر ہے کہ قلعہ کاننجر کے حکمران نے محاصرہ سے تنگ ہو کر اپنے فوجی افسروں کو جمع کر کے
 حملہ آور فوج سے مقابلہ کرنے کی بابت مشورہ کیا۔ لوگوں نے رائے دی کہ قلعہ ہی میں رہ کر حملہ آور فوج کا
 مقابلہ کیا جائے کیونکہ ایسی مختصر بلکہ بے سرو سامان فوج میدان میں کچھ کام نہیں کر سکتی اگرچہ
 کہا کہ دشمن کی فوجیں قلعہ تک پہنچ گئی ہیں اور عرصہ سے محاصرہ کئے ہوئے ہیں مجھے خوف ہے کہ
 کہیں قلعہ کے لوگ خائف فوج کا غلبہ دیکھ کر ہیر پھوٹ پڑیں اسلئے بہتر معلوم ہوتا ہے کہ قلعہ سے باہر
 نکل کر غنیم سے مقابلہ کیا جائے۔ چنانچہ راجہ کاننجر صرف چار ہزار فوج لیکر باہر نکلا شیر شاہ نے بھی اپنی فوج کو

ڈرائیگھے ہٹالیا۔ اور ایک کھلے میدان میں دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں شیرشاہ کی فوج
 نہایت ترتیب سے آگے بڑھی جس کے آگے زرہ پوش سالہ تھا چھ سو سو قدم کے فاصلہ پر پہنچے علم تھے اور
 ہر علم کے نیچے سوار تھے علموں کے پیچھے خاص شاہی گارڈ تھا جس کے طلب میں شیرشاہ موجود تھا
 اور اس کے دونوں طرف بڑے بڑے تجربہ کار اور نامور افسر تھے قلعہ کانہر کے حکمران کی فوج کو نہایت
 مختصر اذیرے ساز و سامان تھی لیکن اس کے پرزور جردل نے ہر شخص میں جوش بھر دیا تھا کہ حملہ آور
 فوج کی کثرت کا کسی کو کچھ خیال نہ تھا اور ہر ہر متنفذ اپنی جان دینے کو فخر سمجھتا تھا۔ تھوڑی دیر تک
 تو جانہن کی فوجوں پر سکوت و خاموشی کا سناٹا چھایا رہا مگر آخر کار عام لڑائی شروع ہو گئی شیرشاہ
 کی فوج اپنے مقابل کے سینہ اور مسیرہ پر اس زور سے حملہ آور ہوئی کہ راجہ کی فوج کے قدم اکٹھے نہ ہو سکے
 وہ بڑی دیر سے کے ساتھ ثابت قدم رہا اور دوبارہ لشکر ترتیب دیکر اور نہایت جوشیلا الفاظ میں
 ترغیب دلا کر اہل علم پر بڑے جوش سے حملہ کیا اور کچھ ایسی جھگڑی سے حملہ کیا کہ طرفہ العین میں
 علم برداروں کی صفیں اُلٹ دیں مگر آخر میں کچھ ایسی ہل چل پڑی کہ راجہ کی تمام فوج میں بے ترتیبی
 اور اتاری پھیل گئی۔ اگرچہ اسے لشکر کے بٹھانے میں بڑی سرگرمی اور مستعدی کے ساتھ کوشش
 کی مگر وہ کسی طرح منبھل نہ سکا۔ لشکر کی یہ پریشانی اور بددلی دیکھ کر راجہ پھر قلعہ میں محصور ہو گیا
 اور محاصرہ میں قلعہ کے باہر سے آگ کا مینہ برسانا شروع کیا۔

یہ سب کچھ تھا مگر محصورین اپنی مخالف فوج کو برابر جواب دے رہے تھے اور محاصرہ میں کی یہ بادی
 راجہ کے حوصلہ کو پست نہ کر سکتی تھی شیرشاہ کو امید تھی کہ صبح و شام میں قلعہ فتح ہوتا ہے لیکن اسے
 کیا معلوم تھا کہ اب میرے اقبال کا ستارہ پستی کی طرف آ رہا ہے حملہ آور فوج کے پیہم حملوں نے اگرچہ
 راجہ کے طرفداروں کو یقین دلایا تھا کہ اب اس کے روکنے کی کوشش فریادیں بیکار رہی اور قلعہ کے تجربہ کار
 افسر جنگی یا مردی سے غنیم کی فوج اب تک قلعہ پر دست رس پاسکتی تھی اب وہ بھی ہمت مار گئے
 تھے مگر اسے کیا کہنا چاہیے کہ اس وقت تھوڑے زمانہ کے لئے غنیم کی فوج میں ایک ایسی عام پریشانی
 پھیل گئی جس سے انکی گئی قوت کچھ درست ہو گئی اور تمام اہل قلعہ سب طرف سے سمٹ سمٹا کر
 تازہ دم ہو گئے۔ جب محصورین قلعہ بند ہو گئے تو شیرشاہ اپنے بہت سے نامور اور مشہور افسروں کو
 ساتھ لئے ہوئے بارود خانہ کی چھت پر کھڑا ہوا آتش فشاں آلات سے محصور اقلعہ کے مقابل میں خود
 ترکی بہ ترکی جواب دے رہا تھا اور اہل قلعہ پر مینہ کی طرح آتش بار گولے برسار رہا تھا ناساز گاری
 بخت و اتفاق سے ایک گولہ قلعہ کی دیوار سے ٹکرا کر اڑا بارود خانہ میں لڑا اور چند گولوں میں آگ لگنا ہوا

بارود خانہ کے اندر تک پہنچ گیا۔ چشم زدن میں سارا بارود خانہ بھڑک اٹھا اور شیر شاہ مع چند بھروسے
 افسروں کے آگ کے مدد سے قریب لڑگ ہو گیا چونکہ ابھی حیات بے ثبات کا قدرے اثر باقی تھا اسلئے اس نے
 اس دم واپس کو غنیمت جان کر اپنے تئیں لشکر گاہ میں پہنچایا اور تمام فوجی افسروں کو جمع کر کے اپنی اس
 نیک نیتی رکھنے اور قلعہ کی تسخیر میں بڑی سرگرمی کے ساتھ کوشش کرنے کی سخت تاکید کی۔
 شیر شاہ کی اس آخری وصیت نے افسران فوج میں کچھ ایسا جو ٹیلا اثر پہنچا کہ فوراً سنبھلنے لپے
 فوجی دستوں کو مسل ہو کر حکم دیا اور نہایت تیز حملہ کے ساتھ اس قلعہ پر پل ٹپ کر جو لوگ قلعہ کی طرف
 میں آئے لگے انھوں نے امان ملتا گیا اور قلعہ کے تمام صندوقوں کو لوں کے ذریعہ سے باہر نکال دیا قلعہ کے
 سینکڑوں عالی شان مکانات برباد کر دیئے گئے اور عیار لوگوں کو نہایت سفاکی سے قتل کیا گیا بعض
 افسران قلعہ اگرچہ نہایت دلیری سے لڑے مگر عاجز ہو کر پناہ میں آئے گئے اور شاہی فوج کے مطیع
 ہو کر آخر کار قلعہ فتح ہوا اور شیر شاہ کا جھنڈا قلعہ پر اڑنے لگا شیر شاہ کو بھی ایک بتر مرگ پر بڑا ہوا موت کے
 تلخ گھونٹ پی رہا تھا جوں ہی یہ خبر سنے کان تک پہنچی فوراً اس کی روح پرواز کر گئی اور نہایت
 مسرت کے ساتھ ربیع الاول کی بارہویں تاریخ ۹۹۲ھ ہجری کو رگڑنے عالم آخرت ہوا۔
 شیر شاہ نے پورے پانچ سال ہندوستان میں سلطنت کی۔ وہ اپنی تمام قوم میں لمبا طعنے و دلش
 اور شجاعت میں بے نظیر تھا اس میں گو بہت سی برائیاں بھی تھیں مگر سینکڑوں وہ خوبیاں ہیں کہ
 عالم رعایا کو ہمیشہ فائدہ پہنچاتا رہا جو وہ تھیں وہ علم دوست تھا فیاض تھا ہزاروں اہل فوج کے
 خوان کرم سے فیضیاء بدھتے عام ملک پر شاید اسکا مرنا اتنا گراں نگر رہا ہو مگر جن لوگوں نے اس کے
 شان و شوکت کا دلفریب تماشا دیکھا تھا انکی آنکھوں کے سامنے تو سنا رہا ہو گیا ہوگا اسکی فیاضی کا
 یہ ایکل دنی شہوت ہو کر اپنے انتقال کے بعد بہت سے وہ آثار خیر چھوڑ گیا جو بد توں تک ہندوستان
 میں قائم رہے۔ موحین کا بیان ہے کہ اُسے بنگال سے لیکر اکبر آباد اور ماندوور سنپت تک مسافروں کی
 رہائش اور آرام کیلئے بہت سی مسجدیں پختہ کنوئیں بنوائے اکثر جا بجا شہروں میں سرائیں تعمیر
 کرائیں اور ہر مسافر کیلئے کھانا ہر وقت تیار رہنے کا حکم دیا کہتے ہیں کہ ڈاک کا سلسلہ اسی کے زمانہ
 میں ایجاد ہوا ہے مسافروں کے آرام کے واسطے تمام آباد راستوں میں پھیل دار درخت لگائے
 خطرناک موقعوں پر چوکیاں قائم کیں غرض کہ ہندی مسودوں نے شیر شاہ کی سخاوت و دیادلی کا
 ذکر بڑے جوش کے ساتھ کیا ہے اور چونکہ اسکے اصلی کارنامے اس قسم کی حیرت انگیز فیاضیوں سے
 معمور ہیں اس لئے انہیں ایسی ہی عبارت آرائی کی ضرورت نہیں۔

اگر کہو اپنے معزز باطنوں سے یہ خوف نہ ہو تاکہ وہ خارج از بحث کا الزام دینگے تو یہاں ہم اس
شجاع بادشاہ کے چند کارنامے اور ذکر کرتے لیکن ہر موقع و ہر نکتہ متقلے دارد۔ آی کما ظ
ہم نے تاریخ افغنہ تیار کی ہے۔

شیر شاہ کی تاریخ وفات (ز آتش مرد) سے نکلتی ہے۔ شیر شاہ کے انتقال کے وقت اس کا بڑا فرزند
عادل خاں جو ولیعہد کے معزز منہ سے ممتاز ہو چکا تھا اس موقع پر موجود نہ تھا امر شاہ ہی نے
بلخاک فساد اسکے چھوٹے بھائی جلال خاں کو جو ٹہنہ کے نزدیک قیام پذیر تھا طلب کیا وہ فوراً آ
پہونچا افسران فوج اور امرائے دربار نے اسے تخت حکومت پر بٹھایا اور سلام شاہ کے خطاب کیا
مگر تھوڑے ہی دنوں میں کثرت انتقال کی وجہ سے سلیم شاہ کے ساتھ مشہور ہو سلیم شاہ نے تخت نشین
ہوئے ہی اپنے لیے بھائی عادل خاں کو ایک عرصہ لکھا جو انہار معذرت پر شامل تھا۔ اس میں بھی تحریر تھا
کہ والد بزرگوار کے انتقال کے بعد اگرچہ تخت و تاج کے مورث آپ ہیں۔ لیکن ہمارے دربار کی مصلحت
سے ماضی طور پر مجھے تخت نشین کیا ہی ہر چند کہ میں نے اس بارگراں کے اٹھانے سے انکار کیا۔
لیکن مجبوری قبول کرنا پڑا اب آپ یہاں آئیں اور اس بارگراں سے مجھے سبکدوش کریں میں
آپ کا اب بھی ویسا ہی خیر خواہ اور فرمانبردار ہوں جیسے پہلے تھا اس خط کے روانہ کر کے بعد میں
مشہور آگرہ ہوا۔ یہاں پہونچ کر ایک اور خط عادل خاں کے پاس لکھا کہ میں حضور کے قدم مبارک
کا سخت منتظر ہوں۔ آپ جلد تشریف لائیں اور سلطنت کا انتظام اپنے ہاتھ میں لیں۔

جب دو تواتر خط عادل خاں کے پاس پہونچے تو اسے قطب خاں اور علی خاں کو جو امرائے دربار
ہیں قلمے اور عادل خاں کے ہواخوانوں میں شہادت کئے جاتے تھے خط لکھا کہ تم لوگ میرے قلمے میں
کیا مشورہ دیتے ہو اور سلطنت ہی ایک خط سلیم شاہ کو تحریر کیا کہ اگر تمہارے تین چار معتمد علیہ امری
تسلیم کر دیں تو میرے دل کے وسوسا رفع ہو جائیں اور میں انکے ساتھ آگرہ چلا آؤں جوں ہی
سلیم شاہ کے پاس خط پہونچا۔ اسے دربار کے چار معتمد امرائے عادل خاں کے پاس روانہ کیا وہ لوگ
عادل خاں کے پاس پہونچے تو اسکی بہت کچھ تسلی کی اور اس پر عہد و پیمان کیا کہ ملاقات کے دو سہری
روز ہم سلیم شاہ کو اس جاگہ کے خطا کرنے پر ضرور مجبور کر دینگے جسکے آپ خواہاں ہونگے چنانچہ عادل خاں
بالعینان تمام اپنے ہمراہوں کے ساتھ مشہور آگرہ ہوا سلیم شاہ نے اس کے کی خبر سنی تو شاہی ہتھام
کیساتھ آگرہ سے نکلا اور ہر مشہور ہوا ج طرف سے عادل خاں آئیں الا تھا۔ عین راہ میں دونوں بھائیوں نے

اسے جس کا نام دولت درانیہ ہے۔ یہی افغنہ کی تاریخ ہے۔ جو دوبارہ درطبع ہو چکی قیمت چھ روپیہ پین ہٹی سے لیگی۔
ہمارے بھائیوں کو چاہئے کہ اپنے اسلاف کے حالات پڑھ کر اس ذکر حلاخوڑ اور لالہ بیگ کے من گھڑت قلمے۔

ایک دوسرے سے ملاقات کی اور سلیم شاہ نے اتحاد میں بڑی سرگرمی دکھائی اور عذر و محذرت کی اور پھر اگر میں داخل ہو چکا اظہار کیا۔ عادل خاں مع پلے ہر ایسوں کے داخل اگر ہوا۔

اگر میں داخل ہو چکا جو دن مقرر کیا گیا تھا انہیں سلیم شاہ کی طرف سے خاص طور پر اسات کا انتظام کیا گیا تھا کہ عادل خاں کے ہمراہیوں میں سے چار آدمیوں سے زیادہ ہوں۔ لیکن جیل دن خان قلند میں قدم رکھا تو اس کے تمام ہمراہی اور فوجی افسر جبراً ایک بڑی جماعت کی شکل میں اس کو ساتھ واصل تھے جو سلیم شاہ نے جب یہ کہا کہ میرا افسر کار کر نہیں ہوا اور تمام کوششیں میری کہیں تو اسے عادل خاں کو عرض کیے کہ ایک اور جال چلی یعنی اچھا رتھلی اور چالوسی کے بعد عادل خاں کے سامنے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ سلطنت کا بار جو امرا نے مجھ پر سے سرور دیا تھا اس وقت تک تو میں اس کا تحمل با اور تو میں اٹھنے کو اب تک مطیع کر کے رکھا اب میں با کران سے سبکدوش ہونا چاہتا ہوں اور یہ تخت و تاج آگے سپرد کرنا چاہتا ہوں یہ کہہ کر عادل خاں کا ہاتھ پکڑ کر تخت پر بٹھا دیا۔ عادل خاں اگرچہ خوش تقریر و سخاوت و دلیر تھا لیکن عیش پسند اور بی وجہ تھی کہ اسے ملکہداری سے جہنم کی چمچی نہ تھی فتنو لخرج اور اپنی خواہشوں کا مطیع تھا عورتوں کی اس کی مشیہ کا بھٹیں مگر پھر بھی دورانہ پیش جہانم ضرور تھا اس نے سلیم شاہ کی تمام کارروائیوں کا فوراً نتیجہ نکال لیا کہ وہ میرا دشمن ہے اور غفلت میں مجھے ہلاک کرنا چاہتا ہے چنانچہ اسی وقت وہ تخت سے نیچے اتر کھڑا ہوا اور سلیم شاہ کو تخت پر بٹھا کر اول آپ مبارکبادی کی رسم بجالایا اور پھر انوار اکبر کو گھڑیا

امرا و دولت نے ساری شرطیں مکمل کو پہنچائیں اور اس کی اطاعت کا رابطہ دوبارہ اپنی گردنوں میں لالہ۔ جب تیسرے پویشی کی رسم ادا ہو چکی تو عیسیٰ خاں اور خواں خاں سلیم شاہ سے عرض کیا کہ عادل خاں کے لئے میانہ کی جائیزہ مزدور کے اسے رخصت کر دیا جائے چنانچہ سلیم شاہ نے غازی خان کو جو ایک نامور اور مشہور سپہ سالار تھا بھٹیلائی دیکر عادل خاں کے گرفتار کر لیا۔ وہ انہیں عادل خاں کو اس کا میاں کی کے بعد سلیم شاہ سے کچھ بحث ہی نہیں رہی تھی اور وہ اپنی قدیم عیش پسند یونینیں شب و روز مصروف ان حرکتوں نے اسے سلیم شاہ کا خیال دل سے بھلا دیا تھا۔ لیکن خواں خاں جو عادل خاں کی میاں کی کا بھلی باعث تھا اور ان ہی کا رمدہ انہوں نے صلہ میں ایک ممتاز منصب پر مقرر ہوا تھا سلیم شاہ کی طرف سے مطمئن نہ تھا اس نے چنبرہ غازی خان کو گرفتار کر لیا۔ اور وہی طلائی زنجیر کے پائونڈیں ڈال کر سلیم شاہ کے پاس روانہ کیا دونوں طرف کی یہ کارروائی گویا دیباچہ جنگ تھیں سلیم شاہ تو بہانہ ڈھونڈتا تھا خواں خاں کی یہ کارروائی جنگ کیلئے اور بھی محرک ہوئی اس نے فوج کی تیاری کا فوراً حکم دیا اور ایک نئی سپہ سالار کی سرکردگی میں روانہ کیے

منذ بل میں بڑی جرات و فوج روانہ کی اور عقب سے خود بھی متوجہ رہا نہ ہوا۔ راستہ میں جو لوگ ملتے ملتے اتفاقاً

میاں کے کہنے پر کہ ماہی خاں بیادہ سے بڑی تیاری کر رہا جو کہ سلیم شاہ کثرت فوج پر مستعد ہو رہا تھا کہ اسکو
 مطلق ہونے پر توجہ دے رہا تھا۔ بڑا بیادہ بیادہ کی حکمت کیا ہو چکیا اور وہاں ایک کھلمو میاں نہیں تھی نہ مردست اڑانی
 ہوئی اور نہ کتہہ نہ کسی بیادہ کی صلح کا رنگ تھا۔ ماہی خاں اگرچہ عجم اور خوارزم سکستو کی ابتدا کر بیٹہ
 کی طرف سے چلا گیا اور یہ عجم کے مقتود اور ہاں لیکن آگے امر اور دولت دولت زمانہ دراز تک سلیم شاہ کی
 لڑائی جاری رہی اور ان کی فوجیں مل کر چھ مل ٹولیں ہوئیں مختصر یہ کہ جب خواہ خاں امر کی ایک کثیر جماعت کی ہمراہ
 یکے بجا بیٹہ سے پہنچا تو وہاں کے بہت سی لوگوں کی سازش پیدا کر کے علم بغاوت اور چاکیا سلیم شاہ دہلی میں
 آیا اور ہمالیہ پر بادشاہ کے قیام کرنے کے لئے کو از سر نو مضبوط کر کے متوجہ لاہور ہوا۔ خواہ خاں عظم ہمالیہ اور ایک
 تہہ و شکرت کو۔ بعد یکے سلیم شاہ کی طرف بڑھا اور لاہور کے وسیع جنگل میں دونوں فوجیں صفت آ رہیں خواہ
 خاں کی فوج اگرچہ سلیم شاہ کے لشکر سے المضاہف تھی مگر آخر کار اسکی فوج میں کچھ ایسی ہیمل پڑی کہ تمام
 فوج اتر رہی اور وہ مقابلہ سے پیشتر شکست کھا کر بھاگا۔ قوم نیازیاں جو ہنوز میدان جنگ میں ثابت قدم
 تھی حرکت نہ ہوتی کی وجہ شکست پر متفرق ہو گئی اور سلیم شاہ فتح حاصل کر کے اپنی اور اراخانہ میں لوٹ آیا۔ عظم ہمالیہ
 جو ابھی قوم میں ایک دوا اور عدم شخص تھا اپنی لشکر کے صرف دس تہہ کا رفسر لیکر صلح و ملازمت کی شہرت کے
 ذریعہ سے دارالخلافہ آکر کی طرف بڑھا سلیم شاہ کی ملاقات ہوئی تو انہی پہلی ہی ملاقات میں اسکا کام تمام کر ڈالو
 کی عرض ہو ایک حربہ مالک سلیم شاہ کی خوش قسمتی کے دشمن کا ہاتھ اچھا پڑا اور وہ خود کاری زخم کھا کر بھاگا۔
 اس سلیم شاہ جو تہہ شخص سے بھڑک اٹھا اور بنیادیوں کے تعاقب میں ایک بڑا لشکر متب کیا اور قتل و قید و شتموں سے
 اکبر آباد میں دس یا پھر وہاں سے گواہیام میں نزول اجلال فرمایا۔ اس فتح نے دو تہہ سلیم شاہ کا سکہ بٹھا
 دیا پانچا بیکہ تمام علاقے اس کو قبضہ میں لگے اور ہر طرف اسکی فتح کی شہرت ہو گئی عظم ہمالیہ اور سی خاں
 وغیرہ سے جو عادل خاں کے جاں نثار قدیم تھے اگرچہ بار بار شکستیں کھائیں لیکن یہ ہزیمتیں ان کے حوصلہ و است
 نہ کر سکیں اور وہ بار بار لشکر کی تیاری کی کوشش کرتے رہے ایک کا ذکر ہو کہ گواہیام میں سلیم شاہ دوبار کر رہا تھا۔ میں اس
 موقع پر ایک شخص عثمان نامی نے شجاع خاں کے سر پر تلوار مار دی جو دوبار کا ایک مشہور امیر تھا چونکہ تلوار اوجھی
 گئی تھی اسلئے شجاع خاں کو کچھ زیادہ صدمہ نہیں پہنچا عثمان تو اپنی جان کے خوف سے فوراً بھاگ گیا مگر
 شجاع خاں اس خیال سے کہ یہ کارروائی سلیم شاہ کے اشارہ سے ہوئی ہو۔ گواہیام سے لوٹ کر کوکھو پہنچا اور
 عظم ہمالیہ کے ساتھ سارن کے سلیم شاہ کے مقابلہ میں ایک بڑی فوج تیاری سلیم شاہ کو معلوم
 ہوا تو اس نے ایک بڑا لشکر آراستہ کیا جو کم و بیش میں ہزار تھا اس لشکر کے سپہ سالار وہ لوگ مقرر کئے
 جو دولت افغانیہ کے نامور افسر تھے۔ عظم ہمالیہ اور شجاع خاں ان بہادروں کا کسی طرح مقابلہ نہیں

کر سکتے تھے اور اس بات کو خوب سمجھ گئے تھے کہ اب تلوار کے پدے نہ بہت سے کام لیا جائیگا تو بہتر ہوگا
 مگر چونکہ سلیم شاہ اپنے فریبوں سے واقف ہو گیا تھا اسلئے انکی تدبیریں بے سود ثابت ہوئیں انجام کار
 عیسیٰ خاں اور اعظم ہایوں میں ہزار سواروں کیسا ہتھ آگے بڑھے اور نہایت سخت معرکہ ہوا لیکن اعظم
 ہایوں کی فوج نے شکست کھائی مگر وہ خود چند جاں نثاروں کی تھکے میدان جنگ میں کھڑا رہا اگرچہ
 فتح سے ہالوس ہو چکا تھا مگر پھر بھی دشمن کو برابر جواب دی رہا تھا۔ انجام کار وہ اور اسکی ہمراہی گھوڑوں
 پر سے اتر پڑے اور پامیا وہ حملہ آور ہوئے اعظم ہایوں نے سلیم شاہ کے بہت سے آدمی ضائع کئے
 اور جب شکک کر چوہ ہو گیا تو اپنی ہلزمیوں سمیت پنجاب کی طرف روانہ ہوا سلیم شاہ کی فوج نے حرمیت
 خورہ کا تعاقب کیا اور اعظم ہایوں کے اہل و عیال گرفتار ہو کر بادشاہ کے حضور میں پیش کئے گئے۔
 ان فتوحات نے سلیم شاہ کی امیدیں وسیع کر دیں اور اس نے اپنی درباریوں کو کارنایاں کے
 محل میں بڑے بڑے منسب عطا کئے۔ تو مینا زیاں جب شکست کھا کر پنجاب میں لے گئے تو انہوں نے اپنی تین
 بہکڑوں کی پناہ میں دیدیا اور یہ لوگ انکی پشت پناہ بن کر سلیم شاہ کے مقابلہ کیلئے تیاریاں کرنے لگے
 سلیم شاہ یہ سن کر اس طرف متوجہ ہوا اور بہکڑوں اور مینا زیوں کے ساتھ پورے دو سال تک لڑتا رہا
 آخر مینا زیوں نے یہاں بھی شکست کھائی اور حاکم کشمیر کے ملک میں پناہ لی۔ اعظم ہایوں نے سعید خان
 اور شہباز خاں قتل کئے گئے اور حاکم کشمیر نے انکے سر سلیم شاہ کے پاس روانہ کر دیئے۔

سلیم شاہ اپنی دشمنوں کے استیصال کے بعد اگرہ میں آیا اب اسکی فتوحات کی شہرت عام ہو گئی
 اور تمام ملک میں اقتدار بڑھ گیا۔ اس زمانہ میں میرزا کامراں جو ہایوں بادشاہ کی ہندوستان میں مرجعت
 کرنے کے بعد ایران سے واپس آئے تھے انکے ساتھ کچھ لڑائی ہوئی تھی۔ سلیم شاہ کے پاس آکر خود استگرا رہا ہوا لیکن مجتہد
 ابراہیم زری کے کوئی فائدہ نہ ہوا آخر کا چند روز کے بعد فرار ہو گیا۔ اسکو چند روز بعد سلیم شاہ دہلی میں آیا اور
 چونکہ اس زمانہ میں سلیم شاہ کی کوشش اکثر امارت کے قتل و قید کی طرف مصروف تھی اسلئے خواجہ خاں توہم
 ہو کر تاج خان حاکم سنبھل کی پناہ میں چلا گیا مگر اس نے بیوفائی کو کام میں لا کر خواجہ خاں کو قتل کرادیا
 اور اسکا سر سلیم شاہ کے پاس بھیجا خواجہ خاں کے قتل کے بعد دہلی میں لاکر دفن کی جس کے
 کچھ لشکارا اب تک دہلی دہلی میں پائے جاتے ہیں خواجہ خاں کے قتل کے بعد سلیم شاہ کو زیادہ عرصہ نہ رہا
 زندہ رہنا نصیب ہوا۔ اسکی تختہ میں بہت سے موزوں ذیل برآمد ہوئے اور دیگر امارتیں بدلتی رہی اسکو چند ہی
 روز میں تحلیل کر دیا چنانچہ انہیں عمرات میں مبتلا ہو کر تین عالم شباب میں مر گیا آخر کچھ سال سلطنت کی
 اور باہک طرح بہت سی کمزوریاں اور مرنے کی حالت میں اسکی موت ہوئی اور اسکی حالت کا مرنے میں انتقال کیا

درب زمانہ بہار و خزاں ہم آغوش است زمانہ جام بدست و چنارہ بردوش است
 بی بی بانی سلیم شاہ کی منکوحہ تھی اس کے لہجے سے صرف ایک لڑکا فیروز خان نام پیدا ہوا تھا
 مبارک خان جو طیر شاہ کا بھتیجا اور بی بی بانی کا حقیقی بھائی تھا۔ سلیم شاہ کی زندگی ہی میں
 سلطنت کا دعویٰ کرتا تھا اور اپنی بی بی سے تخت و تاج کا وارث سمجھتا تھا۔ سلیم شاہ چونکہ اسکی وضع
 سے واقف تھا اس لئے وہ بار بار بی بی بانی سے کہا کرتا تھا کہ اگر تو اپنی فرزند کو خلیفہ برقرار رکھتی ہو اور
 اسکی زندگی اور سلطنت کی خواہاں ہو تو مجھے اجازت دے کہ میرے بی بی کا کام تمام کر دوں۔
 کیونکہ مجھے اسکی وضع سے معلوم ہوتا ہے کہ ایسے بعد تیرہ فرزند کو قتل کیسے خود مالک تخت و تاج
 بن بیٹھے گا۔ اور عجیب نہیں کہ سچے جی تکلیف و صدمہ پہنچائے۔ یاں اگر سچے بھائی کی محبت
 فرزند سے زیادہ ہے تو میں مجبور ہوں کہ سلیم شاہ ہر چند کہ اس قسم کی بہت سی باتیں غلط ہیں
 بی بی کو سمجھاتا تھا مگر وہ اپنی بھائی کو اس بدگمانی سے بری جان کر راضی نہ ہوتی تھی۔

سلیم شاہ کی وفات کے بعد امرا و دولت نے فیروز خان کو اس کے ولیعہد ہونے کی
 و۔ سے تخت نشین کیا۔ مبارک خان کو اسکی تخت نشینی نہایت ناگوار گزری اور وہ دوسرے
 ہی روز بڑے غیظ و غضب کے ساتھ اپنی بی بیوں کو ساتھ لیکر فیروز خان کے قتل کر ڈالو کی
 غرض سے دراندہ محل میں گھس گیا بی بی بانی کو اس واقعہ کی خبر ہوئی تو وہ بھائی کے قدموں پر
 گر پڑی اور نہایت الحاح و زاری سے التماس کی کہ فیروز خان کو جان سے مت مارو۔ اگر تجھے ملک
 داری کی ہوس ہے تو مشوق سے تخت و تاج اپنے قبضہ میں کر لے۔ فیروز اور اس کے
 ساتھ میں اس دعویٰ سے مدد کرتی ہوں اور عہد کرتی ہوں کہ وہ کبھی تیری اس خواہش کی
 مزا محنت نہ کریگا۔ تو مجھے اور اسے چھوڑ دے تاکہ ہم دونوں یہاں سے جلا وطن ہو جائیں۔
 اور پھر کبھی ادھر کا رخ نہ کریں اور اگر تجھے یہ بات منظور نہیں تو ہم دونوں کو قید کر کے رکھو اور
 مظلوم فیروز کے خون سے اپنی تلوار زلیں نہ کر یہ کہہ کر بی بی بانی اسقدر زار و قطار روئی کہ اپنی
 آنسوؤں سے مبارک خان کے دامن کو بھگو دیا مگر وہ ظالم اسقدر سنگدل تھا کہ بی بی بانی کی ان
 جگر سوز باتوں سے ذرا بھی نرم نہیں ہوا۔ شخص نفس درائیدہ اپنی کند تاثیر پر سخن بھی شنوئی
 ظالم ایسے چہ سنگ دلیست پر جفا کیش اور سنگدل مبارک خان اپنی بہن کے سر کو قدموں سے
 ٹھکراتا ہوا فیروز خان کے پاس پہنچا اور اس معصوم اور بے گناہ بچے کو آبِ شمشیر سے ہنلا کر
 تختِ دہلی پر متمکن ہوا اور اپنے لئے محمد شاہ عادل کا خطاب اختیار کیا۔ جلد اول تمام شد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مختصرات تہذیب

رضیہ سلطانہ یونہی ہندوستان کے مسلمان فرمان رواؤں میں سے شاید ہی ایسا کوئی شخص خوش نصیب ہو جس کا دور حکومت بے داغ نظر آئے مگر جن بیگناہوں پر تاریخ مروجہ نے دل کھولکے کھلے ہیں ان میں سے ایک سلطانہ رضیہ بھی ہے اور ایسے لوگ بہت کم ہوں گے جو اس بیگم کے نام سے آشنا تو ہوں مگر نہ جانتے ہوں کہ ایک حبشی غلام بغل میں ہاتھ دیکر اسکو گھوڑے پر بٹھاتا تھا۔ لیکن سلطانہ رضیہ جیسی بدعنوان پسر بدویر میدار مقرر ملکہ پر ایسا الزام لگانا نہ صرف مورخ کی بددیانتی سمجھی جاسکتی ہے بلکہ ایک ایسا راز ہے جس کی تہ میں تعصب صاف طور پر چھلک رہا ہے زیادہ تر انوس اس بات کا ہے کہ رضیہ پراس قسم کا الزام قائم کرنے والے وہ لوگ ہیں جن کا طرز تمدن ایسی باتوں کو مذہب یا معیوب نہیں بلکہ جزو حیات سمجھ رہا ہے اور جہاں علی الاعلان اس سے بدچراغ ہے چڑھے تماشے دین رات دکھائی دے رہے ہیں مگر ہم اس سے پہلے کہ سلطانہ رضیہ کے وہ من مہممت کو اس بیگناہ سے پاک ثابت کر نیکی گوشتش لکریں اسکی ابتدائی زندگی پر نظر ڈالتے ہیں۔

رضیہ بیگم کی ہر وغیرہ کی کا ثبوت اس سے زیادہ اور کیا ہوگا کہ سلطان شمس الدین کے بعد جس نے گیارہ بیٹے چھوڑے باوجود کہن الدین نے ولیعہد ہونیکے رعیت نے بالاتفاق سلطانہ کو اپنا حکمران بنانا چاہا اور اپنی جانیں قربان کر کے ایک خونریز معرکہ کے بعد کہن الدین کو قید کیا اور رضیہ بیگم کو ۶۲۹ھ میں تخت پر بٹھایا۔

رضیہ حقیقت تخت حکومت کی مستحق تھی ایک مسلمان بادشاہ میں جو صناعات ہونی چاہئیں اسکی ذات میں وہ سب موجود تھیں وہ باپ کے زمانہ حیات ہی میں کاروبار سلطنت میں متوجہ تھیں اور بہت سے مرحلے میں اسکو بصورتی سے طے کر دیتی کہ خود شمس الدین متعجب ہو جاتا اس ہی قابلیت کا نتیجہ تھا کہ جب شمس الدین نے گوالیار پر حمل کیا تو باوجود گیارہ لڑکوں کے موجود ہونے اس نے اپنی عدم موجودگی میں رضیہ کو قائم مقام بنایا اور رضیہ سلطانہ نے اس فرض کو ایسی خوشی

اسلوبی سے انجام دیا کہ واپسی پیرس نے سلطانہ رضیہ کی دلچسپی کے احکام جاری کر دیے۔

سلطانہ رضیہ نے سب سے پہلے جو کام حکمران ہو نیچے بعد کیا وہ قوانین قطعی شمسی اور احکام شمس کی ترویج تھی جس کو عیاش رکن الدین نظر انداز کر چکا تھا۔ مروانہ لباس سینکروہ باہر نکلنے لگی تاکہ تمام نظم و نسق سے باخبر رہے اسکے محل کا دروازہ فریادی کے واسطے ہر وقت کھلا ہوا تھا اور دن جو بارات فریاد سننے کے واسطے ہر وقت تیار رہتی تھی۔ رکن الدین کی گرفتاری اور باقی تمام بھائیوں کی شہادت سے آپس کی خانہ جنگیوں نے رضیہ کو چین نہ لینے دیا یہاں تک کہ نامور اور سلطان وغیرہ کے حاکم اور وزیر اعظم نظام الملک جنیدی پر بغاوت کا جادو چل گیا۔ اور لوگ اس کی مخالفت پر آمادہ ہو گئے سلطانہ کی واسطے یہ وقت نہایت نازک تھا مگر وہ مطلق نہ گھبرائی اور ایک ہزار فوج لیکر مقابلہ برآئی باغیوں کو قتل کیا حاکموں کو شکست دی اور جو وقت بھلائی عفو و تقصیر کے طالب ہوئے تو انہوں میں آئسو بھرائی اور ان کے قصور معاف کر دیے۔

اب وہ وقت آیا جسکو مورخ سلطانہ کی نشان کے خلاف سمجھ کر اس پر بزدلانہ حملے کر رہے ہیں یعنی ایک شخص یا قوت جتنی میرا حور رضیہ کے مزاج میں اس قدر خیل ہوا اور اسکا تقرب اتنا بڑھ گیا کہ جب سلطانہ گھوڑے پر سوار ہوتی تو وہ ہاتھوں سے سہارا دیکر سلطانہ کو سوار کرتا اس موقع پر انصاف کو ہاتھ سے نہ دینے والے غور کر سکتے ہیں کہ ایک معمولی آدمی کے تھوڑے سے صاحب اختیار ہو جانے پر خوشنودیوں کا کس قدر زخم ہو جاتا ہے۔ دانت کر کے لے کر واسطے تنکا اٹھانے کی بھی ضرورت ہوتی ہے تو عدم جلدی سے اس خدمت کو انجام دیتے ہیں چہ جائیکہ ایک عظیم الشان ملکہ کے دربار میں ایک شخص کو اس قدر رسوخ حاصل ہوئے کہ امور سلطنت میں بھی اس سے مشورہ لیا جائے تو وہ اس موقع پر خوشامد میں اپنی جان تک نثار کر دیتا تو اس کے واسطے فخر تھا۔ نہ کہ گھوڑے کی سواری میں رضیہ کو سہارا دینا اسکی تعلق ناچائز کی ایک شہادت ہو گئی سلطانہ رضیہ باعتبار تدبیر اپنے زمانہ کی بہترین حکمران تھی۔ مگر حقیقت نقص الامریہ ہوتی تو وہ ضرور رعیت کے مشتبہ ہو جانے کی احتیاط کرتی مگر وہ بالکل آناؤمنش عورت تھی پر وہ مطلق نہ کرتی تھی کھلم کھلا پھرتی اور میدان کارزار میں فوجی لباس سے جاتی۔

افسوس یہ ہے کہ الفتن جیسا شخص جس نے یورپ کی سز میں میں پرورش پائی اور جسکی گھٹی میں آزادی نسواں پڑی ہو جتنی غلام کے سہارے پر سلطانہ کے چال چلن کو مشکوک سمجھے اگر اسکی فرد بھی اصلیت ہوتی تو وہ مورخین جنہوں نے ایمان کو کسی موقع پر ہاتھ سے نہ دیا

بالاجماع یہ نہ کہنے کہ سلطانہ میرا حور پر مہربانی کرتی تھی۔ باغیوں کی سازش کا شکار اکثر حکمران ہوئے ہیں۔ اور آپس کی خانہ جنگیوں نے بیٹے بیٹے فساد برپا کئے ہیں۔ رضیہ کا معرزل ہونا ان ہی وجوہ سے تھا جس کو تاریخ مردہ نے اسکے چال چلن کی خرابی سے تعبیر کیا وہ اصل میں سلا ترک تھی۔ اور چل کافی غلام ترک تھے اور شروع سے اسکی مخالفت پر کمزور تھے اور باوجود سخت کوشش کے ان کا خون رزہنا سلطانہ کے اختیار سے باہر تھا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ التونیہ صغیر کا حاکم باغی ہو گیا۔ امراء اسکے ساتھ تھے اور سلطانہ کی طاقت کمزور ہو چکی تھی اس وقت موا اس کے کوئی پیارہ نہ تھا کہ سلطانہ نے التونیہ سے نجات کیا اور اس طرح اپنی پاکدامنی کو اچھی طرح ثابت کر دیا مگر اصلیت کچھ اور ہی تھی۔ چل کافی غلام ترک اس فعل پر اور بھی برا فروختہ ہوئے اور کھیل پر شکستہ ہیں ایک خونریز جنگ ہوئی جس میں سلطانہ کو شکست ہوئی ترک اس کے خون کے پیاسے تھے رضیہ کے پاؤں اکھرنے کی دیر تھی چاروں طرف سے ٹوٹ پڑے اور بد نصیب رضیہ نے ایک گاؤں میں جا کر پناہ لی۔ ابن بطوطہ سلطانہ رضیہ کے قتل کی اطلاع ان الفاظ میں بیان کرتا ہے کہ شکست کھانے کے بعد رضیہ نے اپنا لباس تبدیل کیا۔ دن بھر گاؤں میں پھرتی رہی شام کی وقت جب بھوک سے بہت تنگ ہوئی تو زمینداروں سے سوال کیا کہ ایک کسان نے اسکی حالت پر رحم کھا کے آدمی روٹی اسکے حوالہ کی۔ مون بھر کی تھکی ہادی کھد کو روٹی روٹی پلاؤ سے بہتر تھی سیر ہو کر کھائی اور تھوڑا سا پانی پیکر میں ایک کونے میں ڈھیر ہو گئی لباس مردانہ تھا۔ کسان کی نظر چوڑی ہو گیا دیکھتا ہے کہ فقیرنی کے لباس کے نیچے قبائے مرصعہ نکمہ جھک رہا ہے قریب آکر دیکھا تو معلوم ہوا کہ عورت ہے اور پیش قیمت لباس و زیور سے مزین ہے کبخت نے لالچ میں آکر مصیبت ماری ملک کو جو اسکے ہاں مہمان اور پیادہ گزین تھے قتل کر دیا ایک اور دیور اتار کر لاش ایک گھیت میں دفن کی اور دیور لیکر جوہریوں کے پاس گیا۔ ایک گراہنہ انگوٹھی جس میں میرا جڑا ہوا تھا منجوس کسان کے پاس دیکھ کر سب دنگ رہ گئے پولس کو خبر ہوئی اور کوتوال نے اسکو گرفتار کر کے تحقیقات شروع کی اور لاش برآمد کر کے کفن دے کر قطب صاحب کے کھنڈوں میں دفن کیا اور ایک گنبد بنا دیا۔

ابن بطوطہ کا یہ واقعہ بھی مجھے خود زیادہ صحیح نہیں معلوم ہوتا۔ ایسے نہیں کہ قطب صاحب کے کھنڈوں میں رضیہ بیگم کے مقبرہ کا صحیح پتہ نہیں ملتا بلکہ ایسے کہ قہلی میں اس واقعہ کا علم بادشاہ وقت کو مطلق نہ ہوا۔ قیاس یہ کہتا ہے کہ سلطانہ گرفتار ہو کر معزال دین شاہ کے حکم سے

مصر اپنے شوہر کے قتل کی گئی۔

ان تمام واقعات سے جو بیان کئے گئے یہ ابھی طرح معلوم ہو گیا کہ تفریق مذہب کیسی مذموم شے ہے۔ ایک ایسی ملکہ جس نے تمام عمر اپنی پاکدامنی سے سر کی اور تادم واپسین عصمت کو محفوظ رکھا متعصب مورخوں کی نگاہ میں بدھیں سمجھی گئی۔ حالانکہ تاریخ اس سے بہت زیادہ مکران جوڑتیں ہمارے سامنے پیش کر رہی ہے اور مورخ اُن کی پردہ پوشی کر رہے ہیں۔

بدر النساء بیگم یہ بیگم شہنشاہ عالمگیر کی پانچویں زوجہ تھی جس کی پیدائش شہنشاہِ بھری میں ہوئی اسکی ماں کا نام نواب بانی بیگم تھا یہ شہزادی شہزادہ ہی سے نہایت دین اور طبع تھی۔ اسکی باتوں نے عالمگیر جیسے سنجیدہ بادشاہ کو اپنا گرہیدہ کر لیا تھا اور تمام قلعہ کی نیکیاں بھی اسکو بے انتہا یاد کرتی تھیں جب اسکی عمر پانچ سال کی ہوئی تو بادشاہ نے جو مذہب کا بہت بڑا پابند تھا ایک محلہ کو اسکی تعلیم کے واسطے مقرر فرمایا جو مذہبی علوم سے خوب واقف تھی۔ بیگم کو قرآن شریف حفظ کر نیکاشوق ہوا اور اُس نے یاد کرنا شروع کر دیا اور صرف ۲ سال کے عرصہ میں پورا قرآن شریف حفظ یاد کر لیا۔ عالمگیر کو اپنی مہنار لڑکی کی ذہانت پر بہت حیرت ہوئی اور بھید خوش ہو کر اُس نے اس تقریب پر بہت بڑا جشن کیا اور تمام فوج کو سلاطنت کی طرف سے دعوت دی گئی اور اہل کلروں کو بڑے بڑے انعام تقسیم ہوئے۔

بدر النساء بیگم نہایت خوش آواز تھی اور اسکی آواز میں ایسا اثر تھا جو سننے والے کو دم بھیں مہو حیرت کر دیتا تھا ایک روز بعد نماز صبح صحنِ حرم میں بیٹھی ہوئی قرآن شریف کی تلاوت کر رہی تھی اسی لمحہ دلفریب اور سہانے وقت میں اُسکا موسیقی آواز میں کلامِ مجید پڑھنا عجیب ہی لطف دے رہا تھا۔ اتفاق سے عالمگیر بھی صبح کی نماز پڑھ کر حرم میں داخلہ آ نکلا۔ بدر النساء بیگم کی آواز سنی۔ چونکہ بدر النساء بیگم نہایت خوش الحان تھی اور اصولِ قرأت سے قرآن پڑھ رہی تھی اور اتفاق سے آیتیں بھی بُری پر مضمون تھیں اسلئے عالمگیر جو قدرۃ کلام الہی کا شہید تھا بالکل مہوش ہو گیا نصف گھنٹہ کے بعد بدر النساء اپنی معمولی تلاوت سے فانی ہوئی تو بادشاہ اپنی اُسی وجد کی حالت میں اسکے پاس آیا اور ایک بے انتہاء مسرت کیساتھ اس کی پیشانی پر بوسہ دیا اور پیر کر کے بہت رعایتیں دیں اسکے بعد بدر النساء بیگم کو مذہبی تعلیم دلانی گئی اور اُس نے عربی پڑھنا شروع کی اس کے ذہن رسائے تھوڑے ہی عرصہ میں حیرت انگیز ترقی کی اور چار سال کے عرصہ میں عربی پر پوری دستگاہ حاصل کر لی عالمگیر وقتاً فوقتاً امتحان

کے طور پر سوال کرتا جن کا شہزادی بہت ہی معقول جواب دیتی جس سے باؤشا خوش ہو کر معلمہ کی تنخواہ میں بھی اضافہ کرتا اور بیگم کے خوش کرنے اور حوصلہ بڑھانے میں کوتاہی نہ کرتا جب اُسکو عربی میں پوری دستگاہ حاصل ہو گئی تو اُس نے دیگر علوم اور فنون کی طرف توجہ کی مگر چونکہ اُسکے ذہن کو سوائے علوم مذہبی کے اور کسی علم میں دلچسپی نظر نہیں آئی۔ اسی لئے بدر النساء بیگم نے تمام رسمی علوم و فنون سے اُکدم اپنی نظر ہٹائی اور اب اپنا تمام وقت قرآن شریف اور حدیث و فقہ کی کتابوں میں صرف کرتی یہ شہزادی قرآن شریف کی نہ صرف عالم تھی بلکہ اس پر پوری عال تھی عبادت کا اسے بڑا شوق تھا۔ عالمگیر مذہبی اصول کا سخت پابند تھا بدر النساء بیگم کے اس زہد اور عبادت اور ریاضت سے بہت خوش تھا اور اسکی عالمانہ تقریروں پر حیرت کرتا تھا یہ عجیب اتفاق ہے کہ عالمگیر کی تمام اولاد میں صرف بدر النساء بیگم اور اس کے دونوں حقیقی بھائی حافظ قرآن تھے گو عالمگیر کے اولاد کے لڑکیاں بھی مختلف علوم و فنون میں بہت بڑا درجہ رکھتے تھے اور علمی فیاضیوں میں مشہور اور لاجواب تھے مگر خدا کی قدرت کہ اس بزرگ اور عظیم ترین نصیحت سے محروم رہے اور کسی کو یہ عزت نصیب نہ ہوئی۔

بدر النساء بیگم کا انجمن بھائی محمد معظم شاہ عالم بہادر شیعہ مذہب کھتا تھا اور شاہی محل اور عالمگیر کے دربار میں اراکین سلطنت اور یگانہ زیادہ تر اہلسنت تھیں اور معدود چند شیعہ اس اختلاف عقائد پر اکثر گفتگو رہتی تھی اور انداز باہر دونوں جگہ بڑے زور شور سے مناظرے ہوتے تھے آخر کار یہاں تک نوبت پہنچی کہ باہمی تٹکار کا اندیشہ ہوا جس پر فریقین کی رائے سے بدر النساء بیگم اس اختلاف کو رفع کرنے کے لئے حکم مقرر کی گئی اس شہزادی نے اپنی خدا داد عقل سے نہایت معقول اور ثنائی فیصلہ دیا اور اس جھگڑے کا خاتمہ کر دیا۔

بدر النساء بیگم کی زندگی میں عجیب پر لطف بات پائی جاتی ہے کہ وہ جیسی حلیم الطبع خلیق اور نرم دل تھی۔ اور جس طرح اس کے لئے اپنے مصاحبوں کو ذرا سی بات پر انعام سے مالا مال کرتا کوئی بات نہ تھی اسی طرح دوسری رنجش یا بگڑاؤ کی وجہ سے وہ انہیں خون کے انسو بھی رلا دیتی تھی اس کی وجہ یہ تھی کہ بدر النساء بیگم اپنے باپ کی پیاری اور بان کی لادھی تھی۔

افسوس ہے کہ بدر النساء بیگم جیسی لائق اور عقلمند شہزادی نے علین خباب کے عالم میں انتقال کیا اسکی عمر کل ۳۲ برس کی ہوئی سنہ ۱۱۰۰ ہجری میں اسے اپنے سب عزیزوں سے جدا ہونا پڑا اور دایع مفارقت دے گئی۔

جانان سیم

یہ حسین اور عقیلہ خاتون میرزا عبد الرحیم خان المحاطب بہ خانخانان وزیر الملک کی ہر دلعزیز اور پیاری لڑکی تھی جسکے حسن و جمال اور علم و فضل کا عالمگیر شہرہ سارے ہندوستان میں بڑی نیک نامی کیساتھ پھیلا ہوا تھا۔ میرزا عبد الرحیم خان سیرہ وزیر اسطنت کا نامور اور نہایت مشہور فرزند تھا جس نے اکبری دربار میں وہ وقت و عزت حاصل کی تھی جس کی وجہ سے نہ صرف اراکین دولت اور امرا سلطنت میں امتیاز یہ نظروں سے دیکھا جاتا تھا بلکہ خود شہنشاہ اکبر حد سے زیادہ عزت کرتا تھا اس نے دکن کی عظیم الشان جہموں اور چٹوڑ کی نہایت دشوار اور سنگین معرکہ آریوں میں اپنی فطری شجاعت اور جان بازیوں کی وجہ سے فتوحات کا خضر حاصل کیا تھا اور ملک قوم میں نیکی و پیروی کی عام تحریک پھیلا دی تھی۔

جانان سیم اپنے ماں باپ کی اکاوتی بیٹی تھی اور اسکے حسن اور علم و فضل کا چرچا دور دور پھیلا ہوا تھا اسے فطرتاً علوم دینیہ سے دلچسپی تھی اور وہ اسی مشغلہ میں اپنی زندگی بسر کرنا پسند کرتی تھی گویا قدرت کے نازک ہاتھوں نے اسکی سیرت اور طبیعت میں ماوہ علم کوٹ کوٹ کے بھر دیا تھا اس نے اپنی معلومات اور قابلیت کا گراں بہا جوہر ظاہر کرنے کیلئے قرآن مجید کی ایک تفسیر لکھی جو خوبی مضامین کے علاوہ مقبولیت عام کا دلچسپ پیرایہ رکھتی تھی شہنشاہ اکبر نے بڑے فکریے کے ساتھ اسکو لیا اہد جانان سیم کی قدردانی کے اظہار کے لئے اس کا رنایاں کے صلے میں اسے پچاس ہزار دینار عطا فرمائے اور نہایت آرزو مندی کے ساتھ اپنے کتب خانہ میں جگہ دی۔

سخنوری اور طباعی کے لحاظ سے جانان سیم ایک نہایت بلند تہ کی شاعر تھی اس کا عطر سخن زبان سے نکلنے ہی مجلس کو ہکا دیتا اور سامعین کے دل کو پیر گہرا اثر کرتا اس کے ہر ہر فقرے سے زوہدیت کی شہادت ملتی تھی اور اپنی خداداد قابلیت اور حسن لیاقت کے عمدہ نمونے ظاہر کرتی تھی فن شاعری میں مشہور استادوں میں تسلیم کی گئی اسکی ایک غزل کا پہلا شعر جسے اسکی نازک خیالی اور مضامین کی خوبی کا کسی قدر اندازہ ہو سکتا ہے بدینہ ناظرین ہوتا ہے شعری عاشق زلفی عشق تو نہیں چپاں کند
پیدا ست آرزو چشم ترش خون گریستن،
اس شعر سے جو برجستگی اور شیوایی اور شاعرانہ لکھائی قادر الکلامی اور زوہد بیان معلوم ہوتا ہے وہ اہل ذوق پر محضی نہیں۔

جانان بیگم جب سن بلوغ کو پہنچی تو شہنشاہ اکبر نے شہزادہ وانیال کیساتھ اسکی شادی کیا خیال ظاہر کیا اور اس مبارک تقریب کا انعقاد ستلہ بھری میں پایا جو نہایت ترکہ احتشام کے ساتھ انجام پذیر ہوا شہر کے تمام بڑے بڑے بازار عام طور پر آراستہ تھے اور ان کی زریب زینت میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا گیا تھا۔

الغرض جانان بیگم کی اس شادی کی تقریب جس شان و شوکت سے ادا ہوئی وہ اس عہد کی مسرفانہ فیاضی اور حکمت و دولت کا سب سے بڑا نمونہ تھا۔

خوش قسمت جانان بیگم جسکی شہزادہ وانیال کے ساتھ شادی ہوئی ہوئی۔ چونکہ نہایت قابلہ اور تعلیم یافتہ تھی اسلئے اس نے بہت سی اُن فضول رسوم کو جو ان دنوں محلات کی مستورات میں رائج تھیں موقوف رکھا اور بہت کمی کر دی۔ مگر پھر بھی جو سامان محل کی جانب سے گیا قابل بیان نہیں شہزادہ وانیال مع خاندان شاہی اور تمام افسران فوجی و ملکی میرزا عبدالرحیم خان کا آٹھ روز تک برابر مہمان رہے اور اس تقریب کے تمام مصارف کا تخمینہ دو کروڑ پچاس لاکھ روپیہ کیا گیا۔

جانان بیگم کی یاد گار و پاکدامنی کا ایک خاص واقعہ جو اسکی تاریخ زندگی میں بڑی نمود اور شان کا واقعہ کہا جاسکتا ہے۔ قابل یاد گار ہے وہ یہ کہ جب شہزادہ وانیال کا انتقال ہو گیا اور نور الدین محمد جہانگیر تخت ہند کا وارث قرار دیا گیا تو اس نے جانان بیگم کی خواستگاروں میں چند ممتاز علیہ اور اراکین کو بھیجا جنہوں نے جانان بیگم کو مجبور کیا بیگم نے جہانگیر کی درخواست کو حقارت کی نظر سے دیکھا اور جب اراکین دولت کا اصرار دیکھا تو دوسرے روز بادشاہ کے پاس حاضر ہو نیکادہ وعدہ کیا۔ صبح ہوئی تو اُس نے اپنی عصمت اور شوہر کے ننگے نعلوں کو محفوظ رکھنے کی غرض سے نہایت جرات اور دلیری کے ساتھ اپنے تمام دانت اکھڑ ڈالے اور سر کے سارے بال بڑی میدردی کے ساتھ کٹوا دئے۔ اس صورت کے ساتھ جہانگیر کے پاس پہنچی تو اُس نے اس کی اس حرکت کو دلیل عفت و پارسائی خیال کر کے نہایت عظمت و توقیر سے تجھایا اور بہت ساز و عقد و کیر وخت کیا۔ الغرض جانان بیگم شوہر کے انتقال کے بعد بہت روز زندہ رہی اور بڑی نیک نامی اور عزت کے ساتھ زندہ رہی آخر کار ستلہ بھری میں انتقال کر گئی اور اپنے پس ماندگوں سے ہمیشہ کے لئے مفارقت کر کے جدائی کا دردناک دایعہ دے گئی۔

جانی سیکم یہ پاکدامن، خاتون، شہزادہ محمد اعظم ابن، عالمگیر کی چاہستی بیگم ہے جو حوضِ خوبصورتی کے علاوہ شجاعت و بہادری میں بے نظیر تسلیم کی گئی ہے اور جس نے دکن کے بہت سے معرکوں میں اپنے شوہر کے ساتھ شجاعت و جانبازی کے جوہر دکھا کر ہندی مورخوں سے اپنے حق میں تقریبی الفاظ منتخب کرائے ہیں جن معرکوں میں جانی سیکم نے شجاعت کے جوہر دکھا کر فتوحات کا فخر حاصل کیا ہے ان میں سب سے بڑا واقعہ بیجاپور کا معرکہ ہے جسے میں یہاں مختصراً ذکر کرتا ہوں۔

۹۵ھ ہجری میں جب عالمگیر کو خبر ہوئی کہ بلہ جود عرصہ دراز کے قلعہ بیجاپور فتح نہیں ہوا اگرچہ شاہی فوج ایک عرصہ سے اس کا محاصرہ کئے پڑی ہو لیکن والی بیجاپور قابو میں نہیں آتا تو اس نے خود اس طرف توجہ کی اور شہنشاہ اعظم کی چوتھی تاریخ کو عالمگیر بیجاپور کی طرف روانہ ہوا۔ فوج نہایت باقاعدہ طور پر آراستہ ہو کر شہر سے باہر ایک وسیع میدان میں کھڑی ہوئی اور عالمگیر سبکے پیچھے ہمارا دولت کے جم غفیر کے ساتھ مستقر حکومت سے برآمد ہوا اسی اثنا میں یہ خبر پہنچی کہ ایک مفسد اور عذر جاث نے اطرافِ آگرہ میں فساد و بغاوت کی آگ بھڑکا رکھی ہے اور پیشہ کے طور پر چاروں طرف غارتگری کا ہاتھ کھول رکھا ہے۔ گدھی سستی پر قبضہ کر لیا ہے اور تاخت و تلامج میں کوئی کسر باقی نہیں رکھی۔ عالمگیر یہ سن کر غصہ سے بیتاب ہو گیا اور خانِ جہاں خان کو جات کے استیصال اور گدھی سستی کے مسمار کرنے پر مامور فرمایا۔ اور پھر سکندری والی بیجاپور کی تنبیہ کے لئے محمد اعظم شاہ کو نہایت آراستہ فوج دیکر تغیر بیجاپور کیسے روانہ کیا۔ شہزادہ بیجاپور کے متصل پہنچا تو عید الروف اور شہزادہ خان دکنی فوج کو لیکر شہزادے کے مقابلہ میں بڑھا اور دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں

اس سال خشک سالی کی وجہ سے دکن کے تمام شہروں میں غلہ گراں تھا اور گھاس دانہ بڑھی مشکل سے دستیاب ہوتا تھا و کہنیوں نے ہر طرف سے ہجوم کر کے راہِ رسد بند کر دی اور شاہی لشکر میں کیا بی سے یہ فوج پہنچی کہ خود محمد اعظم شاہ اور تمام فوجی انہوں کے دل لڑائی سے اکتا گئے اور بدل ہو کر واپس آئیگا ارادہ کیا۔ لیکن بہادر جانی سیکم نے اس توجہ کو نہایت حقارت کی نظر سے دیکھا اور غصہ ایک بڑے کھنٹی پر سوار ہو کر لشکرِ غنیم کی طرف بڑھی جانی سیکم تیر لہرائی بقادر تھی اور اس فنِ خاص میں اسے کمال تھا کہ اس کا کوئی نشانہ کبھی خطبہ نہ کرنا تھا فوج دشمن کے مقابل ہوتے ہی اس نے تیروں کا مینہ برسانا شروع کر دیا اور دوسرے اپنی باڑی گاڑو کے

جانا ہزاروں کو دفعہ پل پڑنے کا حکم دیا جس سے حریف کے لشکر میں بے بسی اور بے
 تربیتی پھیل گئی۔ امورا تہا سے زیادہ جانوں کا نقصان ہوا۔
 شہنشاہ عالمگیر کو کن کی خشک سالی اور رسد کے بند مونیکی اطلاع ہوئی تو اس نے غازی الدین
 خان بہادر نیر در جنگ کی ماتحتی میں فوج کا ایک بڑا دستہ دیکر شہزادہ محمد اعظم کی طرف روانہ کیا اور
 مجاہد خاں اور تیر انداز خان اور فتح خان جو بڑے نامور اور مشہور افسر تھے۔ غازی الدین خان
 کی سرگردگی میں یقینات کر کے حکم دیا کہ جہانک بن پڑے جلد لشکر میں پہنچیں اور رسد غلہ کے
 فراہم کرنے اور شاہی فوج تک پہنچانے میں نہایت سرگرمی کے ساتھ کوشش کریں۔
 غازی الدین خاں اپنے ہمراہیوں سمیت بڑی تیزی کے ساتھ بڑھا اور بیس ہزار آدمیوں پر
 غلہ لاد کر پہلچا۔ پرگنہ ایندی کے قریب پہنچا جو بیچا پور سے تھینا سولہ کوس دور ہے تو
 سرداران بیچا پور نے کئی ہزار فوج شہزادہ محمد اعظم شاہ کے محاصرہ متعلیٰ کی اور پچاس ہزار سوار
 اور دو لاکھ کرناٹکی جنگی پیادے ساتھ لیکر غازی الدین خان کی طرف رخ کیا جانی بیگم
 لشکر سمیت اگرچہ محاصرے میں آچکی تھی مگر تو بھی انتہا درجہ کی دلیری کیا تھ حریف کی فوج
 کو کھل جملہ جواب دینے میں کمی نہ کرتی تھی اور گاہ میگاہ فوج مقابل چھاپہ لاتی ایک دفعہ کا ذکر
 ہے کہ جانی بیگم دو ہزار سوار ساتھ لیکر شہ کے دو بجے اپنے لشکر سے نکلی اور بیگم کی فوج پر کہ
 اس وقت غفلت کی نیند میں پڑی سوئی تھی بڑی دلیری سے چھاپہ مارا مقتولوں کی ہرعب اور
 دردناک آوازوں سے سارا لشکر مبدار ہو گیا اور مسلح ہو کر جانی بیگم کے مقابلہ میں اکٹھے ہووا
 اگرچہ جانی بیگم کی فوج ان کے مقابلہ میں کچھ بھی نہ تھی تاہم اس نے بڑے استقلال کیساتھ
 مقابلہ کیا اور جس جاناہز می کے ساتھ مقابلہ کیا اسکی نظیر تاریخ جنگ میں بہت مشکل سے
 مل سکتی ہے۔ الغرض رات بھر سخت معرکہ رہا۔
 دکنی فوج مورخ کی طرح امند کو غازی الدین خاں کے مقابلہ میں پہنچی اور دفعہ طبل جنگ
 کی حبیب آواز نے سب کو چونکایا دونوں فوجیں صف بستہ ہوئیں اور جہانگیر سے آتشبار
 آلات دانے جانے لگے۔ پرگنہ ایندی کے وسیع جنگل میں جہانک نظر کام کرتی تھی
 تیر و سنان کی چمک اور سوار پیادوں کے ہجوم کے سوا اور کوئی چیز نظر نہیں آتی تھی اگرچہ
 دکنی فوج کی کثرت کی وجہ سے جس کے مقابلہ میں فوج شاہی دسویں حصہ بھی نہ تھی
 لشکر شاہی میں اس درجہ ترنزل پڑا کہ اکثر بہادروں کے حوصلے پست ہو گئے اور انہوں نے

بالکل ہست ہار رہی مگر بہادر سپہ سالاروں یعنی غازی الدین خاں فیروز جنگ اور مجاہد خان بہادر
جو حقیقی بہادر اور مہر نما مرزا بنے۔ پیچھے دشمن کی کثرت فوج کی مطلق پرواہ کی اور وہ اکاملاً ایک
نہایت دلیری کیساتھ گھوڑوں کا اٹھایا لشکر کی تسلی و دھجی کر کے آگے بڑھے اور ایسا
سخت ہر کہ اور خار بہہ ڈاکہ دشمن کے ہوش اڑ گئے جہاں سے آتش جنگ نہایت تیزی
کے ساتھ مشتعل ہوئی اور پر گنہ ایڑی کا وسیع صحرا بہادروں کے خون سے سفید ہوئی
بہادران مغلیہ کو بجز اس کے کوئی صورت مفر ہی نہ تھی کہ دشمنوں سے لڑیں اور جانیں
انہیں ابتدا ہی سے اس امر کا یقین کافی تھا کہ سوائے جانفکشی کے اس میدان سے
جانب ہر موافقت نہایت دشوار اور سخت متحمل ہے

غازی الدین احمد خاں اور اس کا بھائی مجاہد خاں اپنے بھراؤ کو ساتھ لیکر فوج ضخیم
میں گئے اور اپنی شجاعت کے خوب ہی جوہر دکھانے کے بہادران کی تلواروں کی چمک
سے آنکھوں میں تیرگی پیدا ہو گئی اور ہر طرف سے خون کا دریا جاری ہو گیا اور دلاوروں
کے سر ہر چار طرف گرتے نظر آتے تھے بہت

براہِ تخت و سہ چوہا زندہ میمنہ نگر گشتِ ریحان و باران ز تیغ
آخر کار بہادروں کے متواتر اور پیہر پے جلوں نے دکنیوں کا حوصلہ ہست کر دیا اور انکی
صفین کی صفیں اٹھ دیں۔ خانہ کفر فیروز جنگ کے برادر محمد خاں بہادر نے اس صف
کا زار میں وہ شجاعت دکھائی جو اب تک تاریخی صفحات میں حلی حروف میں نظر آتے ہیں اسکے ترانہ
جملوں کے دشمنوں کی جماعت میں ایسی اتاری پھیلی کہ پھر مرزا کو شش کے بعد بھی نہ سنبھل سکی۔ اسیں
دہلی فوج بہت قتل ہو گئی اور فقیہ انیسف کے قدم میدان جنگ سے اکھڑ گئے غازی خان اور مجاہد
خان صف مقابل کو درمہم و برہم کرتے ہوئے بغیر کسی آفت کے شہزادہ محمد اعظم کے لشکر تک پہنچ
گئے اور جس قدر سالن و سدا ساتھ لائے تھے شہزادہ کے حوالہ کیا۔

یہاں دلی حوصلہ اور بہادران جانی سیکم کی قابل تعریف جانفکشیوں اور حسن تدبیر سے
مواہرہ تھا کہ اور انہیں فوج حریف کو وہ پہلے در پہلے لڑیں دیں کہ پھر انہیں مقابلہ میں ناانصیب
ہوئے ہوا شہزادہ انکی ہر جہد و مصلحت کا یہ ایک نہایت مشہور اور بابر کا واقعہ گنا جاتا ہے کہ
اس کی جانی شہزادہ اور بہادران ہر جہد و مصلحت اور اس کے بہادران سرور نے منہ منہ
پیشہ لڑیوں اور جہاد کے لئے فرار کر کے بعد دشمنوں کو شکست فاش دی۔ اور مستاعبہ بجا اور

پر فتح کے پھر برہنہ آئے

شہزادہ حمید غلام شاہ نے ایسے خطرناک محاصرہ سے نجات پائی تو جانی سیکم کاہنابین
زیریں لقیباں سے شکریہ ادا کیا اور اسکی شجاعت و بہادری کی بہت کچھ تعریف کی غازی الدین
خان بہادر کو ایک ایسے اہم کاری کے حوالے کے ساتھ سینے سے لگا لیا کہ وہ طرح طرح کی عزایت
اور نہایت کے ساتھ مختصر کیا۔ لشکر کی خوشی و مبارکی کے جو شیشے نعروں سے سارا میدان
گوںج اٹھا۔ فتح کے نثار دیا گئے جا بجا سننے لگے۔ اور قلعہ تیار پور میں تمام فوجی افسروں نے عام
طور پر خوشی ساری شہنشاہ عالمگیر کو براۓ حق کی برابر تبریک پیش کی وہ قلعہ تیار پور کے معاملات کے
مختصر ہر وقت کا۔ لگا۔ لگے ہوئے تھا۔ غازی الدین خان اور محب بہ خان کی
ان جان فشانیوں اور بے ہنگامیوں کی خبر پہنچی تو اُسے اتنے مناسب اور عہدوں میں اضافہ
کر کے اور دیگر عنایت شاہی سے مالا مال کر کے فرمایا کہ جس طرح خدا تعالیٰ نے فیروز جنگ
اور اُس کے بھائی مجاہد خان کے ذریعہ سے اولاد تیار کی ہے شہزادہ بھی اسی طرح اسکی اولاد
آبرو و عزت زیادہ قیامت تک بچھہ نظر رکھے۔

اسکے بعد شہنشاہ عالمگیر نے اپنی بہن اور عزیز بہ کی قابل تعریف مہناری کی داد دی
اور خوشنودی کا ایک خط تحریر فرمایا جس کا مضمون یہ تھا کہ "برخودا زمین! تم نے جو جالفتانی
اس عہد میں دکھائی مابعدت پر غنی نہیں میں اس خط کے ذریعہ سے اپنی پوری خوشنودی کا اظہار
نہیں کر سکتا خدا تم کو مع بخیر واپس لائے اور تمہیں دیکر میری آنکھیں ٹھنڈی ہوں۔"

رانی جودہ بانی۔ یہ نازک اندام پرری مثال رانی راجہ اودے سنگ دانی جودہ پور کی لڑکی
ہے جس کے حسن و خوبی کا آوازہ بہت مشہور تھا۔ او جی کی بدلتہ سخی
اور لطیف گوئی کا چرچا لوگوں کی زبان پر جاری تھا۔ اس کی دشریب صورت او جی ان اشوب
حسن نے اکثر حکمرانوں کو اپنا گرویدہ کر لیا تھا مگر چونکہ روز ازل سے اسکی قسمت میں ایک
عظیم الشان اور باجاہ و جلال بادشاہ کی بیوی بننا لکھا تھا اس لئے اُس نے کسی راجہ اور
اور با اختیار حکمران کو نظر انتخاب سے نہیں دیکھا اور بڑے سے بڑے با اختیار شخص کو
بھی اپنا شوہر نہا پسند نہیں کیا۔

رانی جودہ بانی ہمیشہ آزادانہ زندگی بسر کرتی تھی اور اکثر معرکوں میں شریک بہن سخی
شجاعت کے جوہر دکھایا کرتی تھی اسکی آزاد پسند طبیعت و بیرونوں کی مجلس ہر

زینت زینت کے ساز و سامان کی طرف کبھی مائل نہیں ہوتی اور گوشہ نشینی کی سیاق و سباق کو ہمیشہ نظر حقارت سے دیکھتی رہی وہ اکثر اوقات گھوڑے پر سوار ہو کر باغ و بستان میں گھومتی پھر کرتی اور جب کبھی موقع ہوتا تو مسلح ہو کر میدان میں اپنی فوج کا مجمعیت میں دلیہ نہ صرف آ رہی بلکہ راجہ اودے سنگھ جو اسے دل سے چاہتا تھا اور دنیا کی ہر چیز سے زیادہ عزیز رکھتا تھا ہمیشہ اس کی دیکھنی میں مصروف رہتا تھا۔ اور کبھی کوئی ایسی بات منہ سے نکلنا یا کان سے سننا پسند نہیں کرتے تھا جو اسکے آزادانہ خیالات کی سدا رہ ہو۔ بلکہ اس کی اس سبقت قد زندگی سے بہت خوش ہونا تھا اور محل کی رانیوں کو عام حکم تھا کہ کوئی ہمتہ نفس یا کسکے آزادانہ خیالات میں خلل انداز نہ ہو اور جو دے کرے اسے نظر حقارت سے نہ دیکھا جائے۔

رانی جو دے بانی بڑی دلیر اور شجاع عورت تھی۔ اس کی زندگی کے سب سے بڑے واقعات یہی شجاعت کے کارنامے ہیں جو نانیوں میں مذکور ہیں جس زمانہ میں نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ کے متواتر اور پے در پے حملوں نے جو دے پویش تزلزل ڈال رکھا تھا رانی جو دے بانی ہی اپنی تابیر دل اسکے زبردست حملوں کو برابر روک رہی تھی اس نے ان معرکوں میں وہ کار نمایاں دکھائے کہ اور تو اور خود جہانگیر کو تعجب ہو گیا اور اس کی سببیل دلیری کی داد دی۔ انجام کار جو دے پور فتح ہو گیا اور اسکے اوپے اوپے شوالوں اور بلند مقامات کی چوٹیوں پر اسلامی پھر یہے اڑنے لگے۔ راجہ اودے سنگھ نے اپنے خاندان کی تنگ عزت محفوظ رکھنے کی غرض سے بادشاہ کی اطاعت قبول کرنی اور ریاست سے دست کشی کر کے باجگداری اختیار کر لی۔ اور رانی جو دے بانی کو بادشاہ کی خوشنودی کیلئے تذکرہ دیا اور خود ہاتھ باندھ کر تخت شاہی کے سامنے اکھڑا ہوا بادشاہ بوجہ فتح دہلی میں آیا اور رانی جو دے بانی کو حرم سرا کے شاہی میں داخل کیا۔

اگرچہ ابتدا میں چند روز تک رانی جو دے بانی اختلاف مذہب اور صحبت نامہجنسی کی وجہ سے متوجس اور سخت پریشان رہی مگر پھر رفتہ رفتہ ملوس ہو گئی۔ بادشاہ اسکے حسن صورت پر پہلے ہی سے فریفتہ تھا۔ لیکن اب اس کی حسن ریافت اور خدا داد قابلیت پر اور بھی دیوانہ ہو گیا۔ اور رانی جو دے بانی نے اپنی قابلیت سے اس کے دل پر پورا قبضہ کر لیا۔ یہی وجہ تھی کہ بادشاہ اس کو بہت دوست رکھتا تھا اور اگرچہ اس کے فعل میں چاربتگیں اور بھی تھیں چونکہ صورت اور معنوی ریافت میں لاجواب تھیں مگر بادشاہ کو جو دلی محبت اس کے ساتھ تھی۔ اور دل سے نہ تھی۔ رانی جو دے بانی علاوہ حسن عالمگیر کے سب سے زیادہ اخلاق اور

کر یہاں عادات رکھتی تھی اور سبب تھا کہ محل کی تمام سیکیات اس سے خوش تھیں اور ہمیشہ اس کی دلجوئی اور خوشنودی میں مصروف رہتی تھیں وہ سرگرم سے خواہ کسی بے کی ہوتی بیدارات پیش آتی اور ہمیشہ سبب اختلاف اور منکسر المزاج برتی تھی بلکہ کوئی اور حاضر جوابی میں اور سیکیات بھی مشہور تھیں۔ مگر اسکی بے شک اور حاضر جوابی کو کوئی تسلیم نہیں کر سکتی تھی جو بات کہتی تھی مذاق سے خالی نہ ہوتی تھی۔ اور جو فقرہ منہ سے نکالتی تھی اس سے ایک نیا لفظ پیدا ہوتا تھا۔ جہانگیر عیسایطباع بادشاہ اسکی بات بات سے مزہ لیتا تھا اور ہر فقرہ پر چٹک اٹھتا تھا۔ نور جہاں ہم جو جہانگیر کی بڑی جیتی اور پیاری بیگم تھی اگر یہ مذہبی میں شہرہ آفاق تھی اور اسی وجہ سے اکثر رانی جودہ بانی سے اسکی نوک جھوک لوچھوچھا کر کرتی تھی مگر اسکو کبھی ایسا موقع ہی نہیں ملا جس میں اس نے رانی جودہ بانی کو نوک دی ہو حالانکہ وہ اس پر انتہا سے زیادہ حریص تھی۔ چنانچہ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ نور جہاں نے رانی جودہ بانی کو نوک دی تو اور بادشاہ کی نظروں میں خفیف کر نیکی عرض سے بادشاہ سے کہا کہ آپ کے منہ میں تو بوائی ہو بادشاہ نے رانی جودہ بانی سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ کیا یہ بیج ہے کہ میرے منہ میں سے بوائی ہے جودہ بانی نے نہایت برجستہ لہجہ میں کہا بھلا حضور! جس عورت نے صرف ایک ہی مرد کا منہ سونگھا ہو وہ بیچاری خوشبو اور بد بو میں کس طرح تمیز کر سکتی ہے اور کیونکر بتا سکتی ہے کہ اس کے منہ میں بوائی ہے نور جہاں یہ برجستہ اور چھٹا ہوا فقرہ سنکر اپنا سامنہ لیکر گئی اور جہانگیر بات کی تہ کو پہنچ کر پھٹک اٹھا۔

ایک اور دفعہ کا ذکر ہے کہ جہانگیر محل سرے میں رونق افروز تھا اور نور جہاں اور جودہ بانی پاس موجود تھیں۔ جہانگیر نے جودہ بانی سے پانی مانگا تو وہ ایک پھوٹے ٹکلاس میں بھر کر لے گئی۔ اور جب نور جہاں نے اسکا سبب پوچھا تو مسکرا کر بولی کہ حضرت کو پھوٹے ہی برتن پسند ہیں اس جواب پر بادشاہ ہنستے ہنستے لوٹ گیا اور نور جہاں پانی مانگتی ایک مرتبہ نور جہاں نے جودہ بانی پر طنز کر کے نہایت خفایت آمیز لہجہ میں جہانگیر سے کہا کہ حضور! یہ گنوا ری عورت و نگین کیڑے پھنٹے رہتی ہے ہم نے سفید پوشک جو شرفیوں کا عمدہ پہناؤ ہے کبھی اس کے جسم پر نہیں دیکھی جودہ بانی نے خود آجواب دیا کہ بہن! سہاگن عورت تو رنگین ہی کیڑے پہنا کرتی ہے جو جودہ بانی نے تو سفید پہنے چاہے اور۔

یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دن جہانگیر بادشاہ جودہ بانی کی عقل و فہم کی تعریف

کر رہا تھا اور اُسکی طباعت کی مثالیں عمدہ یہ ایسی ذکر کرتا تھا۔ اس سے نور جہاں اور نہ صرف نور جہاں بلکہ سب بیگیوں کے جسم میں آتش رنگ بھڑک اٹھی اور انہوں نے جین بھینس ہو کر کہا کہ حضور کو ایک نگہ راقی اور ہفتاقتی عورت کی اس قدر تعریف کرنی زیبا نہیں بادشاہ نے فرمایا کہ میں چھوٹی اور خوشامدی تعریف نہیں کرتا۔ واقع میں وہ نہایت عقلمند اور محتاط اور مشہور ہے۔ اگر تمہیں باور نہ ہو تو آج ہی اس کا امتحان کر لو۔ سب بیگیوں نے ملکر عرض کیا کہ بیشک ہم اس کا امتحان کرنا چاہتے ہیں۔ اور ساتھ ہی یہ بھی چاہتے ہیں کہ اس کے ساتھ ہمارا بھی امتحان ہو۔ بادشاہ نے حضور سے عرصہ کے بعد ایک ایک انار اور سات سات سو سپاریاں ہر بیگ کو دیں اور بیگیاں تو لیکر تھوٹیں ہو رہیں مگر جودہ بانی بادشاہ کے کمرہ میں جا کر سو رہی اور بولی واہ حضور نے کیا خوب و متنگ ایجاد کیا ہے بادشاہ نے اور بیگیوں کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھا اور انہوں نے نہر مار کر آنکلیں نہی کر لیں۔

اس کے بعد پھر ایک دن نور جہاں کو شہرارت روٹی اور اس نے جودہ بانی کو الزام دینے کی غرض سے بادشاہ سے کہا کہ جودہ بانی رسولی خوب بیکاری ہو بادشاہ نے فوراً ارشاد کیا کہ جودہ بانی آج تم اپنے طریق سے رسولی کا اہتمام کرو اور اپنے ہی ہاتھ سے پکاؤ تو ہم کھائیں جودہ بانی نے عرض کیا کہ بہت اچھا یہ بکھر رسولی تیار کی لیکن کھلانے سے پہلے تیرنگ سب کا دانقہ چکھ لیا۔ نور جہاں اس موقع کی منتظر بیٹھی تھی اور اسی پر گرفت کر۔ لے اور الزام دینے کے لئے اس امر کی حرکت تھی۔ میرا ختم بول اٹھی کہ اُس نے تو رسولی کو جھوٹی کر دی رہندوں میں۔ دستور کہاں سے کہ عورت شہر کو کھانا کھلائے بغیر رسولی تھوٹی کر دے۔ جودہ بانی نے نہایت دلیری کے ساتھ جواب دیا کہ جب شہر کو جھوٹی ہی پسند ہو تو میں کیا کر رہا ہوں۔ جہاں گیر اس لطیف سے بے حد خوش ہوا۔ اور نور جہاں عرق خیالت میں غرق ہو گئی۔

یہ لطیف اگرچہ ہیں۔ نے ایک متبر کتاب سے نقل کئے ہیں مگر تاریخ کی کسی متبر کتاب میں میری نظر سے نہیں گزرے۔ لہذا میں اسے پیش منظر نظر یہ سے مندرج کرتا ہوں کہ وہ دیکھنے غلط نویسی کا الزام نہ دین۔

حمیدہ بانو بیگم یہ حسن جمال میں لڑائی اور عظیم الشان سلیم نصیر الدین محمد ہمایوں بادشاہ سلطان ہند کی عزیز پیاری بی بی تھی۔ جو حسن و خوب ہو سوتی کے علاوہ عقل و دانستن کے زیور سے آراستہ و پیراستہ تھی جس زمانہ میں سلطنت

دہلی کا انتقال خاندانِ افغانہ میں ہوا اور چہرہ روز کے لئے تختِ دہلی میں مہالیوں شاہ کے ہاتھ سے نکل کر فرید خاں کے قبضہ میں گیا اس وقت حمیدہ بانو میگویم سے دو کار نمایاں طور میں آئے جو تاج محل میں ممتاز حروف سے لکھے نظر آتے ہیں یہ حمیدہ بانو میگویم ہی کے ذکر صاحب اور ذرا مت رائے کا نتیجہ تھا جو مہالیوں شاہ دوبارہ تختِ ہند پر جلوہ فرما ہوا۔

اسکی مختصر کیفیت یہ ہے کہ جب بابر تختِ دہلی کو زینت و رونق دیکر رگڑے سفر آخرت ہوا تو اس کے بعد مہالیوں شاہ سر پر رائے سلطنت ہوا۔ ابھی دس سال حکمرانی کرنے پانچواں کہ ننگِ سارنگہ ساز نے ایسا دربار ننگِ بابا یعنی فرید خاں جو قبیلہ سور اور ہسرام جاگیر دار کا بیٹہ تھا۔ فوجِ عظیم لیکر دہلی پر چڑھ آیا۔ یہ شخص چونکہ فطری بہادر تھا اور مزاجی دشمنیت کے بے مثل جوہر رکھتا تھا اسلئے حکامِ بنگالہ میں انبیا زینہ نظروں سے دیکھا جاتا تھا اس نے بوجہ مرگائی اور ذاتی بیادقت کے حکامِ بنگالہ کی خوب ہی خدمت کی اور بہت کچھ اعزاز حاصل کیا تھا۔

رفتہ رفتہ قوتِ برہمہ کو اڑاسیہ اور بنگالہ کا حاکم بن گیا اور اپنی شجاعت و بہادری کے زور پر بنگالہ کے تمام حکمرانوں اور صوبہ داروں کو مطیع کر لیا۔ جب نوجوی قوتِ اطمینان کے قابل ہوئی تو مہالیوں پر حملہ آور ہوا۔ اور دو لڑائیوں میں شکست پائی مگر چونکہ اقبالِ یاد اور بختِ ندرت کا رتن تھا ۹۶۲ ہجری میں تیسری بار صفت آرا ہوا۔ اور بخت و اظہار کی یادری سے مہالیوں پر فتحِ یاب ہو کر تختِ دہلی پر جلوس کیا۔ اور اب بچا کے فرید خاں شیر شاہ کے لقب سے مشہور ہوا اس خاندان میں سولہ برس سلطنت رہی اور چار بادشاہ یکے بعد دیگرے تختِ نشین ہوئے۔ اس خاندان کا آخری بادشاہ سلطان محمد عادل خاں ہوا جو شیر شاہ کے چچے اور بڑا ویر اور جری آدمی تھا اسکے عہد میں مہالیوں شاہ نے دوبارہ ہندوستان پر قبضہ کیا اور اپنی گئی موئی حکومت و عزت کو حاصل کیا۔ مورخین کا بیان ہے کہ یہ سب کام نمایاں چہرہ بانو میگویم کے تھے۔ جس نے اپنی صاحبِ تدبیروں اور کوششوں سے بادشاہ کو سولہ برس کے بعد ۹۶۲ ہجری میں تختِ دہلی پر بٹھایا۔

حمیدہ بانو میگویم جو بعد کو مریم مکالی کے خطاب سے مشہور ہوئی علامہ اسکے کہ ایک بڑے مقتدر شہنشاہ کی عتدال میگویم تھی شرافت و نجابت کے لحاظ سے اعلیٰ درجہ کی خاتون تھی اسکا نسب شریف چند واسطوں سے جناب ولایت آباد شیخ احمد جام ملقب بہ زندہ بیل تک پہنچتا ہے اور اسکے تخریبِ الطریقین ہونے کا تمام مورخین کو اعتراف ہی یہی وجہ ہے۔

اس کے شریفانہ اخلاق اور کریمانہ عادات کی نطیجہ خانا ان تمہوریہ کی منشا میر سیکرات کے زمانہ
میں کہیں نہیں ملتی۔ اس کی نیکدلی اور عام فیاضی کی حکایتیں بڑی دلچسپی کے ساتھ لوگوں
میں مشہور ہیں۔ اور سخاوت و دروہی کے خوش آئندہ اور مسرت کن ترانے مورخوں کی زبان
پر جاری ہیں۔ حمیدہ بانو سیکم دنیاوی تباہ و شتم کے لحاظ سے بڑی خوش قسمت اور نصیب و زلف
تھی اس سے بڑھ کر خوش قسمت اور کیا ہوگی کہ ایک طرف وہ شہنشاہ ہمایوں کی عزیز و ممتاز تھی
اور دوسری طرف شہنشاہ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کی بان تھی۔

جلال الدین محمد اکبر بادشاہ پانچویں حبیب عالم کے بھائی شہنشاہ کو حمیدہ بانو سیکم کے بطور
سے اس کوٹ کے قلعہ میں پیدا ہوا اور اس مصیبت کے زمانہ میں پیدا ہوا جبکہ ہمایوں اور کوٹ
کے واقعہ میں شکست کھلا کر اہل و عیال کو قلعہ میں چھوڑ کر چلا گیا تھا سچے اکبر شاہ پیدا ہوا
اور اس خوش قسمت لڑکے کے پیدا ہونے ہی ہمایوں کی شامِ عصرت صبحِ عصرت سے بدل
گئی۔ گویا اس تاریخ سے ہمایوں شاہ کے اقبال کا ستارہ لوحِ فلک پر چمکا شروع ہوا
اور اس نے بہت تھوڑے عرصہ میں دشمنوں کو مغلوب کر کے تختِ دہلی کو زینت بخشی اس سے
مغرور و محترم حمیدہ بانو سیکم کی وقت اور بھی بڑھ گئی اور اب اس نے بادشاہ کے ولی قضاہ کر لیا
اکبر کے پیدا ہونے پر ہمایوں شاہ نے عام خوشی منائی اور چونکہ طبیعت موزوں رکھنا کف
ذیل کے اشعار نہایت برجستگی کے لہجہ میں پڑھئے جسے اس کی تاریخ ولادت کی طرف بھی اشارہ ہے
سے بشرا احمد کہ آبد وجود نہ آنکہ از کون و مکان منتخب است پادشاہ کے درشاہان جہان
اکبر شاہ نام و جلال لقب است پادشاہ دردم و سال میلاد پادشاہ شہنشاہ پنج حبیب است
ہمایوں شاہ جب اکبر کو دیکھتا تو بہت خوش ہوتا اور اس کی فلاح اور نصیب و پیشانی سے تعادل
نیک لیکر کہتا کہ غفر قریب ایک وہ زمانہ آجوا لہے کہ یہی ہلالِ نولک میں بدر کمال ہو کر چمکیگا
اور دیکھ کے تمام جاوید شتم اس کے قدموں کو بوسہ دیں گے لیکن افسوس کہ اس کی اس خوشی
کا بہت جلد خاتمہ ہو گیا۔ اور ابھی اکبر نے عمر کے بارہ مہر طے کر کے تیرہویں میں قدم رکھا
تھا کہ ہمایوں کی بزدلی کا پیمانہ لبریز ہو کر جھلک گیا یعنی سن ۹۶۳ ہجری میں اس سرسے
فانی ہوئے و رضہ حیا و ادانی میں جلوہ آرا ہوا۔

حمیدہ بانو سیکم کی آنکھوں میں اگرچہ شوہر کے انتقال سے دنیا اند میر ہو گئی تھی مگر اس کی
تسلی اور دلجوئی کے لئے اکبر صبیحا کافی تھا وہ بیشک اپنی بیوی پر خون کے آنسو روتی

اگر کبریا سفر زنداں کے آغوش محبت میں نہ ہوتا۔ اگر بے تخت نشین ہوتے ہی ماں کی اسدہ خدمت کی کہ وہ چند ہی روز میں شوہر کے غم کو بھول گئی اور نہایت فاسخ البالی کے ساتھ ایک عرصہ تک زندگی بسر کرتی رہی۔

حمیدہ بانو بیگم کی طبیعت نہایت موزوں واقع ہوئی تھی اور فارسی میں بہت ہی برجستہ شعر کہتی تھی چنانچہ جس زمانہ میں ہمایوں بادشاہ نے بیرم خان کو قلعہ قندھار کی حفاظت پر تعینات کرنے کے بعد کابل پر دوبارہ چڑھائی کر کے فتح کیا تو غول کی چند بیٹیوں حمیدہ بانو نے بادشاہ کی طرف سے بیرم خان وزیر سلطنت کو کہیں جیسے اس کی زور و صحبت اور عالی داعی کی شہادت بہت کچھ ملتی ہے ایسا ت باز فتح رنج روئے نمود بہ کہ دل دوستان ازل کشتودہ شکر لعل کہ باز شاہانیم بہ رنج یار و دوست خندانیم بہ دوستان را بکام دل دیدم بہ میوہ باغ فتح را چیدم بہ روز نو روز بیرم است امروز بہ دل اسباب بغیم است امروز بہ شاد باو ہمیشہ خاطر یار بہ غم نہ کرو بگرد یار و یار بہ ہملہ سباب و عیش امادہ ست بہ دل بہ فکر و صحت افتادہ ست بہ گوش و حرم شود ز نقارت بہ دیدہ روشن شود ز ویدارت بہ بعد ازین فکر کار سید کنیم بہ عزم تسخیر ملک سند کنیم بہ ان ابیات سے جس قسم کی جستجو معلوم ہوتی ہے وہ حمیدہ بانو بیگم کی حسن لیاقت و قابلیت کی طرح دلیل ہو۔ مگر بعض مورخوں کا یہاں یہ ذکر کہ اشعار ہمایوں بادشاہ کے روزِ تسلیم سے پہلے ہوئے ہیں کیونکہ اس سفر میں حمیدہ بانو بیگم بادشاہ کے ساتھ نہ تھی بلکہ ذرا بعد از ان کے سفر آ کر وہاں پہنچی۔

حمیدہ بانو بیگم شوہر کے انتقال کے بعد اسی طرح تک زندہ رہی اور نہایت کامیابی اور نیکوئی کیساتھ زندہ رہی آخر کار سلطانہ بھری میں سفر آخرت کیا اس وقت شہنشاہ جلال الدین محمد گجراتی جہانگیر کی مہلاج کی طرف سے آبا و اجداد ہو چکا تھا نصف رستے کیا تھا کہ مرہم مکانی کے اشتداد مرض کی خبر پہنچی۔ شہزادہ نے خود تودہ ہیں قیام کیا اور شہزادہ بلبل اقبال سلطان خرم دہان بجاگیر کو جواہری بزرگوار اور محرم دادی کی استرخا اور دیوئی میں انتہا سے زیادہ کوشش کیا کرنا تھا۔ حکم دیا کہ فوراً دار الخلافہ کی جانب لوٹ جائے۔ سلطان خرم جہہ ہزرگوار کی مزید عدالت کی خبر سکر متیاب ہو گیا اور فوراً واپس آئے کا ارادہ کیا۔ شہنشاہ اکبر نے چلتے وقت فرزند ارجمند کو تاکید کی کہ جب تم اپنی بزرگ دادی سے سعادت حاصل کر چکو تو مرغن کی واقعی کیفیت دریافت کر کے بہت جلد واپس آ جاؤ تاکہ مجھے زیادہ انتظار نہ کرنا پڑے۔ سلطان خرم نہایت غفلت کو

ساتھ آگرہ کی طرف روانہ ہوا۔ اور مریم مسکافی کی خدمت میں پہونچکر احوال دریافت کرنے کے بعد جہدہ مکرمہ سے اجازت لیکر شہنشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ اگر حضور دیدار آخری کا ثواب حاصل کرنا چاہتے اور حضرت اور حضرت مریم مسکافی کی خوشنودی کے طالب ہیں تو صلاح نیک اور صلاح دارین اس میں ہو کہ فوراً جناب واپس تشریف لے جائیں اور والدہ محترمہ کے سر ہائے حاضر ہوں۔ شہنشاہ اکبر شہر میں واپس آیا اور والدہ ماجدہ کے دیباہ مردم واپس کی سعادت حاصل کی۔ اتفاقاً اسی روز اس مرحومہ کا واقعہ ہو گیا۔ بادشاہ نے انتہائے غم میں سر اور ڈاہی اور مونچھوں کا صفایا کر ڈالا اور ماتمی لباس پہنکر دو روز تک لوح و کجا میں مصروف رہا تیسرے روز تبدیل لباس کیا اور جن امرائے دربار نے اس رسم میں بادشاہ کی تقلید کی تھی سب کا اعلیٰ قدر اتب خلعت فاخرہ سے سرفراز فرمایا۔ شہزادہ سلیم یعنی جہانگیر کو اس ہولناک خبر کے سننے سے سخت ملال ہوا اور رسم تعزیت کی شہرت دیکر فوراً اکبر آباد حاضر ہوا۔

جہانگیر

یہ حسینہ اور پرہیزگار خاتون بھی ہمالیوں بادشاہ کی دوسری بیگم ہے جسکی جیتی جاگتی یادگار شہر ملٹی سے ساڑھے تین میل کے فاصلے پر جہانگیر جنوب مغرب سرسے کے متصل اب تک کھڑی ہو اور اپنے بائی کی یادگار ہے۔ یہی ہے۔ اس حوصلہ بیگم نے اپنے شوہر کے انتقال کے بعد ایک نہایت عالیشان اور خوبصورت عمارت بنائی۔ ہر مقررہ ہمالیوں کے نام سے مشہور ہے۔ اس مقبرہ کی تیاری سترہویں ہجری میں بیگم مذکور کی ہمت سے شروع ہوئی اور رسولہ ہنس کے عرصہ میں شہنشاہ جلال الدین اکبر بادشاہ کی اہل دستہ پندرہ لاکھ روپیہ کی لاگت سے اختتام کو پہونچی۔

اس مقبرہ کی عمارت ایسی دلغریب اور خوبصورت ہو کر روئے زمیں پر اپنا نظیر نہیں رکھتی۔ سنگ مرمر اور سنگ مرمر سے ملا کر اس کی عمارت بنائی گئی ہو اس کا احاطہ جس کے گرد لمبی دیواریں ہیں۔ ۳۰ گز مربع سے اوپر اور دوڑے دروازے اندر جانے کے لئے ہیں۔ ایک جنوب کی طرف دو سردار مغرب کی جانب اسی طرف کے دروازے میں چھ مکانات بنے ہوئے ہیں جو لطافت و دلکشا میں بے مثل ہیں۔ دروازہ میں ہر مکان کے اندر جانیکا جدا گانہ راستہ ہو اور نہایت خوبصورت سیڑھیاں بھی ہوئی ہیں۔ جنوبی دروازہ میں اگرچہ مکانات نہیں ہیں۔ لیکن دروازے کے گرد دروں کے بننے اور چوڑے کے ہونے سے عجیب نمودار و شان منکلی آئی ہے۔ دروازہ منہ منہ اور سنگ مرمر سے بنے ہوئے ہیں۔ لیکن سنگ مرمر ایسا خوش رنگ و دیا

لگایا گیا ہے کہ دور سے بالکل ایسا نظر آتا ہے کہ سنگ سُرخ میں سنگ مرمر بچھ کر دیا گیا ہے۔
مقبرہ کی فصیل چونہ اور پتھر سے بنی ہوئی ہے۔

مقبرہ کے گرد ہنا بیت چر فضا اور وسیع باغ جو جس کو اب بہت ترقی دیدی گئی ہو کسی زمانہ میں بہت ہی آراستہ ہوگا۔ چاروں طرف تہوں جاری تھیں جا بجا حوض بنو ہوئے تھے یا پانی بہا رہا تھا۔ سرہ کے ہرے ہرے درخت لگو ہو چکے تھے غرض کہ اس کی زیب و زینت میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رہا گیا تھا مگر اب وہ پہلی سی بات کہانہ تاہم گورنمنٹ نے غلامی رونق دیدی ہے مقبرہ کی عمارت بدستور قائم ہو غالباً اسکے بانیہ نے صرف اس غرض سے اس کی تعمیر کی تھی کہ شاہی خاندان کے لوگ یہاں دفن ہوا کریں۔ چنانچہ مدت تک یہ دستور رہا کہ شاہی خاندان میں سے جو شخص مرتا تھا اس مقبرہ میں دفن ہوتا تھا۔ لیکن اب یہ دستور موقوف ہو گیا ہے جتنے در اس مقبرہ کی کرسی میں ہیں سب میں شاہی خاندان کی قبریں موجود ہیں۔ بمخلہ ان کے ایک قبردار اشکوہ کی ہو۔ جو اورنگ زیب کا بڑا بھائی وارث تاج و تخت تھا جبکہ بادشاہ نے مروا ڈالا تھا مقبرہ کے وسطی کمرہ میں جو سب سے بڑا کمرہ ہے۔ ہمایوں بادشاہ کی قبر ہے۔ پھر مقبرہ کے ارد گرد اور کئی کمرے ہیں۔ انہیں سے اُس کمرہ میں جو شمال و مشرق کی جانب واقع ہو دو قبریں ہیں ایک حمیدہ بانو بیگم کی جو شہنشاہ اکبری سوتیلی ماں تھی دوسرے حجرے میں جو شمال و مغرب میں واقع ہو تین اولوالعزم اور مشہور بادشاہوں کی قبریں ہیں۔ معزالدین۔ جہاندار شاہ۔ عالمگیر شاہی۔ فرخ سیتیں اس کمرے کے مقابل ہیں جنوب مشرق کی طرف اور قبریں ہیں ایک اورنگ زیب کی بیگم کی دوسری داراشکوہ کی بیگم کی تیسری فرخ سیر کی بیگم کی۔ یہ تینوں حقیقی بہنیں تھیں جو تین مختلف شخصوں کے نکاح میں تھیں۔ شاہ عالم بادشاہ اور ان کی بیگم کی قبر بھی اسی میں ہے۔ ان دونوں حجروں کے درمیان ایک وسیع دالان ہو جس میں خاندان منیکلہ کا آخری بادشاہ بہادر شاہ سے لے کر غدریں خفی ہو گئے تھے جسے انگلو یزوں نے ایک جالیدار دروازہ توڑ کر اپنی حراست میں کر لیا تھا۔ اب اس دروازے کی مرمت کر دی گئی ہے۔

اس مقبرہ کے متصل ایک سرا واقع ہو جو عجب کی سرا کے ساتھ مشہور ہے یہ سرائے بھی حاجی بیگم کی بنائی ہوئی ہو جب مرا نکرتیا ہو گئی تو نیک دل اور فیاض بیگم نے بڑی عالی ہمتی سے عریوں کو حرم میں شریعتیں سے لاکر آباد کیا۔ لوگ کہتے ہیں کہ حاجی بیگم تین سو عرب حرم سے لائی تھی جن میں سو عرب سادات عالیات تھے اور سو مشائخ کبار اور سو فدا متکبران

اور عوام۔ لیکن اس زمانہ میں ان کے خاندان کے لوگ محاسن کی تنگی کیوجہ سے متفرق اور پریشان ہو گئے اور ان کی ہنگامہ پر قوم کے لوگ تباہ و برباد ہوئے عرب سرسک کے تین دروازے ہیں دو دروازے تو کچھ ایسے عمدہ اور خوبصورت نہیں ہیں لیکن شمالی دروازہ کسی وقت میں بہت شاندار ہو گا۔

خانہ زاد بیگم | بیچھمت مآب اور پیر کمال بیگم ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ کی حقیقی بہن ہے جو حسن و جمال میں بینظیر ہونے کے علاوہ عقل و دانش میں بے مثل شہرت رکھتی تھی۔ چنانچہ بابر نامہ میں اس بیگم کے تجربے مذکور ہیں سنہ ہجری میں جب محمد بابر بادشاہ قلعہ سمرقند میں محصور تھا تو خانہ زاد بیگم اپنی عقلندی سے بھائی کے دشمن شیبانی خاں کے پرزور حملے نہایت دلیری سے روک رہی تھی۔ انجام کار محمد بابر شاہ شیبانی خاں کے ہاتھ گرفتار ہو گیا اور اسے بحر اس کے اور کوئی صورت مغرب ہی نہیں رہی کہ خانہ زاد بیگم کو شیبانی خاں کے نکاح میں دیدے۔ چنانچہ اس نے اپنے ننگ و ناموس کی جان بچانے کے لئے خانہ زاد بیگم کو شیبانی خاں کے نکاح میں دیدیا۔

اس واقعہ کا قصہ طول و طویل ہے مختصر یہ کہ جب سلسلہ ہجری میں میرزا عمر شیخ کو تترخانہ کے کوٹھے سے گر کر انتقال کر گیا تو امراء دولت اور اراکین سلطنت نے موضع فرغانہ میں میرزا بابر کے سر تاج اقتدار و فرمانروائی رکھا۔ جو بعد کو ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ کے لقب سے پکارا گیا۔ اور ماوراء النہار و سمرقند وغیرہ میں جب اس خبر نے اشاعت پائی تو اور تاجان ملک کی غیرت و حسد کی رگ حرکت میں آئی۔ اور بادشاہ کے چچا سلطان احمد میرزا نے حصار سے اور خاں سلطان محمود میرزا نے سمرقند سے لشکر کشی کی۔ مخالف فوج کے ہجوم نے سارے فرغانہ میں ایک عظیم نشان تہلکہ ڈال دیا۔ اور ہر طرف ہل چل سی پڑ گئی شاہی ملازموں اور نوکروں کو موعوب ہو کر سلطان احمد میرزا سے ساز باز کر لی اور فتنہ انگیزوں کی جماعت نے بیوفانی کی۔ اس سے بادشاہ نہایت ہراساں ہوا اور زمر میں اسے تنگ ہو گئی آخر کار تہانی القضا اور دیگر اعیان دولت کے باہمی مشورہ سے بادشاہ کو فرغانہ سے نکال کر اندرجان میں لے گئے اور چونکہ سامان جنگ فراہم نہ تھا تا سید آہی پر قصد ہونا پڑا ظاہر میں قلعہ اور برجوں کی حفاظت کر لی اور دشمنوں کی سہراہ میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا اور سلطنت کے دونوں مدعیوں نے دیگر مخالفوں کی نفاق انگیزی کی مدد سے اندرجان کا محاصرہ کر لیا۔ اور آتش فشاں آلات سے محصوریں کو تنگ کر دیا۔

ایام خاصہ میں ہر چند کہ بائین سے پیغام صلح کے گھوڑے دوڑے مگر سلطان حمزہ میرزا
کے کامر اصل پر راضی نہیں ہوئے یہاں تک کہ بایر شاہ کی خوش قسمتی اور یامری قبال سے سمرقند یوں
کے نشکیلین طاہوت چھوٹ پڑا جس نے بہت سے پھرنے کے عرصہ میں تمام گودے اور چوپائے
ہضم کر لئے یہ دیکھ کر سمرقند کے سربراہ قیاس ہو گیا اور چند ضعیف شرطوں پر یہ صاحب کت کر کے مدعیان
دولت کے محاصرہ سے دست بردار ہو کر بائیں بادشاہ کی خوش قسمتی کہنا چاہئے کہ دعویہ اراں سلطنت
کے محاصرہ اٹھاتے ہی سلطان احمد میرزا کا انتقال ہو گیا اور بادشاہ وصعت وقت غنیمت جان کر
علی دوست خانی کو اندھ جان کا قلعہ دار مقرر کر کے تھیں سمرقند کیلئے مستعد آدہ ہو گیا۔ اور
سامان جنگ مہیا کر کے سمرقند کی طرف روانہ ہوئے سمرقندی بھی جنگ کے ارادہ سے باہر نکلے اور ایک
کیمپ میدان میں دونوں لشکر صف آہا ہوئے چند ڈائیوں کے بعد سمرقندیوں نے شکست کھائی
اور سخت شکست کھائی تھیں بایر تھاقی و بخت کی یاہری اور فاکیش جان فغانہر ایوں کی
کوشش سے بطریق مصالحت چھوٹا ہوا اور سمرقند اس کے آگے تسلیم کر دیا۔

جن بہادر فسون نے اس معرکہ میں جلن تیار یوں کا ثبوت دیا تھا اور دارالجمہوریت دیکر نظری
جو انہودی کے جوہر دکھائے تھے خلعت فاخرہ اور ممتاز عہدوں سے سرفراز ہوئے اور سب نے
بادشاہ کی تلوار کی آگے گر دیں جبکہ دین لیکن قسیم ایک بہت سے رافاعہ سمرقند کی فتح کے وقت
غنائم اور اراج سے محروم کر دیئے گئے تھے اور یہاں کی ناخوشی اور بگاڑ کی وجہی پریشانی اور
بے سرو سامانی کا عند کر کے بادشاہ سے علیحدہ ہو گئے تھے کہ احمد تلیل جس کے بارہ میں بے گزیاؤ
شاہی مدعایت عمل میں آئی تھی اور ابوہریرہ بیگ جانعلی بیگ جو نامی اور شہر و امرا میں شمار کئے
جاتے تھے اور سلطنت کی طرف سے ان کی بڑی آؤہنگت ہوتی تھی خدمت بادشاہ سے جدا ہو کر
اوزن حسن سے جلتے جو اس ضلع کے بعض تعلقات کا حاکم اور محمد بایر بادشاہ سے نور وائی نزاع
رکھتا تھا اس کے ساتھ ہی جہانگیر میرزا کو جو بادشاہ کا بہائی تھا ہکا کر مدعی سلطنت قرار دیا
اور کئے لفظوں میں بادشاہ کو پیام دیا کہ جہانگیر میرزا بھی دولت تحت ذناج اور شریک سلطنت
ہے اگر تم سمرقند پر حکمرانی کرنا چاہتے ہو تو اندر جان جہانگیر میرزا کے سپرد کر دو۔

اس یہودہ اور نا جائیز سول کا جواب ان کے خلاف مدعا میں تھا جہانگیر میرزا اپنے مدعا کے
خلاف جواب دیکر غصہ سے بیتا کہ وہ مدعی ملک دولت ہو کر کھلے بندوں کی مخالفت کا طویل
کجا یا درمیشوار فوج لیکر اند جان پر چڑھ گیا بادشاہ کو خبر ہوئی تو اس نے نوٹوں سے جواب دیا کہ

نہیں داخل ہوا عاقبت اندیش اور بد انجامہ خون نے بادشاہ کا اقبال مشاہدہ کیا۔ تو
کوہستانی صحراؤں میں بھاگ گئے اور نہ تو ان تک پہنچا دینس بھٹکتے پھرتے۔

ناجربک اور دیگر ہی خواہاں سلطنت جو ناصر بیگ کی معیت میں تھے مورد غنایات
خسروانہ ہوئے اور ہر ایک شخص محل حسب المراتب ممتاز عہدے سے محض زور سے فرما رہا تھا نفون کی
جیت میں تفرقہ پڑنا تھا کہ بادشاہ کو مترواں کا یہاں بیان اور پے در پے فتوحات و اصلاح ہوتی تھیں
جنا بہ بہت تھوڑے عرصہ میں اس سلطنت فرغانہ بادشاہ کے تصرف میں آگیا اور فتحات
کا سلسلہ دور دور تک پھیلتا چلا گیا فرغانہ پر فتح پانے ہی ویریا دل بادشاہ نے اوزن حسن کی
طرف رخ کیا اور چند دن کے محاصرہ کے بعد اوزن حسن امام جان کا خانان ہو کر آدھ وقت اوبار
ہو گیا لیکن اس کے ہمراہیوں نے بادشاہ کے حضور میں مہذرت کی اور اسباب و خیال سمیت مشرف
اندو ملذمت ہوئے محمد ل بادشاہ نے ان کے قصو اور خطاؤں کو بخند کیا۔

ان ہی ایام میں اکثر امرا اور ہی خواہاں سلطنت نے جو نندار و باغی جہت کی سید اور غارتگری
کی زمین آئے ہوئے تھے حضور شاہی میں عرض کیا کہ تیرے قلعہ انجھان اور قسطنطنیہ کے بعد ہمارے
تمام ماوراسباب پران لوگوں نے غارتگری کے ہاتھ کھوئے تھے اور لوٹ کھسوٹ کر حسین
نکال دیا تھا چنانچہ ابھی تک ہم ملک بہت سے مال و اسباب کے تصرف میں ہیں۔ بادشاہ
کا حکم ہمیں تسلیم ہے جب حضور نے ان کو امان دی ہے تو ہم نے بھی اپنے مطالبات سے
دلدار کی لیس کر جس قدر ہمارا اسباب ایسے انھوں میں با نفع عمل مجرب رہے اسکے دالیں دینے میں
انہیں کیا عذر ہو سکتا ہے حکم ہوا کہ جو شخص اپنا مال بچاں بے بشرہ اثبات شرعی و عرفی اپنے
ذبحہ میں کرے مغللوں کے کانوں تک نہ پہنچو گی تو وہ از سر نو آزدہ ہوئے اور بادشاہ کی اطاعت
منوخت ہو کر اتفاق احمد تامل جہانگیر میرزا سے جا ملے اور دوبارہ علم بغاوت اوچا کر کے متوجہ شیر
اند جان ہوئے محمد بابر بادشاہ نے قاسم خان قوچین کو جو برا بہادر اور جاننا زار فرما تھا
فوج کا ایک دستہ دیکر باغیوں کی سرکوبی کے لئے روانہ کیا۔ اور ناکیدی حکم دیا کہ جہاں تک بن
پڑے خدا جماعت کی بغاوت کو آب و شیر سے بھلایا جائے چنانچہ قاسم خان قوچین اپنی فوج کو ساتھ لیکر
قلعہ آذر فوج کی طرف ڈھکڑا اور اس نیرزی سے حملہ کیا کہ علم و دلوں کی صفیں اٹھ دیں۔ مگر بعد کو
قاسم خان کی فوج میں کچھ ایسی ایسی ہی کتبہ بہل گئی کہ آذر فوج نے سخت جھگڑا کیا اور شاہی
فوج ہری طرح قتل ہو گئی قاسم خان نے شکست کھائی اور بہت سے امرا و دولت کام آئے۔

ادبیت سے دشمنوں کے ہاتھوں میں گرفتار ہوئے۔
 احمد قبیل کے حق میں اگرچہ اس طرح کا نتیجہ برآں ثابت ہوا مگر وہ اس فتح پر مغرور ہو کر بادشاہ
 کے مقابلہ پر آمادہ ہو گیا اور قلعہ اند جان کی تسخیر میں ساری کوشش صرف کر دی۔ پورے ایک ماہ
 تک قلعہ کا محاصرہ کئے رہا۔ لیکن کوئی نامہ دست نہیں ہوا۔ اور بس آدمی اور جانور کثرت سے
 ضائع اور تلف ہو گئے تو یابوس ہو کر واپس ہوا مگر پھر بھی اطمینان سے نہ بیٹھا اور پھر سے عرصہ کے
 بعد فوجی قوت بڑا کر اور سامان جنگ دست کر کے مقابلہ میں آ موجود ہوا۔ دونوں فوجیں صرف
 آراہنوں اور چننے مرتبے تحت فیکر ہوا اسی شان میں بادشاہ کو خبر پونجی کہ سلطان محمد میرزا سوات ہزار
 مسلح سواروں کے ساتھ جہانگیر میرزا کی مدد کو آ پونجا ہے اور قلعہ کا شان کا محاصرہ کر لیا ہو۔ اگرچہ
 سردی بہت اندر نہ تھی اور نام نہان جنگ و کشتن برف باری کی کثرت نے برستان بنا ہوا تھا
 تاہم بادشاہ اس نبرے کی سستی سمجھیں ہو گیا اور محصورین کی مدد کو فوراً روانہ ہوا۔ قلعہ کا شان
 کے قریب پونجی ہی فوج عظیم چمک رہی تھی اور ایک ہی حمل میں لشکر کو ہزیمت دی۔ علی دست اور
 قنبر علی جو دل سے بادشاہ کے خیر خواہ نہ تھے اور ان کی زبانیں دونوں سے موافقت نہ کر سکتے تھے۔
 چچین چکر صلح کے دیر ہوئے اور مدار صلح پر یہ اس وقت پایا کہ ولایت اند جان اور اس کے تعلقات
 و حضور بادشاہ سے تعلق یکمیں اور دریا کے جھنڈ سے احسنی تک جس نذر زمین ہے جہانگیر میرزا
 کو عنایت کی جائے بادشاہ اس صلح پر راضی ہو گیا اور فرمایا کہ اگر یہ لوگ قراقرم کہ ہم اپنے
 عہد پیمان سے تجاوز نہ کریں گے تو مجھے یہ شرط منظور ہے۔ اور یں ان شہروں پر بلی اٹھائی ہوں
 چنانچہ احمد قبیل اور جہانگیر میرزا نے اس مصالحت پر رضامندی ظاہر کی اور جابھین سے ہمد
 بیان ہو گئے احمد قبیل اور جہانگیر میرزا دونوں بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوئے۔ اور دونوں
 طرف کے قیدی آزاد کر دئے گئے۔

علی دست بادشاہ کی عنایتوں اور تقرب پر مستعد و مغرور تھا۔ کہ عموماً امرائے دیار اور
 اپنے معاصرین کو بے وقت سمجھتا تھا اور ان سے اچھا تر و شکر کرتا تھا۔ اس وجہ سے اکثر اراکین
 سلطنت اس سے جلیو رہتے تھے اور قریب تھا کہ اس رنج اور باہمی کشمکش سے بادشاہ
 کی جمعیت خاطر میں خلل عظیم پڑ جائے بادشاہ کو علی دست کا اتفاق باطنی ظاہر ہوا تو اس نے
 اس کے ساتھ اس قدر رعایت پہنچی کہ کہ اندراؤ خطا بخشی بخیر ضرر جانی و مالی اسے رخصت
 کر دیا۔ نا حق شناس بدلیاد علی دست احمد قبیل کے پاس پونجا۔ اور جہانگیر میرزا کی خدمت میں

سزا تھ لیکن قلعہ سے نکلا اور مرحوم پر اس کے دشمنان کا می ہو کر شیبانی خان کے پاس پہنچا حشر مرستہ
 بہتر میں میر کے فاضلہ پتیمہ زین تباہیہ وحشت انگیز خبر سن کر شیبانی خان آئے پھر اندر چلے گئے۔
 فائدہ یہ تھا کہ تسمیہ کی غرض سے بڑے عمارت پر یہاں پر نہ کیا کہ یہاں سے معلوم ہوا کہ بعد از اس حشر مرستہ میں گیا
 اور تمام کوششیں صاف ہو گئیں اور کچھ نہیں رہی اور اس کے بعد اس کے پاس ہو گیا اور اس کے بعد اس کے پاس ہو گیا۔
 ایمان بادشاہ کے سلسلہ طرز متبذ آگئے۔ یہ سب کے چوں دجو اگر دین سے تسلیم نہ کر دی۔

اس کے بعد شیبانی خان نے بھی آپادیس کر شش کا کسی دینہ تم ہوا نہ تھا۔ جب کثرت سے
 لشکر جمع ہو گیا تو وہ قلعہ کی فائزین مہر طرف تک دو دو تھرا کھرا کر ایک کا کوئی موقع نہ پایا۔ دوسرے
 زرادس مکان بھی اسی فکر و تدبیر میں بات میں معوض ہوا۔ کچھ بات تک ممکن ہو دشمن کو مارا اور انہیں
 اور اس کے مصداقانہ سے نکال کر باہر کرنا چاہتے پناہ شروع ہو گئے۔ بادشاہ نے اپنا متفرق
 لشکر جمع کیا اور اطراف جوانب سے کو کیوں کی ایک جماعت کثیر فراہم کر لی شیبانی خان نے لشکر عظیم
 لیکن وہ اسی متفرق میں آدھکا اور جانعل سے سخت متحرک ہوا چونکہ کوئی فوج پہلے ہی سے مل ہو گئی
 تھی جن میں معرکہ میں قدم اکر گئے اور مخلوق نے اپنے طریقہ تدبیر پر کار بند ہو کر امرادی کی سوجہ سے
 شک شیبانی میں تفریق ہو گیا اور اب عظیم الشان تفریق ہو گیا۔ کہ جب بادشاہ معرکہ جنگ سے واپس
 ہو کر وازہ قلعہ تک پہنچے تو اس کی ہمراہی میں پندرہ سو آدمیوں سے زیادہ تھے شیبانی خان
 تعاقب کرتا ہوا قلعہ کے دروازے تک آپونچا اور فوراً محاصرہ کر لیا۔

اس محاصرہ نے چار مہینے تک برابر چل کر پہنچا اور اہل قلعہ کو مطلق غذیہ پہنچا جس سے بادشاہ
 اور اس کے ہمراہی سخت پاشیمان ہوئے۔ ذخیرہ کی انتہی کی یہاں تک نوبت پہنچی کہ گھاس کو بیک گٹھا
 ہموں نہ مخران کے میسر نہ تھا اور دنی کی کچھ جان کے بدلے طبی مشکل تھی۔ بہت سے گھوڑے
 فزع کئے گئے اور ان سے قوت لاہوت کی گئی۔ فردوس مکانی نے جزیدہ طلب کو مکین خراسان و
 خراسان اور خراسان کے سدا طین کو لکھا اگر کوئی فائدہ مترتب نہیں ہوا آخر کار مجبور ہو کر
 بادشاہ صلح پر آمادہ ہوا اور مخلوق خدا کی جان بچانے کی غرض سے صلح کر لی ایک بڑی بڑی
 شرط یعنی اپنی ہمشیرہ خانہ بدگیم کو شیبانی خان کے نکاح میں دینے پر رضی ہو گیا چنانچہ انہیں
 سے صلح کی شرطیں پیش ہوئیں اور دونوں فریق میں مصالحت ہو گئی۔

چونکہ اس سے پیشتر خانہ زاد بیگم کی خانہ اور خانہ بدگیم کی خانہ سے قطع تعلق کرنا ضروری تھا اس لئے
 اس لئے اس جدید تعلق کے وقت اسے خانہ زاد بیگم کی خانہ سے قطع تعلق کرنا ضروری تھا اس لئے

طلاق دینی ہی تھی چنانچہ شیبانی خان نے اسے فوراً طلاق دیدی اور خاندان و بیگم کو نکاح میں لے آیا
مگر افسوس کہ آخر کار اس سے بھی نباہ نہ کر سکا اور تھوڑے ہی عرصے میں طلاق دے دی چنانچہ منتخب
الہیاء کے کوٹنا میں رہنے لگا۔ یہی بیان کرتا ہے کہ جب خانہ زاد ایک گھم شیبانی خان کے نکاح میں آئی تو بہائی
کی طرف ارمی کے سوا اس شیبانی خان کا تعلق جو خانہ زاد پر گیم کیسا تھے تھا۔ رنج سے بدل گیا۔ اور
اس نے بایں بکا ظکوہ اپنے بھائی کی غیر خواہی اور جانبداری کا دم بھرتی بنے ایک فرزند کے تولد کے
بعد اسے طلاق دیدی۔

الغرض محمد بابر بادشاہ نے اس فریب سے شیبانی خان کے پنجہ ظلم سے رہائی پائی اور غصہ
کے اولین میں آدھی رات کی وقت برفاقت خواجہ ابو المکارم اور چند جان نثار ہمایوں کے جو
شمار میں تھے وہاں نہ تھے قلعہ کے باہر آیا اور بد توکل الہی کی مدد پر باد یہ پیارا راہ تاشقند
ہوا۔ خانہ زاد بیگم ادراس کے ساتھ چند مستورات شاہی کو جن کا نگہبان سحر کے اور کوئی نہ تھا ہمراہ
لے گیا اور وہ سب کی سب ظالم شیبانی خان کے قعر میں رہیں جہاں انگریز میرزا اس موقع پر
مطلع ہوا تو نہایت حسرت و افسوس سے بھرا ہوا ایک مہذبت نامہ بہائی کی خدمت میں روانہ
کیا اور حضرت فرودس مگانی تاشقند میں پوچھ کر سلطان محمود خان کے یہاں ہوئے مینوان نے
اپنے محترم و بزرگ ہمایوں کا بڑی گرجوشی سے استقبال کیا اور اچھا دیکھ بھال کیا اور ایک ہفتہ
وسیع و پر خفا و خوشامکان میں نہایت عزت و احترام سے سلاطین اور دست بستہ عرض کیا۔ کہ
حضور موسیٰ کے منقذ ہونے تک یہیں رونق اور زندگی نہ کریں۔ و نادہ ظلام سے حجاب
کی خدمت میں کوہی نہ ہوگی اور جہاں تک برین جلیگ حضور سے مدعا بولا نے میں کوشش و سعی
کا کوئی دقیقہ ٹھکانا نہ کیا جائیگا۔ بادشاہ نے بقاضائے وقت ایک دست خان لبر کی - اور
جب بھائی بیٹے بیٹے دل کھلیا اور طبیعت بہت ہی لطافت ہو گئی تو اس نے استدلال کی درخواست
کی سلطان محمود غزنوی نے اپنے سپہ سالار فوج کو بلا کر حکم دیا کہ اس کا سامان درست کر کے
لشکر درست ہو گیا تو سلطان محمود خان بہائی کو ساتھ لیکر فرغانہ کی تسیر کے قصد سے روانہ ہوا
جوان دونوں احمد نسل کے تھے میں تھیں ہمایوں پوچھتے ہی چارو طرف سے قلعہ کا محاصرہ
کر لیا اور غلہ و غنیمت کی رسد کی راہ بالکل بند کر دی احمد نسل بھی اطاعت شاہی سے ہونہ موڑ کر
مداخلہ و مقابل میں مشغول ہوا اور لک کے لئے شیبانی خان کو طلب کیا وہ فوراً سمرقند سے روانہ
ہوا اور فرغانہ میں آجوبہ ایک وسیع اور کھلے میدان میں جا بیٹھیں۔ صف آرائی ہوئی اور نہایت

سخت اور عظیم الشان معرکہ ہوا۔

مگر مہاراجہ بادشاہ کے افسران فوج میں سے ابوالکلام جو ایک نہایت اہم و بڑے بہادر فوجدار اور جس نے ان کیوں کی جرمز و رہنمائیوں کو خاتمہ کر دیا تھا اپنے ساز و سامان و شمنوں کے مقابلہ میں شیبانی خاندان کے پہلے سے کچھ فوج کیلنگا میں بٹھار گئی تھی، ابوالکلام نے اپنی فوج کو اپنے ہونے قریب و دیر تک بڑھا چلا گیا۔ شیبانی خاندان کا صدر مقام بالکل قریب آگیا تھا کہ غنہ اکی گئی فوج کیلنگا سے نکل کر ابوالکلام کے لشکر پر ٹوٹ پڑی اور سر خود شیبانی خاندان کے فوج عظیم بیکر بڑھا ابوالکلام کی فوج و دونوں جانب سے بیچ میں آگھری اور نہایت بد نظمی و برتری پھیل گئی بلکہ کلام نے فوج کو بہت کچھ سنبھالا مگر وہ شخص نہ سکی۔ انجام کار شیبانی خاندان کی فوج جسے زبردست غنہ پل پڑی اور لشکر شاہی شکست کھا کر بھاگا۔ ابوالکلام تہارہ گیا اور چونکہ معرکہ جنگست بہت دور بنا پڑا تھا چنانچہ کہ خود بھی جان بچا کر کسی طرف نکل جائے اس عزم سے چند قدم چھٹائے تھے کہ سامنے شاہی فوج نظر پڑی جسے شیبانی خاندان اور احمد نبل کی فوجیں پالائے دیتی تھیں ابوالکلام اپنی فطری خجاعت ضبط نہ کر سکا اور مڑھا پھر کر عظیم کی فوج پر حملہ آور ہوا اور قریباً دو گھنٹہ تک بڑے زور سے لڑائی ہوئی۔

اس لڑائی کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلطان محمود خاں اور سلطان احمد خاں دونوں بھلاؤ دشمن نے ہاتھوں میں گرفتار ہو گئے۔ اور شاہی ملازمان کو شکست ہوئی اور اب تاشقند بھی مع اسباب اور ساز و سامان کے شیبانی خاندان کے سلسلہ فتوحات میں داخل ہو گیا۔ بادشاہ نے نہایت بے سرو سامانی کی حالت میں افغانستان کی راہ لی اور شیبانی خاندان نے سلطان محمود خاں اور سلطان احمد خاں کو بائیں لحاظ قید سے رہائی دیکر رخصت کیا کہ کسی وقت نیکے باپ کا حکم اور حکموار تھا اور نہ صرف قید سے رہائی دی بلکہ ان کا ملک بھی انہیں واپس کر دیا۔ بادشاہ نے مازگلری بخت و زمانہ سے اس موقع پر جس قسم کے صدر سے مٹھائے اور عیدیتیں بھی ملیں ان کا کچھ شہر بار بارہ میں مذکور ہے۔ میں بلحاظ اقتدار ان واقعات کو اس جگہ قلم بند کرنا چاہوں۔

لیکن بادشاہ باوجود ان فتواریں اور پے درپے شکستوں کے بد دل نہیں ہوا۔ اور نہ اس کے لئے صدیوں اور صدیوں نے اس کے حوصلوں کو ذرا پست نہیں کیا اور پھر چند روز کے بعد کچھ فوج جمع کر کے تخیل ہندوستان کے ارادہ سے متوجہ کابل ہوا۔ بدخشاں کی سرحد پر پہنچا تو خسرو شاہ جو اس ملک کا حاکم تھا اور خاندان شہری کا حبشہ سے بدخواہ دشمن تھا۔ بادشاہ نے

جہانگیری اور خدمت گزار کی طرف ذرا ملتفت نہیں ہوا بلکہ بداندیشی اور قصد فاسد پر مستور و آلودہ ہو گیا۔ لیکن ضرورتاً اور مصلحتاً اپنے چند فوجی افسروں اور اراکین دربار کی سلطنت لیکر حاضر خدمت ہوا۔ اور یہ بات مشتہر کر دی کہ خسرو شاہ غفو تقصیرات کی امید پر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ بادشاہ نے اس کے خجست باطنی کے آثار جو اسکی پیشانی سے ظاہر تھے ملاحظہ فرما کر اس کے اصرار سے دولت سے جو اس سے آرزوہ خاطر تھے اور بادشاہ کی خدمت میں اسکی عداوت اور اپنی جانفشانی کا اظہار نہ کیا۔ تھے ساز باز کو کے اس کے گرفتار کر لینے کا قصد کیا اور وہ برگشتہ طالع اس وقت خبردار ہوا۔ جبکہ موقع ہاتھ سے نکل چکا۔ اب اس کو بجز اس کے کوئی صورت باقی نہ تھی کہ یا تو شاہی ملازموں کے ہاتھوں گرفتار ہو یا راہ فرار اختیار کرے۔ چنانچہ اس نے دوسری شہنشاہی اختیار کی اور فانی مال سے ہاتھ دھو کر ملک و مال و عیال سے دل پر دھاتہ ہو کر چند چہرا ہندوں کے ساتھ آوارہ دشت ناکامی ہو گیا۔

بادشاہ جو ان دنوں نہایت تہیہ و سمانی اور پریشانی کی حالت میں تھا خسرو شاہ کے فرار ہو جانے کو سخت واقبال کی یادری اور فضل الہی سمجھ کر خسرو شاہ کے تمام خزانے جو اس وقت اور ساز و بیلار سے آراستہ و پیراستہ گھوڑے اور حین قدر سیلاب ہمارہ ایجا شیکہ میں تھا صرف میں لے آیا۔ قریباً چار ہزار غل جو بازاری و شجاعت میں بے نظیر و لائق تھے اور خسرو شاہ سے بد دل ہو گئے تھے۔ شرف اور وزیر کا یہ سعادت ہوئے بادشاہ ان لوگوں کو ساتھ لیکر کابل کی طرف بڑھا۔ حوالی کابل میں جب شاہی جہنم سے پہنچے تو محمد مقیم جو لعل بیگ بادشاہ کے چچا کا داماد تھا اور بدعوی ارث کابل کی تخت نشینی کرتا تھا بادشاہ کے ناول اجلال فرماتے کی خبر منگھمخور ہو گیا۔ اور قلعہ کابل کا دروازہ بند کر لیا۔ شاہی فوج نے نہایت جرات و دلیری کے ساتھ کابل کا چاروں طرف سے محاصرہ کر لیا اور تیر و تفنگ اور آتش قشائ آلات سے محمد مقیم اور اس کے ہمراہیوں کو تنگ کر دیا۔ چند روز تک محمد مقیم بھی حملہ آور فوج کے حملے کو کتا رہا لیکن آخر کار انھوں نے تنگدستی کا ہر غفو تقصیر کی امید پر قلعہ کابل شاہی ملازموں کے سپرد کر دیا۔

انھوں نے حکومتوں کی تہد بیوں اور حکمرانوں کے اختلاف کی وجہ سے کابل بہت بچہ ویران ہو چکا تھا۔ اور وہاں کے باشندے سخت پریشان و اضطراب میں تھے۔ اس لیے بادشاہ کو شہر کی تعمیر و آبادی اور رعایا کی شکستگی خاطر دو مرتبہ کے لیے تھوڑے عرصہ تک کابل میں قیام کر لیا۔ چنانچہ اس نے تیسرے مصلحتوں کا قصد ملتوی کر دیا اور اس جہم کو باطل دوسرے وقت کے لیے

اٹھا رکھا شہر اور قلعہ جات کی خورد برداشت میں مشغول ہوا اور رعایا کو ہر طرح سے اطمینان دیدیا آغاز سال ۹۱۰ ہجری میں بادشاہ کی والدہ محترمہ حضرت جنت مکانی مہر نگار خانم نے اسی موقع پر انتقال کیا۔ اور اسی وجہ سے بادشاہ کو چندیں کابل میں اور قیام کرنا پڑا۔ اسی سال میں بادشاہ نے غزنیں جہانگیر مرزے کو حاکم کیا۔ جو ایک عرصہ سے بادشاہ کی مفاقت میں تھا اور غزنی سختیاں جھیلتا ہوا یہاں تک پہنچا لیکن جب جہانگیر میرزا غزنی میں پہنچ گیا تو بادشاہ کی طبیعت میں اسکی طرف سے بے اطمینانی سی پیدا ہو گئی۔ اور اسی اثناء میں جہانگیر نے غزنی میں اٹھنے لگیں۔ جہانگیر مرزے کو صوبہ غزنی سے نکل کھڑا ہوا اور ایک نہایت جزرہ فوج جمع کر کے کابل میں آدھکا۔ اگرچہ جہانگیر مرزے کی یہ خود سری اور بغاوت بادشاہ کے انتقال طبع دینے اور محرک ہونے میں کچھ تھوڑا اثر نہیں رکھتی تھی لیکن اسے اس موقع پر نہایت محل برداشت سے کام لیا اور دوبارہ غزنی کی حکومت اسے حوالہ کر کے رخصت کیا۔

ان ہی ایام میں خراسان کی طرف سے مختلف فسادات و بغاوتیں بادشاہ کے کانوں میں پہنچیں وہ خراسانیوں سے پہلے ہی بدظن تھا اور لطافتی کہا نہ ڈھونڈتا تھا اسانکی یہ گستاخیاں اشتہار جنگ کے لئے اور بھی محرک ہوئیں چنانچہ وہ فوراً کابل سے نکل کھڑا ہوا اور جس قدر لشکر اپنے ساتھ لیجا سکتا تھا سب کو مسلح ہو نیکا حکم دیا۔ لشکر تیار ہو گیا تو بادشاہ نے کوچ کا حکم دیا لشکر ابھی کابل سے نکلا بھی نہ تھا کہ جہانگیر میرزا کے انتقال کی خبر پہنچی۔ بادشاہ نے فوراً ناصر میرزا کو جو برخشاں کا حاکم تھا اور اسی زمانہ میں شیبانی خاں سے شکست کھا کر خدمت شاہی میں حاضر ہوا تھا۔ حکومت غزنی پر مامور فرما کر رخصت کیا۔ اثناء میں شاہ بیگ اور محمد بیگ جو قندھار کے بااقتدار صوبے تھے اور ایک کے قبضہ و شیبانی خاں کے تسلط سے نہایت تنگ اور عاجز ہو گئے تھے۔ حاضر رہا ہوئے اور دست بستہ عرض کیا کہ اگر جنھوں نے طرف رونق افروز ہوں تو ہم قندھار کا قلعہ اور قلعہ کے اطراف و جانب عداوت والا کے سپرد کر دیں۔ اور از کبیلوں کا اس سرزمین سے بالکل قلع قمع کر دیں۔ چنانچہ بابر شاہ نے تسخیر خراسان کی اہم کو چھوڑ دیا اور فوج کے ساتھ قلعہ قندھار کی طرف بڑھا۔ لیکن جب بادشاہ قندھار میں داخل ہوا تو شاہ بیگ اور محمد بیگ دونوں بھائی اپنے ارادے سے ادم و پشیمان ہوئے اور زبردہ غدیرے و فانی بادشاہ کی ہمارا ہی سے علیحدہ ہو کر قلعہ میں محصور ہو گئے اور جہانگیر سے لڑائی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ محصورین نے پورے ایک مہینے تک قلعہ کا دروازہ بند رکھا۔ اور جب غلہ و کھانسی وغیرہ

کی طرف سے مایوس و ناامید ہو کر تنگ آ گئے اور قلعہ سے نکل کر جان دینے پر آمادہ ہوئے تو
 قلعہ سے باہر ایک وسیع اور کھلے میدان میں دونوں لشکر صف آرا ہوئے اور عظیم الشان معرکہ ہوا
 مقابلہ کے بعد طرفین سے ایک جماعت کثیر قتل ہوئی اور شہساز لوگ زخمی ہوئے دلوں بھائی
 شکست کھا کر بھاگے اور پھر انھیں قلعہ میں گھسنا نصیب نہیں ہوا آخر کار بہادران کی
 شمشیر کے صدمہ کے خوف سے زمین و آسمان میں جاپناہ لی اور فردوسِ سماوی فتح و نصرت کے ساتھ
 داخل قلعہ ہوا۔ اور شہساز بھری گئے آخر میں قندلار کا گردوں شکوہ قلعہ خدایہ کے تصرف میں
 نزلے اور جوہرات اور مصالح جنگ باوشلہ نے اپنے قبضہ میں کر لئے اور زلفہ لشکریوں کو تقسیم کر دیا۔
 محمد باہر بادشاہ اس جہم سے فلاح ہو کر پھر کابل میں رونق افروز ہوا اور ان ہی ایام میں
 شہزادہ ہمایوں کی ولادت ہوئی۔ شہساز بھری میں افغانانِ مہمندی کی شورشوں و بغاوتوں کی
 مستحضر اور چپ در چپ خبریں نہایت وحشت کے ساتھ بادشاہ کے کانوں میں پڑیں اور وہ فوجی
 جاہ و شمشیر کے ساتھ انکی تنبیہ کیلئے اس طرف روانہ ہو گیا۔ مغلیہ ازبکیہ کیلئے یہ موقع بہت اچھا
 تھا انہوں نے بادشاہ کی غیبت میں ایک ہنگامہ اٹھا کر کیا یعنی الفیغ بیگ کے فرزندوں نے
 کورامیر بھاراکہ وہ خسرو شاہ کے دعویٰ ارث میں علم بغاوت اور شہساز کے اور بددشتوں کو اپنے
 قبضہ و تصرف میں لے آئے چنانچہ عبدالرزاق جو ابھی اس حالت کے آثار شہساز سے واقف
 نہ تھا۔ اور نوجوان سادہ لوح تھا۔ بد نصیب ازبکیوں کے چکانے میں آ گیا اور اطاعتِ شہساز سے
 منحرف ہو کر ازبکیوں کیلئے چار باج تیار سوار فراہم ہو گئے اور ہر طرف فساد کی آگ بھڑکادی۔
 جس روز ازبکیہ کے اس شورش کی خبر شہساز کے گوشہ میں ملنے ہوئی تو فیج میں ایسا ہنگامہ تفرقہ
 برپا ہوا کہ اکثر فوجی افسر اور ندامت دار یہ غدار امین کر کے کہاری اہل و عیال مخالفوں کی شورش
 میں شہر پر پال ہو رہی ہوگی۔ کابل کی طرف روانہ ہو گئے اور اسکی نوبت یہاں تک پہنچی کہ انسو
 سوار سے زیادہ بادشاہ کی ہلاہلی میں اور کوئی نہیں رہا۔ تمام بازار تاراج ہو گئے اور لشکر میں
 شلٹے کا عالم نظر آنے لگا بادشاہ کے حق میں یہ موقع نہایت نازک اور اندیشناک تھا اور ممکن
 تھا کہ وہ گھبراجاتا۔ مگر اسنے اس موقع پر ایسے تحمل اور استقلال کا ثبوت دیا جسکی نظیر کہیں
 دستیاب نہیں ہو سکی۔ اس قلتِ جمعیت اور سنگین تفرقہ فساد کے فرار اور عالمی حوصلے کو درست
 نہیں کیا بلکہ وہ نہایت استقلالِ اطمینان کیساتھ تیرہ سخت افغانیوں کی آتش فساد بجھانے
 اور فتنے کو جانے میں نہایت کوشش اور سرگرمی کے ساتھ آمادہ و مستعد رہا اور بغیر کسی چہرہ برد

ہوا اعلیٰ کے بعد یوسف را بہادروں کے مقابلہ میں گئے گئے تھے جو وہ نہ تو دیر بادشاہ
خاندانوں کی صفت میں گھس گیا۔ اور بے شمار جنگ آزمادہ اور شیر دل پہلوؤں کو خون میں نہلاتا
ہوا اعلیٰ مرداروں کی صفوں تک پہنچ گیا انہماکیوں سے شہادت پناہ بادشاہ کی بے نصیر
دیر سے دیکھی تو شکست کھا کر بھاگے۔ اور عبدالرزاق جو اس فساد کا بانی تھا گرفتار پیچھے اہل حرم
ایہر شیبانی خاں اطراف ماوراء النہر سے بے شمار فوج ہم پہنچا کہ شاہ اسماعیل صفوی کی سرحد
تھوڑی دہلیز میں پہنچ گیا۔ اس سفر میں غریب خانہ زلو بیک بھی شیبانی خاں کے پیرانہ تھی اور کمال تباہ
زندگی بسر کرتی تھی۔ غلام اور چاکریش ازبک سرحد ایران میں پہنچے تو انہوں نے اس وقت کہان
کے مال و عیال پر دست خانہ بگڑی کھوٹا یا اور شاہ اسماعیل کی رعایا پر تازہ جی کا بازار گر گیا۔

شاہ اسماعیل صفوی کے پاس جو پاس قسم کی متواتر خبریں پہنچیں اور رعایا کے پے در پے
استغاثے پیش ہوئے تو بے شک نہایت چالاک زبان قسم۔ آداب و ذوق لپیچی کو شیبانی خاں
کے پاس روانہ کیا اور نہایت نرم لفظوں میں پیام دیا کہ تمہیں مروج آزادی اور ارادہ فاسد سے
باز آنا چاہیے۔ لیکن شیبانی خاں وجاہت و ریاست کے لشہ میں اس قدر مغرور تھا کہ جواب
میں کھینچا تھے سلطنت و جہانگیری کا دعویٰ ہرگز نہیں پہنچ سکتا۔ خلاصہ کہ ہمارے مقابلہ
میں کیونکہ ہم موروثی سلطنت رکھتے ہیں اور کاہر سلطنت کا توارث ہم میں چلا آتا ہی ساتھ
ہی اپنے قاصد کے قاصد ایک بڑا عصا اور نہایت پرانی بوسیدہ گڈری روانہ کی کہ ان دونوں
چیزوں کو شاہ اسماعیل کے سامنے پیش کر کے کہے کہ تمہارے باپ دلاو کی میراث یہ ہے جو تمہارے
سلطنت موجود ہے چنانچہ قاصد شاہ اسماعیل کے دربار میں حاضر ہوا اور نہایت شائستگی کے ساتھ
شیبانی خاں کا پیام ادا کیا جسے کجکلاہ ایران نے نہایت سنجیدگی سے سنا اور سرکہ جواب
لکھا اور حقیقت میں عصا اور گڈری ہمارے آباؤ اجداد کا ترکہ ہے اور میں دنیا کی سلطنت اور
تقریر دونوں سرمایہ فخر ہیں اور جب یہ ہی تو تھے کسی طرح نہیں پہنچتا کہ ہماری ہمسری کا دعویٰ
کرے رہا تیرا یہ خیال کہ سلطنت امر متواتر ہے اور ملک دہری اور جہان بانی تو نے باپ دلاو
کی میراث میں پائی ہے یہ محض بغاوت ہے سو خیال ہے اگر دراصل سلطنت متواتر ہوتی تو
میشادویوں اور کیا نیوں اور چنگیزوں کی نسل کے ہوتے تھے تک کبھی نہیں پہنچ سکتی،
یہ کہ شاہ اسماعیل نے ایک چہرہ اور ایک تھکا۔ تھوڑی دہری۔ قاصد کو بھجوا دیا اور کہا
شیبانی خاں کو یہ چیزیں کبھی نہ دینا کہ یا تو گناہی اور عدالت کے گوشہ میں بیٹھ کر کام میں مشغول ہو کر

قابل و سزاوار ہے۔ یا معرکہ جنگ میں حاضر ہوتا کہ بالمشافہ کھلے میدان میں ذوالفقار حمید رکڑ کر
کی زبان سے تجھے جواب شافی دیا جائے مصرعہ بہ بینیم کز ما بلند می کراست
اور اب ہنگو اپنے قریب پہنچا ہوا جان۔

قاصد دربار سے نکلا کہ حضور ہی دور پہنچا ہو گا کہ شاہ اسمعیل نے فوراً فوجی دستہ کو
مطلب کیا۔ اور لہر اور بار سے مشورہ لیکر فوج کو مسلح ہونے کا حکم دیدیا اور تمام مالک محرو
میں احکام دیا کہ ہر مقام پر معمول سے زیادہ فوج نہ رہے۔ قاضی اور زیادہ فوج
فوراً اس طرف روانہ ہو جائے۔ جب تمام فوج دار الخلافہ ایران میں جمع ہو گئی اور ہر طرح کا
سامان فراہم ہو چکا تو شاہ اسمعیل بڑے تزک کے ساتھ شہر سے نکلا کہ شیبانی خاں کی طرف
متوجہ ہوا اگرچہ تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ اس وقت شیبانی خاں کے ہمراہی میں لاکھ سواروں
سے کم نہ تھے۔ لیکن صاحب رشیدی نے صاف طور سے لکھ دیا ہے یہ امر مشکل سے تسلیم
کرنا پڑتا ہے کہ شیبانی خاں کی ماتحتی میں کبھی لاکھ یا لاکھ سے زیادہ سوار رہے ہوں۔
خاصہ اس وقت میں جبکہ کچلاہ ایران کا معرکہ پیش آیا۔ اس وقت چونکہ اسے شاہ ایران کے
دفعہ چڑھ آئے کا مطلق خیال نہ تھا۔ اسلئے اپنی فوج کے ایک بڑے حصہ کو ملک خراسان کے
ضبطہ کرینیکو جا بجا تعینات کر رکھا تھا۔ چنانچہ جس وقت شاہ ایران کے مقابل میں صفارا
ہوا پچیس ہزار سوار سے زیادہ اسکی ماتحتی میں فوج نہ تھی۔

والی ایران کے چڑھائی کی خبر شکر شعبان کی اتیس تاریخ کو شیبانی خاں اپنی جگہ سے
اٹھا اور ازراہ غور شاہ اسمعیل کے مقابلہ کیلئے روانہ ہوا۔ اسے امید تھی کہ فوج متفرق میرے بعد
فراہم ہو جائیگی اور میدان جنگ میں جب میں معرکہ آرا ہوں گا۔ تو وہ میری کمک پر آمو جو ہوگی
مگر شاہ اسمعیل نے اس قدر ہمت ہی نہیں دی اور اسکی تمام آرزوؤں پر ناکامی کا پانی
پھیر دیا دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں تو شیبانی خاں اظہار تہوری و جلالت کیلئے
معرکہ جنگ میں تنہا آگھڑا ہوا لیکن جس وقت جانبا زان صفوی کی تیغ برق کی چمکیلی
شعاعیں میدان میں پڑیں اور ایرانی فوج کا عظیم الشان سیلاب موجزن ہوا تو شیبانی خاں
کو بجز راہ فرار کے اور کوئی بات کرتے دہرتے بن ہی نہیں پڑی ازکیہ قوم کے عدم و گم گئے
اور وہ ایرانی ہماروں کی تلواروں کے سلسنے ٹہرنے لگے۔ آخر کار شیبانی خاں اور اس کے
ساتھ اسکی ساری فوج شکست کھا کہ بھاگی۔ اور قریباً شوق تعاقب کے مقتولوں کی لاشوں کو جھل کو

پاٹ دیا۔ قریب پانچ سو اور جنہیں بیشتر نامور شہزادے اور با اقتدار امرا تھے ایک چھائی لوری میں جہاں ساغروں اور دھقانوں کے مویشی رہتے تھے پناہ گزیں ہوئے اور محاصرے کے بعد حرکت نہ بوجی کر کے قزلباشوں کے خون آشام تلواروں کے نقیبہ ہزاروں بکیوں کے قریب جکے ساتھ بہت سی عورتیں اور بچے بھی تھے۔ ایرانیوں کے ہاتھوں گرفتار ہوئے کجکلاہ ایران کا میانی و فتح مند کی کے ساتھ ہرات میں آیا اور یہاں کے باشندوں میں نہ سب تشیع پھیلنا چاہا مگر چونکہ اسی شہر کے معتزہ اکابر نے اسکی اطاعت پر تسلیم خم نہیں کیا اسلئے انیس نے خطبہ میں انکو جاس خد کے خطیب اور شیخ الاسلام کو قتل کر ڈالا۔ سوچے سے سارے شہر میں شاہ اسماعیل کی طرف سے بدولی پھیل گئی۔ اور عائد شہر بگڑ بیٹھے خان میرزا فردوس مکاتی باہر بادشاہ کا جھنڈا تھا اور بدخشاں میں حکومت کرتا تھا۔

شاہ اسماعیل کی فتح کی خبر پر مطلع ہوا تو فردوس مکاتی کی خدمت میں خط لکھا کہ مضمون یہ تھا و شیبانی خان آپکا دشمن شکست کھا کر بھاگا اور قوم نہ بکے کچے شمار مرارہ بدان جنگ میں قتل کئے گئے اگر ایسے وقت شہنشاہ اس طرف روش افروز ہوں تو بد قسمت شیبانی خاں اور مردار بکیوں کا پورے طور پر قلع و محج ہو سکتا ہو، بادشاہ یہ فرست فرما خوشخبری سکر روانہ بدخشاں ہوا اور خان میرزا کو ساتھ لیکر حصار میں پہنچا چونکہ انکی بادشاہ کے اس طرف بڑھنے کی خبر سکر پہنچے ہی سے حصار کے بندوبست کی طرف متوجہ ہو چکے تھے اسلئے اس مرتبہ فردوس مکاتی کو کسی طرح کی کامیابی نہیں ہوئی۔

اسی اثنا میں شاہ اسماعیل صفوی کا فرحت افزا محبت نامہ بادشاہ کے نام پہنچا جنہیں انہی بکیوں کے استیصال اور شیبانی خاں کی شکست کی کیفیت درج تھی اور ساتھ ہی آیا کہ نہایت مبارک اور خوش کن خبر یہ بھی تھی کہ خانہ زاد سلیم جو ظالم شیبانی خاں کے بیٹے میں گرفتار تھی نہایت حرمت و عزت کے ساتھ ایران میں موجود ہو اور اس محبت نامہ کے عقب میں روانہ خدمت ہوئی ہر اس خط کو پڑھ کر بادشاہ جوش مسرت سے اچھل پڑا اور فوراً ایک تہنیت نامہ شاہ اسماعیل کو روانہ کیا۔ تہنیت نامہ ایران پہنچنے نہ پایا تھا کہ شیبانی خاں نے قتل کی خبر سوسول ہوئی لہذا شاہ اسماعیل نے خانہ زاد سلیم کو نہایت اعزاز و اکرام کے ساتھ قلع کے ایک حصے اور چند درقوں کے ساتھ بادشاہ کی خدمت میں روانہ کیا اور اتحاد و دوستی کے اظہار کیلئے بہت سے گرانیا اور قیمتی تحفے جو بادشاہ کے لائق و مستحق تھے پیش کئے۔ خانہ زاد سلیم بھائی کی خدمت میں

حاجہ ہو کر آدیشا پجرتی اور بھائی کے قدموں پر گر پڑی۔ ابرار نے اپنی چشمہ کے سر کو اٹھایا اور دیر تک نہارہ قطار دیکھا۔ شاہی بیگمات کو اطلاع ہوئی۔ تو سب دوڑی ہوئی آئیں اور خانہ زاد بیگم کو محل میں لے گئیں۔ بادشاہ نے اس خوشی میں ایک شیش ضرب کیا اور ہوا خانہ و دولت کو بہشت بخشہ انعام دیا۔ دانی ایران کو فتح کی مبارکباد دی اور خانہ زاد بیگم کی مشکوری میں ایک اور قیمت نامہ سن آن تھا نصف دہایا کے جو بادشاہوں کی شان کے لائق و منور اور مٹھے خان میرزا کو دیکھ رواند کیا اور انہار بجا گشت و دوستی کے عالم میں نیک کو بھیجے کا ارشاد فرمایا۔

شہزادہ خانم بہر و عزیز اور حسین بیگم جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کی دختر ہے جو حسن و شہرت رکھتی تھی تاہم جسے کچھ اسکا پتہ نہیں چلتا کہ یہ عدت ماہ شہزادی عزیز آشیانی اس بیگم کے بطن سے پیدا ہوئی تھی اس کے حالات زندگی بالکل تاریکی میں ہیں لیکن قیاس سے معلوم ہوتا ہے کہ جہاں تک بھی اس کے واقعات ہو گئے نہایت دلچسپ اور پُرکٹیف ہونگے کیونکہ یہ ان مشہور بیگمات میں سے ہے جو گناہی سے دائرہ سے نکل کر مشرق و دنیا کے تمام حصوں میں نیک اور نامور ہوئے کے ساتھ شہرت پا چکی تھیں مثلاً بھری میں مظفر میرزا کے ساتھ جو نہایت معزز و ممتاز شہزادہ تھا اور بالفاظ تہذیب سے رتبہ کا آدمی تھا اس بیگم کی شادی ہوئی اور نہایت محل کے ساتھ ہوئی مشرق کے آواز میں حبیب والی برٹان پور سے مظفر میرزا اور اس کی والدہ گھر بیگم کو قید کر کے ساتھ تحائف دہایا کے ایک زبان دان اور قاعدہ فہم بھیجی گئی ہمارے میں جلال الدین محمد اکبر کی خدمت میں روانہ کیا تو بادشاہ نے ازراہ فضل و عنایت مظفر میرزا کو قید سے آزاد کر دیا اور نہایت احترام سے اپنے یہاں کہاں رکھا چونکہ مظفر میرزا نہایت قابل تعلیم یافتہ شخص تھا اسے چند روز میں بادشاہ کو اپنا گرویدہ کر لیا اور شہامت بادشاہ نے اپنی عزیز اول کی شہزادہ خانم کو اس کے عقد میں دیکر معزز و مفتخر کیا۔

دل پذیر یا تو بیگم یہ شہزادی بادشاہزادہ محمد شجاع کی بیٹی اور ابو ظفر شہاب الدین شاہجہاں کی پوتی جو مسئلہ بھری میں پیدا ہوئی غریب و پذیر بانو بیگم کی ماں اپنی انہی سہیلی کا رنج مفارقت لیکر دنیا سے اٹھ گئی یہ میرزا رستم صفوی کی دختر تھی جو انتظامی امور اور اصلاح خانہ داری میں اپنا نظیر نہیں رکھتی تھی بہزادہ محمد شجاع اسے بہت چاہتا تھا اور فرور و حرم میں ایک لمحہ کے لئے بھی بد کرتا پسند نہیں کرتا تھا جس

روانہ میں ولید پیر بانو بیگم پیدا ہوئی حضرت اعلیٰ العالی دین پیر بانو بیگم کا بندہ تاج شاہجہان بادشاہ ملک کشمیر نے جلوہ آرائی اور صبح و شام اس سرزمین کے دلکش باغوں میں سیر و تفریح کرتا اور راتیں بزمِ لہذا میں گزارتا تھا کہ غصہ و ولید پیر بانو بیگم کے پیدا ہونے اور اس کی مہربان ماں کے انتقال کر جانے کی خبر پہونچی بادشاہ یہ خبر سنتے ہی کہہ لیا اور کشمیر کے سیر و شکار سے اسی طبیعت بادل اُٹاٹ ہو گئی۔ برخاستگی طبع کی ایک وجہ یہ بھی ہوئی کہ شاہزادہ محمد شجاع اس موقع پر برہانپور کی طرف روانہ ہو چکا تھا اور چونکہ وہ اپنی اہلیہ کو انتہائی زیادہ دوست رکھتا تھا حضرت اعلیٰ کو خیال ہو کہ مبارک شاہزادہ کا مزاج بگڑ جائے اور یہ جانکاہ صدمہ اس کے دل و دماغ پر اپنا مودی اثر ڈال کر اسے دین و دنیا سے کیا گزرا کرے اس لحاظ سے وہ فوراً کشمیر سے چل کھڑا ہوا اور یہاں پہونچ کر مہربان والی کی نصرت میں شریک ہوا۔ بے ماں کی کچی کو گودی میں لیا۔ اور اسے پیار کر کے ولید پیر بانو بیگم نام رکھا اس کی زیادہ حالات زندگی ولید پیر بانو بیگم کے باوجود تحقیقات کے ہیں ورنہ سنیا نہیں ہوتے اور یہاں سے آگے اس کے حالات پر تاریکی ہو لہذا ہم نے بھی اس کے حالات ختم کر دیے۔

یہ مشہور اور شجاع عورت جلال خان کی ماں اور بہادر خان لوہانی خان کی بی بی دودو

بڑے عکبر جری اور شجاع تھی۔ چنانچہ خان لوہانی کو جو عروج اور حکومت حاصل ہوئی وہ بی بی دودو کی بے نظیر بہادری اور عظیم الشان دلیری ہی کا نتیجہ تھا۔ تاریخ فرستہ میں لکھا کہ کھان لوہانی جس نے صوبہ بہار میں علم سلطنت لینا کیا اور لیکو اپنے تین سلطان محمد کے خطاب سے مشہور کیا اپنی عورت بی بی دودو نامی کی حسن تدبیر اور حد سے زیادہ دلیری کی وجہ سے وارثِ حکومت قرار پایا۔ شیر شاہ جو ایک عرصہ تک ہندوستان کے دارالخلافہ آگرہ پر حکمران رہا اور ہالیوں شاہ کو ہند سے جلا وطن کر دیا۔ ابھی سلطان محمد کا باؤا اور نہایت مدبر و پرتعا اور چونکہ سلطان محمد خود بھی بہادر اور دلیر تھا اس لیے بہادر اور دلاور شخص کی بے انتہا قدر کرتا تھا۔ شیر شاہ اول میں حسن جاگید و کار کا لڑکا تھا (اس کے حالات بعد میں جگہ جگہ بیان کیے ہیں) اور اپنے باپ اور سوتیلی ماؤں کی بے توجہی اور بے مات بہانوں کے غرضوں کی وجہ سے وطن کو خدا جانک کر کے سلطان محمد کے ملازموں کی فہرست میں داخل ہو گیا تھا چونکہ شجاع اور دلیر تھا اور اس سے روز بروز ہر شجاعت کے نمونے ظاہر ہوتے تھے اور سلطان محمد اس کا تعجب کیا کہ کو قدر کی نگاہوں سے دیکھتا تھا۔

جلال خان جو سلطان محمد کا سب سے بڑا فرزند تھا اور شہزادہ لکھنؤ سے منسوب تھا۔ سلطان محمد نے اپنی شہزادہ کے حوالہ کر دیا اور تمام دولت و ریاست کا تختہ سرحد کے علاقے میں چھوڑ دیا۔ لیکن ابھی بہت قتل و غارتگری کا زمانہ تھا اور شاہ سے رخصت ہونے والے کے اپنے باگیر بر جلا گیا اور ایک بدست و ہاں بسیر کی۔

جب سلطان محمد نے انتقال کیا تو بہت ہی محبت حکومت کی باغ شیر شاہ اور جلال خان کے ہاتھ آئی۔ لیکن بی بی دو دو جلال خان کی ماں نے ہرگز تسلیم نہیں کیا۔ اور چونکہ وہ خود آئین سلطنت سے واقف اور حکمرانی کے قواعد سے باخبر تھی اسلئے جلال خان کو اپنا موافق پار جو تخت سلطنت پر جلوہ فرما ہوا اور چہ پندرہ تک پہنچا دینا شاید سنگینی اور آزادی کے ساتھ حکومت کرتی رہی۔ لیکن جب وہ بھی انتقال کر گئی تو اب شیر شاہ کے سب سے بڑے بیٹے جلال خان صدارت تھا جو تخت سلطنت پر متمکن ہو گیا۔ اور بالاسم انتقال حکومت کرنے لگا اسی اثنا میں عراقی جنگ لڑا اور حاکم بہار میں نزاع اٹھ کھڑی ہوئی اور شدہ شدہ جنگ و جدال کی لڑائی ہو گئی شیر شاہ ایک مدت سے اس موقع کا منتظر تھا اور لڑائی کا بہانہ ڈھونڈتا تھا۔ ان دونوں حکمرانوں کا اتفاق اسکی طبع آزمائی کا اور بھی محرک ہوا بے دھڑک ایک فوج لیکر اوپر متوجہ ہوا اور بعد نمایاں تردد کے فتح پائی بہت سے بیش قیمت ہاتھی جو چاندی سونیکے سامان سے آراستہ تھے اور بیٹھا رخزائے اور جو شیر شاہ کے قبضے میں آئے اور فتح کی دھوم چاروں طرف پھیل گئی۔ اس فتح کے بعد شیر شاہ کا اقتدار ہر طرف پھیلتا چلا گیا۔ اور اب اسکی سلطنت کی جڑ خوب مستحکم و مضبوط ہو گئی۔ اسکی شجاعت کے افسانے عجمتہ جتہ شہرت پائی ہوئے۔ لوہانیوں کی ایک بڑی جماعت جو جلال خان کی موروثی مقرب تھی۔ شیر شاہ کی طرف سے بدظن ہو گئی۔ اور اس بدظنی کی لڑت بہانہ تک پہنچی کہ باہم سخت عداوت پیدا ہو گئی۔ یہ لوگ چاہتے تھے کہ جس طرح بن پڑے شیر شاہ کے رشتہ جیات کو باطل قطع کر دینا چاہتے الغرض اوپر لکھا ہوا ہے۔ یہ منصوبے پکائے اور اوپر جلال خان کے کان شیر شاہ کی برائیوں سے بھر دیئے۔ آخر کار دونوں میں بخش پیدا ہو گئی اور ہر بخش بڑھتے بڑھتے اس حد تک پہنچی کہ جلال خان اور لوہانیوں کی ایک کثیر جماعت علیحدہ ہو گئی اور بہار و بنگالہ کے تمام امرا نے جلال خان سے اتفاق کر لیا۔ جاغیریں سے فوجیں صاف کراہوئیں اور ایک عظیم الشان معرکہ کے بعد شیر شاہ قتل ہو گیا۔ جو خود اس کا ساختہ پرداختہ تھا مغلوب ہو کر مصلوب ہو گیا۔ مگر چونکہ

اسکا ستارہ اقبال اور عروج پر تابان تھا اور چٹان آلفاف موانع اور درگاہ تھے۔ بہت ہی بہت
روز نگز کے تھے کہ وہ اپنی دشمنوں پر قابض ہو گیا۔ لیکن ایک دن کسی مہم کے اور بقیہ اس وقت
ہو کر قیدی ہو کر جلال خان کے کمال پر پیشانی کے ساتھ تختہ تختہ ہو گئی اور ہیشمار تھے اے انکنت
گھوڑے جو اہرات وغیرہ شیر شاہ کی غارتگری اور راجہ میں نے بہار و بنگالہ کی سلطنت اور
لئے اطراف و جوانب کی حکومت کے شیر شاہ کے آگے گزرنے والے اور وہ ان شہر و ممالک ہو گیا۔

دل رس بانو بیگم ایہ حسین بیگم شاہ نواز خان ہفتوی کی چھٹی لڑکی اور اورنگ زیب
عالمگیر کی بیوی تھی جو انتہا درجہ کی شکیبہ تھی اور شکیبہ ہو سکتی
علاوہ فصاحت و بلاغت اور سلیقہ شجاری میں یکملے زمانہ تسلیم کی جاتی تھی۔ اور سچ

ہی فقیر دوست اور غریب اور اعلیٰ درجہ کی تھی اس سے غریب اور مسافر بہت فیضیاب تھے
تھے اور اس کی داد و دوہش کی خبر سنا کر لوگ دور دور سے آکر منتہن ہوتے تھے۔ بادشاہ کو اس
بیگم سے انتہا درجہ کی محبت تھی۔ کیونکہ قدرت نے اسے وہ تمام خوبیاں عنایت کی تھیں۔ جو
عورتوں میں ہونی ضرور ہیں۔ اور رنگ زیب کی تین بیویاں اور بی بی تھیں۔ نواب بائی۔ اور
اورنگ آبادی۔ بائی اور سے پوری مگر مسعود۔ ان نسبت بادشاہ کو اس سے تھی کسی اور کو نہ تھی۔
اور اسکی بڑی وجہ یہ تھی کہ دل رس بانو بیگم نہایت بیدار مغز اور اولعزم اور شجاع اور عالی ہمت
عورت تھی۔ اگرچہ نرم مزاج اور طبع تھی مگر ساتھ ہی سرد و ہوا و غصہ بھی تھی ظاہر میں تیز
ہوش اور زیرک تھی لیکن باطن میں کچھ کچھ تکبر بھی رکھتی تھی کہتے ہیں کہ اسے کچھ مذہبی تعصب
بھی تھا اور یہ ہمیشہ ہندؤں سے زیادہ نفرت اور رنج رکھتی تھی۔

عالمگیر کے ہاں دل رس بانو بیگم کے بطن سے پانچ اولاد ہیں پیدا ہوئیں دو لڑکے اور
تین لڑکیاں لڑکوں کا نام محمد اعظم اور محمد اکبر تھا محمد اعظم جو شجاعان کی بارہویں تاریخ سلطنت
ہجری میں پیدا ہوا اور بعد کو ایک عرصہ تک حکومت و سلطنت کر کے انھارویں ربیع الاول
کو عالمگیر کی وفات کے تین چھینے اکیس روز بعد ایک سخت معرکہ آرائی میں زیب افرا کی
صدمت و مصیبت ہوا۔

دوسرے فرزند کا نام محمد اکبر تھا جو بارہویں ذی الحجہ سال ہجری کو پیدا ہوا اس وفات
معلوم نہیں لڑکیوں کے نام یہ ہیں۔ زیب النساء و بیگم جو سوین شوال سنہ ۱۰۷۱ ہجری کو پیدا ہوئی
اور سلطنت ہجری میں وفات پائی۔ زینت النساء و بیگم جو غرہ شعبان سنہ ۱۰۷۱ ہجری میں پیدا

ہوئی اور سرکار وفات بادشاہ و تیسویں کے معلوم نہیں ہو۔ زبدۃ السابکیم جو ۶۷۰ و رمضان ۱۱۱۰
میں پیدا ہوئی اور تیس ہجری میں عالمگیر نے انتقال کیا اتفاق سے اسی جہنم میں سو بھی و قی
بائی۔ لفظ من دل رس بالو بیگم سے ایک نو اینی حسن لیاقت سے عالمگیر جیسے ہوشمند بادشاہ کو
اپنا کر دیدہ بنالیا تھا اور دوسری وجہ یہ بھی تھی کہ وہ کثیر الاولاد اور ذوی عیال تھی اس کی باؤش
دوسری بیگم استدرائے ہمیشہ ترجیح دیتا اور ہر موقع پر اس کی رضا مندی مقدم رکھتا۔

دلس بالو بیگم کا باپ شاہ نواز خاں جو دہلی میں اپنا نظر نہیں رکھتا تھا اور عالمگیر کی طرف
سے گھر لائے ہوئے داری کے منصب پر ہوتا تھا اپنی لڑکی کی سید محبت رکھتا تھا یہی وجہ تھی کہ ابتدا
میں دلس بالو بیگم کا اس سے جوار ہونا اس کے لئے کلیف کا موجب ہوا شادی کے بعد اسے
پندرہ روز تک بیٹھ رہا عالمگیر نے اس میں ایک دفعہ ضرور اگر وہ دلی میں آکر بیٹھنے کو دیکھ جاتا اور دوسرے
تیس ہجری میں اپنے ہمراہ وطن میں لجاتا۔ اس سے زیادہ دلس بالو بیگم کے واقعات ہمیں تاریخ
سے دستیاب نہیں ہوئے اور جو ہمیشہ ہیں وہ ایسے بے سرو پا ہیں جن کے واقع کے مطابق ہونے
میں ہمیں خود کلام ہو اس لئے انہیں یہاں نقل کر کے ناظرین کا ذلت منافع کرنا مناسب نہیں سمجھتے۔

روشن آرا بیگم

یہ پاکدامن خاتون محمد شاہ جہاں بادشاہ کی بیٹی اور اورنگ زیب عالمگیر کی بہن ہی بہیم
اپنی عمدہ خصائل میں جواش رکھتی تھی اور شاہ جہاں اسکی حد سے زیادہ عزت کرتا تھا شاہ جہاں کے
انتقال کے بعد عالمگیر نے اسکی گدگدہ وقعت برقرار رکھی اور ہر موقع پر اسکی خوشنودی کا خواستگار
رہا۔ تاریخ میں اس قسم کی مثالیں بہ کثرت پائی جاتی ہیں کہ عالمگیر اپنی ہمغیرہ روشن آرا بیگم کو اپنے
تمام اقرار میں وقت دیکھتا تھا چنانچہ میں اس دعویٰ کے ثبوت میں صرف ایک واقعہ نقل پیش کرتا ہوں
اور اسی کو کافی خیال کرتا ہوں۔

سنہ ۱۱۱۰ ہجری میں جب شاہ عالمگیر را جو کرن کی مہم سر کر کے عین سے روانہ ہوئے تھا تو اسے
پہلے اصرار اور فوجی افسر و کما دل پڑھنے کے لئے ایک جن کیا بعد چونکہ اس جن میں تمام جان نثار
سلطنت مدد تھے اس لئے بہ نسبت اور جنوں کے اس میں خاص اہتمام مد نظر تھا سالانہ جشن
فرح و ہجیا ہونیکے بعد جہاں پہنا تخت پر جلوس فرما ہوئے اور اراکین دولت نے بادشاہ کو مبارکباد
دی جس کے صلہ میں شاہ نے ان کو خلعت اور گرانیا الخانات سے سرفراز کیا اگرچہ جشن کی
میں باد ایک نہایت ضروری پولیشل بات پر تھی اور عہدہ داران ملک کے علاوہ انعام و اکرام کیلئے

تخص نہیں کیا گیا تھا مگر تاہم بادشاہ نے اپنی ہمیشہ روشن آراہیم کی روشنی کے خیال سے دو ہزار فوجیں
اس کے ساتھ پیش کیں جبکہ وہ مبارکبادی دیتے اور سلام کرنے کی غرض سے بادشاہ کے سامنے آئے
اس تاریخ کے روز چھبہ ستر ہویں جمادی الاولیٰ سنہ ۱۰۸۰ھ کو نقاب عدم میں مٹھ چھپایا اور خلعت
سرستہ عالم قدس میں آرام کیا۔ اسے نیز گشت ازین گذرگاہ ہوا کہ آن کیسے تھکے گزرو دین راہ
راہ دست عدم آنچہ مستندہ از آفت طبع و مرستندہ باین عقبہ کردار و بام بہ انجام کہ بیکندہ سر انجام
روشن آراہیم کی تعریف میں مرغین کے متفقہ الفاظ یہ ہیں کہ یہ عصمت آپ مکہ خصائل
حمیدہ اور شہائل پسندیدہ کے ساتھ مہر و مہنی اور سخاوت و فیاضی جو شرافت انسانی کے بیش بہا
جوہر ہیں، ہم کمال رکھتی تھی اسے ابتدائے زمانہ سے لیکر وفات کی وقت تک اپنے ہر ان بہائی
کی نسبت ہمیشہ محبت و وفاداری کا ثبوت دیا اور کبھی اس کی مخالفت نہیں کی عالمگیر کو ایسی
محرمہ اور شفیقہ بہن کے انتقال پر جو صدمہ ہوا اس کی کوئی حد نہیں اول اول اس نے بہت
منہ بٹ کیا اور اپنی زندہ دلی کو روشن آراہیم کے پس ماندوں کے حقیقی رکھالیکین آخر کار وہ اس
فطری جوش کی ضبط نہ کر سکا جو اسے روشن آراہیم کے ساتھ تھا وہ دفترِ حجب اٹھا اور مروجہ کی
لائش پر راز و فطرار روئے لگا لگا کر اپنے تئیں سنبھالا اور قیامتی رعبہ اتکی رعبہ برگردن تسلیم خم
کر کے تجبیز تکفین میں مشغول ہوا اور مروجہ کی روح خوش کرنے کے لئے خیرات کے تمام طریقے
بجایا اور مروجہ کے جس قدر تعلقین تھے کیا مروجہ کی عورت سب کو عنایات خسرانہ سے سرفراز
فرما کر لباس تعزیت اور درادیا اور خلعت فاخرہ زیب جسم کئے۔

اس بات کا ظاہر کرنا کہ صاحب قرآن ثانی شاہجہان بادشاہ کو مروجہ روشن آراہیم کے ساتھ
کس درجہ محبت تھی اگرچہ محتاج بیان نہیں کیونکہ تاریخ میں سینکڑوں اس قسم کے واقعات موجود
ہیں جن سے یہ بات اچھی طرح پائیہ ثبوت کو پہنچتی ہے کہ شاہجہان اپنی پیاری بیٹی کو اتنا درجہ
دوست رکھتا تھا تاہم ناظرین کی دلچسپی کے لئے تعیناتی واقعات جاری کیا جاتا ہے۔ جب
شاہجہان بادشاہ نے جن کا سلسلہ نسب سے اسطوں سے امیر تیمور تک پہنچتا ہے دارالخلافہ
میں نزول اجلال فرمایا اور رولق افروغ تخت سلطنت ہوا تو مساجد کے منبروں نے اس کے نام نامی
کے خطبے سے ازبر و رونق پکڑی اور روضہ شرح پسیدہ اس کے نام سے ناز و شہرہ ملی حاصل کی۔

اس سرایا امید اور فرحت افزا دید کی تہنیت سے تسلیم مسرت نے ہندوستان کے تمام باشندوں
کے قلب میں روح حمازہ پہنچائی اور انہماکے جوش مسرت میں ہر شخص کی زبان پر یہ الفاظ جاری

ہرے سے شہر لکھتی تھیں جہیز رانی، ہر سراقازی وہ تلخ کیا بی، خدا خواندہ ازان شاہ
 جہانیش پہنچ کر شہزادہ بن و ہر ساقش پہنچ کر شادی کے طوطے اور ہر شال زامشکون
 کے رقص اور جو رقص شریفوں پر ازادی سے جو طوطہ سمان بہشت کی طرح سرگرم ناز و حرام تھی
 سمان در زمین عیش و نشاط سے بھر رہا تھا کہ ہر طرف سے اس دلکش عمارت نے اٹھ کر
 لوگوں میں ایک ایسا ذوق مہرور پیدا کیا تھا کہ کچھ ہندوؤں سے ورنہ حشر فرج بخش و
 طرب خیز ہمالیاں شہر میں از عیش لبریز نہ تھیں سارے عشرت شہر پر ساز کہ بگ
 عیش عالم شہر خدا ساز، جہان امر و زور و خرمی داد و ہر زما در گوئے اندام خرمی داد و
 حضرت اعلیٰ احمد بادشاہ کے آداب و سلام اور آراکین سلطنت کے شمار پختہ اور کے بعد جب
 شہستان عیش میں ان شریف فرما ہوئے تو سب پہلے تو اب خدیوہ اجنبہ یا تو بیگم الحیا طیب
 بہ متنازل محل رہے سیم و نہر سے بھرے ہوئے خزان اور بلی و گوہر سے لبریز طبق بطریق رسم مبارک
 باد و بادشاہ کے سر مبارک پر پختہ اور کے بعد جہان آرا بیگم اور دوسری بیگمات محل شہر
 نشا ورتہ بنیت بجا لائیں۔ بادشاہ نے دولاکھ شرفیاء اور کچھ روپے ممتاز محل کو اور ایک
 لاکھ روپیہ نواب روشن آرا بیگم اور لواب جہان آرا بیگم اور شہزادہ یا تو بیگم کو عنایت فرمایا۔
 اور چونکہ نواب روشن آرا بیگم اس موقع پر کچھ علیل تھی اس لئے بادشاہ نے ان لوگوں
 کو یہیں چھوڑ کر سیدھا رستہ بیگم مذکور کے کمرہ کا لیا اور نہایت گرم جوشی کے ساتھ اس کی
 پیشانی کا یوسہ دیا اور محبت سے اپنے پہلو میں بٹھا یا اور بہت کچھ تسلی و دلجوئی کر کے
 شہستان عیش میں رونق افروز ہوا۔ الغرض بادشاہ اس بیگم کو دل سے چاہتا تھا اور
 ہمیشہ اسکی مراعات پیش نظر رکھ کر تمام پر اسکی خوشنودی و رضا مندی کو مقدم رکھتا تھا۔
 یہ حسن کی دیوی ملک مالوے کی رہنمائی والی قوم ہنودو تھی جس کے حسن
روپتی و خوبی کا عالم گھر شہرہ و دور تھا اگر کسی راجہ یا معزز سردار کی
 بیٹی نہ تھی مگر تاہم جس خاندان کے سلسلہ میں منسوب کیا جاتی تھی نہایت ممتاز خاندان تھا۔
 بیان کیا جاتا ہے کہ روپتی پدینی کی قسم سے تھی یعنی اسپین تمام وہ ادیں پائی جاتی تھی
 جو پدینی کی تعریف و شناخت میں لوگوں نے بیان کی ہیں۔ یہ ناز میں ایک نہایت جی حسین
 عورت تھی اور ناز و حسن کے علاوہ نزاکت کا بہت بڑا حصہ رکھتی تھی بیکوئی اٹھا رہواں ہی
 سال ہو گا کہ لوگوں کے پیام آنے لگے مگر اسے کسی شخص کو اپنی پسند نہیں کیا اور اسکو عالم شہر

حسن نے کسی کی قید میں رہ کر نہ ندگی بسر کر سکی اجازت نہیں دی۔

روپ مٹی میں علاوہ نازک ادائی کے ایک صفت یہ بھی تھی کہ وہ ہندی تختہ رنجنا پت
نازک عموماً میں ادا کرتی تھی اور شکل معصوم کو نہایت آسانی کے ساتھ نظم و ضبط بھی کرتی کہ
سننے والے حیرت کرسکتے تھے ان خصائص سے لوگ نادیدہ جاسکتے تھے یہ غریبہ ہو جانے لگے زبان
رواسنے مالوہ جس کا نام باز بہادر تھا روپ مٹی پر خریدتے تھا اور اس نے صدیاتہ پیر
جسے رام کیا تھا اور قبول بعض ہونے میں اور غالباً ہی چھج بھی رہی جب بالان
محمد اکبر بادشاہ نے ادھم خان کو برقعہ پہرہ خان مالوی کی سیخ کے لئے روانہ کیا۔ تو
باز بہادر فرما کر دئے مالوہ جو عیاشی اور عشق و عشرت کے فراہم کرنے میں مشہور تھا اور
کے ساتھ خلوت نشا میں مشغول تھا اگرچہ بادشاہ کی بھروسہ اور عزت کی آمد کی خبر
طرف منتشر ہو چکی تھی اور بدقسمت باز بہادر کو تحقیق معلوم ہو چکا تھا کہ شاہی نو میں عنقریب
مالوہ پر حملہ آور ہوئی ہیں مگر اسے روپ مٹی کے عشق نے اس قدر اندھا اور ہوش گردیا تھا
کہ دین و دنیا کی خبر نہ تھی وہ خواب غفلت میں یہاں تک پڑا کہ شاہی نو میں آفت آگئی
کی طرح سر پر ٹوٹ پڑا اور بیدار ہوا تو ایسے وقت کہ کام باق سے نکل چکا تھا۔ صبح کی
پوچھی تھی کہ شاہی لشکر شہر میں درانہ کس آیا اور قتل عام شروع کر دیا۔ باز بہادر کو خبر ہوئی
تو وہ بکھرا اٹھا اور کوئی تدبیر بنائے نہ بن پڑی یہاں تک کہ اپنی بہت سی ماموسوں اور
روپ مٹی کو شاہی لشکر کے ہاتھوں میں چھوڑ کر تنہا گھر سے نکل گیا۔ اور بیجا نگر یا بیجا گڑھ کو
جنگلوں کی طرف بحالت بے سرو سامانی فرار ہو گیا۔

ادھم خان بے لڑے بڑے تمام خزانوں اور گھوڑوں اور ہاتھیوں اور اسباب تہل پر
قابل ہو گیا اور بہت سی بری تمثال اور ہرہ جین عورتیں لوٹ لیں ادھم خان نے
جب روپ مٹی کے حسن کی تعریف سنی تو اس کی ملاقات کی رغبت ظاہر کی۔

پری جمال روپ مٹی جیسے حسن و نزاکت کے لئے مشہور تھی ویسے ہی عفت و پاکبائی
کو بھی انتہا سے زیادہ عزیز رکھتی تھی اور پری کو چھے تو اسے ابتدا و نشو و نما سے لیکر اس وقت تک
اپنی عصمت کو محفوظ رکھا تھا اور آئندہ بھی محفوظ رکھنے کی کوشش کرتی تھی اس نے اول
اول بہت سے اس قسم کے غدار اور چیلے اوٹھائے جن سے ادھم خان کیلئے ارادہ سے
بار و بھنا چاہتے تھا مگر چونکہ اس کے دل پر روپ مٹی کے عشق کا تیرا دکاری لگ چکا تھا اور

نادیدہ اسکے عشق میں گم گائل و سہل ہو چکا تھا اس لئے اُسے حکم مقرر روپ متی کو ملاقات کر کے پر
 جبر کیا روپ متی نے اُس پر بھی ایسی اطاعت نہ مانی اور جو اب ملائم و ناملائم سے حتی الامکان
 اس کے دُفعہ میں کوشش کرتی رہی لیکن ہم ادھم خان کا اسرار اور بیجا اصرار حد و رے کو
 پہنچ گیا اور روپ متی کو یقیناً معلوم ہو گیا کہ ادھم خان اپنے اس ارادے سے باز نہیں آئے
 نہیں تو اُسے اپنے ذہن میں فیصلہ کر لیا اور قطعی فیصلہ کر لیا کہ چاہے کچھ بھی ہو مگر میں تو اس کے
 پاس ہرگز نہ جاؤں گی یہ ٹھانڈا جس نے نہایت عجز و انکساری سے ایک روز کی مہلت مانگی اور
 ادھم خان سے کہلا بھیجا کہ براہ عنایت کل تک کی مجھے مہلت دیں تاکہ میں آپسے ملاقات کر نیکی
 لئے تیار ہو جاؤں بیوقوف ادھم خان عورت کے فریب میں آگیا اور کل کے وعدے پر
 مطمئن ہو کر جوش مسرت میں بھولا نہ سما یا دوسرا روز ہو تو بری مثال روپ متی نے غسل کیا
 عمدہ اور شاہانہ لباس زیب جم کئے سوئی کے چڑاؤ زیورات اور گرانبھا جو اہر بدن پر سجائے
 غرض کہ بدلی زیب و زینت اور کالی آرایش میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا۔ ملاقات کا جو وقت مقرر
 ہوا تھا اس سے کچھ پیشتر نازک دارو پ متی ایک بڑے کمرے میں جو نہایت آراستہ اور سامان
 عشرت سے پر تھا ایک نہایت نرم قالین پر تکیہ لگا کر بیٹھ گئی عفت ایک ملازم کو ادھم خان
 کے پاس روانہ کیا اور کہلا بھیجا کہ روپ متی آپ کے انتظار میں بیٹھی ہیں شریف لائے اور جلدی شریف
 لائے۔ ادھم خان پہلے ہی منتظر وقت تھا ملازم کے پہنچنے ہی اور عاجز و کھڑدہ سننے ہی جگہ
 سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اور جوش مسرت کو دبلے ہوئے روپ متی کے محل میں پہنچا باغیچہ کی سیر کرتا ہوا اور
 ایک ایک مکان کو دیکھتا ہوا روپ متی کے کمرے میں آیا دیکھا تو ایک پس چرخ کی حسن کی دیوی اور
 نور کے ساپنے میں ڈھٹی ہوئی صورت نہایت زیب و زینت اور جاہ و جلال سے ایک بیش
 قیمت مسند پر تکیہ لگائے بیٹھی ہے اور بڑی آن بان اور شان و شوکت سے بیٹھی ہے یہ سامان
 دیکھ کر ادھم خان اپنی خوش قسمتی پر نہایت نازان ہوا اور بڑی خوشی اور مسرت کیساتھ آگے
 بڑھا اس کی یہ مسرت اصل میں عارضی اور حقوڑی دیر کی تھی قریب جا کر بیٹھا اور دیکھا تو روپ
 متی کو مردہ پایا۔ روپ متی جس مسند پر تکیہ لگائے بیٹھی تھی اسکے کنارے ایک بلورین گلاس رکھ رکھا تھا
 اور اسپر ایک لکھا ہوا کاغذ پڑھا تھا۔ گلاس میں حقوڑا سا پانی تھا جس میں زہر ملا ل کھلا
 ہوا تھا کاغذ میں روپ متی کے ہاتھ کے لکھے ہوئے یہ فقرے موجود تھے۔ شریف لوگ اپنی عصمت
 اور آبرو کو کبھی برباد نہیں کیا کرتا اور عصمت کے پیچھے جان پر کھیل جایا کرتے ہیں۔

میں صرف اپنے شوہر کے تنگ و ناموں محفوظ رکھنے کی غرض سے اپنی زبان کو کبھی ہاتھ پکی نہ دیا
ہزار جافیں بھی نہیں کر سکیں نہایت مایوسی اور ناامیدی کی حالت میں زندگی گزارا، ہم جملہ ان
فقروں سے اس قدر متاثر ہو چکے کہ اس کی سارا نقشہ ہرگز ہو گیا اور وہ اپنی بیہودہ کارروائی پر
نہایت نادام و نیشیمان ہونے روپ متی کی اس ایسا نہ حالت میں جان دیکھ پر سختی سے اندوس کرنا اور
اپنے نفس کو الامت کرتا ہوا اس کہ جس سے باہر آیا۔

لیکن صاحب صحائف الاخبار کی کتاب کی تیسری جلد میں لکھنے کے وقت بھی یہ بریاد کرنا
ہوا لکھنا ہی نہ روپ متی، ایک بازاری مغنیہ عورت تھی جو حسن و جمال اور نزاکت و لطافت
طبع میں اعلیٰ درجہ کی شہرت رکھتی تھی اور قطع نظر حسن و جمال کے فن موسیقی اور درانی میں
اپنا نظیر نہیں رکھتی تھی جلال الدین محمد اکبر شاہ نے اسے بہت پرارم کرنا چاہا اور غنائی بھی بہت
سے اپنی خدمت میں حاضر ہونی کی تکلیف دی مگر چونکہ وہ اپنے وطن کے ایک بڑے امیر گھبر
دعیش اپنا شخص سے رابطہ محبت اور علائقہ مروت رکھتی تھی اور دونوں شخصوں میں سے
ایک دوسرے کا عاشق تھا اس لئے وہ حالت مجبوری میں نہیں بلکہ اہل کاساغر منہ سے لگا کر
ہمیشہ کے لئے زمین میں چھپ گئی اور جلال الدین محمد اکبر کے ساتھ میں اپنی عزت دینے
کے خوف سے دوام کے لئے دنیا سے مفارقت کر گئی۔

مگر جن لوگوں کو تاریخ سے دلچسپی ہے وہ صحائف الاخبار کی اس خبر کا صحیح اور ٹھیک
اندازہ کر سکتے ہیں کہ اس درجہ کی خبر ہے اور مصنف صحائف الاخبار نے کہا تک پہنچی اور دیکھ
سے کام لیا ہی تاریخ میں کہیں اسکا پتہ نہیں چلتا جلال الدین محمد اکبر شاہ نے ایک ایسی بازاری
اور مغنیہ عورت کی کبھی خواہش کی ہو بلکہ جہانمک دیکھا جاتا ہی اور اس واقعہ خاص کے متعلق
تاریخی اوراق کو الٹ پلٹ کیا جاتا ہی تو صاف معلوم ہوتا ہی کہ بادشاہ کو روپ متی کے پاس
میں ہونے کی خبر تک نہ تھی اور اس کے سن و خوبی کی خبر سے اس کے کان آتا تک نہ تھے انہوں نے
کہ لوگ ایک ایسی بے سرو پات کو جسکی کچھ اصل نہ ہو ایک ایسے غنیہ نشان بادشاہ کی طرف
منسوب کر نیکادو مضائقہ نہیں کرتے اور جو جی میں آتا ہے بے دھڑک کہہ مارے تمہیں ملتا
یہ تمہا تعصب بجا ہے جو کسی پردے کی آڑ میں ہمیشہ ظاہر ہوتا رہتا ہے۔

زال بعد از ہم خال نے نہر کا کچھ بند و بست کیا اور جو نقد و اسباب غائب ہو گئی میں
آیا تھا اس میں سے چند تھی بادشاہ کی خدمت میں روانہ کئے باقی اموال بے حساب

تصرف میں لاکر اس طرف کے باقی قلعوں کی تسخیر کیلئے روانہ ہوا بادشاہ کو جب یہ معلوم ہوا کہ اودھ خاں مالوے کے تمام خزانوں اور مال اسباب پر خود قابض نہ صرف ہو گیا ہے تو وہ خود اس طرف متوجہ ہوا اور صرف پانچ سو سوار ساتھ لیکر پہنچنے بھڑکی راہ ایک ہفتے سے کم میں طے کر کے قلعہ کا گردن کے قریب پہنچ گیا یہاں کا قلعہ دار فوراً حاضر خدمت ہوا اور قلعہ کی کنبی بلو شاہ کے سامنے رکھ دی بادشاہ نے تھوڑی دیر یہاں تو ٹھہر کیا اور قلعہ دار نے جو حاضر تھا پیش کیا۔ تناؤل فرما کر اُسے منصب قلعہ دار ہی اور خلعت فاخرہ سے سرفراز فرمایا زان بعد اسی طرح لیغا کرتا ہوا اودھ خاں تک پہنچ گیا جو ہنوز راہ میں تھا اودھ خاں کو بادشاہ کے پہنچنے کی اطلاع ہوئی تو فوراً قلعہ میں آگے اور اپنی خونریزی کے خوف سے تمام زرو نقد اور مال و اسباب بادشاہ کی نذر گذرانا اور ترسان و لرزاں معذرت کی بادشاہ نے اظہارِ حمد کی کیلئے اُسکے جرائم معاف کر کے خلعت عطا فرما کر رخصت کیا میر محمد خاں کو مالوے کی حکومت عنایت کی اور خود آگرہ کی جانب عنان توجہ موڑی۔

یہ نازنین اور سلیقہ شعار بیگم شہنشاہ عالمگیر کی بڑی بیوہ اور شاہزادہ رحمت بانو محمد معظم کی پہلی بیوی ہی اسکا باپ مرزا بن آشام کے نام سے شہرت رکھتا تھا تاہم سے اسکا کچھ ایسا نہیں چلتا کہ مرزا بن آشام کون شخص تھا اور کہاں کا رہنے والا تھا اور کس خاندان سے تھا لیکن اس قدر ضرورت ثابت ہوتا ہے کہ ایک پہلا آدمی نیک کردار اور کرسی معزز خاندان کا ممتاز ممبر تھا۔ رحمت بانو کے حالات زندگی بھی تاریخی میں ہیں مگر مختلف واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ نہایت شریف پاکدامن سلیقہ شعار اور تعلیم یافتہ خاتون تھی جسکے تمام عادات بالکل شریفانہ اور اخلاقی نہایت مہذبانہ تھے اور اسی وجہ سے شہنشاہ عالمگیر اور خود شاہزادہ محمد معظم اس سے کمال محبت رکھتے تھے اور خانگی اور میں اکثر اوقات اُس سے مشورہ بھی لیتے تھے اس کی تدبیر نہایت صائب اور عقل دور اندیش بالکل سلیم تھی اسکا نکاح عروۃ الذیحہ شہزادہ سہجری کو ہوا اور بڑے تزکی و راحت شام کے ساتھ ہوا ایک لاکھ انسی ہزار روپیہ کا مہر مقرر ہوا اور شاہی بیگمات کے طریقہ کے مطابق سلطنت کے ماتانہ تنخواہ کی اجازت ہو گئی۔

بعد کو شاہزادہ محمد معظم کی ایک شادی اور بھی ہوئی یہ شادی خاص کر اس لئے قابل ذکر ہے کہ اس میں شہنشاہ عالمگیر نے جن فیاضی کا اظہار کیا اسکی مثال اور تقریرات میں بہت کم

پائی جاتی ہے۔ اس شادی کا آغاز سائیسویں رجب ۱۱۸۱ء میں ہوا تاہم غفارت سے تیرہ روز پہلے
 کوس شادی اور قرنائے مسرت آسمان وزمین پر ایک غلغلہ برپا کر دیا۔ دسویں شعبان کو ظہر
 کے بعد دیوان خاص میں اراکین دولت جمع ہوئے اور بادشاہ نے دربار میں فنی افروز بہترین نیا
 خوشی اور شکر گزاری کے ساتھ درباریوں کا سلام لیا تخت سلطنت پر جلوہ آرا ہوا ہزارہ مختصر
 کوبلا کر قلعہ قافہ اور دس عربی و عراقی گھوڑے جو ساز و براق سے آراستہ اور دو گراں
 قیمت مانتھی مع سامان عنایت ہوئے ساتھ ہی ایک مرصع شمشیر قیمتی میں ہزار روپیہ کی اور
 ساتھ ہزار روپیہ کا سبز بیج اور بارہ لاکھ نقد عطا فرمایا۔ پانچ گھڑی رات گزر جانے کے بعد نوشہ
 کمال شان و شوکت اور جاہ و عظمت کے ساتھ اپنی حویلی سے برآمد ہو کر بادشاہ کے حضور میں
 حاضر ہوا حضرت مسجد میں تشریف لے گئے وہاں قاضی عبدالوہاب جو منصب قضاوت جہان
 و سرخزانے پہلے ہی موجود تھے بادشاہ کی اجازت سے قاضی نے میر سید محمود قنوجی کی منگیت
 سے اور ملا عوض وجہ زینکیانی اور شیخ سیف الدین سرہندی کی شہادت سے عقد چڑھایا اور چھ
 لاکھ روپیہ کا ہجر قرار پایا۔ غفارت سے فراغت پا کر بادشاہ شہزادے کو ساتھ لیکر نواب لرس بانو
 بیگم کی حویلی تک تشریف لائے اور عجب آن بان اور شوکت و شان کے ساتھ تشریف لائے
 دونوں وارث تخت و تاج گھوڑوں پر سوار تھے اور طلائی شمشیریں زانوؤں پر لٹکائی تھیں
 اس لئے دربار پانصدی سے لیکر ہزار تک جلو میں تھے اور تمام فوجی اسلحہ میں ڈوبے ہوئے آگے
 چل رہے تھے آدمی رات گزرنے کی تو حضور علی شاہ ہزارہ معظم کو ہجرہ لئے ہوئے لوٹے اور صبح ہو
 ہونے دہن کا سکھ پال شاہزادے کے عظمت سرے میں پہنچ گیا اس ن کا شاہی جاہ و تہ
 دیکھنے کے قابل تھا۔ قلعہ معلے کا چہرہ چیزیں دینت اور آرائش میں بہت بے کسم ہر ہر کچھ عری
 کرتا تھا قلعہ کے باہر سارے شہر میں روشنی کا سامان خاص طور سے کیا گیا تھا اور بڑی بڑی ٹکڑوں
 پر دو روپے ٹھانڈی خوشامانی کے ساتھ کی گئی تھی۔

الغرض نہایت ترک و احتشام کے ساتھ یہ مبارک تقریب انجام کو پہنچی اور بادشاہ نے
 نہایت خوشدلی اور فراخ حوصلگی سے درباریوں اور تمام عہدہ داروں کو انعام و اکرام سے
 سرفراز فرمایا غریبوں اور مسافروں کو اتنا کچھ دیا کہ وہ ایک عرصہ کے لئے دیر تمنا ہو گئے
 رحمت بانو نے درجہ کی خلیق اور ماندار عورت تھی اگر ایسے موقع ہوتا تو وہ بھی خوشگفتار
 ہوتی ہے اور وہ بقا فرائے بشریت اپنے شوہر کے لئے اپنے مقابلہ میں دوسری عورت کو

تجويز کرنے میں سخت مضائقہ کرتی ہیں لیکن رحمت بانو کے دلپر اس واقعہ کا ذرا ملال نہ ہوا بلکہ وہ نہایت خوشی اور مسرت کے ساتھ شاہزادہ محمد معظم کی اس شادی میں شریک ہوئی اور بہت سے کام خود اپنے ہاتھ سے درست کئے اگرچہ بعض تاریخوں میں لکھا ہے کہ شاہزادہ محمد معظم کی یہ شادی رحمت بانو کے انتقال کے بعد ہوئی لیکن یہ ان تاریخ نویسوں کی غفلت اور نہ صرف غفلت بلکہ سخت غلطی ہے جو اس بات کے قائل ہو گئے ہیں کیونکہ رحمت بانو کے عقد اور اس شادی کی تقریب میں کل دو برس بلکہ اس سے کم ہی کم کا فاصلہ تھا اور تاریخ سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ وہ اپنے عقد کے بعد پانچ سال تک زندہ رہی۔ تاریخ سے ایسا کہ چھٹک پتہ نہیں چلتا کہ رحمت بانو لا ولدمری یا اپنے مرنے کے بعد کوئی جیتی جاگتی یاوگا چھوٹی اسی طرح ٹھیک طور پر یہ بھی معلوم نہیں ہوتا کہ کسے کون سنہ میں انتقال کیا بہ کہت جہا تک جسے تاریخ زندگی ہمیں دریافت ہوئی ہیں یہ ہیں اس کے زائد اگر کسی تاریخ میں کچھ اور حالات ہوں تو ہمیں علم نہیں۔

رضیتہ النسار بیگم یہ تازنین بیگم شاہزادہ محمد اکبر کی بیٹی اور شہنشاہ عالمگیر کی بیگم کی تاریخ زندگی میں جو بات سے زیادہ قابل تعریف ہے وہ یہ ہے کہ رضیتہ النسار بیگم ہمیشہ سادگی پسند کرتی تھی۔ اور دنیاوی جاہ و تجل اور ظاہری شان شوکت سے متنفر رہتی تھی باوجودیکہ وہ ایک نہایت عظیم الشان بادشاہ کی پوتی اور نہ ہی جاہ یا پکی عزیز بیٹی تھی اور اس بنا پر جس قدر رہا ہوتا وہ شان اور شوکت کرتی لیکن اس نے بچپن کے زمانہ سے لیکر جوانی اور بڑھاپے تک کبھی کسی موقع پر نیاز سجا نہیں کیا اور نہایت سادہ طور پر معمولی زندگی بسر کی اس کے فطرت میں خلق اللہ کے ساتھ مہربانی سے پیش آنا اور غربا کے ساتھ ہمیشہ سلوک ہونا اور کسی کی تکلیف و اندکونہ دیکھ سکتا یہ سب باتیں خدا کی طرف سے ولایت رکھی گئی تھیں یہی وجہ تھی کہ جو عزم اسے بادشاہ کی طرف سے سالانہ یا ماہانہ ملتی تھی وہ ہمیشہ اسے غریب اور محتاجوں کے مصارف میں صرف کرتی تھی اور اپنی آسائش اور تن پروری میں ایک عتبہ خرچ کر نہیں مضائقہ کرتی تھی رضیتہ النسار بیگم جو ان ہوئی تو خود عالمگیر نے اسکی شادی شاہزادہ رفیع القدر کے ساتھ کی اور نہایت تزک و احتشام سے کی عقد کا دوسرا روز جو دہس کے رخصت ہونے کا دن تھا تاریخوں میں نہایت جلی حرفوں میں لکھا ہوا نظر آتا ہے عالمگیر نے اس موقع پر

نہایت دریا دلی اور شانہ فیاضی کا ثبوت دیا اور جس قدر سامان جہیز اپنی اولاد کو رخصت کے وقت دیا تھا یا دینا تجویز کیا تھا اس سے زیادہ رشقیۃ النسا ربیکم کو مرحمت فرمایا۔

رضیۃ النسا ربیکم کی زندگی نہایت عافیت سے گزری اور کبھی اسکو کوئی ایسا صدمہ نہیں پہونچا جس سے وہ دلگیر ہوتی۔ لیکن آخر عمر میں شہزادہ محمد اکبر کے انتقال کے صدمہ سے بہت کمزور کر دیا اور اسقدر قلع پہونچا کہ چہرہ نہیں بنی مسئلہ ہجری میں اسمجدان کے خبر موصول ہوئی کہ شاہزادے محمد اکبر جو بخت اتفاق کی نامساعدت کی وجہ سے ناکامی کے جنگلوں میں فراری ہو گیا تھا انتقال کر گیا اس سے خود عالمگیر اور شہزادے کے متعلقین کو جو صدمہ ہوا قابل بیان نہیں خاصکہ رضیۃ النسا ربیکم کو اپنے جہربان اور شفیق باپ کی مفارقت نے نہایت مضطرب اور بیچین کر دیا اور اب اسکی زندگی میں عظیم الشان انقلاب پیدا ہونا شروع ہوا۔ آخر کار اسی اندوہ و غم میں تھوڑے روز زندگی بسر کر کے خود بھی رگڑے عالم آخرت ہوئی۔

زیبا النسا ربیکم زیبا النسا ربیکم اور نگ زیب کی سب سے پہلی اولاد تھی اسکی ماں شاہ نواز کا اصلی نام بدیع الزماں ہر چنانچہ کے زمانے میں معزز عہدوں پر مشتاہ ہو کر شاہ نواز خاں کے خطاب سے ملقب ہوا۔ شاہ جہاں کے زمانے میں بھی حکمرانے نمایاں کئے چونکہ لیاقت ذاتی کے ساتھ عالی خاندان بھی تھا لہذا جہاں نے ۳۰ سالہ میں اسکی سلطنت کا دسواں سال تھا۔ اور نگ زیب کی شادی اس کی بیٹی سے کر دی چار لاکھ مہر باندھا گیا طالب کلیم نے مادہ تاریخ کہا۔ مصدع

دو گویا ہر بیک عقد و وراں کشیدہ

زیبا النسا ربیکم شادی کے دوسرے سال شوال ۳۰ سالہ ہجری میں پیدا ہوئی عالمگیری امر میں غنایت اندر خاں نہایت معزز عہدہ دار تھا۔ اسکی ماں حافظہ مریم قابل اور تعلیم یافتہ تھی۔ زیبا النسا ربیکم جب پڑھنے کے قابل ہوئی تو اور نگ زیب نے اسکی تعلیم کیلئے حافظہ مریم کو مقرر کیا جس نے حسب دستور قدیم سب سے پہلے قرآن مجید کی تعلیم دی۔ زیبا النسا ربیکم نے قرآن مجید حفظ کیا جسکے صلہ میں اور نگ زیب نے تیس ہزار اشرفی انعام میں دی۔

تمام تاریخیں اور تذکرے متفق اللفظ ہیں کہ زیبا النسا ربیکم نے عربی اور فارسی کی تعلیم

نہایت اعلیٰ درجہ کی حاصل کی تھی اور بڑے بڑے علما و فضلا اسکی خدمت میں رہتے تھے۔ لیکن اسے
اساتذہ میں سے زیادہ مقرب اور باریاب ملا سعید اشرف ماژند رانی تھے۔ ملا سعید تقی مجلسی کے
نواسے تھے۔ عالمگیر کے آغاز جلوس میں ایران سے آئے اور عالمگیر نے انکو زریب النساء بیگم کی تعلیم
لئے مقرر کیا اسوقت زریب النساء کی عمر تقریباً اکیس برس کی تھی۔ اس سے قیاس ہو سکتا ہے کہ
تیموریوں میں مستورات کی تعلیم کا سلسلہ کس قدر متدہوتا تھا زریب النساء نظم و شعر میں ملا سعید
ہی سے اصلاح لیتی تھی۔

ملا اشرف شاعر بھی تھے اور شاعری ہی کے وصف سے مشہور ہیں قریباً تیرہ چودہ برس
وہ تعلیم کے تعلق سے زریب النساء کی خدمت میں رہے ^{۸۸} شہر جمی میں وطن جانا چاہا۔ زریب النساء
کی خدمت میں ایک قصیدہ لکھ کر پیش کیا جس میں رخصت کی درخواست کو اس طرح ادا کیا تھا۔

یک بار از وطن نتوان برگرفت دل	در عرجتم اگر چه فزول ست اعتبار
پیش و قرب و بعد تفاوت نمیکند	گو خدمت حضور نباشد مرا شعار
نسبت چو باطنی ست چہ دہلی چہ صفہاں	دل پیش تست من چہ بہ کمال چہ قندار

زریب النساء نے جس قسم کی تعلیم پائی تھی اور خود اسکا مذاق طبیعت جس قسم کا واقعہ ہوا تھا اسے
محافظ سے وہ پالیٹکس سے بالکل نا آشنا تھی تاہم عالمگیر کے بہر بیچ عہد حکومت میں وہ بھی اس
بذرائع سے نہ بچ سکی لہذا میں راجپوتوں نے جب عام بغاوت کی۔ اور عالمگیر نے ان کے دبانے
کے لئے شہزادہ اکبر کو نوج گراں دیکر چودہ پور کی طرف روانہ کیا تو راجپوتوں کے بہکانے سے
شہزادہ خود باغی ہو گیا۔ اور عالمگیر کے مقابلہ کو بڑھلا زریب النساء و شہزادہ اکبر حقیقی بھائی بہن تھے
دونوں میں خط و کتابت بھی تھی یہ خطوط اکٹھے گئے اور عالمگیر نے اس کے انتقام میں زریب النساء
کی تنخواہ جو ہار لاکھ سالانہ تھی بند کر دی اس کے ساتھ تمام مال متاع ضبط کر لیا گیا اور قلعہ سلیم
گڑھ میں رہنے کا حکم ہوا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ بہت جلد اسکی بیگناہی ثابت ہوئی اور عفو و
کردیا گیا کیونکہ ^{۸۹} شہزادہ اکبر جمی میں جب حمیدہ با تو بیگم (والدہ مروج الدعاں) نے انتقال کیا
تو رسم تعزیت ادا کر نیچے لئے عالمگیر نے زریب النساء کو مروج الدعاں کے گھر بھیجا۔ اسی سبب
جب شہزادہ کام بخش (عالمگیر کا سب سے چھوٹا بیٹا) کی شادی ہوئی تو تقریب کی سب سے زریب النساء
ہی کے محل میں ہوئیں ^{۹۰} اور عالمگیر کے حکم سے تمام ارکان دربار زریب النساء کی ڈیوٹی پر مقرر ہوئے
لے سرواڑہ مذکورہ ملا اشرف لے سرواڑہ مذکورہ ملا اشرف ماژند رانی لے سرواڑہ مذکورہ ملا اشرف ماژند رانی لے سرواڑہ مذکورہ ملا اشرف ماژند رانی

گئے۔ زیب النساء نے شادی نہیں کی۔ عام طور پر شہور ہے کہ سلاطین تیموریہ لوگوں کی شادی نہیں کرتے تھے اس غلط روایت کو یورپین مصنفوں نے بہت شہرت دی ہے اور اس سے ان کو شاہی جلیات کی بدنامی پھیلانے میں بہت مدد ملی ہے لیکن یہ قصہ ہی سرسے بے بنیاد ہے خود عالمگیری کی دو بیٹیاں زبدۃ النساء بیگم اور مہر النساء بیگم پہر شکوہ اور ایندو بخش (سپین شہزادہ مراد) سے بیاہی تھیں۔ چنانچہ مآثر عالمگیری میں دونوں شادیوں کی تاریخیں مختصر حالات لکھے ہیں اور خاتمہ کتاب میں بھی اسکا ذکر کیا ہے۔

عالمگیری زیب النساء کی نہایت عزت کیا کرتا تھا۔ جب وہ کہیں باہر سے آتی تھی تو اس کے استقبال کیلئے شہزادوں کو بھیجتا تھا سفر و حضر میں اسکو ساتھ رکھتا تھا۔ کشمیر کے دشوار غریب بھی وہ ساتھ تھی۔ لیکن جب عالمگیر کوں گیا تو اس نے غالباً اپنی علمی زندگی کی وجہ پائے تخت کو چھوڑنا مناسب سمجھا۔ اسکی چھوٹی بہن زینت النساء عالمگیری کے ساتھ گئی چنانچہ اسکا نام بار بار واقعات میں آتا ہے زیب النساء نے دلی میں قیام کیا اور وہیں بیوند زمین ہو گئی۔ زیب النساء نے سنہ ہجری ۱۰۱۱ میں جو عالمگیری کی حکومت کا اڑتالیسواں سال تھا دلی میں انتقال کیا اور خلی حنفیہ مادہ تاریخ ہے۔ عالمگیر اس زمانہ میں دکن کی فتوحات میں مصروف تھا یہ خبر سنا کر سخت غمزدہ ہوئے اختصار یہ کہوں سے آنسو کیلے اور باوجود انتہا درجہ کے استقلال مزاج کے صبر کی تاب نہ لا سکا سید محمد شاہ شیخ عطاء اللہ اور حافظ خاں کے نام حکم صادر ہوا کہ اس کے ایصال ثواب کے لئے زکوٰۃ وغیرت دیں اور مرحومہ کا مقبرہ تیار کر لیں۔

خانی خاں نسخہ مطبوعہ گلشن میں زیب النساء کا نام اور اس کے واقعات مسطورہ لکھاتے ہیں لیکن یہ صریح غلطی ہے کاتبوں نے غلطی سے زینت النساء کو زیب النساء سے بدل دیا ہے۔

”کمالات علمی اور عام اخلاق و عادات“

تمام مورخین نے بہ تصریح کہا ہے کہ زیب النساء علوم عربیہ اور فارسی زبان دانہ فی ہر کمال رکھتی تھی۔ تعلق بنیخ۔ اور شکستہ خط نہایت عمدہ لکھتی تھی۔ لیکن اسکی تصنیفات سے آج کوئی چیز موجود نہیں۔ عام طور پر شہور ہے کہ وہ مخفی تخلص کرتی تھی اور دیوان مخفی جو چمکے شائع ہو چکا ہے اسی کا ہی لیکن یہ صحیح نہیں کسی تاریخ یا تذکرہ میں اس کے تخلص یا دیوان کا ذکر نہیں ہوا کی غلام علی آزاد بدینا میں لکھتے ہیں ”اس دو بیت از نام او مسموع شدہ مابعد و شعر نقل کئے ہیں اسکا دیوان ہوتا تو صرف دو شعر کا ذکر کیوں کرتے۔ مخزن الغرائب ایک تذکرہ ہے جو احمد علی سندیلوی

کی تصنیف ہی مصنف نے نہایت کثرت سے فارسی تذکرے بہم پہنچائے ہیں اور ان سے حالات اور اشعار انتخاب کئے ہیں زریب النساء کے حال میں لکھتے ہیں۔

اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ وہ شاعر تھی لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اسکا کلام ضائع ہو گیا۔ اسی تذکرہ میں ملا سعید شرف کے حال میں لکھا ہے کہ زریب النساء کی بیاض خالص ایک خواجہ کے ہاتھ سے چمکا نام آراوت فہم تھا عوض میں گر پڑی۔ چنانچہ سعید شرف نے اس پر ایک قطعہ لکھا جو آگے آچکا۔ غالباً یہ اشعار کی بیاض ہو گئی تذکروں میں یہ دو شعر زریب النساء کے نام سے منقول ہیں

بشکند دستے کہ خم و گردوں یائے نشد کور بہ چشمے کہ لذت گیر دیدارے نشد
صد ہزار آفرین و ہر گل بفرقے با گنخت غنچہ باغ دل مازیب تاسے نشد

زریب النساء کی تصنیفات والیفات سے زریب المثنیات کا ذکر البتہ تذکروں میں ہی مذکورہ اخیر کے مصنف نے لکھا ہے کہ اس نے اسکو دیکھا ہے بلکہ زریب النساء کے خطوط اور رقعات کا مجموعہ ہے۔

علم پروری

زریب النساء نے خود کوئی تصنیف کی ہو یا نہ کی ہو لیکن اسے اپنی نگرانی میں اہل فن سے بہت سی عمدہ کتابیں تصنیف کرائیں۔ مولوی غلام علی آزاد یہ بیاض میں لکھتے ہیں۔

زریب النساء کا دور با حقیقت میں ایک اکاڈمی (سیت العلوم) تھی ہر فن کے علما اور فضلا کو کرتے تھے جو ہمیشہ تصنیف اور تالیف میں مصروف رہتے تھے یہ کتابیں عموماً اس کے نام موصوم ہوتی تھیں یعنی ان کتابوں کے نام کا پہلا جز زریب کا لفظ ہوتا تھا۔ اس کے اکثر تذکرہ نویسوں کو دھوکا ہوا ہے اور انھوں نے وہ کتابیں زریب النساء کی تصنیفات میں شمار کیں۔

زریب النساء نے جو کتابیں تصنیف کرائیں ان میں زیادہ قابل ذکر تفسیر کبیر کا ترجمہ ہے یہ مسلم ہے کہ تفسیروں میں امام رازی کی تفسیر سے زیادہ جامع کوئی تفسیر نہیں۔ اس نے زریب النساء نے بلا صغی الدین اردبیلی کو جو کشمیر میں مقیم تھے حکم دیا کہ اسکا فارسی میں ترجمہ کریں چنانچہ اس کا نام زریب التفاسیر رکھا گیا۔ بعض تذکرہ نویسوں نے غلط لکھ دیا ہے کہ وہ زریب النساء

داد و بان اشعارش جلدے بنظر نیارہ۔ مگر وہ تذکرہ انتخابش بہ نظر آمدہ۔ لیکن اعتبار

انشایہ سبب آنکہ اکثر شعر اساتذہ صاحب آں تذکرہ بنام بیگم نوشتہ بود۔ ہمت

بہ ترقیہ حال در باب فضل و کماں مصروف مے داشتہ و جماعت کثیر از علما و شعرا و خدایاں و

خوشنویساں بہ سایہ قدر دانی او آسودہ بودند و کتب رسائل بسیار بنام او بہت تالیف پذیر

کی مستقل تصنیف ہے۔

زرب النسا نے تصنیف و تالیف کا جو محکمہ قائم کیا تھا۔ اسکے ساتھ ایک عظیم الشان کتب خانہ کا ہونا بھی ضرور تھا۔ جس میں مصنفین فائدہ اٹھا سکیں چند اچھے بیگم و عورتوں سے ایک نہایت عظیم الشان کتب خانہ قائم کیا۔ مصنف آثار المگیری کا بیان ہے کہ اس کتب خانہ کی نظیر کسی کی نظر سے نہ گذری ہوگی مصنف مذکور کے اصلی الفاظ یہ ہیں۔

دوسرا کار عالیہ کتابخانہ گروہ بود کہ بطریق یکے در میاں با تشریب السکے حسن مذاق سے بڑا نفع یہ ہوا کہ عالمگیری کی خشک مزاجی نے جو نقصان پہنچا یا تھا اسکی تلافی ہوگئی۔ یاد ہوگا کہ دربار میں ملک الشعراء کا خاص عہدہ ابتداء سے سلطنت سے چلا آتا تھا جیسے فیضی۔ طالب آملی قدسی حکیم نامور ہو چکے تھے عالمگیر نے اس عہدہ کو موقوف کر دیا۔ اور دفعۃً شعر گو یا بے قاتلان ہو گئے۔ لیکن زرب النسا کی قیروانی نے پھر وہ دربار قائم کر دیا مختلف تقریروں پر شعر تصدیق لکھا کر پیش کرتے تھے۔ اور گرا تبا نام پالتے تھے۔ زرب النسا کی شعروستی کا یہ اثر ہوا کہ اہل سخن معمولی عرض معروف بھی شعری میں کرتے تھے اس قسم کے چند واقعات کا ذکر لمبسی سے غالی ہوگا اوپر ہم سمجھ آئے ہیں کہ ارادت فہم نام ایک خواص کے ہاتھ سے زرب النسا کی بیاض خاص جوین میں گر پڑی تھی اس جرم کی معافی کے لئے ملا سید شرف نے یہ قطعہ لکھا کہ پیش کیا۔

شششش مجھے عائد شہر با لقا تداہ است
ہجو مخورے کہ در فکر شراب افتادہ است
از گل روئے عرفا کت نقایا قتادہ است
آتش غیرت بجای آفتاب افتادہ است
طبع افلاطون ز بس در نظر آفتادہ است
او کفش جبروت و آتش در آب قتادہ است
بند بند صبح سان در اعظم ابل غلو است
جائے افشاں نقطا و انتخاب افتادہ است
دور القاطش بسے آب تاب افتادہ است
چون بیاض سینہ نابی در آب قتادہ است
گوہر سلطان ہم از چشم نابی افتادہ است

لے ادا فہم کہ پشت فاضلان عصر را
دخم افلاطون زیادہ آشت سر خوش بود
گاہ گاہے گزریے ادابی با د صبا
آب حسرت در وہان اختراں گردیدہ است
ذہن صافیت تا علم گردیدہ در دانشوری
دفر فرہنگ در جیش مجرا گشتہ است
عرض حالے بہت در خاطر کہ در اظہار آن
آن بیاض خاصہ شاہی کہ در اطراف آن
آن مصع خوان گہر ریزی کہ باشد جلوه گر
دوش از دست ارادت فہم قائم در دہن
نہ ہیں اثر یاد عدل رفت لعل ابدار

کستبش در چارموج اضطراب افتاده است
کایں چنین گذار آتش خراب افتاده است
لرزه ریں سہیت بہ جان شیخ و شاہ افتاده است
اگر بیاض گردش خوانند تاب افتاده است
در تب غم خیال از خود و خواب افتاده است
ہیچو زلف خویش در سج و تاب افتاده است
ہیچو بعض مریخ اندر افتخار افتاده است
کالتشہ در وسع جوشم از لہافت افتاده است
از ہجوم گرہ اش یک سر خراب افتاده است

بحر مشرق ابدارش تازہ طوفان کردہ است
گوینا اسرہ بر رفت ست آب جد و لش
آہ زین غم در دل پیرو جواں پیدہ است
بسکہ بی بندہ ہر یک بر گلویہ دینچہ
من چہ گوئم کان چہ مرگاں خود شن بر گشت
زان نام بالاریشاں حالی و آشتگی
زنت رنگ کشین چوں شمع از عافش
فیض بخشا از دہ تر پروانہ بخشا کشے
در خواہی دیدہ یکدم و فتر افلاک را

نعت خان عالی اس زمانے کا مشہور شاعر تھا۔ ایک قصہ اس نے ایک مرصع کلمتی خود تار
پر لگاتے تھے زیب النساء کی خدمت میں فروخت کیسے پیش کی زیب النساء نے رکھ لی لیکن
جیساکہ درباروں کا معمول ہو قیمت کے ملنے میں دیر ہوئی نعت خان نے یہ رباعی لکھ کر بھیجی۔

در خدمت تو عیاں شدہ جو ہر من
در نیت خریدنی۔ بزن بر سر من
اور نہ خریدنا ہو تو مری سرمے

لے بنا گیت سعادت اختر من
اگر خریدنی ست پس کو ز من
اگر خریدنا ہے تو دام دو لوائے

بیگم نے پانچ ہزار روپے دلوائے اور کلمتی واپس کر دی

ملا سید اشرف جو زیب النساء کا استاد تھا۔ وزیر النساء کی سونظم و شعر میں اصلاح لیتی
تھی بڑے پایہ کا شاعر تھا۔ تمام تذکروں میں اس کے حالات تفصیل سے لکھے ہیں بیگم اس کو بہت عزیز
رکھتی تھی۔ ایک قصہ اسے ایک لونڈی ملا صاحب کے پاس بھیجی کہ اس کو خدمت میں رکھو۔ کینہ ملا صاحب کے
ذائق کے موافق نہ تھی ایک طویل طویل قطعہ اس کی آجوں میں کہہ کر بیگم کو بھیجا آغاز کا شعر یہ تھا۔

قدردن شور شاہا۔ اور چشم عالما

ایک ہرگز قدرت ہم حشیت حور انداشت
مولوی غلام علی آزاد نے صرف یہی ایک شعر نقل کیا ہے اور کہا ہے کہ اس میں قباب تو سبیل ادنی
کا قافیہ محض موقع پر استعمال کیا تھا۔ لیکن یہ نہایت تعجب کی بات ہے۔ زیب النساء تو بڑا ذائق
رکھتی تھی شاہی ہیکلمات کے دربار میں کیوں اتنی قسم کی بے اعتدالی کی جرأت نہیں ہو سکتی تھی۔

یہ تمام اشعار تذکرہ مجمع الغریب اشرف سید کے حالات میں نقل کی ہیں یہ خوانہ عامہ تذکرہ نعت خان عالی ۱۲

جہاں آرا بیگم (زیب النساء) کی پھولی ایک فہ باغ کی سیر کو نکلی۔ ہر طرف پرزہ کر دیا گیا۔ میر
صیدی طہری نے ایک شہرہ رشا خرچ کیا۔ وہ کسی جھڑپ میں جھپکڑ سوزاری کا نشانہ بن چکا تھا۔ ہاتھ بیکم کا بھی
باس سے گڈراتو بیساختہ صیدی نے یہ مطلع پڑھا :-

برقع بہ ریح افگندہ بردنار بہ ہفتش	تا نہکت کل بجنتہ آید بہ دما عش
باغ میں برقع پہنکار اس لئے جاتی ہے	کہ پھول کی خوشبو چھنکر دماغ میں لئے

بیگم نے حکم دیا کہ شاعر کو کشان کشان سامنے لائیں۔ بیگم نے بار بار مطلع پڑھوا کر سن
ادہ پانچواں روئے دوادئے لیکن ساتھ ہی حکم دیا کہ شہر سے نکال دیا جائے (یعنی یہ گستاخی
کیون کی اس واقعہ سے امانانہ ہو سکتا ہو کہ بیگمات کے لئے کس قسم کے آداب مقرر تھے :-

”اخلاق و عادات“

زیب النساء اگرچہ درویشا زاد اور عنفوانہ ذائقہ رکھتی تھی تاہم شاہجہاں کی پوتی تھی۔ اس لئے
نفاس پسندی اور امارت کے سامان بھی لازم تھے عزائمیت اللہ خان جو امرائے عالمگیری
میں مشرق خاص تھا۔ زیب النساء کا میر خاں ساں تھا ایک شیر میں جا بجا جو خوشگوار اور خوش
منظر چشمے ہیں انہیں سے ایک چشمہ جس کا نام احوں تھا۔ زیب النساء کی جاگیر میں تھا۔
زیب النساء نے اسکے متعلق ایک نہایت پرکلف باغ اور شاہانہ عمارتیں تیار کرائی تھیں
چنانچہ عالمگیری جہاں ۱۰۳۰ھ میں کشمیر کے سفر کو گیا ہو تو اس مقام پر ایک دن قیام کیا۔ اور
زیب النساء کے قلعہ کے موافق مذہبش کی اور روپے بچھا ڈیڑھ لکھ
سنا۔ ہجری البرک کا ایک بڑا خیمہ تیار کرایا تھا جو تمام تر شبستانہ معلوم ہوتا تھا۔
نعت خاں عالی نے اسکی تعریف میں ایک چھوٹی سی تنوی لکھی جس کے چند اشعار حسب ذیل ہیں۔

از ان خرگاہ طلقش چشم بہ دور	کہ شد از جلوه اش لور آغے لور
تولے الدیر روشن بارگاہے	کہورت را دینجا نیست راہے
ز نور شگشتہ خیرہ چشم کوکب	کمینہ خانہ را دشش ماہنخب
فروغش گر جنین و در جہاں تاب	کے شب لہنچہ اہدوید درخواب
چو عاجز گشت لطفم از نمانش	شدم جو یائے تا رخ بنانش
پے تاریخ آن گفت زمانہ	بروزنگ و لم آئینہ خانہ

۱۔ خودانہ عامرہ ذکر صیدی طہری نے ۱۰۳۶ھ میں لکھا اور جلد دوم مذکورہ عنایت اللہ خان نے ۱۰۳۹ھ میں

بھائی کو اس سب نہایت محبت تھی مگر شہزادہ نے اس میں جب اعظم شاہ مرغن استسقا میں سخت
 بہار ہوا تو ریشہ لاسا نے اسکی تیمارداری اس محبت سے کی کہ تمام ایام مرغن تک اس پر ہنری
 غذاء کے سوا جو کچھ دھنیزادہ کھاتا تھا۔ کوئی غذا نہیں کھائی۔ محمد اکبر جس زمانہ میں عالمگیر
 سے باغی ہو کر راجپوتوں سے مل گیا ہو اس زمانے میں بھی زیب لاسا نے اس سے برادرانہ
 راہ و رسم اور خط و کتابت ترک کی جس کے صلے میں اسکی تنخواہ اور جاگیر ضبط ہو گئی۔
 ”زیب لاسا کے متعلق جھوٹے قتلے“

زیب لاسا کے متعلق متعدد جھوٹے قصے مشہور ہو گئے ہیں جنکو یورپین مصنفوں نے اور
 زیادہ اب رنگ دیا ہے انہیں سوا ایک یہ ہو کہ زیب لاسا اور عاقل خان سے دوستی کا تعلق تھا اور
 زیب لاسا اسکو چوری چھپے سے محل میں بلایا کرتی تھی ایک دن عالمگیر محل میں موجود تھا۔
 کہ اس کو پتہ لگا کہ عاقل خان محل میں اور حمام کی دیگ میں چھپا دیا گیا ہو۔ عالمگیر نے انجان بنکر
 اسکی دیگ میں پانی گرم کر لیا حکم دیا عاقل خان نے اخفائے راز کے لحاظ سے دم نہ مارا اور جل کر
 مر گیا۔ مرنے کے وقت یہ مطلع کیا تھا۔

بعد مرنے کے عاقل خان نے تو اگر یاد رکھیں۔ از کفن دست بروں آرم فریاد کنم
 عاقل خان کا فعل تذکرہ ماثرا لامر میں موجود ہے۔ اور چونکہ شاعر تھا۔ تمام تذکروں میں
 اسکی حالات مذکور ہیں۔ لیکن اس واقعہ کا کہیں نام و نشان نہیں۔ جن کتابوں میں اس کا حال
 مل سکتا ہو اور مستند اور محترم خیال کی جاتی ہیں حسب ذیل ہیں اور ہماری پیش نظر ہیں۔ عالمگیر
 نامہ۔ ماثرا عالمگیری۔ ماثرا لامر۔ تذکرہ سرخوش خزانہ عامرہ۔ سروآزاد۔ ید بیضا۔ ان کتابوں
 میں ایک حرف بھی اس واقعہ کے متعلق نہیں۔ حالانکہ اس کی وفات کا تذکرہ سب نے لکھا ہو
 جو شانہ بھری میں واقع ہوئی۔

دوسرا واقعہ یہ مشہور ہے کہ ایک دفعہ زیب لاسا نے یہ مصرع کہا۔

از ہم نئے شود در خلاوت جدا بلم
 چاہتی تھی کہ مطلع ہو جائے لیکن دوسرا مصرع اس کے جوڑ کا موزوں نہ ہوتا تھا۔ ناصر علی
 کے پاس مصرع لکھ کر بھیجا۔ اس نے بر جستہ کہا۔

از ہم نئے شود در خلاوت جدا بلم
 شائد رسید بر لب زیب لاسا بلم
 ماثرا لامر۔ جلد اول صفحہ ۵۹۹۔ ماثرا عالمگیری میں زیب لاسا کے بجائے زینت لاسا کا نام لکھا ہو
 لیکن چونکہ نقل اشتباہ ہے۔

لیکن جو شخص تیموریوں کے چاہ و حلال اور آداب آئیں سو وہ اتنے ہی وہ سمجھ سکتا ہو کہ چارے
 ماصر علی کو خواب میں بھی اس گستاخی کی جرأت نہیں ہو سکتی تھی اکثر موصوفین کہتے ہیں کہ اس
 عصمت آب خاتون نے سولہ سالہ عمر میں وفات پائی اسکا مقبرہ لاہور میں
 موجود ہے اور تاریخ وفات یہ ہو واد خلی جنئی بیان کیا جاتا ہو کہ جب رباب النساء کو انتقال
 کا وقت قریب آگیا تو اسنے اپنے لوگوں کو بلا کر وصیت کی کہ دیکھو میری قبر کو کچنہ نہ بنانا ایک
 کچا سادھا ہنہ کر لوں ہی چھوڑ دینا اور میں سو ریا واد و نچا بھی نہ کرنا چاہتا ہوں اس کے انتقال کو
 بعد اسکی تجیز و کفین اور نہ فین بالکل اسکی وصیت کو مطابق کیلیئے یہ مشعر بھی اسی کا بیان کیا جاتا ہو۔
 اغنیاء ساو نہ کتب بار اطلال و نقرہ زر بر سر گور خرباں گنبد گردوں بر سر

زمینت النساء بیگم

یہ بیگم لایب زیب النساء بیگم کی بہن ہو جو شاہی پیدا ہوئی اور چون و حال کے
 علاوہ نہایت متین و سنجیدہ اور صاحب عقل و شعور تھی اسکی شادی اورنگ شاہ دلی ترکستان
 سے ہوئی نکاح کے بعد اس روز کی کیفیت کا سماں جو اسکی کے رخصت ہونیکا دن تھا قابل
 دید اور یادگار زمانہ تھا تمام بازار کی دکانیں شجر سے بڑی جگہ رکھی تھیں صدر باغوں بصورت لڑکے
 زریں کپڑی پہنی ہوئے ہاتھوں میں عطر کے ڈوبے ہوئے گلدستے گلوں میں گجر و سرور فرزندیں انہر
 جو اہر نگار طرے عجب بہار دکھا رہے تھے کہ تمام حشمت انگیز سماں اور زریخہ حالت مٹھاٹا لگی
 مشوکت اور وہ بہ اور اس کی پکار پکار کر شہادت دیتی تھی۔ زمینت النساء کو جو جہیز عالمگیری طرف سو
 دیا گیا اس کا اندازہ صرف اس سے ہو سکتا ہو کہ عالمگیر نے جو حقہ اورنگ شاہ دلی ترکستان سے
 دیا تھا وہ سر سے پاتک سبز یا قوت کا تھا جس کی قیمت کا اندازہ کئی لاکھ روپیہ کیا جاتا ہو۔
 انرض بڑی شان و شوکت اور جاہ و جلال کیساتھ یہ بیگم رخصت کی گئی اور شاہنشاہ عالمگیر نے
 اس تقریب میں نہ صرف امراء و دولت بلکہ شہر کے عام مساکین اور محتاجوں کو بہت کچھ دیا۔

زمینت النساء بیگم چونکہ اعلیٰ درجہ کی تعلیم یافتہ اور مہذب و سنجیدہ اور علیم الطبع عورت تھی اسکو
 شادی کے بعد اپنے خاوند کو اس درجہ اپنا مطیع اور گرویدہ بنا لیا کہ چند روز میں تمام بنیاد وغیرہ کی
 حکومت اس کے قبضے میں آگئی اور اپنی شہر کی جگہ خود بلا استقلال فرمان روائی کرنے لگی۔
 زمینت المساجد جو دہلی میں ایک نہایت مشہور و معروف اور قابل دید عمارت ہو اسی بیگم کی
 یادگار ہے۔ یہ مسجد زمینت النساء بیگم نے خاص اپنے صرف سے تعمیر کرائی اور ہمیشہ کے لئے اپنی

ایک عجیب اور قابل یادگار نشانی چھوڑ گئی :

زمینت المساجد ایک بڑی نامی اور شہرہ عمارت ہو جو دریائے گنج میں دریا کے کنارے واقع ہے اس کے بلند اور اونچے اونچے مینار دور سے نظر پڑتے ہیں اور خود مسجد دور سے دکھائی دیتی ہے اور مسجد کی فصحا اور منبت کاری اور پچھین سازی کی بہار اور او دھر سبز و کمانظارہ اور دریا کا بہنا اور طرح طرح کی اہوں لینا عجیب عالم دکھاتا ہے واقع میں جیسی کیفیت اور لطف اس مسجد میں ہے بہت کم کسی مسجد میں ہوگا مسجد نیچے سے اوپر تک سنگ مرمر سے بنی ہوئی ہے ۔ اور اور تینوں برج جو نہایت خوبصورت اور عالیشان ہیں سنگ مرمر کے بنے ہوئے ہیں ۔ اور ان میں سنگ موسیٰ کی نازک دھاریاں عجب بہار دکھا رہی ہیں برجوں پر نہایت خوشنما اور قیمتی سنہرے کلس چڑھے ہوئے ہیں جن کی دمک آفتاب کی چمک کو مات کرتی ہے ۔ مسجد کے سامت درمیان مگر بیچ کا در بہت بڑا ہی ۔ اور نہایت خوشنما ہے صحن کے بیچ میں نہایت خوشنما صحن ہے جو کسی زمانہ میں بڑی دلربائی کی موحین لینا ہوگا مسجد کے پاس ایک بڑا عمیق کنواں ہے جس میں سے صحن میں پانی پہنچایا جاتا تھا لیکن اب کنواں پٹ گیا ہے ۔ اسی مسجد کے صحن میں شمال کی طرف زمینت النساء بیگم کا مرقع ہے یہ ایک چھوٹا سا برج تھا اور اس کے نیچے دو مختصر سے حجر تھے ایک سنگ باسی کا اور ایک سنگ مرمر کا سنگ مرمر کے حجر میں فرش بھی سنگ مرمر ہی کا تھا مگر اب یہ برج اور حجر خراب ہو گئے ہیں سنگ مرمر کے حجر میں زمینت النساء بیگم کی قبر ہے اور قبر کے سر اُسے ذیل کی عبارت کندہ ہے ۔

قلیٰ لعیبادی الذین ۱۰ اس فواعلیٰ الفسہم لا تقنطوا من رحمتہ اللہ ۱۱ ان اللہ بغیر الذلذب جمیعاً انہ ہوا الخفود المہجم۔

مونس ۔ اور یہی فضل خدا تھا بس است

سایہ از ابر رحمت بفر پویش ما بس است

امیرہ وار حسن خاتمہ خادمہ فاطمہ زمینت النساء بیگم بنت شاہ محی الدین محمد عالمگیر غازی

انار اللہ بہمانہ ۱۲۲۰ھ ہجری۔

نواب زبدۃ النساء بیگم

یہ بیگم شہنشاہ عالمگیری کی بیٹی اور نواب زیب النساء بیگم کی حقیقی بہن ہو جو ۲۶ رمضان المبارک

سنتہ بھری کو لطن درس بالو یکم صیدہ شاہ لوار خاں صفوی سے پیدا ہوئی اس کے پیرا بچوں پر شاہی محل سرا میں معمول کی زیادہ خوشی منائی گئی اور جب کچھ ہوشیار ہوئی تو شاہی حرم کے تمام بچوں کے مطابق اسے پڑھنے پڑھایا گیا۔ عالمگیر کے والد محترم شاہجہان نے ایک بوڑھی عیالہ سے جو دینی علوم اور رسمی فنون میں اچھی مہارت رکھتی تھی تعلیم دلوائی اور تربیت و تعلیم میں نہایت اہتمام کے ساتھ کوشش کی۔ لڑکی تھی ذہن اور پھر دادا کے معمول سے زیادہ کوشش محفوظ عرصہ میں روحی علوم و فنون سے واقف ہو گئی اور ترکی و عربی زبان میں بلا تکلف گفتگو کرنے لگی اس کے چند روز بعد اسے دیگر علوم کی طرے توجہ کی اور اب اسکی قاور الکلومی اور سخن سنجی کی شہرت ہو گئی سن بلوغ کو پہنچی تو شاہجہان نے عالمگیر سے درخواست کی زبیرہ نسا کی شادی دارا شکوہ کے چھوٹے فرزند پر شکوہ کی ہوئی چاہئے۔ اگرچہ عالمگیر اس خلع کو اپنی پالیسی کے باطل خلاف سمجھتا تھا اور اسی وجہ سے اسے فوراً اپنی والدہ کو ہاں ناکاچھ جواب نہیں دیا لیکن شاہجہان کے بار بار اسے کہنے سے اسے بجز اظہار رضا مندی کے اور کچھ کرنے دہرے بن ہی نہ پڑا آخر کار زبیرہ النساء کی شادی پر شکوہ کے ساتھ ہوئی اور نہایت شان و شوکت اور عظمت و جہت کیساتھ ہوئی شادی کے چند دنوں بعد زبیرہ النساء بیگم بیمار پڑ گئی اور اس بیماری نے اس قدر طول کھینچی کہ پھر اسے بستر علالت سے اٹھنا نصیب ہی نہیں ہوا چنانچہ عین عالم شباب میں اسی سال میں انتقال کر گئی جس میں شہنشاہ عالمگیر نے دنیا سے سندھ موڑا موصی کا بیان ہو کہ عالمگیر کو زبیرہ النساء کے فوت ہونے کی خبر نہیں ہوئی۔

آخر زمانی

نہایت خدا ترس بیگم تھی جہت مندوں کے ساتھ بے محبت اور خلق سے پیش آتی تھی۔ عبادت کا یہ حال تھا کہ تہجد تک نائمہ نہ ہونے دیتی تھی مزاج میں خور و یی ظرافت بھی تھی۔ مگر دل خدا کی طرف اتنا زیادہ رجوع تھا کہ دنیوی معاملات میں بہت کم توجہ کرتی تھی جب تک یتیموں کو کہا نہ کہ کھلائی خود کبھی کبھہ نہ کھاتی۔ لباس سادہ رکھتی تھی اور مخالفت وغیرہ میں بہت زیادہ مصروف رہتی سندھ میں انتقال کیا۔

سکندر سلطان

یہ بیگم فن پسند گری میں اپنا جواب نہ رکھتی تھی چنگیزی خون رگ رگ میں تھا۔

اس لئے بعض دفعہ خفیف جرم میں اپنی ماتحتوں کو سخت سزا دیتی تھی اکثر پاپیادہ ہوا خوری کو نکل جاتی اور بلا خوف و خطر سیر کرنے کی ایک موقع پر بھیڑیلے سے مقابلہ ہو گیا۔ چونکہ ہر وقت مسلح رہتی تھی۔ بھیڑنے کو مار ڈالا سکتا تھی میری میں انتقال کیا۔

سلیم سلطان بیگم

یہ ہوشمند اور عالی دماغ بیگم محمد ہمایوں بادشاہ کی بھانجی تھی جو حسن و صورت اور دلربائی میں اپنی آپ ہی نظیر تھی۔ فارسی مورخوں نے اس حسینہ اور پری چہرہ بیگم کو حسن کی دیوی اور لہری کی پتلی کہا ہے اور سچ یہ ہے کہ اس بیگم کے فوٹو سے اعلیٰ درجہ کی نزاکت و لطافت ظاہر ہوتی ہے۔ میں نے بخشیم اس بیگم کا اصلی مرقع دیکھا ہے جو قریباً تین سو سال سے ایک خاندانی مصور کی دراشت میں چلا آتا ہے جس کو خوبصورتی اور ملاحظت و نزاکت کے علاوہ اس کے چہرہ سے متانت و سنجیدگی کے آثار نمایاں ہیں اور شان و شوکت و عظمت و جلال کی علامات ظاہر۔ اس کی دلکش تصویر سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ قدرت نے تمام اوصاف جمیلہ اور انارجمیدہ اس بیگم کی فطرت میں کوٹ کوٹ کر بھر دیے ہیں اس کے ناز و کرشمے حقیقت میں ہر کے کچھے ہوئے تیر ہوں گے اور انداز و عشوے ہندی شمشیر سے بڑھ کر اثر رکھتے ہوں گے۔

سلیم سلطان بیگم تعلیم یافتہ اور نہایت مہذب شہزادی تھی اس نے بہت سی تشریف زادیوں اور بزرگی استانیوں سے تعلیم پائی تھی جنہیں مذہبی علوم میں بڑا دخل تھا۔ اور جو اس زمانے میں شاہی محل سرا کی بیگمات کی تعلیم کے لئے منتخب کی گئی تھیں سلیم سلطان بیگم تمام علوم مروجہ میں بخوبی بہت مہر و دخل رکھتی تھی اور ریاضی و علم ہیئت میں تو انتہا درجہ کی مشائق تھی۔ جب ہم ان نامور شہزادیوں اور بادشاہ بیگموں کے حالات تاریخ میں پڑھتے ہیں تو ہمیں کامل طور پر ثابت ہوتا ہے کہ وہ کسی فن میں عادی نہ تھی یہ اور بات ہے کہ ہم اپنی ناواقفیت اور لاعلمی کی وجہ سے شاہی بیگمات پر بجا الزام لگائیں جو انتہا درجہ کی نا انصافی اور سخت حاکمیت ہو کہ ہم اپنی تصور فنی کی وجہ سے اپنی حرف گیر ہوں یہ سچ ہے کہ سب شہزادیاں نہ عالم ہی ہوتی تھیں نہ جاہل ہی لیکن تاریخ پڑھنے والے کہہ سکتے ہیں کہ اکثر شہزادیاں تعلیم یافتہ مہذب متین سنجیدہ ہوتی تھیں بعض چاروبے لکھی پڑھی ہوں جن بیگمات کے ہم حالات قلم بند

کر چکے ہیں یا آئندہ قلمبند کریں گے اُن سے ہر شخص کو اس بات کا کافی اندازہ ہو جائیگا کہ شاہی بیگمات کی لائف کس درجہ وقعت رکھتی ہے اور جو لوگ اُنکے بات میں بے بنیاد اعتراض کرتے ہیں وہ کہاں تک راستی کے کلنٹے میں وزن کئے جاسکتے ہیں اس بات کا بیشک ہمیں اعتراف ہے کہ مغلیہ گورنمنٹ نے اپنی بیگمات اور شہزادیوں کو پورا آزاد بنا رکھا تھا اور جس طرح شاہان فرنگستان کی لیڈیاں نہایت آزادی کے ساتھ محل میں ٹھہریں اور ضرورت کے وقت بازاروں اور باغات میں پھرتی ہیں شاہان مغلیہ کی مستورات بھی اُسی طرح آزادی کے ساتھ زندگی بسر کرتی تھیں۔ لیکن ساتھ ہی اُن کی طرز معاشرت اور حال چلن ایسے مہذب اور شریف تھے کہ کبھی کسی کو اپنے اوپر مشتبہ ہونے نہیں دیا۔ عیب جو آنکھیں اور ہٹ و حرم نظریں گو کتنی ہی کوشش کریں مگر وہ مغلیہ خواتین کی مشتبہ حالت ثابت کرتے ہیں بہت کم کامیاب ہو سکتی ہیں اُن کی اس آزادی کو خواہ کوئی اشتباہ اور بے وقعتی کی نظر سے دیکھے مگر ہم تو اس کو کبھی مہلحت وقت سمجھتے ہیں شاہی حرم سرا میں بے شک آزادی تھی اور عموماً تمام بادشاہ بیگمیں ہتیار بندرجیں اور جنگ میں مردوں کے پہلو بہ پہلو داد شجاعت دیتی تھیں پھر یہ کیوں کر ممکن تھا کہ انہیں مقید کر کے رکھا جاتا۔

سلیم سلطان بیگم کو بھی شاہی گورنمنٹ سے پوری آزادی حاصل تھی وہ جو کچھ چاہتی کرتی کوئی مانع و مزاحم نہ ہوتا تھا کیونکہ اُس کے طرز معاشرت کی ابتداء فی نشو و نما سے عالم شباب تک کبھی اپنے پرانے کو اپنی حالت پر مشتبہ ہوئے نہیں دیا۔ اس کی طبیعت نہایت موزوں اور سنجیدہ واقعہ ہوئی تھی۔ شعر گوئی اور شیعریں زبانی اور بندش الفاظ اور بے ساختگی جو سلیم سلطان بیگم کو حاصل تھی کم شعرا میں دیکھی جاتی تھی اس کے اشعار نہایت مضمون خیز اور لطیف ہوتے تھے ہیں انھوں نے کہ باوجود بے ہمتی و تالیف کے اُس کا کوئی قصیدہ یا غزل دستیاب نہیں ہوئی غافلان موش نے صرف ایک شعر لکھا ہے جسے ہم یہاں درج کرتے ہیں۔

کاکست رامن ز ستی رشتہ جاں غلطہ ام مست بودم زین سبب حرف پریشاں گفتہ ام
مرا نور ندین محمد سلیم سلطان بیگم کا باپ اُس کی طفلی کی حالت میں انتقال کر گیا تھا اور اسی

وجہ سے سلیم سلطان بیگم نے ابتداءً محمد ہمایوں بادشاہ کے سایہ عاطفت میں پرورش پائی اور بعد کو جلال الدین اکبر بادشاہ اس کا متکفل ہوا ۹۶۵ھ ہجری میں جلال الدین اکبر نے اس کی شادی بیرم خاں المصطفیٰ بہ خانخانان سے کی اور نہایت شان و شوکت اور نزک و احتشام کے ساتھ کی صاحب منتخب الالباب کہتا ہے کہ سلیم سلطان بیگم کی شادی کی تقریب دہلی میں واقع ہوئی مگر تاریخ فرشتہ سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ تقریب بلندہر میں ہوئی الغرض اس تقریب میں بادشاہ نے نہایت فرخ حوصلگی سے کام لیا اور سلیم سلطان بیگم کو اس قدر سامان ہنر اور زر و نقد عطا کیا کہ اس سے زیادہ ممکن نہ تھا۔

بیرم خاں جو جلال الدین اکبر کا ایک نہایت لائق مشیر اور سلطنت کا بازو تھا جسے اب سلیم سلطان بیگم کے شوہر بننے کی عزت حاصل ہوئی علی شیر ترکمان کی اولاد میں تھا اس کے آباؤ اجداد خاندان امیر تیمور کے نک پروردہ تھے اور یہ خود اس خاندان کے تین بادشاہوں کی خدمت کا گزرا نہایت مغفہ حاصل کر چکا تھا اس کی شجاعت کی دھوم سب طرف پھیلی ہوئی تھی اور امور ریاست کی تمثیت و تدبیر میں ضرب المثل تھا ہمایوں شاہ کے عہد سلطنت میں جو کار نمایاں اس سے ظہور میں آئے ان کی نظیر تاریخ میں نہیں ملتی جلال الدین اکبر اس کی جان نثاریوں کا معترف تھا اور تمام امراء دولت سے زیادہ تعظیم کرتا تھا۔ بیرم خاں نہ صرف امور سلطنت کی تدبیر میں جو لے رکھتا تھا بلکہ علوم مرآت و جہ سے بھی بخوبی واقف تھا۔ بالخصوص علم موسیقی میں استاد مانا جاتا تھا۔

بیرم خاں اگرچہ اپنی عہد کار گذاریوں اور روز افزوں ترقیوں اور مزید اختیارات سلطنت کی وجہ سے معوز مانے تھا اور تنگ چشم امراء دولت کی آنکھوں میں ہمیشہ کانٹا بن کر کھڑکتا تھا۔ بالخصوص بادشاہ کی اس عزت افزائی کے سبب سے کہ اس نے سلیم سلطان بیگم کو اس کے عقد ازدواج میں دیدیا تھا اور بھی لوگوں کو حسد بھرا چنانچہ امراء چختہ کو اس کا یہ تعلق نہایت ہی ناگوار اور گراں تھا اور اسی وجہ سے وہ اس کے جانی دشمن ہو گئے تھے انہوں نے اس پر طرح طرح کی تہمتیں تھوپیں اور آخر کار اسے بادشاہ کی مخالفت اور بغاوت سلطنت کے ساتھ تہم کیا لیکن طبقات اکبری کے مطالعہ کرنے والوں کو صاف معلوم ہو گا کہ خاندان ترکمان کے تمام لوگ اپنے ولی نعمت کے ہمیشہ فدائی اور جان نثار ثابت ہوئے اور ان سے نہ کہ خرامی بہت کم ظہور میں آئی بیرم خاں ان الزامات

سے بالکل بری اور پاک تھا جو معاندوں نے اس پر لگائے تھے اور یہ ہی وجہ تھی کہ بادشاہ کی طرف سے کبھی اس کی دلجوئی اور مدارات میں کمی واقع نہیں ہوئی اور مخالفوں نے اس کے مقابلہ میں ہمیشہ ذلت و زک اٹھائی۔ انغرض سلیمہ سلطان سلیم کی ہرم خاں سے شادی ہو گئی اور اس ذہین اور عاقلہ بیگم نے شادی ہوتے ہی اپنے خاوند کو ایسا گرویدہ اور مطیع کر لیا کہ دیکھنے والوں کو حیرت تھی مگر افسوس کہ خادی کے بہت تھوڑے عرصہ بعد ہرم خاں کا انتقال ہو گیا اور کچھ عرصہ کے لئے سلیمہ سلطان بیگم کا عیش و زندگی منخض و کمزور ہو گیا ہرم خاں کا واقعہ انتقال نہایت مزیدار اور دلچسپ ہے اور وہ موقوف ہے ایک بڑے تاریخی واقع پر چنانچہ میں نہایت اختصار کے ساتھ ہدیہ ناظرین کرتا ہوں :

اس تاریخی دلکش سین جس میں غالباً ناظرین کی دلچسپی کے بہت کچھ سامان ہیں ہرم خاں کی حیرت انگیز ترقی و تامل کی دونوں تصویریں دکھائی جائیں گی جن سے زمانہ کا انقلاب واضح و پستکی کا رنگ صاف طور پر نظر آئے گا۔ ہرم خاں اس میں شہنشاہ ابراہیم کے عہد سلطنت میں ملازمان شاہی کے جرمہ میں داخل ہوا جو بانی سلطنت مغلیہ امیر تیمور شاہ کا پانچواں تاجدار تھا۔ اور رفتہ رفتہ سلطنت میں وہ رسوخ پیدا کیا کہ تھوڑے عرصہ میں فوج کا سپہ سالار ہو گیا۔ پھر ہمایوں شاہ کے زمانہ میں اسے وہ عروج و اقتدار حاصل ہوا کہ معتد علیہ سلطنت ہو گیا اور حتیٰ یہ ہے کہ ہرم خاں نے ہمایوں بادشاہ کی وفات میں وہ نمایاں کام کئے جن کی نظیر تاریخ میں بمشکل نظر آ سکتی ہے جس زمانہ میں غمیر شاہ سلطنت ہند پر قابض ہوا اور ہمایوں شاہ کو مجبوراً جلا وطنی اختیار کرنی پڑی ہرم خاں اس کے ساتھ تھا اور ایسے اندیشاک اور نازک وقت میں اس کے بہت کام آیا۔ ہمایوں شاہ ایران میں پہنچا ہے تو پہلے ہی ہرم خاں مسخر بن کر ایران گیا اور بادشاہ کا اقتدار ایرانیوں کے دلوں میں بہت کچھ پھیلایا۔ بادشاہ نے بھی اس کی جان نثاریوں کی معتد بہ قدر کی یہاں تک کہ وزارت کا عظیم الشان اور معزز منصب عنایت کیا اور امور سلطنت کی باگ اس کے ہاتھ میں دیدی جلال الدین اگر کا دور دورہ ہوا تو اس نے بھی ہرم خاں کی قدر افزائی میں کوئی بات اٹھا نہیں رکھی مگر اس زمانہ میں ہرم خاں کے بہت سے حاسد و دشمن پیدا ہو گئے اور اس

کی ساہا سال کی حامل کی ہوئی عزت و وقعت کو خاک میں ملانے کے لیے ہر طرف سے
 کمر باندھ کر کھڑے ہو گئے۔ مخالفوں کو بیرم خاں کی مہتم بالشان مناصب سے جو بیخ اور
 حسد تھا وہ ایک معمولی رنج تھا وہ اکثر اوقات معاصرین میں ہوا کرتا ہے اور کوئی زمانہ
 کبھی ایسا نہیں گذرا جس میں اس قسم کے حسدات ہمہ صروں میں نہ ہوتے ہوں لیکن سلیم
 سلطان بیگم کے تعلق عقدے دشمنوں کے معمولی حسدوں کو ایک بالکل نیا اور انوکھا
 رنگ دیدیا تھا اس تعلق کی وجہ سے دربار کے بڑے بڑے امراء خاص کر خیمہ بیرم خاں
 کے جانی دشمن ہو گئے تھے اور ان کی آنکھوں میں دنیا اندھیر ہو گئی تھی انہیں رات دن
 یہی فکر تھا کہ جس طرح ممکن ہو بیرم خاں کو بادشاہ کی نظروں میں بے وقت کر دیا جائے
 چنانچہ انہوں نے بہت منصوبے کاٹھے اور بیرم خاں کی دلکش اور خوبصورت
 تصویر کو بادشاہ کی نظروں میں نہایت بھڑی اور عیب دار کر کے دکھائی وہ تو
 بادشاہ ہی ایسا مدمنع اور وسیع نظر تھا جس نے مخالفوں کی مصنوعی باتوں پر
 ذرا التفات نہیں کیا مگر تاہم جاسیوں کی مخالفانہ ریشہ دوانیوں نے کسی بار
 بادشاہ کا مزاج بیرم خاں کی طرف سے منحرف کر کر دیا اور اس عہد میں اسے بہت
 ایسے دغرائش اور بانگزا جھگڑے پیش آئے کہ کوئی شخص کیا ہی مستقل مزاج اور
 ثابت قدم ہوتا اس کے قدم ضرور ڈگمگا جاتے اور وہ ان زہر کے نیچے ہوئے تیردوں
 کی ہرگز تاب نہ لاسکتا لیکن یہ بیرم خاں ہی کا جامہ تھا کہ وہ ان ناگوار اور شاق حملوں
 کو نہایت استقلال کے ساتھ جھیلتا اور دشمنوں کے دار کو روکنا رہا اور اس حالت
 میں بھی اپنے ولی نعمت کی خدمت میں ولیا ہی جان نثار ثابت ہوا جیسا کہ پہلے
 تھا جس زمانہ میں قلعہ گوالیار کی مہم درپیش تھی اور باوجود بلال الدین اکبر کی انتہائی
 کوشش کے بھی اس کے فتح ہونے کی کوئی صورت نظر نہ آتی تھی بیرم خاں نے
 بادشاہ کے رفعلال کی غرض سے اس مہم کے سر کرنے کا خود ذمہ کر لیا اور عرض کیا کہ
 دلی نعمت قلعہ گوالیار کی تسخیر میرے سپرد کریں میں بغیر اسکے کہ خزانہ شاہی میں کسی طرح
 کی کمی واقع ہو اور فوج میں نقصان حاصل ہو بلکہ تعالیٰ تن تنہا فتح کر لوں گا بادشاہ
 بہت خوش ہوا اور فوج میں نقصان حاصل ہو بلکہ تعالیٰ تن تنہا فتح کر لوں گا بادشاہ
 بہت خوش ہوا اور فوج میں نقصان حاصل ہو بلکہ تعالیٰ تن تنہا فتح کر لوں گا بادشاہ
 بہت خوش ہوا اور فوج میں نقصان حاصل ہو بلکہ تعالیٰ تن تنہا فتح کر لوں گا بادشاہ

میں قلعہ گوالیار فتح ہو گیا اور اُس کے اونچے اونچے گنبدوں پر اکبری تھنڈے ہو ایں
 اڑنے لگے بیرم خاں قلعہ گوالیار کی ہم سے فانیع ہوا تو اب اُس نے اُن شرقی شہروں
 کی طرف عنان تو بہوڑی جو افغانی کی فوج کشی اور فدا سے پامال ہو رہے تھے اور
 اکبری دربار کے اسرار میں سے کوئی اُس طرف پیش قدمی نہیں کرتا تھا۔ اگرچہ اس
 وقت بیرم خاں کی فوج افغانوں کے مقابل میں جو مور و تلخ کی طرح تمام مشرقی حصوں
 میں پھیلے ہوئے تھے اور سلطنتِ ہندو کے دعوے ارث میں جمع ہو کر ہر طرف تاخت و
 تاراج کر رہے تھے بہت تھوڑی سی فوجی نمبر بیرم خاں نے اس امر کی ذرا بھی پروا نہ نہیں کی
 اور نہایت آزادی کے ساتھ آگے بڑھا چلا گیا۔ افغانوں کو خبر ہوئی تو وہ سب فراہم
 ہو کر بیرم خاں کے مقابلہ میں آئے اور دونوں طرف سے لشکر صف آرا ہو کر بیرم خاں
 نے پہلے ہی حملہ میں دشمنوں کو پس پا کر دیا اور چند نامی سرداروں کو جو اس بغاوت کے
 باقی و سرغنہ تھے تہ تیغ کیا۔ آخر کار فوج مخالف بھاگی اور بیرم خاں دریائے گنا کے کنارے
 تک مخالفوں کی گرد کو آب شمشیر سے دھو کر پاک و صاف کر دیا اور یہ تمام شہر جلال الدین
 اکبری کی قلمرو میں داخل ہو گئے وہاں سے لوٹنیوں کو بیرم خاں میوات کی جانب متوجہ
 ہوا اور سرکشوں کا قلع قمع کرنا ہوا نولہ دہلی اور آگرہ میں آہنچا۔ بادشاہ نے اُس کی
 خطا بخشی کا افسر کیا اور اندر نوزارت کا معزز و ممتاز عہدہ
 عنایت فرمایا +

لیکن معاندین و حاسدین ہمیشہ بیرم خاں کی ناک میں لگے ہوئے تھے اور سب
 روز اُس کے اعتبار و دولت کے مٹانے اور عزت و آبرو کے کھوئے میں مصروف
 مشغول تھے۔ ہر روز ایک نیا شگونہ نکلاتے اور ہر ہفتہ اور ہر مہینہ میں تازہ تہذیب
 کرتے تھے مگر اُس سے بیرم خاں کی خوش قسمتی کہنا چاہیے کہ اُس پر ان کا کوئی داؤں چلتا
 نہ تھا اور بیروں کی بنائی ہوئی عمارتیں آٹا فانا میں گر پڑتی تھیں ایک دفعہ کا ذکر یہ ہے کہ جب مخالفوں نے
 دیکھا کہ ہماری کوئی کوشش نیک نہیں لگتی تو باہم مشورہ کر کے جلال الدین اکبری سے
 تحلیہ میں عرض کیا کہ بیرم خاں روزانہ شاہ ایران سے خط و کتابت کرتا اور یہاں کے
 تمام پوست کنندہ حالات کو بکڑ بکڑتا ہے شاہ ایران اُس کے معاوضہ میں سے گناہنا تھے اور
 بے انتہاء زور و نقد اہل قافلہ اور تاجروں کی معرفت نذر کر رہا ہے بادشاہ اس شکایت پر بھی

چند اوجہ نکلی اور بیرم خاں سے کچھ جواب طلب نہیں کیا یہاں تک کہ اُن لوگوں نے
 باہم انگہ اور ادھم خاں کو کہہ کر احمد خاں کو اپنا بہرم و ہمزاد کر لیا اور سب ملکر شاہ غوث
 کی خدمت میں حاضر ہوئے جو بادشاہ پر ہر طرح سے مادی ہو گیا تھا اور بیرم خاں بھی
 اسی کا ساتھ کھلایا جاتا تھا۔ شاہ غوث اصل میں نہایت نیک مزاج اور عالی حوصلہ شخص
 تھا اور سے بیرم خاں کے عادات و اطوار پر کبھی شبہ کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ مگر نہیں
 معلوم کہ مخالفوں نے کیا انھوں نے پڑھا کہ آخر کار اُن کی یہودہ اور محض بے سر پا باتوں
 کا جادو اُس پر چل گیا اور وہ بھی اُن کا شریک و معاون ہو گیا۔

سلاطین ہجری میں جلال الدین اکبر بادشاہ سیر و شکار کی غرض سے سکندر آباد کی جانب
 روانہ ہوا اور اُن دنوں بادشاہ کا عام قاعدہ تھا کہ جب چند روز کے لئے سیر و شکار کے
 واسطے جایا کرتا تو امور ملکی و مالی کا انتظام کے لئے بیرم خاں کو اپنی جگہ مقرر کر جاتا۔
 اسی قاعدہ کے موافق اس مرتبہ بھی بادشاہ بیرم خاں کو اپنا قائم مقام کر کے آگرہ میں
 چھوڑ گیا اور شکار کھیلتا ہوا درجائے جہنما کے کنارے پھر وہاں سے سکندر آباد میں
 پہنچا۔ اس اثنا میں باہم انگہ اور لوسھم خاں نے بادشاہ کی خدمت میں عرض کیا کہ حضور کی
 والدہ محترمہ کا مزاج نہایت ہی ناساز ہے اگر حضور بطریق عیادت دہلی جوتے چلیں بہت
 مناسب معلوم ہوتا ہے بادشاہ یہ شکر توجہ دہلی ہوا شہاب الدین جو باہم انگہ کا داماد
 تھا ان دنوں دہلی کا حاکم تھا اور جلال الدین اکبر بادشاہ کی طرف سے یہاں کے لوگوں پر
 حکومت کرتا تھا اُس نے جب سنا کہ بادشاہ دہلی میں آنا ہے تو استقبال کے لئے شہر سے
 باہر نکلا اور شرف قدمبوسی حاصل کرنے کے بعد قاعدہ کے مطابق ایثار نیلہ بجالایا اور
 ساتھ ہی آنکھوں سے آنسوؤں کا دریا بہا کر کا پتی اور تھراتی زبان میں عرض کیا کہ
 اگر بیرم خاں کو یہ معلوم ہوا کہ حضور ہماری التماس سے دہلی میں رونق افروز ہوئے
 تو بس ہماری جان ہی جانی رہیگی اور فوراً ہمیں مراد دے گا نہیں تو ہمارے ننگ و
 ناموس کو خراب کر دینا ہمارا التماس ہے کہ حضور ہمیں مکہ معظمہ جانے کی اجازت
 دیں تاکہ ہم باقی عمر امن و امان اور عزت و آبرو کے ساتھ وہاں بسر کریں اور اپنی
 جانیں اور ننگ و ناموس کو بیرم خاں کے ہاتھ سے بچالیں ان خانہ بر انداز اور جوش
 دلا نیوالی باتوں نے اگرچہ بادشاہ کا مزاج بیرم خاں کی طرف سے فی الجملہ مخرف کر دیا تھا

اور اُسے بہت کچھ طیش و غضب دلایا مگر پھر اُس نے نہایت تحمل اور لطف سے فرمایا کہ
 خاں بابا کو لکھ دینا چاہیے کہ ہم قلعہ دہلی میں والدہ محترمہ کی عیادت کی غرض سے اپنے
 ارادہ اور اختیار سے آئے ہیں تم اس بات کا ہرگز خیال نہ کرنا کہ ہم کسی کے بلائے ہوئے
 آئے ہیں بادشاہ کی زبان سے نکلنے لگی یہ سارا مضمون خود قلمبند کیا گیا اور سیو وقت
 قاصد کے ہاتھ بیرم خاں کے پاس بھیجا گیا بادشاہ قلعہ دہلی میں پہنچا تو شہنشاہ بدین خاں نے
 جو اس بات کا بیڑا اٹھا چکا تھا کہ میں بادشاہ کا مزاج بیرم خاں کی طرف سے منحرف
 کروں گا غلوٹ میں بہت ایسی غیر توقعی اور بے سرو پا باتیں بادشاہ کے گوش گزار کیں
 جن سے بیرم خاں کا دامن بالکل بے لوث اور پاک تھا اور ساتھ ہی اودھم خاں و احمد خاں
 نے چند بے بنیاد اور جھوٹے واقعات بیرم خاں کی نسبت بیان کئے۔ اور اپنی بہت سی
 شہادتیں گزاریں کہ بادشاہ کو بجز تسلیم کرنے کے اور کچھ کرنے و ہرے بن ہی نہیں پڑا۔ اب
 بادشاہ کا دل بیرم خاں کی طرف سے بالکل منحرف ہو گیا اور اُس کی تمام پہلی خدمتیں اور
 وفاداریاں ایک ایک کر کے بادشاہ کے خیال سے نکل گئیں۔ یہ آغا زبے بیرم خاں کی دُست
 و اعتبار کے مٹنے اور عزت و آبرو کی بنیادیں منزلزل ہونے کا۔ بادشاہ کا فرمان اُس کے پاس
 پہنچا تو وہ اُسے پڑھ کر سر سے پاؤں تک تھر تھر کانپنے لگا اور سمجھ گیا کہ مخالفوں کا منہ بادشاہ
 پر چل گیا اب اپنی خیر نظر نہیں آتی سلیم سلطان میکم جو بیرم خاں کی محرم ماز تھی اور دشمنوں
 کے شکر و دفع کرنے میں انتہا سے زیادہ مدد کرتی تھی۔ بیرم خاں کی یہ حیرت انگیز کیفیت
 دیکھ کر گھبرا گئی اور دریافت کرنے کے بعد اصل واقعہ پر مطلع ہوئی تو پہلے بیرم خاں
 کی تسلی کی پھر اُسے فرمان کا جواب کہنے کا مشورہ دیا۔ بیرم خاں نے نہایت عجز و انکسار
 کے ساتھ جواب لکھا اور مغلطہ قسمیں کھا کر معذرت کی کہ جو خیال حضور کے ذہن نشین
 کیا گیا ہے عاجز کے دل میں اُس کی ہوا تک نے راہ نہیں پائی یہ صرف میرے مخالفوں
 کے من گھڑت منصوبے ہیں جو عمدہ اور مقبول صورت میں حضور کے گوش گزار کئے گئے ہیں
 معذرت نامہ تیار ہوا تو بیرم خاں نے حاجی محمد خاں کو جو ایک لائق اور مدبر اور رکن سلطنت
 تھا بادشاہ کی خدمت میں روانہ کیا اور دو اور شخصوں کو جو معتد علیہ تھے ساتھ کیا حاجی
 محمد خاں سر پر قرآن مجید لئے ہوئے بادشاہ کی خدمت میں پہنچا اور قسم کھا کر عرض کیا کہ جو کچھ اُس
 معذرت نامہ میں لکھا ہے فی الحقیقت بیرم خاں اس میں بالکل سچا ہے مگر مخالفوں کے بچے دار اور

مزید اترقروں نے بادشاہ کی طبیعت کو ایسا منض کر دیا تھا کہ اُس نے کسی کی بات سمع قبول سے نہیں سنی بلکہ حاجی احمد خاں اور اُس کے دونوں ہمراہیوں کو قید کر دیا۔ یہ خبر سارے میں منتشر ہو گئی اور بیرم خاں کی بدنامی ایسی طشت از یام ہوئی کہ ہر خاص و عام کے کانوں میں نہایت ناگواری کے ساتھ پہنچی اور دوست و دشمن کی زبان پر جتہ جتہ اس کا ذکر آنے لگا اب بیرم خاں کی کامرانی کا زمانہ دشمن کامی سے بدل گیا۔ اور شاہی توجہات و عنایات نہ تنزل و سستی کی طرف رخ کیا۔ اُس کے تمام اقتدارات و عروج ایک ایک کر کے ٹکٹے اور دولت و سستی کی گھٹا ٹوپ اندھیری ہر طرف سے اُٹنے لگی۔

جلال الدین اکبر بادشاہ اگرچہ پہچا تو بیرم خاں معذرت کے لئے حاضر ہوا۔ مگر اُس نے رخ و دیکھ کوئی بات نہیں کی اس پر بیرم خاں نے ولی نعمت کے رفع مال کی عرض سے تحیر مالوہ کی ہم پیش کی اور بغیر کسی کی رفاقت کے بادشاہ سے رخصت حاصل کر کے اس طرف فوج کشی کی اس ہم کے سر کرنے میں اگرچہ شاہی خزانہ بہت کچھ صرف ہوا لیکن بخت و اتفاق کی شومی اور بد بختی و دشمنوں کی رشہ و دانیوں سے کسی طرح کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ معاندوں نے اُس طرف کے زمین داروں کو بادشاہ کی زبانی خضیہ احکام کہہ کر بیرم خاں سے بگشتہ اور بدول کر دیا اور ہر طرح بیرم خاں کے سدراہ ہوئے۔ جب مالوے کی تحیر سے بیرم خاں کا دل چاٹ ہو گیا اور کوئی کام کر سکتے دہرے بن نہیں آیا تو بے نیل ملام واپس ہوا۔ اور دوبارہ بخت آزمائی کے لیے ہم بنگالہ کو اپنے ذمہ لیا۔ لیکن باوجود انتہاک کوششوں اور سرگرمیوں و منہاں نزدوں کے قریب و بغیر کے امراء سے ناموافقت کی وجہ سے پھر بھی کامیابی نہیں ہوئی بلکہ ایک طرح کی مٹھی بدنامی سر چکی گئی کہ جہاں جاتا ہے عداوت اور ضد امرکاری کام کو درہم و برہم کر دیتا ہے اور جس کام میں پیش قدمی کرتا ہے اُس سے بہرہ وری نظر نہیں آتی۔ اب بیرم خاں اپنی بد قسمتی سے بالکل مجبور ہو گیا اور بدگون کی زبان سے بچنے اور تنگ داموں کی حفاظت کے لئے ارادہ بیت اللہ کو وسیلہ قرار دیکر بادشاہ سے رخصت کی التماس کی یہ التماس فوراً منظور ہوئی اور اس وقت بادشاہ نے اپنے اتالیق میر عبد اللطیف قزوینی کو بیرم خاں کی طرف روانہ کیا اور پیغام دیا کہ ابنا دوسرے بقاعدہ لئے ایام سن اور ذوق میر و شکار اور ناخبرہ کاری کی وجہ سے ہم نے تمہیں اپنا قائم مقام کر دیا تھا اور رجوع بلا سلطنت تم پر چھوڑ دیا تھا لیکن اب منظور یہ ہے کہ خود بدولت و دولت خلق و سلطنت کے کاموں کی طرف متوجہ ہوں دوسرے جب

تم نے بیت اللہ کی زیارت کا عزم کر لیا ہے تو اوائے حج تم پر واجب ہو گیا مناسب ہے کہ علاقہ کی دیتا
سے کنارہ کشی کر کے روانہ بیت اللہ ہو جاؤ

بیرم خان نے بادشاہ کا یہ پیام پانے ہی علم و نقارہ اور با تھی اور گھوڑے غرض کہ
تمام سامان خراج اور اسباب عمارت جو کچھ آپ کے پاس تھا سب حمین تلی کے ہاتھ جو اس
کا ایک بڑا معتد اور وفادار خادم تھا بادشاہ کی خدمت میں روانہ کر دیا اور خود سامان سفر
بیت اللہ کے مرتب کرنے کی طرف متوجہ ہوا چند روز میں سامان فراہم ہو گیا۔ اور بیرم خان
نے کوئی تاریخ مقرر کر کے کوچ کا اعلان دیدیا غرضت سے زیادہ جو اسباب تھا۔ اس کو ٹھکانہ کر کے
اور شہر محمد خان خواجہ کے حوالہ کیا اور سیلہ سبیل بیگم کو مع دیگر پردہ نشینوں سے
روانہ بیت اللہ ہوا۔ مگر مخالفوں نے اب بھی اس کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ اور برابر اس
کی ایذا رسانی میں کوشش کرتے رہے چنانچہ منزل میں بیرم خان پہنچا ہوا دکان کے
زمیندار اور حکام سے جو با انجام معاندوں کے متوسل اور ہوا خواہ تھے تصدیق دہرین خرید
کے بغیر ہوتا یہاں تک کہ اسے اپنی جان اور ناموس و تنگ کی حفاظت سے بالکل نا امید
ہو گئی۔ کیونکہ یہ خبریں متواتر پہنچ رہی تھیں کہ مخالفوں نے دعیوں کے اشارہ سے
اس کے ارادہ فتن کی مستعدی ظاہر کی ہے اس اثنا میں بیرم خان کے بیت سے خادم اس
کے علیحدہ ہو گئے اور عین موقع پر ترک رفاقت کر کے اپنے اپنے گھر واپس چلے آئے۔ یہ موقع بیرم خان
کے لئے نہایت اندیشہ انگ اور خطرناک سے نہ تو یہی بن رہا تھا کہ حج بیت اللہ کے عزم
فسخ کر کے واپس چلے نہ یہی ممکن تھا کہ سید امنا اہل کے مکتعظور ہو کر جائے کو کوئی
یقین بخاک دشمن میرے خون کے پیلے میں اذقہ دہند میں سے باہر قدم رکھنا مشکل اور بہت
مشکل ہے اتنے میں مایہ چھاپے ہمدون کے لکھنے کی موجب بادشاہ کی خدمت میں پہنچا
اور اس پر خطاب اصناف مہر و معزز و ممتاز ہو کر وقت دیگر الگ الگ امرائے فتنہ
جو بیرم خان کی تنبیہ کے لئے روانہ ہوئے اور بیرم خان کو حسب آگے چلنے کا سہارا نہیں ملا
تو وہ اپنی بدقسمتی اور بے عقلی ایسا نہ ہوا رضی ہو کر بائیں ارادہ متوجہ پنجاب ہو کر قندھار کی راہ
سے مشہد مقدس ہوتا ہوا اور متحدہ مام رضا اور خفا الشرف کی زیارت کرتا ہوا بیت اللہ پہنچ
مگر جیسا سے یقیناً معلوم ہو گیا کہ ملازم محمد میری گرفتاری کے لئے متعین ہوئے۔ تو ناچار
اپنی جان و اکبر کی حفاظت کی غرض سے جو کچھ فی الوقت ہن پڑا ہندوستان کیا اور توجہ دہی

جسیت فراہم کر کے قندار جانے کے لئے۔ ماسچلہب، اٹھیا کی ۴

پیر خاں سرحد کے قریب پہنچا تو اس نے امیر خاں کی اس نعمت سے تعجب کیا اور بادشاہ کو
 کہی کہ اس سے پہلے سے دس گنا زیادہ سونے پریم خاں کی کھٹور سے برکتی رہا۔ اور وہ سوچنے لگا
 کہ اب مجھے کیا کمانا چاہئے اور میرے بیٹے کو اس سے زیادہ سونے کی کھٹور سے برکتی رہے کہ جسے
 دہرے بن نہ پڑے۔ تو بادشاہ کو خبر دیا کہ امیر خاں کا یہ سونے کی کھٹور جو پہنچ
 درونگ اور پردہ ناک کے علاوہ نہیں اور غیبی ہے۔ امیر خاں نے اس سے ہم سونے پریم خاں
 ہی کی زبان میں ادا کرتے ہیں وہ لکھتا ہے۔ بے ریا و جب تک چون بموجب اظہار و آرزوئے
 حاسدان حقوق خدمت دیرینہ سے واسطہ آئے۔ وہ یوں پامال ہوتا ہے کہ آرزوئے خدمت
 دلی نعمت کر دیدہ و معاندان در حلال و حرام خون رافضی اور ہمدردی کے کماؤت بیان
 کہ درجہ نہ ہے۔ جہت می خواہم بہ دور یافت چندے خود از این بلیہ نجات دہم و ہم
 بیزینیت کہ باخوار اہل غرض اسباب جتنی تا وہ میدانند در خدمت آئین خداوند خیر و نفس الامر
 ارادہ بیت اٹھا بخدا آمدن کفر میاں ہم دیوے طاعت کہ در خاندان باترکمان نمک بہ
 حرامی ظہور نیادہ و بلند راہ مشہد اختیار نمودہ اسم کہ بعد طواف روضہ امام رضا علیہ السلام
 و عطیات نجف اشرف و کربلا خواندن فاتحہ در آن مکانہائے شریف بقائے عمر و سلطنت
 دلی نعمت از سر نو احلام کعبۃ اللہ بنہم اتنا س آست اگر بندہ را در جگہ نمک بحرمان جواب
 القتل میماندیکے از بندگی بے نام و نشان را تعین فرمایند کہ سر پریم را بریدہ سرمان
 جلوہ دامن برائے تنبیہ و نعت و دیگر بدخواہان دولت بحضور بیار د۔ اگر قبول افتد زہے عز و
 شرف۔ و الا سرور سے فیج سوائے طلئے خارجی کہ نہ تمک پروردہ نمک بحرلم و خارجی
 مذہبست بدیگر کیے از بندگی دگاہ دلا مقدر شدہ۔ جب یہ درد انگیز اور غمناک عرضہ
 بادشاہ کی خدمت میں پہنچا اور وہ مضمون پر مطلع ہوا تو پڑھنے ہی دل پر سخت رقت طاری
 ہوئی اور پریم خان کی خدمات کا بقدر کار بے نمایان نے اس کے دل پر ایسا اثر ڈالا کہ
 بیچین ہو گیا۔ امیر خاں کے حاسد علی اور مخالفین نے اسمین وہ نمک سر بیج لگایا۔
 کہ بادشاہ کو ذرا اس کے حال پر متوجہ نہ ہو نہ دیا۔ انجام کار جلال الدین اکبر نے پیر
 محمد خان کو حضورین طلب کیا اور شمس الدین خان کو خان اعظم کا خطاب دے کر حاکم لاہور
 مقرر کیا اور دونوں سرداروں کو لاہور روانہ ہونے کا حکم دے کر چلتے وقت خفیہ طور

پرفریا کہ اگر بیرم خان میں تاخریابی اور بدنامی ہو، تو اس کی فتنہ انگیزی کی ہنگ
 فوراً آپ شمشیر سے بجا دینے کی کوشش فرمائی۔

بیرم خان کی بخت بنگالی طالع اور اس کے دوستوں کے ہاں عورت پر پونچھ گیا تھا۔
 اور خواست و بختانی کی گنجائش کے لئے اس کے ہاں سے ہندوؤں سے چاروں طرف سے گھیر لیا
 تھا۔ اس لئے آپ اس کی کیفیت بگڑی تھی کہ لڑا ہے برا اور حقیقی اور فرزند صلیبی کی طرف
 بھی متوجہ ہوتا تھا تو وہ بھی اس سے کنارہ کشی اور نہ صرف کنارہ کشی بلکہ اس کی تذبذب
 و تفریق میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھاتا نہ کہتا تھا بقدر اس کے ہجوم و جرم راز اور
 قدیمی پروردہ تھے سب ایک کر کے علیحدگی اختیار کر چکے تھے اور اب بجز چند اہل و
 عیال اور خدام کے کوئی اس کا مؤنس و غمخوار نہ تھا۔ اس وقت اس کی تہائی اور سیکسی کا اندازہ
 اور کافی اندازہ کچھ ہی شخص کر سکتا ہے جو انجمن کو غور میں نظر سے دیکھتا
 ہے۔

جبوت بیرم خان ہندوستان سے بارادہ بحریت اللہ روانہ ہوا تو اپنا
 سارا ساز و سامان و پیش محمد خواجہ اور شیر محمد خواجہ کے پاس اس غرض سے چھوڑ گیا
 تھا کہ اگر کسی موقع پر ضرورت پڑے گی تو کام آئیگا۔ اور کسی حادثہ کے وقت تاراجیوں
 کی دست برد اور تاراج سے محفوظ رہے گا۔ اس پر ساز و سامانی اور فلسفی کے وقت
 میں اسے اپنا وہ اسباب و سامان یاد آیا۔ اور چند محراب خاص کو بعض ضروری اشیاء
 کے مطالبہ کے لئے و پیش محمد خواجہ اور شیر محمد خواجہ کے پاس روانہ کیا مگر ان خدام و دن
 نے بیرم خان کے فرستادوں کو قید کر لیا اور امانت سے صاف انکار کر گئے۔ اور وہ ساز و
 سامان جو بیرم خان نے نہایت جانگاہیوں اور سخت کاوشوں سے مدۃ العمر میں جمع کیا تھا
 اور اڑے وقت کا سہارا بنانا تھا۔ ان ہندوؤں اور بیرونیوں نے یہ ساقی بٹ کر دیا
 کہ نام و نشان تک باقی نہیں رہا جس کے سفینے جو قلعہ اور صمد بیرم خان کے دلیر
 گنڈاوس کی اتہا نہیں ایسے یا اس اور ناکامی کے وقت اگر خود کشی کر لیتا یا کسی کنوین
 کہاٹی میں گر کر مر جاتا تو عجیب نہ تھا لیکن اس نے پھر بھی اپنے آپ کو بہت مہنہ لا اور
 استقلال و ثابت قدمی کا دامن نہ چھوڑا اس ناامیدی اور بے بسی کی وقت جو کارنمایاں
 سلبہ سلطان بیگم سے ثابت ہوئے وہ قابلِ فوج ہیں۔ اس نے بھی ان بکلیفوں اور

محققین کی شکایت اپنے مصیبت زدہ شوہر سے نہیں کی جو اسے بگڑشگی ایام اور بیرم خان کی بدقسمتی کے زمانہ میں پیش آئیں بلکہ ہمیشہ اپنے مصیبت زدہ شوہر کی دلہی اور شہلی میں سرگرم رہی اور اسے جاوید استقامت سے منحرف نہیں ہونیدیا۔ جس وقت بیرم خان کو خبر ملی کہ درویش خذو خواجہ اور شیر محمد خواجہ میر تمام ہاں اسباب بفہم کر گئے اور میرے قاصدوں کو مجرم قرار دے کر قید میں ڈال دیا۔ تو اسے سخت صدمہ ہوا سلطان سلیم نے حکم دیا اور اپنا تمام ہنر و نقاد زید بیرم خان کے قلموں پر ڈال دیا۔ اور انس و محبت کے لہیر میں کہنا کہ آپ خراج کی تنگی سے سرگڑہر اسان نہ ہوں جس قدر چاہئے اس میں سے صرف کچھ لے اور بے دغا بھنے صرف کچھ خدا سے سبب۔ اس پر اظہار کرنے اور اسی پر اپنی حاجات کے بر لانے کی التجا کرنی چاہئے اسکی پوچھ لایکے مانہ نہیں ہوتا ہے۔ دنیاوی دولت و ملتی پہ تکیا چاؤن ہے۔ اس کے ہونیکے خوشی اور نہ ہونیکارنج ہی کیا۔ بیرم خان نے سلیم سلطان سلیم کی تسلی آمیز تقریر اس کی تنگداری کا شکریہ ادا کیا۔ اور جو زر و نقد اور زیورات کا ڈمیر سلیم سلطان سلیم نے ایک جگہ نگا دیا تھا۔ سب واپس کر دیا۔

آج زمانہ کا انقلاب اور ایسا سخت فتنہ اور انقلاب کسی کو چین سے بیٹھنے نہیں دیتا اس نے صدامتاز اور باقاعدہ لوگوں کی آبروریزی کر دی اور کہتے دیکھتے آٹا فانی میں کرسی حکومت پر سے اتار کر خاک مذلت پر بٹھا دیا۔ ایک دہ زمانہ تھا۔ کہ بیرم خان کے اقتدارات سارے ہندوستان میں پھیلے ہوئے تھے اور بڑے بڑے مقتدر اور بادقت لوگ اسے آنکھوں میں بیٹھنے کے لئے جگہ دیتے تھے۔ ایک یہ زمانہ ہے کہ ادنیٰ آدمی بھی اسے اپنا پاس بٹھانے کا روادار نہیں۔ ایک دہ موقع تھا کہ اس کی شجاعت اور بے مثل برکت کے چار دایک عالم میں ڈنکے بج رہے تھے اور بڑے بڑے مشیر وں اور جانناز اس کے نام سے تھراتے تھے ایک یہ وقت ہے کہ کھینے اور حکمرانم ملازم اس کے اور بڑے سلاطین اور بڑے پادشاہوں اور وہ خاموش بیٹھا رہتا ہے جس وقت بیرم خان ملایون کا قاصدوں کو آراہن گہا ہے تو کھٹکھٹاہ ایران اسے دیکھ کر کانپ گیا۔ لیکن جب اس نے اپنی اندھا یوں کی مہمانی کا ذکر کیا تو غم اس شاہ کے دم میں دم آیا۔ اور بہت شان و شوکت و جاہ و جلال سے بیرم خان کو مہمان رکھا یا لب یہ وقت ہے کہ کھٹکھٹاہ ایک

گڈیا اسے اپنے کہنہ اور لٹے ہوئے چہو پیٹھے میں مشب باشی کی اجازت نہیں دیتا ایک وہ زمانہ تھا۔ کہ یہی بیرم خان جواب جنگوں اور صحرائیں اپنی ننگ دماغوس کو ساتھ لئے ہوئے مارا مارا پھر رہے تھے ہندوستان کے قدیم دارالحکومت متفرق حکومت اگرہ میں شاہی تخت چربوہ آرا نظر آتا تھا۔ اور قسام عبادی امرا اداس کے سامنے مؤدب کھڑے دکھائی دیتے تھے۔ اگر جیسا کہ متلون اور مغلوب الغضب بادشاہ اداس سے بابا کے معزز خطاب سے یاد کرتا تھا۔ اب یہ موقع ہے کہ اداس کے تمام ساختہ پر داخستہ لوگ اداس کے خون کے پیاسے اور خود بادشاہ جانی دشمن سے باہر تھوڑا عرصہ نہیں گذرا کہ جلال الدین اگرے عرف بیرم خان کی عزت افزائی کے لئے اپنی پہوپی زاد ہنس سلیم سلطان بیگم کو کن امنگوں اور آرزوں سے بیرم خان کے عقد نکاح میں دیا تھا۔ اور اس کی تسلی اور دجوئی میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھتا تھا۔ لیکن اب وہ وقت ہے کہ ان باتوں کا خیال بادشاہ کو ہوئے سے ہی کہی نہیں گزرتا۔

الفرض شمس الدین خان خان اعظم کا معزز خطاب حاصل کر کے نہایت مستعد اور سرگرمی کے ساتھ لاہور پہنچا یہ شخص اگرچہ فی نفسہ بیرم خان کا دشمن نہ تھا۔ اور دل سے چاہتا تھا کہ بیرم خان پنجاب سے نکل کر کسی اور طرف کو نکل جائے تاکہ اس کے سامنے نہ پڑوں اور اس بدنامی کے ٹوکے کو اپنے سر نہ لیں لیکن مجبوراً اداس سے بیرم خان کو زبان شمشیر سے جواب دینا پڑا۔

بیرم خان کو پہلے ہی سے معلوم ہو گیا تھا کہ میرے عریضہ پر بادشاہ نے بالکل توجہ نہیں کی اور میرے حال زار پر اداسے ذرا رحم نہیں آیا بلکہ لاشا شمس الدین خان کو میرے قتل یا میری گرفتاری کے لئے روانہ کیا ہے اس لئے اس نے اپنے ساتھیوں سے صاف کہہ دیا کہ تم لوگ اگر اپنی زندگی چاہتے ہو تو مجھے علیحدگی اختیار کرو ورنہ شاہی فوجیں مجھے اور میرے ساتھ تمہیں سب کو تیرے کر دینگے مجھے اپنے قتل کا کچھ خوف نہیں نیچوہ اندیشہ اس بات کا ہے کہ تم لوگ بلا وجہ میرے ساتھ قتل کئے جاؤ گے۔ بیرم خان کے ہمراہیوں نے نہایت استقلال و جرأت سے کہا کہ جب تک حصوں میں جان باقی ہے اتنے پادشاهوں میں قوت موجود ہے ہم آپ کا ساتھ نہیں چھوڑ سکتے اور اب عنقریب وہ زمانہ آجائے گا کہ ہم میں وہ باتیں دیکھیں گے۔ جو شریف ملازمین اور دوا دار غلاموں میں دیکھی جاسکتی ہیں +

ابو شمس الدین خان بہت قریب پونچ گیا تھا۔ اور ایک قاصد کی زبانی بیڑخان کو یہاں آیا کہ یا تو تم گرفتار ہو کر نزد میرے دربار میں چلے آؤ ورنہ شمشیر و نیزوں کی تیز لکڑیوں کے لئے اپنے سینوں اور ہاتھوں کو سانسے اور ہویہ پیام پاستے ہی میرے خان اپنی بد قسمتی اور ننگوں بختری پر رہ دیا اور ہڈیاں پتھر اور ناک، لہجے میں ذیل کے اشعار پڑھے

بے اختیار چلے آؤں کہے اولت سدا
ہمہ عالمش پائے برسہ نہ ہند
چون بیدار کہ اقبال دست گرقت
ستائش کنان دست برہم ہند

نہان چند قاصد کو جواب دیا کہ خود گرفتار ہو کر آنا مار دون کا شیوہ ہے۔ اگرچہ میں مروے اور جوش و فضا ہے تو گرفتار کر کے بیجا شمس الدین خان شکر آگ بگولہ ہو گیا۔ اور فوراً فوج کو ہتھیار سے کا حکم دیا قصہ یہ جی بجا رہا میں دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں۔ اور غور سے دیکھ کر میدان جنگ گرم ہو گیا۔ اگرچہ میرم خان کے پاس اتنی جمعیت اور جنگ سامان نہ تھا۔ علاوہ ازیں کچھ لوگ اس وقت پہنچ رہے تھے۔ اور چند افسر بھی میرم خان کو پورا ہر صورت تک کھلم کھلا مخالف کے لشکر میں جانے تھے۔ مگر پھر بھی میرم خان نے اپنی فطری شجاعت کے وہ جوہر دکھائے کہ خان اعظم کو میدان جنگ چھوڑ کر بھاگنے کے سوا اور کچھ کرتے ہی نہ آیا شمس الدین شکست کھا کر بھاگا تو یہ میرم خان کے ہمراہیوں نے فوج کا نقاب کرنا چاہا مگر میرم خان نے انہیں روک دیا۔ اور کہا فوج دلی نعمت پر چلے آؤ رہو اور ان کا تعاقب کرنا بہتر نہیں ہے۔

اب میرم خان نے پنجاب کو خدا حافظ کہا اور اپنے ہمراہیوں سمیت کوہ سوا لک کی طرف روانہ ہو گیا۔ جنال الدین اکبر نے اعظم خان کی شکست اور میرم خان کے کوہ سوا لک کی جانب بڑھنے کی خبر سنی تو غصہ میں بھر دھکا دیا اور بعض درباری امرا کی تحریک و مشورہ سے خود متوجہ لاہور ہوا اسی اثنا میں منعم خان کابل سے واپس آیا۔ اور خان خانان کے معزز خطاب اور مناصب علیہ سے سرداری پاکر میرم خان کی تہیہ کی غرض سے لکھی کے جنگوں کی طرف روانہ ہوا۔ کوہستان میں داخل ہوا تھا کہ وہاں کے دیندار بیرخان کی مدد پر کھڑے ہو گئے اور شاہی فوج ہرا دل سے جنگ شروع کر دی میرم خان نے جب دیکھا کہ دونوں صورتوں میں بجز اطاعت دلی نعمت کچھ چارہ نہیں اور مخالفت اور بغاوت میں مروہ و ہر دو جہاں ہونے کا بدنام و تہہ صاف پیشانی پر لگتا ہے زمینداروں کو اس

عزم فاسد سے منع کیا اور شاہی افسروں نے خواستگاران کو کرپنے و دونوں ہاتھ دستار
 ندامت سے گردن میں باندھ کر خدمت بادشاہ میں روانہ ہوا۔ لاٹھور پہنچ کر حضور
 شاہی میں حاضر ہوا۔ اور عرش آئینہ بانی کے قدموں پر سر ڈالکھو دیا اور آواز میں کہنے
 لگا۔ اور اس پر د انگیز لہجہ میں رویا کہ بادشاہ کو سخت رقت طاری ہوئی اور میں نے نہایت
 لطف و مہربانی کے ساتھ دست مبارک سے میرم خانہ پہنچا دیا اور دست شطرت سے
 پشت پر پیر پیر کر طلعت فائزہ عنایت فرمایا اور دربار زبان سے ارشاد ہوا کہ میرم خانہ
 تمہارے حقوق خدمت پرورشی ہم پر بہت سے یکن اگر تم پھر نہ کرمی کرنا چاہتے ہو تو میں
 کو پسی اور پندیری کی عہد داری پر ہمیں مقرر کر دوں اور شدہ شدہ تمام رستہ بھی تمہیں
 مناسب ہوتا رہی طرف رجوع کریں اور اگر ملازمت سے تمہارا دل چاہٹ ہو گیا ہے تو میرم
 پاس بیٹھے سو میں ہر حال میں تمہارا نگہبان رہوں گا اور حتی الامکان نفع داری کر دوں گا اور
 بیت اللہ کا ارادہ سے تو تمہیں عزت و آبرو سے روانہ کر دوں یہ میرم خانہ سے قول ہے اور میرم
 ظاہر کر کے عرض کیا کہ حضور میں خدا کے شکر سے کسی طرح ہمدہ ہوا نہیں سکتا کہ نہ میں کی
 آرزو کی خدا اور انتہا ہوتی ہے وہ مجھے حضرت خدوس مکانی کے منہ کی اور عزت آئینہ بانی کی
 غلامی اور آپ کی مہاک سعادت میں حاصل ہوئی اور خاطر خواہ حاصل ہوئی اس وقت میری
 دلی تمنا یہ ہے کہ سعادت قدمبوسی حاصل کرنے اور عفو جرائم کا پروانہ لینے کے بعد کعبہ اقدس
 کی اجازت حاصل کروں الحمد للہ کہ میری آخری آرزو بھی بوجہ احسن پوری ہوئی۔ اور اس
 خوبی و عمدگی سے پوری ہوئی کہ میں اس کا شکر یہ کسی زبان سے ادا نہیں کر سکتا۔ اور
 وہ الفاظ کہ میں ڈھونڈے نہیں پاتا جن سے اداے شکر ہو سکے بہت
 زانجب کہ لطف شامل خلق کریم تست جرم نکرہ عفو کن و اجسہ امیرس
 یہاں تک پونچ کر میرم خان غاموش ہو گیا۔ اور نامعلوم اس کے دل میں کیا خیال
 آیا کہ زار و قطار رونے لگا اور جلال الدین اکبر نے میرم خان کو خود رونے دیکھا تو خود
 اس کی بھی آنکھیں پر پونچ گئیں اور میرم خان سے بخلگیہ ہوا اور کہا بیخان اب تو طہین
 رکھہ اور جو ہوش کہتا ہے بیان کر۔ میرم خان نے عرض کیا کہ کترین کی التجا یہ ہے کہ حضور
 محض اپنے پے لہتا فضل و کرم سے اس عاجز کے رومیہ نامہ کے صحیفہ اعمال پر تسلیم
 عفو کیجیں اور بیت اللہ جانم کی اجازت مرحمت فرمائیں۔ اور ساتھ ہی پچاس ہزار

روپیہ دیکر لوازمات سفر عنایت فرما دیں بادشاہ نے بیرم خان کی اس التجا کو جلد قبولیت پہنچایا اور
پنجاب کے بندوبست اور بعض مفسدون کی تعزیم سے فانی ہو کر متوجہ باگڑہ ہوا۔

انصر بن بیرم خان شہنشاہِ ہند کی بیعت میں حاضر ہوا اور عیال اور چند فیقون کے متوجہ بیت اللہ
ہوا۔ اور نہایت ساز و سامان اور ترکِ اعتقاد کے ساتھ متوجہ ہوا۔ منزلِ ہنجر کو پہنچ کر رہا ہوا
جب نیدر کمپانیٹ میں پہنچا جو احمد آباد کی انتہائی سرحد میں واقع تھا تو یہاں چند روز اسے
قیام کرنے کا اتفاق ہوا ایک افغانی مبارک خان نام جس کا باپ جنگِ ہیومن بیرم خان
کے ہاتھ سے مارا گیا تھا ملت سے نالک میں لگا ہوا تھا اور موقع کا منتظر تھا اس سفر میں بیرم خان
کے چند حاندان کی رفاقت و امداد سے یہاں پہنچا۔ اور یہاں نہ کمر کے کمرے بھی حج
بیت اللہ کو جاتا ہوں بیرم خان کے قافلہ میں شریک ہو کر فرصت کے موقع کا منتظر رہا۔
ایک دن کا ذکر کہ غافل بیرم خان جمیس کے نکل کر تفریح کیلئے تھوڑی دور چلا گیا مبارک خان
جو ایسے موقع کا منتظر تھا فوراً اس کے سر پر پونچا اور ایک ہی زخم میں بیرم خان کا
کام تمام کر دیا یہ دیکھ کر دوسرے افغان جو مبارک خان کے مددگار تھے۔ گہات کی جگہ
سے باہر نکل کھڑے ہوئے اور خیمہ خراہ میں جس قدر سامان تھا سب لوٹ گھسٹ
کر لے گئے۔

بیرم خان کی گروں میں ایسا زخم کاری لگا تھا کہ زمین پر گرنے کے بعد اس سے
اوپٹا نہیں گیا اور اس کے ہمار ہیون کو اس وقت خبر ہوئی جب کہ روح اس کے جسم
سے پرواز کر چکی تھی اس کی زبان پر کلمہ شہادت جاری تھا اور یہ الفاظ رک رک
کر نکل رہے تھے کہ خدا کا ہزار ہا شکر ہے کہ اپنے ولی نعمت کی راہ میں اور سفر بیت اللہ
میں شہادت کے درجے کو پہنچا اس وقت غزہ سلیم سلطان بیگم کو توفیق و اضطراب تھا
اس کا کچھ بھی اندازہ کر سکتا ہے جس کی نظر سے کہی اس طرح کا کوئی عنناک سہمن گذرا ہو
وہ یرنم آنکھوں سے آنسوؤں کی ندیاں بہا رہی تھی اچانک شوہر کی مردہ لاش کو نہ انہوں
پر رکھے ہوئے اوس کی صورت کو تک رہی تھی۔ سارے جنگل میں شور و محشر مچا
تھا اور ہر شخص غریب لدا بیرم خان پر خن کے آنسو رو رہا تھا۔ آئندہ کار لوگوں
نے تجزیہ و تفتیش کا سامان مہیا کیا اور ایک خوشنما منظر میں بیرم خان کی نعش کو دفن
کر دیا بیرم خان کے قتل ہونے کا کسی شاعر نے تاریخی مادہ یہ کہا ہے شہید رشید محمد بیرام

تجنہیر و تفسیر سے فارغ ہونے کے بعد سلیمہ سلطان بیگم اور مرزا عبدالرحیم بیگم خان کا
خونہر جو اس وقت چار سالہ تھا۔ اور دیگر متعلقین احمد آباد میں واپس چلے آئے اور پھر
حاکم احمد آباد کی مدد و رہنمائی سے جلال الدین اکبر کے حضور میں پہنچے بادشاہ نے بیگم
خان کے پس ماندہ لوگوں کی حد سے زیادہ تسلی و دلجوئی کی اور جب سلیمہ سلطان بیگم کی عدت
پوری ہو گئی تو وہ سے خود اپنے نکاح میں لے لیا۔

اکبر کیوں پیرخان کے قتل کے چاند کا بہت دنوں تک افسوس رہا اور اس نے
اس کے مخفیانون کو نہایت ذلت و خواری کے ساتھ بری طرح قتل کر دیا۔ مبارک خان
جس کی تلوار مظلوم بیگم خان کے خون سے رنگی ہوئی تھی بہت دنوں تک شاہی خوف
سے پہاڑوں اور جنگلوں میں چھپا رہا۔ اور نہایت بد حالی اور ضیق کے ساتھ زندگی بسر
کرتا رہا۔ انجام کار گرفتار ہو کر آیا۔ اور کتے کی موت مارا گیا۔ اسی طرح بیگم خان کے تمام
دشمن بہت تھوڑے زمانے میں اپنے اعمال کی مکافات کو پہنچے اور ہر ایک نے اپنے
کمر قوت بد کی دنیا ہی میں سزا پائی۔

سلیمہ بانو بیگم یہ عصمت مآب اور پاکدامن خاتون سلیمان شکوہ کی چھٹی بیٹی
اور دادا شکوہ ابن ابوالمنظر شہاب الدین شاہجہاں کی عزیز بیٹی
تھی جو بڑے ہونے پر خبر دئی دلاحت میں بے نظیر اور عقل و دلائل میں شہسود آفاق
ثابت ہوئی۔ اس کے پیدا ہونے پر دادا شکوہ نے جو بچائے خود مستقل بادشاہ نہیں تو عارضی
طور پر ضرور بادشاہ تھا۔ اور ایک بڑے اور نہایت سرسبز و شاداب ملک پر حکمرانی کرتا
تھا۔ غیر معمولی خوشی منائی اور اس نعمت کے شکریہ میں مٹھا جون اور مسافروں کو ایک
عرصہ تک سوال کی ذلت سے مستغنی کر دیا۔ اور درباریوں کی گودیاں انعام و اکرام
سے سربز کردین۔ شاہی محلات میں چند روز تک ایک نہایت عظیم الشان شام نہ جلوس
قائم رہا۔ اور دادو دوش کے دروازے کھول دیے گئے۔ سلیمہ بانو بیگم کی بچپن کی حرکتیں
ایسی دلکش اور دلچسپ تھیں۔ کہ محل کی ہر ایک بیگم کی وہ بالکل ایسی ہی ہر دلعزیز اور
پیار سی تھی جیسی حقیقی مان کی محل کی کوئی بیگم ایسی نہ تھی جو اس کی پیاری اور بھولی
صورت کی عاشق نہ تھی۔ سلیمان شکوہ اور اس کی پیدی بیگم کو سلیمہ بانو سے جو محبت تھی

اس کا اندازہ بہت مشکل ہے۔ اور یہ چندان تعجب خیز بھی نہیں کیونکہ والدین کو بالخصوص اپنی پونہار اولاد سے فطری محبت ہوتی ہے اور گویا ان کے اس خیر میں اولاد کی محبت ملا دیکھی ہے۔ تعجب تو یہ ہے کہ جو شخص اسے ایک نگاہ دیکھ لیتا تھا۔ خود بخود محبت کرنے لگتا تھا۔ داراشکوہ کو سلیمہ بانو سے اس درجہ محبت تھی۔ کہ وہ کسی حال میں اس سے ایک منٹ کی بھی مفارقت گوارا نہیں کر سکتا تھا۔ اور یہی وجہ تھی کہ سفر و حضر میں اکثر اوقات سلیمہ بانو اپنے دادا کے ساتھ رہتی تھی۔

سلیمہ بانو چونکہ والدین کی اور نہ صرف والدین کی بلکہ مجلس کے تمام بگمات کی پیروی اور داد کی سخت لاڈلی تھی۔ اس لئے کسی قدر نند خو اور تیز مزاج تھی۔ اور تندرستی و تیز مزاجی کے ساتھ فتنہ اوٹھیلی بھی تھی۔ لیکن سچ یہ ہے کہ اس کی ضد اور پیشیلہ بن میں بھی ایک خاض طرح کی ایسی داناوی و لفریبی پائی جاتی تھی کہ سلیمان شکوہ اس پر سو جان سے قربان ہوتا تھا۔ اور کسی موقع پر اس کی دشمنی جائز نہیں کہتا تھا مگر افسوس ہے کہ سلیمہ بانو کی یہ تمام خوشیاں اور ناز برداریاں چند روزہ بختیں تھیں۔ اس نے اپنی عمر کے پانچ یا چھ مرحلے طے کئے تھے۔ کما سیکے سر پرست مہربان اور ناز بردار پنا کا سلیمہ عاطفت اوٹھلیا۔ اور اس کے چند ہی روز بعد ملک کج رفتار نے غزوہ سلیمہ بانو پر اور ستم توڑا کہ سلیمان شکوہ جو اپنی عزیز چیتی بیٹی کا دل سے گرویدہ تھا۔ اور اس کی ایک ایک اوپر جان قربان کرتا تھا۔ بقول بعض مورخین عین۔ حرکت جنگ میں مارا گیا۔ سلیمان شکوہ کی ایسی بے وقت مرگ نے سلیمہ بانو کی تمام خوشیوں کا خاتمہ کر دیا۔ اور وہ زندگی بھر باپ کی مفارقت میں ایسی ملول و رنجیدہ رہی کہ اسے دنیا کی کوئی نعمت کوئی خوشی پہلی ہی نگاہ میں رناتہ بین داراشکوہ اور عالم گیر کی فوجیں پنجاب کے وسیع میدانوں میں صفیں آراہتیں۔ اور سلطنت کے دونوں حریف نہایت مستعدی اور سرگرمی کے ساتھ ایک دوسرے پر فتوحات ہونے کی کوشش کر رہے تھے۔ سلیمان شکوہ اپنے باپ داراشکوہ کی فوج کا جنرل تھا۔ اور میدان جنگ میں اپنی بے مثل شجاعت کے جوہر دکھاتا تھا۔ الفرض سلیمہ بانو سلیمہ والدین کے انتقال کے بعد نقد سہ ماہ کو ہر آراہیم کے واسطے حمایت میں آگئی۔ عالم گیر نے اس پونہار اور تیز ذہن لڑکی کی تربیت و بردار میں کوشش کیا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ اور قسلی و دلجوئی میں انتہا سے زیادہ سعی کی۔ مگر

سلیمہ بانو بیگم اپنے شفیق و مہربان مان اور ناز بردار باپ کی مفارقت کی بھرتی ہوئی
 آگ میں ہمیشہ گھلتی اور پگھلتی جاتی تھی۔ اور اس کی آنکھوں میں دنیا کی عام نعمتیں اور
 خوشیاں نہ رہیں بلکہ انشا بنکر ہر وقت لگھکتی تھیں اسے رات دن رونے سے کام تھا۔ اور
 اکثر اوقات تنہائی میں بیٹھ کر باپ کی انتہا سے زیادہ ناز برداری اور شفقت و مہربانی
 کی مثالیں یاد کر کے دن کا نوحہ پڑھا کرتی تھی۔ عالمگیر نے جب اس کی کیفیت بینی
 تو اپنے پاس بلایا اور نہایت شفقت و مہربانی سے سر پر ہاتھ پھر کر فرمایا سلیمہ تم اتنی
 مغموم کیوں رہتی ہو میں اکثر دیکھتا ہوں کہ تم راتیں رونے میں اور دن نوحہ کرنے میں
 گزارتی ہو بیٹا دنیائیں اس کے مان باپ ہمیشہ زندہ رہے ہیں۔ جو تمہارے رستے۔ تم
 روزمرہ دیکھتی ہو۔ کہ اکثر لوگوں کو اس قسم کے واقعات نالائکیم پیش آتے ہیں تو
 کیا وہ اسی طرح روتے روتے اپنی جانیں بھو دیا کرتے ہیں سلیمہ! تمہاری عقل کہاں
 گئی ہے۔ تم جیسی دانشمند اور ہوشیار سے ایسی باتیں سرزد ہونا سرتاجی و محبت کا
 مقام ہے۔ بیٹا اب تم مجھے اپنے باپ کی جگہ اور گوہر آرا بیگم کو والدہ کی قائم مقام سمجھو
 اور یقین کرو کہ مجھے تم سے نہ صرف اب بلکہ مرنے دم تک وہی محبت اور تعلق و اتحاد
 رہے گا۔ جو ایک نہایت شفیق و مہربان اور ناز بردار باپ کو اپنی لائق اور بہنہارا اولاد
 سے ہوتا ہے۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں۔ اور انشاء اللہ میں اپنے اس وعدہ میں سچا ثابت
 ہوں گا۔ جب تک میرے جسم میں جان باقی ہے۔ تمہیں کسی طرح کبھی زحمت و
 تکلیف نہیں پہنچنے دوں گا۔

سلیمہ بانو بیگم نے عالمگیر کی اس تقریر کو جو سر اسر دسوزی اور محبت
 سے برقی سنا اور نہایت غور اور متانت و خاموشی کے ساتھ سنا دھربادشاہ
 کی تقریر کا سلسلہ ختم ہوا اور سلیمہ بانو بیگم نے مودبانہ لہجے میں عرض کیا کہ میں
 حضور کی عنایتوں کا دل سے شکریہ ادا کرتی ہوں اور سوچ رہی ہے کہ حضور کے حساباً
 ہم لوگوں پر اس قدر ہیں جن کے بارے ہم سر نہیں اٹھا سکتے خاص کر میں تو آپ کی ان
 عنایتوں اور انتہا سے زیادہ مہربانیوں کے شکر سے بھی عہدہ راء ہونہیں سکتی جو اتنے
 زمانہ سے لیکر اس وقت تک آپ نے مجھ پر ملاحظہ فرمائی ہیں خداوند سے ہر دم التجا ہے
 کہ وہ آپ جیسے کریم و شفیق اور فخر خاندان و قوم اور بزرگ کا سایہ عاطفت ہم پر بہ رحمت

دیا اور ورماندہ و عاجز لوگوں کے سروں پر ابداً الابد تک دایم و قائم رکھے۔ یہ کبیر سلیمہ بانو سلیم نہایت ادب کے ساتھ گردن جھکانے عالم گیر کے سامنے بیٹھ گئی نہ معلوم اس وقت عالم گیر کے وکیل کون سی بات نے ایسا لبرال اثر ڈالا اور اس کی آنکھوں کے تلے کونسا مہیب اور غمناک سماں بچھ گیا کہ دفعتاً سر سے پاؤں تک تھر تھر کانپنے لگا۔ دل پر سخت رقت طاری ہوئی۔ اور آنکھوں میں آنسو ڈھڑ بڑے پہلے تو ٹھوڑی دیر تک وہ ایک سکتہ کے عالم میں اپنے تئیں ضبط کئے بیٹھا رہا۔ لیکن جب کسی طرح دلی جوش کو دبانے لگا تو زار و قطار رو تا ہوا اور اٹھا اور باہر چلا گیا۔

سلیمہ بانو سلیم جب عمر کے ابتدائی مرحلے طے کر کے سن رشد کی حد کو پہنچی۔ تو عالم گیر نے اس کی شادی اپنے چھوٹے فرزند شاہزادہ محمد اکبر کے ساتھ کی۔ اور نہایت اہتمام اور شان و شوکت کے ساتھ گئی یہ مبارک تقریب دوسری ربیع الاول ۸۸۲ھ ہجری کو وقوع میں آئی۔ شاہزادہ محمد اکبر کو عالمگیری گورنمنٹ سے چار لاکھ روپیہ نقد اور ایک خلعت فاخرہ ایک مرصع کٹنی، ایک مروارید کی گراں بہا مالا ایک بیش قیمت موتیوں کا سہرا دو عربی عراقی گھوڑے جوڑ و پہلی سنہری ساز و براق سے آراستہ تھے مرحمت ہوئے وہلی کے قلعہ محلے کی موتی مسجد میں مجلس نکاح منعقد ہوئی۔ اور قاضی عبدالوہاب نے جو قضاۃ کا مندرجہ تازہ منصب رکھتا تھا۔ نکاح پڑھایا سچ لاکھ روپے کا مہر مقرر ہوا اور پچاس ہزار روپے کا منصب سلیمہ بانو سلیم کے نامزد کیا گیا۔ قاضی عبدالوہاب نکاح پڑھ کر فانیغ ہوئے تو راکین دربار کی ایک مندرجہ جماعت نے اس زور سے مبارک باد کی کافرو مارا کہ ساری مسجد گونج اٹھی۔ رات ہوئی تو شاہزادہ محمد اکبر نہایت ترک و احتشام سے سوار ہوا۔ شاہزادہ محمد اعظم اور نجفی الملک اسدخان نوشہ کی دائیں طرف اور امیرخان اور نادرخان وغیرہ بڑے بڑے افسران فوج بائیں جانب موجود تھے باقی تمام امراء و زرا آہستہ آہستہ پیچھے پیچھے چل رہے تھے۔ اس رات کا سمان قابل دیدن اور نہایت دلکش تھا۔ قلعہ محلے کے دہے دروازہ سے لیکر نواب عالم کوہرا راہ حکیم کے محل تک دو روئے نہایت خوشنما باشو کا شاہاٹھرنیدی ہوئی تھی۔ اور درختوں پر شجر و لمخواب کے پتھان لپٹے ہوئے تھے۔ آتش بازی اور روشنی کا وہ انتظام تھا جسے دیکھ کر لوگوں کو حیرت ہوتی تھی۔ الغرض اس شان و شوکت اور ترک و احتشام

کے ساتھ نیشہ کی سواری نواب گوہر آرا بیگم کے محل میں پہنچی اور مراسم سے فراغت
پاکر سلیمہ بانو بیگم رخصت کی گئی۔

اس میں ذرا شک نہیں کہ سلیمہ بانو بیگم کی حالت موجو وہ نہایت اطمینان
بخش اور تسلی دہ تھی۔ اور اس کے لئے ہر طرح کے عیش و عشرت کے ساز و سامان
مہیا تھے۔ شاہزادہ محمد اکبر بھی اوس کا دل سے گرویدہ تھا۔ اور کسی امر میں اس کی
راے سے مخالفت کرنا جائز نہیں رکھتا تھا۔ مگر سلیمہ بانو بیگم کی دکھا تھی۔ فلک
کج فتنے نے کبھی اوسے چین ہی سے بیٹھنے نہیں دیا۔ والدہ کے انتقال کا جگر خراش ہوا
ابھی کم نہیں ہوا تھا۔ اور ناز بردار باپ کی مہربانیوں اور دوسویوں کا خیال دل سے
نہیں گیا تھا۔ کہ ایک اور جانکاہ اور دلگداز خدمہ پیش آیا۔ جس نے اسکی پیچہ کو بالکل
دہرای کر دیا۔ اور وہ شاہزادہ محمد اکبر کی اپنے قدیم ولی نعمت والدہ زکوار سے بغاوت
کا واقعہ تھا۔ اس میں سلیمہ بانو بیگم کو وہ مصیبتیں اور ہلاکتیں پیش آئیں اور اوسکے
نازک جسم پر آن آفتوں کے پہاڑ ٹوٹے کہ بیان سے باہر ہے۔ شاہزادہ محمد اکبر کی
بغاوت کا واقعہ نہایت درد انگیز اور عبرت خیز ہے اسلئے اوسکے حالات قلمبند کرتا ہوں۔

شاہزادہ محمد اکبر بارہویں ذی الحجہ ۱۰۸۹ھ صغیری کو بطن دہلی میں پیدا ہوا۔
اور عالمگیری کی نفل تربیت میں نشو و نما پایا خواجہ منظور جوان دلوں طبعہ علماء میں امتیاز
نظروں سے دیکھا جاتا تھا۔ شاہزادہ کا اتالیق مقرر ہوا۔ جس نے نہایت
دوسوزی اور امانت داری سے اپنا فرض منصبی ادا کیا۔ شاہزادہ محمد اکبر ابتدا
ہی سے نہایت ذہین اور دانشمند تھا۔ محفوظے عرصہ میں تمام درسیہ علوم پر عبور
کر گیا۔ اور ابھی مشکل سے بارہ سال کا ہوا تھا۔ کہ عالمگیری فوج کا سالانہ مقرر ہوا اگرچہ
شاہزادہ کی سپلائی ابھی باضابطہ نہ تھی۔ مگر تو بھی بادشاہ مزید عنایت و مہربانی
سے ہفت ہزاری کا منصب اس کے نامزد تھا۔ اور تین ہزار سو اور علم و فنکار
ہر وقت اس کے جلوں میں رہتا تھا۔ ۱۰۸۹ھ صغیری میں جب عالمگیری فوج جو دہ پور
کا محاصرہ کئے ہوئے تھی اور لشکر اسلام فوج کفار کو پامال کر رہا تھا شاہزادہ محمد اکبر کے
ہاتھ میں اس فوج کی کمان تھی۔ اپنی بے نظیر شجاعت کے جوہر دکھا رہا تھا۔ اس وقت
راجہ رانا اور دیگر راجپوت افسروں نے متہور و جلالت چھوڑ کر مکرو تیزویر سے کام لیا۔

اور بادشاہ زادہ محمد معظم کو جو جنرل افواج اسلام تھا پیام دیا کہ اگر آپ شہنشاہ
عالمگیر سے ہمارے جرائم معاف کرادیں تو ہم جو دہ پورا اور اس کے تمام اطراف و اضلاع آپ کے
حوالہ کر دیں۔ بادشاہ زادہ محمد معظم نہایت دور اندیش اور تجربہ کار تھا اس نے ان
کی اس بیہودہ درخواست کو جو ستر پانچ لاکھ روپے پر مبنی تھی۔ رغبت کے کانون سے نہیں
سنی اور بادشاہ زادے کی والدہ لذاب بائی نے معتمد راجپوتوں کی اس فتنہ انگیزی
پر مطلع ہو کر اپنے فرزند کو نہایت موثر لفظوں میں نصیحت کی اور مانع ہوئی کہ ان بد
نیتیوں کی کسی طرح کی امداد و اعانت اور بادشاہ کے حضور میں سفارش نہ
کرنی چاہئے۔ کیونکہ ان لوگوں کے قول و فعل کا کچھ اعتبار نہیں افسران راجپوت بادشاہ
زادہ محمد اعظم کی طرف سے مایوس ہوئے تو انہوں نے شہزادہ محمد اکبر کی طرف توجہ کی اور
درگاہ اس جو تمام راجپوت میں جرب زبان اور بے دھڑک بولنے والا تھا چند افسران
فوج کو ساتھ لیکر شہزادہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور نہ معلوم کیسا افسوس بڑھا کہ شہزادہ
ان کی مدد کرنے کو تیار ہو گیا۔ اصل یہ ہے کہ شہزادہ محمد اکبر بھی محض نا تجربہ کار اور سیاہ
وسپید سے ناواقف تھا۔ کچھ تو اپنی نا تجربہ کاری جو اس کے سن کو مقتضی تھی۔ اور کچھ
مگر ان چند کی رہنمائی کی وجہ سے جادہ استقامت سے منحرف ہو گیا اور درگاہ اس
کی بناءً ہی اور مصنوعی تقریر کا جادو اس پر عمل کیا۔ مکار و رکاو اس نے شہزادہ کو
اپنی طرف مائل پایا تو اسے متوقع کیا کہ چالیس ہزار جرار راجپوت جو آپ کے تلامذہ ہیں
جان دینے کو اپنا خراج سجدتہ ہیں۔ اس وقت آپ کی رفاقت کے لئے تیار ہیں اور جو دہ پور
کا معمر خزانہ آپ کے واسطے موجود ہے سو شکہ شہزادہ کو ایسا سبب باغ دکھایا کہ وہ
خوئے کی طمع اور ملک گیری کی ہوس میں اپنے ولی نعمت قدیم سے منحرف ہو کر بدکردار
راجپوتوں کے دام افسوس میں گرفتار ہو گیا۔ اور ہمیشہ کے لئے باپ کی بغاوت
و نافرمانی کا ناموزون تمغہ اپنے لئے پسند کیا۔ مورخین کا بیان ہے کہ اگرچہ یہ شہزادہ
کو زر کی طمع خام نے اس بغاوت پر آمادہ کیا تھا۔ لیکن اصل میں اس کے مرنے اسکے
وہ احباب و ہم نشین تھے جو ہر وقت اس کے ساتھ نیم پیا لہ ہم نوالہ رہتے تھے
گویا ان ہی ناعاقبت اندیشوں نے نا سمجھ اور سادہ لوح شہزادہ کو اس بدنامی کے
گڑبے میں ڈھکیل دیا۔

شاہزادہ محمد اکبر اگرچہ کچھ بھی عقل رکھتا تو ان بد باطن ناعاقبت اندیش دوستوں کی چکنی چٹری اور ملمع کار باؤن میں اگر وہ روز سیاہ نہ دیکھتا جو اسے آخر کار دیکھنا پڑا کسی سے اچھا کہا ہے

دردام رستی اگر خوردانہ او

بابندشین و یا بش بیکانہ او

دیدمی کہ چگونہ جست ازخانہ او

تیرازہ راستی کمال راجہ دید

مشہور شاہزادہ محمد اکبر نے گو ملک گیری کی ہوس میں چند خانہ برآمد از اور سوختہ نصیبوں کے اغوا سے اپنے اوراق جمیعت کو حصیال و زری کے تیز و تند جبکہ سب سے پریشان و ابرتر کر دیا۔ اور موبہوم و خیالی کامیابی کی دہن میں لہجوات و سرکشی کے تیرہ و تار یک گڑھے میں گر پڑا۔ مگر اسے یہ معلوم نہ تھا کہ

کہ باشلسند بدو روزگار

خرد گفت آنکس بود شہر یار

نحالہ زدن تیز دستی کند

نہ بر خام دستی کہ مستی کند

شدہ شدہ اس خبر کی شہرت عام لوگوں میں پھیل گئی جب شاہزادہ محمد معظم کو جسے محمد اکبر سے ایک گونہ محبت اور تعلق خاص تھا۔ بوئے شہرت پہونچی تو اس نے سختی اور حکم کے طور پر نہیں بلکہ مخلصانہ اور دوستانہ چند نصیحت آمیز حکم شہزادہ محمد اکبر کو لکھے لیکن جب اسکا کوئی نتیجہ مرتب نہیں ہوا اور اس خبر نے اشاعت عام پھیلانی تو پھر شہزادہ محمد اعظم نے ایک عریضہ والد بزرگوار کی خدمت میں ارسال کیا جس کا مضمون یہ تھا کہ

عالمیچا پا ! ان اطراف میں ایک نہایت وحشت انگیز اور اندیشناک خبر زبان

زد عام و خاص ہو رہی ہے خدا کرے کہ جھوٹی اور بے اصل محض ہو لوگوں کی زبانوں پر جسے جست یہ الفاظ مذکور ہو رہے ہیں کہ کفار زانیہاں رانا تجربہ کار شہزادہ محمد اکبر کے اغوا میں اور اسے جاہدہ استقامت سے سحر کر کے میں نہایت مستعدی اور سرگرمی کے ساتھ کوشش کر رہے ہیں۔ بلکہ بعض لوگوں میں یہ بھی چرچا ہو رہا ہے کہ شہزادہ محمد اکبر نے ملک گیری کی ہوس میں غلام راجہوں سے ساز باز کر لی ہے۔ بہر صورت خدام والا کو مناسب ہے کہ جہد شکن راجہوں کے مکرو غدر سے غافل نہ رہیں شہنشاہ عالمگیر کے پاس یہ عریضہ پہونچا تو پہلے تو وہ تھوڑے عرصہ تک دریائی نگر میں غوطہ زن رہا۔ اور اس خبر کی تہ میں پہونچنے کے لئے ہر طرف ذہن دوڑایا لیکن

جب اس کی سچے مین نہ آیا۔ تو ایک تو اس وجہ سے کہ وہ ششہزادہ محمد اکبر پر وثوق کامل رکھتا تھا دوسرے بادشاہزادہ محمد معظم رہے اپنے خیال میں اس کا مخالف اور حریف سمجھتا تھا اس لئے محمد معظم کے اس عریضہ پر جو سراسر حقیقت اور سادقت کے رنگ میں ڈوبا ہوا تھا بالکل التفات نہیں کیا۔ اور اس بے التفاتی کی ایک جا اور بھی تھی وہ یہ کہ جب حسن ابدال میں راجپوتوں سے عالمگیری فوج صف آرا تھی۔ تو اس وقت بھی شہزادہ محمد معظم نے اس خبر کو مشہور کیا تھا۔ کہ محمد اکبر راجپوتوں سے ساز باز رکھتا ہے۔ چونکہ عند الحقیق یہ غیر غلط ثابت ہوئی تھی۔ اس لئے اس مرتبہ بھی بادشاہ نے اپنے ذہن میں اس خبر کو غلط سمجھا۔ اور بادشاہ زادہ محمد معظم کے جواب میں تحریر فرمایا "بڑا بہتان عظیم خدا تعالیٰ تمہیں ہمیشہ صراط مستقیم پر چلنے کی توفیق عنایت فرمائے اور بدخواہوں کی تھپیٹ اور سخت چینی کے سسلنے سے محفوظ رکھے گا"

لیکن جب یہ خیر طرشت از بام ہوئی اور رفتہ رفتہ عالمگیری کے قانون تک پہنچی کہ محمد اکبر راجپوتوں سے جا ملا اور تخت سلطنت پر بیٹھ کر اپنے نام کا سکہ خطبہ جاری اور متہور خان کو ہفت ہزاری کے منصب اور امیرالامرا کے خطاب سے مقرر کیا وہی طرح مجاہد خان اور دیگر شاہی نوکروں کو جن میں بعض نے مجبوراً اور بعض نے مصلحتاً اس کے حکم پر گردن تسلیم خم کر دی تھی۔ عمدہ اور جلیل المقدر عہدوں سے سرفراز بخشی ہے اور اب وہ تیس ہزار راجپوت اور بیس ہزار شاہی فوج کے ساتھ بادشاہ پر چڑھائی کرتا ہے اور عالمگیری جیسے تحمل اور باوقار بادشاہ کے قدموں تلے کی زمین نکل گئی اور وہ حیرت زدہ ہو کر ایک ایک کا منہ تلنے لگا۔ تمام لشکر اسلام میں ترنزل عام پھیل گیا اور ایک نہایت وحشت ناک ہنگامہ برپا ہوا۔ بادشاہ اور بیڑا قریباً فوج کی ترویجی رانی کی بڑی وجہ یہ تھی کہ اندنوں تمام افواج شاہی کفار کی تنہی کے لئے ششہزادہ محمد اکبر کی سرکردگی میں تعینات تھی اور بجز اسد خان اور بہر مند خان کے جن کی ماتحتی میں زیادہ سے زیادہ دو ہزار فوجی سوار تھے کوئی نامی اور مشہور امیر موجود نہ تھا۔ اجماع میں جہاں ان دنوں بادشاہ قیام پذیر تھا۔ اس وقت جسقدر فوج تھی ان کی تعداد آٹھ نو سو سے تجاوز نہ تھی۔

الغرض عالمگیری ایک مشابہہ روز اسی حیرت و فکر میں ڈوبا رہا اور اس سے

کچھ کرتے دہر تہ بن نہیں پڑا۔ آخر کا آسنے اس ہوش رہا سانحہ کے تذکر کو خدا کے حوالے کیا اور اس آفت ناگہانی کو رفع و دفع کر نیکی طرف عثمان توجہ مبذول فرمائی۔ سب سے پہلے بادشاہ زادہ محمد معظم کو دستخط خاص سے فرمان لکھا کہ جہاننگ جلد ہو سکے بلا توقف حضور میں پہنچو اور جتقدر فوج تمہارے ساتھ ہے سبکو اجیر کی جانب روانہ کرو دھچکہ بہرہ مندرخان کو حکم ہوا کہ لشکر کے گرداگرد مورچاں بنائی جملے اور دشمن کے دروازوں کی محافظت و تحکامی میں اتھارے زیادہ کوشش کیجائے۔ ناظم احمد بادشاہ میں خاں راوردیکر صوبہ داروں کو فرمان لکھے گئے کہ اپنے اپنے حدود کی خبر داری اور حفاظت میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانا نہ رکھا جائے جب یہ سب حکم احکام نافذ ہو چکے تو بادشاہ ذی الحجہ کی انیتس تالیف کو شہر کی حفاظت اور کوچہ بندی کے انتظامات کو ملاحظہ کرنے کی غرض سے سوار ہوا اور تمام مورچوں اور تاکہ بندیوں کو غور سے دیکھتا ہوا شہر پناہ کی طرف نکل گیا اور جب موقع انتظام کی کمی بیشی کی بابت متنبہ ہو گیا تو ہاتھیں کیس حمیدہ الملک کی نسبت ارشاد ہوا کہ ہر روز ایک مرتبہ تمام مورچوں اور درو بندوں کو معائنہ کر کے شب کو پرورش کیا کرے۔

بادشاہ زادہ محمد معظم شاہی فرمان کے پہنچتے ہی چلنے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا فوجی افشون کو فوراً مسلح ہو جانیکا حکم دیا اور ہیر اور خدمت محل کو اسی جگہ محافظت کی پناہ میں چھوڑ کر والد بزرگوار کی خدمت میں متوجہ ہوا اور دس روزہ لاد کو دو تین دن میں طے کر کے اپنے دونوں فرزندوں شہزادہ محمد معظم اور شہزادہ محمد معز الدین کو ساتھ لیکر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شہزادہ محمد معظم کی ماتحتی میں چونکہ اس وقت دس ہزار چار سوار تھے اور محمد اکبر کی فوج کا جہاں آشوب غلغلہ نہایت دہشتناکی کے ساتھ عام طور پر پھیلنا ہوا تھا۔ جہاں دوا آدمی ایک جگہ جمع ہوتے محمد اکبر کی چڑھائی کا ذکر کرتے اور کہتے کہ ستر ہزار مسلح سوار درگاہ داس کی سرکردگی میں صبح ہی شام آیا چاہتے ہیں۔ یہ خوفناک خبریں سن سکر لشکر کا کوئی آدمی ایسا نہ تھا جسے اس ناگہانی آفت سے نجات پائی کی امید باقی رہی ہو علاوہ ازیں بعض ہوا خواہوں نے اس موقع پر بادشاہ کے یہ بھی گوش گزار کیا تھا کہ حضور احتیاط سے کام لیں اور شہزادہ محمد معظم کو تنہا حضور میں آنے کی اجازت دین لہذا بادشاہ نے بتقاضائے مزید احتیاط حکم فرمایا کہ توپوں کا رخ محمد معظم کے لشکر کی طرف کر دیا جائے اور بادشاہ شہزادہ کو حکم دیا جائے کہ لشکر کو شہر سے دو میل کے فاصلہ پر چھوڑ کر صرف دونوں شہزادوں محمد معظم اور محمد معز الدین کو چھوڑ دے کہ حضور شاہی میں حاضر ہو۔ بادشاہ شہزادہ محمد معظم نے یہ پیام پاتے ہی والد محترم کی اطاعت پر گردن تسلیم کر دی اور ہاتھوں کو رد مال باندھ کے تنہا پدر عالی مقام کی خدمت میں دست بستہ حاضر ہوا۔

شاہزادہ محمد معظم کے اسطرح حاضر ہونے کی خبر بادشاہ کو پہونچی تو حکم ہوا کہ باید دولت نماز ظہر سے فارغ ہو کر فرزند ارجمند سے ملاقات کریں گے اتنے اہیں دیورائے کے خیمہ میں ٹھہرا یا جلائے انضر کچھ رات گئے بادشاہ محل سے برآمد ہو کر خیمہ دیورائے میں روفق انفرود ہوئے اور شاہ عالم بہادر شرف قدوس کی حائل کی۔

چونکہ بادشاہ کو ابھی تک شاہزادہ محمد اکبر کے لشکر کی کوئی تحقیق اور یقینی خبر نہیں پہونچی تھی اس لئے قلعہ خاں بہادر کے فرزند ارجمند شہاب الدین خاں کو حبس پیشانی میں شجاعت کے جوہر نمایاں تھے اور جرات و بہادری اس کے چہرے سے ظاہر تھی حکم ہوا کہ شاہزادہ محمد اکبر کے لشکر کی خبر لائے اور تحقیق کرے کہ لشکر کی تعداد کس قدر ہے اور جو لوگ اس کے ساتھ ہیں ان میں کتنے اس کے موافق ہیں اور کس قدر مخالف کتنے آدمی مجبوراً اس کے حکم کے طبع ہیں اور کتنوں نے دل سے اس کی اطاعت پر گردن جکا رکھی ہے۔ شہاب الدین خاں جسے معرکہ حلاوت کا سچا اور پورا شہسوار کہنا چاہئے بادشاہ کا یہ حکم پاتے ہی پانسو سواروں کا دستہ ساتھ لیکر روانہ ہوا۔ چاہد خاں جو شہاب الدین کا حقیقی بھائی تھا اور جسے بھاضائے وقت و مصلحت شاہزادہ محمد اکبر کی رفاقت اختیار کر لی تھی اور اب وہاں سے نکلنے کی تدبیر میں سوچ رہا تھا شہاب الدین خاں کے پہونچنے کی خبر سنکر شاہزادہ محمد اکبر کی خدمت میں حاضر ہو کر متمس ہوا کہ اگر اجازت ہو تو میں اپنے بھائی سے ملوں اور ملکر اسے حضور کی خدمت میں لا حاضر کروں اجازت پانے کے بعد جس قدر نقد و جنس اٹھا سکا ساتھ لیا اور باقی وہیں چھوڑ کر بھائی کے پاس پہونچا دونوں متفق ہو کر شہنشاہ عالمگیر کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ یہاں مختلف خبروں کے انتشار نے بادشاہ کی طبع مبارک میں بہت کچھ تلکد پیدا کر دیا تھا ان دونوں کے حاضر ہونے کی خبر سنکر عالمگیر بہت خوش ہوا اور آخر کدورت بالکل مٹ گئی محمد مراد کو حکم ہوا کہ شہاب الدین کو خان بہادر کے خطاب سے سرفرازی بخشی جائے اور چاہد خاں سے شاہزادہ محمد اکبر کے خیالات کا اندازہ اور اس کے لشکر کی تعداد اور مخالف و موافق کی تفصیل دریافت کی جائے۔

اتنے میں خبر پہونچی کہ چاہد خاں کے لشکر محمد اکبر سے جدا ہوتے ہی غنیم کی ساری فوج میں عام بددلی اور تشویش پھیل گئی اور راجپوتوں کے علاوہ بقدر شاہی فوج محمد اکبر کے ساتھ ہے سب اس سے بکر بکھی یہ سنکر خواجہ مکارم جو شاہزادہ محمد معظم کا نہایت معتمد سپہ سالار تھا فوج کا ایک دستہ لیکر شاہزادہ محمد اکبر کی فوج ہراول کے مقابلہ کو بڑھاد دونوں میں دو دو ہاتھ اچھے ہوئے اور انجام کار خواجہ مکارم کے ایک کاری اور گہر زخم لگا چونکہ شاہزادہ محمد اکبر کی فوج کے مقابلہ میں یہ لوگ کچھ بھی نہ تھے اس لئے

وہ پانچ کو کشتہ اور بعض کو زخمی کر کے خوابہ مکارہ اور وہ سب اس وقت تہور خانہ چوشتا ہزارہ محمد اکبر کی فوج ہراول کا سردار تھا بہت لوگوں کو ساتھ لیکر فوج سے جدا ہوا اور بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہونے کے ارادے سے متوجہ لشکر شاہی ہو، جب لشکر کے قریب آگیا تو حکم ہوا ہتھیار رکھو مگر حاضر خدمت ہو مگر تہور خانہ نے اس حالت سے بادشاہ کے حضور میں حاضر ہونا اپنی بے وقعتی اور کسر شان سمجھی اور ہتھیار رکھنے میں لاپرواہی اور بہانہ کیا سپہ سالار بادشاہ ہزارہ محمد معظم نے اس رکنہ بخت کو اشارہ کیا کہ فوراً یہاں سے نکل جائے لیکن کسی نے بادشاہ کے کان تک پہنچا دیا کہ تہور خانہ ہزارہ محمد اکبر کا چچا ہوا یہاں آتا ہے اور کسی مصلحت اور غرض سے آیا ہے اس کا خیال ہے کہ عین دربار میں اپنی تہوری اور بے باکی کا اظہار کرے بادشاہ یہ سنکر لگ بھگ لوہا ہو گیا اور انتہائی غیظ میں برہنہ کشید ہاتھ میں لیکر کہا کہ اسے ہتھیاروں سمیت آنے دو اس اٹار میں کسی خادم نے تہور خانہ کے سینہ پر تار مارا اور کہا کہ تو تخت شاہی کا ادب نہیں کرتا اور ہتھیاروں سمیت دربار میں جانا چاہتا ہے اصل سیدہ تہور خانہ غصہ سے لال ہو گیا اور خادم کے چہرے پر طمانچہ مار کر پلٹا پلٹتے میں خیمہ کی رسی میں باطل اٹھا اور وہ اندھے منہ زمین پر گر پڑا اس کا زمین پر گرنا تھا کہ چاروں طرف سے لوگ پلٹے اور بات کرتے میں مودی کا کام تمام کر دیا۔

تہور خانہ کے مقتول ہونے کی خبر نے اشاعت پائی تو شاہ ہزارہ محمد اکبر کی فوج میں تفرار ہوا پیدا ہو گیا اور تباہ کار راجپوتوں کے پاؤں ڈگمگاتے بہت سے اہل اور راجہ ترک رفاقت کر کے ہتھیار شاہی میں حاضر ہوئے اور بہت سے بھاگ کھڑے ہوئے شاہ ہزارہ محمد اکبر جہاں وہ رہا اور شان و شوکت اور ہتھیار فوج کے ساتھ باقاعدہ بادشاہ کے مقابلہ کے لئے آیا تھا جب اس نے دیکھا کہ راجپوت بغیر لڑائی ہوئے بھاگے چلتے ہیں تو اظہار بہت نفرت کی اور اپنی عقل و دانش پر سخت افسوس کیا شاہی تہوڑی دیر نہ گزری تھی کہ گدگداس اور چند نفروں کے علاوہ جو رانا کے معتمد خاص تھے شاہ ہزارہ محمد اکبر کی رفاقت میں اور کوئی نہ تھا ہاں شاہی قدیمی فوج میں کے دو تین ہزار آدمی موجود تھے جو ابھی تک شاہ ہزارہ کے ساتھ اس وقت شہزادہ محمد اکبر کا لشکر ہرن ہوا اور اسے معلوم ہوا کہ غدر راجپوت اپنے قول و قرار کے کہاں تک سچے ہیں جب تمام بے وفار راجپوت شہزادے کا ساتھ چھوڑ کر بھاگ گئے تو وہ حیرت زدہ ہو کر ہر طرف خیال دوڑانے لگا اور جب کوئی تدبیر کرتے نہ تھے پیری تو خود بھی راہ فرار اختیار کی کسی نے سچ کہا ہے

نہ ہر کہ چہرہ برافروخت دلبری داند نہ ہر کہ تائینہ سادہ سکندری داند

نہ ہر کہ لطف کلمہ کی نہاد و بند زشت کلاہ داری دایں سروری داند
 مجرم کی چٹھی تاریخ تھی۔ اور صبح کی پوچھے ہوئے تھوڑی دیر گزری تھی کہ ہلکاروں کے ذریعے
 سے بادشاہ کو خبر پہنچی کہ شاہزادہ محمد اکبر جو دو تھانہ شاہی سے قریباً ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر پٹاؤ
 ڈالے ہوئے تھا آدھی رات کو اہل و عیال کو چھوڑ کر بھاگ گیا۔ ابھی سوچ نہیں نکلا تھا کہ شاہزادہ
 محمد معظم معہ امرد اور بارہا خدمت شاہی ہوا۔ اور آداب تہذیب فتح بجا لایا۔ بادشاہ نے اول دو
 حرکت نماز شکر یہ ادا کی پھر مصطفیٰ پر بیٹھے ہوئے یہ شعر بار بار پڑھتا رہا
 صیاز شرم تو اندر ہوئے گل نگہ کردن کہ رخت غنچہ زار کرد و نتوانست تو کردن
 اندر بعد زبان در بار پر جاری ہوا اولک تقدیر العزیز العلیم۔

الکین در بار قاعدہ کے مطابق تسلیم اس فتح سے سرفراز ہوئے اور پھر دن چڑھے تک مہیا کیا دی
 کے شادیانے بری دھوم دھام سے بجتے رہے۔ اسکے بعد محمد علی خاں کو حکم ہوا کہ شاہزادہ محمد اکبر کا
 تمام مال و اسباب ضبط کر لیا جائے اور اسکے تمام اہل و عیال کو نہایت حفاظت و احتیاط کیسا
 محل ملے شاہی میں با امن و امان داخل کیا جائے چنانچہ محمد علی خاں نے شاہزادہ محمد اکبر کا سارا
 ساز و سامان اپنے قبضہ میں کر لیا اور نیکو سر شاہزادہ محمد اکبر کے فرزند اور صفیۃ النساء رکتہ النساء
 صاحبزادیاں سلیمہ بانو بیگم محل خاص اور متعلقان دیگر و با حقیقت تمام محافوں میں بٹھا کر شاہی
 محل میں داخل کیا۔ بادشاہ زادہ محمد معظم شاہزادہ محمد اکبر کے تعاقب میں اور شہا ب الدین راجپوت کو
 تعاقب میں دونوں دو طرف ایک مشرق کو اور ایک مغرب کو روانہ ہوئے۔

شہا ب الدین خاں نے بہت سے راجپوتوں کو جہنم حاصل کیا اور جہنم میں ملائیج ہیر بیج کا
 چہرہ ہوا۔ مگر شاہزادہ محمد اکبر چونکہ بہت دور جا چکا اسلئے بادشاہ زادہ محمد معظم کو واپس آنا پڑا۔ اور
 نہایت مایوسی کے ساتھ واپس آنا پڑا۔ دو سہرے روز ایک نہایت عظیم الشان جشن قرار پایا جس
 میں بادشاہ زادہ محمد معظم کو پچاس ہزار اشرفیاں اور اسکے فرزند و موزالدین کو دو لاکھ روپے عظیم الدین
 کو تین ہزار اشرفیاں چھوڑے مرحمت ہوئیں اور محمد معظم کے امرا و افسران فتح کو پچاس ہزار
 اشرفیاں تقسیم کی گئیں۔

اس وقت سلیمان خان کی جو افسوسناک حالت تھی اسکا فوٹو کھینچنا مشکل ہے ایک سرحد تک
 وہ اپنے والدین کی رفاقت اور گہری حکومت میں اپنے پر خون کے انسو روتی رہی اب شوہر اور
 نرمانہ شہر ہر شجاع شوہر کے یوں آوارہ دشت غربت ہو جانے نے تو بس اسکے آفات و مصائب

کی حد ہی کر دی جس وقت اسے معلوم ہوا کہ شہزادہ محمد اکبر خفیہ طور پر شب کو کہیں نکل گیا تو اسے سخت ماتم کیا موصوم اور نہ بچوں کو گنگے لگا کر یہاں تک روئی کہ خشی طاری ہو گئی اور کامل چار گھنٹے تک حالت غشی میں مروے کی طرح پڑی سسکتی رہی اور سے ہوش اس وقت آیا جبکہ محمد علی خاں کے حکم سے ففس میں ڈاکٹر شہنشاہ عالمگیر کے حضور میں روانہ کی گئی۔ ففس شاہی حرم سر کی ڈیوڑھی پر لگائی گئی تو سلیمہ بانو بیگم کی عجب کیفیت تھی کوئی شخص اس میں اور مروے میں ذرا تیز نہیں کر سکتا تھا بلکہ بعض بعض بیگمات کو وہم ہو گیا تھا کہ سلیمہ بانو بیگم نے شوہر کے فراق میں خود کشی کر لی ہے اور اس کی مردہ لاش محل میں لائی گئی زکیتہ النساء اور صفیہ النساء اور بختہ النساء زار و قطار رو رہی تھیں۔ غرض شاہی محل میں کلام مچا ہوا تھا اور شاہی عشرت کدہ ماتم کدہ سے کم نظر نہیں آتا تھا۔

شہنشاہ عالمگیر کے کانوں میں اس شور و فغان اور آہ و نالہ کی آواز پہنچی تو وہ گہرا بنا ہوا محل میں آیا اور بیگمات کی یہ مضطربانہ حرکتیں دیکھ کر سب کو تسلی و دلاسا دیکر خاموش کیا سلیمہ بانو بیگم کے پلنگ کے پاس گیا تو اسے بیہوش پایا ہوش میں لانے کی تدبیریں محل میں لائی گئیں تو تھوڑے عرصہ میں سلیمہ بانو بیگم ہوش میں آگئیں اور حضور شہنشاہ کو سر ہاتھ کٹا دیا مگر بدقت تمام سر وقہ کٹری ہو کر آداب بجا لائی بادشاہ نے اسکا ماتم پکڑ کر فوراً بھجوا دیا اور تسلی کے لہجہ میں کہا بیٹیا سلیمہ! تم بالکل رنج و مہر تصور وار محمد اکبر سے تم نہیں تم ویسی ہی میری عزیز اور چیتی بیٹی ہو۔ جیسے پہلے تھیں۔ میں نے اس خیال سے تم کو فراموش کر دیا تھا کہ مجھے یقین تھا کہ شہزادہ محمد اکبر تمہاری دیواری اور تسلی میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھے گا اور غالباً اس نے تمہیں کسی قسم کی تکلیف دانستہ دی بھی نہیں ہوگی۔ اور اگر اس سے کوئی ایسی بات سرزد ہوئی ہے جو تمہاری طبیعت کو ناگوار اور گراں معلوم ہوئی ہو تو میں اس کی تلافی کے لئے موجود ہوں۔

سلیمہ بانو بیگم سر جھکائے بیٹھی تھی۔ اور کسی بات کا جواب نہیں دے سکتی تھی بادشاہ یہ کہہ کر کٹا ہو گیا اور شاہزادہ محمد اکبر کے فسرزدوں اور دستروں کو یکے بعد دیگرے پیار کیا سروں پر ماتم پھیرا۔ اور ہر ایک کی جدا گانہ نقطوں میں تشفی کی۔

محمد کی چھٹی تاریخ کو یہ واقعہ پیش آیا اور اسی جینے کی سولہویں کو بادشاہ نے
عفت مرتبہ اورنگ آبادی محل اور سلیمہ بانو بیگم کو دار الخلافہ کی جانب روانہ کیا اور بعد
کو خود بھی رونق افزائے مستقر حکومت ہوا۔

نواب زبیر النساء بیگم پر صرف اس وجہ سے عتاب ہوا کہ وہ شہزادہ محمد اکبر سے
ساز باز رکھتی تھی اور اس کے بہت سے وہ نوشتہ جات جو اس نے محمد اکبر کو
لکھے تھے رستہ میں پکڑے گئے تھے اس جرم کی سزا میں چار لاکھ روپیہ جو عالمگیری گورنمنٹ
سے زبیر النساء بیگم کو ملا کرتا تھا بند کر دیا گیا اور سارا ساز و سامان اور نقد و جنس جو کچھ اسکی
ملکیت میں تھا ضبط سرکار ہوا۔

جمیلہ خاتون کو

زوجہ محمد میرزا۔ اس بیگم کا نام رشید النساء عرف آرام جان بھی تھا
یہ دہلی کے ایک شریف سید خاندان کی بیٹی تھی۔ فارسی شعر فی البدیہ کہتی تھی
اس وقت کے عربی اور فارسی کے بڑے بڑے شعرا اس کو استاد سمجھتے تھے
اور اس بات پر متفق تھے کہ رشیدہ النساء شاعرہ پیدا ہوئی ہے۔ حمد اور نعت
کے قصیدے درد کے علاوہ جواب ہیں محمد میرزا کی بیاہتا بیوی نادرہ جو شاہ
ایران کی بیٹی تھی اور شیعہ تھی اس کی قابلیت اور اثر پر رشک کرنے لگی ہر چند
کو شش کی کہ رشیدہ النساء کو مہمان بلائے مگر کامیاب نہ ہو سکی۔

ایک روز محمد میرزا سے درخواست کی اور وعدہ لے کر دعوت کا انتظام کیا
جس وقت رشیدہ النساء پہنچی ہے نادرہ بے حد محبت و خلاق سے پیش آئی
کھانے کے بعد نادرہ نے رشیدہ النساء سے اپنا کلام سنانے کی درخواست کی
جمیلہ نے منقبت کے چند اشعار پڑھے۔ مگر ان میں حضرت عمرؓ کی فتوحات پر
زیادہ درد دیا تھا۔ اس میں رشک نہیں کہ رشیدہ النساء کا بادجو و عمامہ ہونے
کے نادرہ کے سامنے ایسے اشعار پڑھنا مناسب تھا نادرہ نے اشعار کی دینی
زبان سے تعریف کی رشیدہ النساء کو ناگوار ہوا بات بڑھ گئی اور محمد میرزا نے
بیچ بچاؤ کر کے صلح کرادی۔

رشید انسا کے بچوں میں صرف ایک لڑکی زندہ رہی جو عباس کے نام سے مشہور ہوئی یہ بھی مائی طرح بہت اچھا شعر کہتی تھی جمیلہ خاتون یا وجو دشمن آدمی ہونے کے نہایت منکسر المزاج عورت تھی یہاں تک کہ لباس بھی ہمیشہ سادہ رکھتی تھی اور جو عورتیں شان و شوکت اور نمود کی گرویدہ تھیں انکو کبھی اچھی نظر سے نہ دیکھتی تھی۔

موتی بیگم

سب سے پہلے اکبر کی شادی ہی بیگم سے ہوئی۔ یہ بیگم نہایت خوبصورت اور ظریف الطبع تھی مگر موتی ہونے کی وجہ سے زیادہ بد مزاج تھی اس لئے اکبر کو بعض اوقات اس کی صحبت ناگوار گذرتی۔ گو تعلیم کی وجہ سے بہت کچھ اصلاح ہوئی۔ مگر طرز گفتگو اور لہجہ نہ بدل سکا۔ ۱۶۱۸ء میں انتقال کیا۔ اور لاہور میں دفن ہوئی۔

اشرف زمانی

اورنگ زیب کے لڑکے بہادر شاہ کی بیوی تھی ایک کابلی سردار کی بیٹی تھی قابلیت کا مادہ بچپن ہی سے طبیعت میں موجود تھا۔ باپ کا فیض صحبت اور تعلیم کا اثر سونے پر سہاگہ ہو گیا شکل سے مشکل اشعار جس کے معنی بیان کرنے میں بڑے بڑے علما غور کرتے تھے فوراً سمجھ لیتی تھی خود بھی فارسی اشعار کہتی تھی۔ بہادر شاہ اس کی اور اس سے زیادہ اس کے علم و فضل کی عزت کرتا تھا۔ اسی تعلیم کی وجہ سے کہ وہ فضول باتوں اور تضحی سے دور رہتی تھی۔

بادشاہ بیگم

یہ بیگم عالمگیر بادشاہ کی پیاری بیٹی اور محمد اعظم شاہ کی حقیقی بہن ہے جو درس بانو بیگم کے بطن سے پیدا ہوئی۔ عالمگیر جو قدرنا کلام آئی کا شیدا اور مذہب کا سخت

یا بند تھا اسے اپنی اولاد کی تعلیم نہ تھی ہر وقت مد نظر رہتی تھی اور اس کا قاعدہ تھا کہ بچہ کو سب سے پہلے کلام اللہ اور پھر مذہبی فرائض کی تعلیم دلواتا تھا اسی قاعدہ کے موافق اس نے بادشاہ بیگم کو بھی جبکہ وہ قریباً پانچ برس کی ہوئی تعلیم دلوانی شروع کی چونکہ یہ لڑکی شروع ہی سے نہایت طبع اور تیز ذہن تھی تھوڑے ہی عرصہ میں بہت کچھ لکھ پڑھ لیا۔ اور شایستگی و تہذیب میں طاق ہو گئی۔ عالمگیر اپنی اس کم سن لڑکی کی اس ذہانت پر نہایت متعجب اور خوش ہوا اور اس کے اتالیق کو بہت کچھ انعام و اکرام سے سرفراز کیا۔

عالمگیر خود بہت بڑا فقیہ اور پایہ شناس فن تھا اور چونکہ اسے اپنی اولاد کی تعلیم کا شروع ہی سے نہایت اہتمام تھا۔ اس نے اس نے بادشاہ بیگم کی مافوق العادت اور ذہانت و یکہر ایک بڑے زبردست بڑے فقیہ کو اس کی تعلیم پر مامور کیا جس نے بڑی محنت و جانفشانی سے اپنا فرض منصبی ادا کیا۔ فقہ کی تعلیم کے ساتھ ساتھ بادشاہ بیگم کو عربی پر پوری دستگاہ ہو گئی اور اب اس نے دیگر علوم و فنون کی طرف توجہ کی۔ خود استاد اور کبھی کبھی عالمگیر علمی مسائل کے متعلق مختلف سوالات امتحاناً پیش کیا کرتے اور ان کے معقول و شافی جواب پانے پر بادشاہ بیگم کی وسعت نظر اور واقفیت پر نہایت متعجب ہوتے اس زمانہ میں بادشاہ بیگم نے شعر کہنا بھی شروع کیا اور از بسکہ طبیعت نہایت موزوں اور نظر بہت وسیع تھی سخت سے سخت زمین میں شعر بہت کہتی اور خوب کہتی

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ عالمگیر کسی غم سے واپس آیا اور شعر اے دربار نے اس فتح کی خوشی میں بہت سے قصائد و تہنیت نامے پیش کئے۔ بادشاہ بیگم نے بھی محل کی مستورات کی فرمائش سے ایک قطعہ بادشاہ کی خدمت میں لکھا۔

عالمگیر کو اس وقت تک معلوم نہ تھا کہ بادشاہ بیگم نے شاعری شروع کی ہے قطعہ کو مکرر سہ کر پڑھا اور نہایت غور سے پڑھا۔

ہر چند کہ اس کی طباعی اور ذہانت پر نہایت خوش ہوا مگر قطعہ کی اہستہ پر بطور اہل جواب یہ عبارت لکھی۔

ہر چند دارمین ایشاعری کے بے نتیجہ و فضول فن میں مصروف نہ تھا مگر کام نہیں ہے۔ یہ فن اگر مایہ ناز ہو سکتا

ہو تو عام آدمیوں کے لئے ہو سکتا ہو مگر اعلیٰ درجہ کے لوگوں کے لئے باعث عزت نہیں ہو سکتا۔
اس وقت سے بادشاہ بیگم نے شاعری سے توبہ کی اور کبھی بھول کر بھی شعر و سخن کا نام نہیں لیا۔
جب وہ مذہب کے ضروری علوم سے فارغ ہوئی تو ریاضی اور علم ہیئت کی کتابیں دیکھنا شروع
کیں۔ یہ علوم اگرچہ اس وقت نہایت ادق اور دشوار خیال کئے جاتے تھے۔ لیکن بادشاہ بیگم کی
طبیعت میں اس بلا کی استقامت اور بنجیدگی تھی کہ اس علم کے سارے مشکل مسئلے اس کے
سامنے پانی تھے ان فرض وہ علوم رسمہ کی تمام کتابوں پر ایک سرسری نظر ڈال گئی اور بحر
قرآن وحدیث کے اور کسی علم میں اس نے اپنی دلچسپی کے سامان نہ دیکھے لہذا شب و روز ان ہی
کتابوں میں مستغرق رہتی اور اپنی اوقات کا اکثر حصہ قرآن وحدیث اور فقہ کی کتابوں کے
مطالعہ ہی میں صرف کیا کرتی۔

بادشاہ بیگم قرآن وحدیث کی نہ صرف عالم و ماہر تھی بلکہ عامل اور نہایت پابند تھی قرآن مجید
کی تلاوت اس کا روزانہ کام تھا اور عبادت و زہد میں مصروف رہنا اس کا عام شیوہ و تہا یہی وہ
خوبیاں تھیں جنہوں نے عالمگیر کو اپنا گزیر کر لیا تھا اور وہ اپنی تمام اولاد میں بادشاہ بیگم ہی کو
نظر انتخاب سے دیکھتا تھا۔ بدر النسا بیگم کی والدہ نواب بائی کو ان باتوں سے نہایت رنج ہوتا تھا
اور وہ طیش میں آ کر عالمگیر کو طعنہ دیتی تھی کہ تم درس بانو کی اولاد کو میری سخت جگہ پر ترجیح دیتے ہو
دونوں میاں بیوی میں اکثر اس بات پر مباحثے ہوتے تھے اور چونکہ نواب بائی عام لیاقتوں میں
بھی بادشاہ بیگم کو بدر النسا بیگم سے کم درجہ تسلیم کرتی تھی اس لئے عالمگیر اکثر موقعوں پر اپنی دونوں
لڑکیوں کو لکھا امتحان لیتا تھا اور نتیجہ امتحان کے وقت نواب بائی کو سخت شرمندگی اٹھانی پڑتی تھی۔
بادشاہ بیگم جس طرح ظاہری حسن و خوبی میں اپنا نظیر نہ رکھتی تھی اسی طرح باطنی اخلاق وعادات
میں بھی ہمیشہ تھی۔ علم۔ رائے۔ تدبیر۔ دانائی۔ عزم۔ بردباری۔ عالی حوصلگی فیاضی میں اس سے
افضل تمام محلات میں کوئی عورت نہ تھی۔ عالمگیر جیسا زیرک اور مدبر بادشاہ ہمیشہ اسکے حزم
واحتمیاط اور خدایہ رستی اور زہد و اتقا کی تعریف کیا کرتا تھا۔ پھر ان باتوں پر اگر اس کی بے تکلفی۔ سادہ
مزاجی۔ عفو و انکسار کی صفیں بڑھائی جائیں تو افضلیت کا دائرہ جسے مروجین نے خاندان مغلیہ
کی بعض بیگمات تک محدود کیا ہو تمام بیگمات اسلام کو محیط ہو سکتا ہو اس کی سادہ روی ہمیشہ پائیدار
شان و شوکت پر غالب ہی۔ مگر پھر بھی اس کی ایجاد پسند طبیعت نے ریاست کے تہذیب و تربیت سے
چلتے چڑھائے جو نہایت ذوق اور مسرت سے حرم سر کی تمام بیگمات نے قبول کیے اور فرق

عام میں عام رواج پائے لیکن اسے تمام عمر اپنے حق میں مسرفانہ فیاضی اور بے جا شان و شوکت کے سامان و تجملات پسند نہیں کیے بلکہ نہایت سادگی کیش از زندگی بسر کی اور یہی ایک بات تھی جسکی وجہ سے عالمگیر اسے اپنی تمام اولاد پر ترجیح دیتے اور نظر انشباب سے دیکھتا تھا۔

عالمگیر اگرچہ بڑی عظمت و شان کا بادشاہ تھا اور ناموری کے دفتر میں عام مورخین نے اسکی عظمت و جبروت اور جاہ و جلال کی داستانیں لکھی ہیں مگر ہمارے نزدیک جو چیز اس کی تاریخی زندگی کو نہایت موثر اور مزین بنا دیتی ہے وہ اسکی سادہ مزاجی اور بے تکلفی ہے ایک ایسا شہنشاہ جو تخت حکومت پر جلوہ فرما ہو کر تمام ایشیائی دنیا کو اپنے زیر نگین اور حکومت و مطیع دیکھے کس قدر عجیب بات ہے کہ عام لوگوں سے ملتے جلتے میں شان سلطنت کا لحاظ رکھنا بالکل ناپسند رکھتا ہوا اور ہر شخص سے خواہ وہ کسی رتبہ اور کسی درجہ کا آدمی ہو نہایت بے تکلفانہ ملاقات کیلئے

آتا رہتا ہو۔ اکثر علماء و فقہاء اور اہل کمال راتوں کو اس کے محان ہوتے تھے اور اس کے بستر سے بستر لگا کر سوتے تھے مگر اس سے کبھی اسکو عاریت کیلئے نہ ہوتی تھی بلکہ انکے اس خلا ملا سے برے درجہ کا احسان مانتا تھا۔ اسکا عام برتاؤ ہر شخص سے ایسا ہی ہوتا تھا جیسا کہ ایک سادہ خاں

دوست کا دوست کے ساتھ ہوتا ہے یہی کیفیت بالکل بادشاہ بیگم کی تھی اسے شاہانہ شان و شوکت سے کبھی کوئی غرض نہ تھی اور ہمیشہ سادگی اور بے تکلفی کو دوست رکھتی تھی۔ بارہا دیکھا جاتا تھا کہ وہ اپنے خادموں کا ہاتھ بٹانے کیلئے اوٹھ کھڑی ہوتی تھی اور اگر کے ضروری کام خود بنو

یا خود سے انجام دینے میں سرگرمی دکھاتی تھی۔ بادشاہ بیگم اگرچہ مسرفانہ فیاضیوں اور فضول خرچیوں سے بالطبع نفرت تھی لیکن تاہم ہندی مورخوں نے اسکی فیاضی اور سخاوت اور دریا دلی کا بڑے فخر سے ذکر کیا ہے۔ ارباب کمال اور اہل فن کو ہزاروں لاکھوں روپے عطا کر دینا اسکا

ایک معمولی کام تھا نہ اہم خاں ملو آبادی جو بادشاہ بیگم کا کواڑہ تھا بڑا میر کیس آدمی تھا۔ اور چونکہ وہ نیکل اور متبع اور زہد و اتقا کا سخت پابند تھا بادشاہ بیگم کی فیاضی سے مال مال ہو گیا تھا ایک دفعہ عالمگیر نے کسی مهم سے واپس آنے کے وقت بادشاہ بیگم نے اسے پچاس ہزار روپے عطا کئے تھے

فیض الہ خاں ابتدا میں ایک نہایت صالح اور متقی اور محتاط شخص تھا اور عالمگیر جیسے قدر شناس اور علم دوست کے دربار میں بڑی وقعت و قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ آخر عمر میں خنسل اور اس

ہو گیا اور آواز و غیر از جمل و صحر میں زندگی بسر کرنے لگا اسے دنیاوی تعلقات سے اس درجہ نفرت ہو گئی کہ اسے جاہ و چشم اور مال و دولت سے کنارہ کش ہو کر گوشہ عزلت میں جا بیٹھا

اور جنگل کے درندوں اور وحشی جانوروں اور طیور سوامہ و ہوامہ کے صحبت کے علاوہ اور کسی سے موافقت نہ کی۔ لوگ دور و دراز شہروں اور بجزیروں سے عجیب غریب جانور اسکے لئے لاتے تھے اور وہ ان سے بہت خوش ہو کر ہزاروں روپے انکی محنت اور سفر کے صلہ میں دیا کرتا تھا۔ چند روز تک اسکی یہی کیفیت رہی آخر کار اسے فیلیپا ہو گیا اور اسی مرض شدید میں انتقال کر گیا۔ بادشاہ بیگم اور خود شہنشاہ عالمگیر کو اسکے انتقال کا بہت صدمہ ہوا اور شہزادی نے بہت سارے بیمہ انیصال لیا اسکی نیت سے فقراء و مساکین کو تقسیم کیا اور اسکے چند درجہ داروں کی قبر پر ایک نہایت خوبصورت و شاندار گچر کئی ہزار روپیہ کی لاگت سے تعمیر کرا دیا۔

بادشاہ بیگم کی فیاضی کی یہ ایک جزی مثال ہے جو اس تمام پروردگار کی گئی جو ہر ذرات اسکے اصلی و عملی کارنامہ اس قسم کی جہت انگیر فیاضیوں سے لبریز ہیں جنہیں ایشیائی عبارت آرائی کی ضرورت نہیں ان صفات کے متعلق جس قدر مبالغہ کیا جاسکتا ہے خوش قسمتی سے وہ بادشاہ بیگم کے اصلی و عملی واقعات ہیں۔ تاریخ پر نظر کرنے سے اس قسم کی سینکڑوں مثالیں ہستی ہیں جسبے اسکی سخاوت اور دیوانہ بہت کچھ ثابت ہوتی ہو اچکل کے انگریزی تعلیم یافتہ افسانہ نویسوں کو تاریخ میں دیکھ کر عموماً مبالغہ پر مجبور کرنے یا محض غلط سمجھتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ملکی اور نوجی مصارف سے بچکر با بقدر رعایت کہاں سے آسکتا ہے کہ ان بے انتہا فیاضیوں کے لئے کافی و کافی ہو۔ لیکن یہیں اپنے ان نوجوان نئے تعلیم یافتہ بھائیوں کی طرح جو ایشیائی روایات اور تاریخ کو عموماً بے وقعتی اور بے اعتباری کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ کبھی واقعات سے انکار کرنا چاہتے ہیں ہماری ایک نہایت عظیم الشان اور سنگین غلطی ہے کہ ہم اپنی کوتاہ نظری اور کم حوصلگی سے موجودہ طرز سلطنت کو کچلی ایشیائی و مشرقی حکومتوں کے اندازہ کرنا معیار قرار دیں اور آج کے مصارف و آمدنی کو گذشتہ تاجداروں کے جمع و خرچ کے اندازہ کرنا پیمانہ بتائیں انکی بڑی غلطی یہی ہے کہ کچلی مشرقی سلطنتوں کے ملکی اور فوجی مصارف کو وہ موجودہ طرز حکومت پر قیاس کرتے ہیں حالانکہ اسوقت نہ اتنے مختلف جیسے اور بعد سے تھے نہ اتنی کثیر ترقیاں ہیں اور وظیفہ مقرر تھے۔ ملک کی آمدنی سے انکے خزانے معمور رہتے تھے اور خزانہ عامہ کا بڑا حصہ ان سخاوتوں اور فیاضیوں میں صرف ہوتا تھا جسکو ہم آج نفاذ و فضول بتاتے ہیں اس میں شبہ نہیں کہ مشرقی تاجداروں میں بعض نہایت مسرف اور فضول خرچ بھی ہوئے ہیں مگر حقیقت یہ ہے کہ ان غیر معتدل اخلافات پر لاکھوں اور کروڑوں مسلمانوں میں سے ایک شخص بھی نکتہ چنی کی جرات نہیں کر سکتا اس قسم کے بے قاعدہ مصارف اور غیر معتدل اخلاف سے ہم یہی نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ کچلی رانوں

ہیں ملکی عہد سے کم تھے اور جب قدر تھے انکی تنخواہیں بیش قرار نہ تھیں۔ شہروں اور ملکوں کے
حاصل معقول اور معتد بہ تھے اور شاہی خزانہ ہمیشہ پُر اور بے نیاز رہتا تھا۔

انفرض بادشاہ بیگم بڑی قابل اور لائق بیگم تھی اس کے تمام اخصال و حرکات معتدل و بجا نہ
ہوتے اور اسکی کوئی بات معیار عقل شرع سے خارج اور متجاوز نہ تھی یہی وجہ تھی کہ شہنشاہ عالمگیر
جوان اخلاق و عادات کا دل سے گرویدہ تھا بادشاہ بیگم کو اپنی تمام اولاد سے زیادہ عزیز رکھتا
اور اسکی خوشنودی اور بخوبی ہمیشہ مد نظر رکھتا تھا۔ اس بات کا یہ ثبوت کہ بیگم اپنی تمام بہنوں
اور بھائیوں میں باپ کو زیادہ پیاری اور عزیز تھی ذیل کی دو مثیلی حکایتوں سے بخوبی ملتا ہے۔

شہنشاہ عالمگیر جب لکھنؤ میں رجب کی وسطی تاریخوں میں مہم دار لشکر سے فارغ ہو کر
احمیر کا دورہ کرتا ہوا لاہور پہنچا تو اس نے میان فتح کی خوشی میں ایک عظیم الشان جشن
کے مرتبہ کیا جس کا حکم صادر فرمایا۔ مشرقی سلطنتوں کا عموماً یہ قاعدہ رہا کہ ہر سال میں ایک دفعہ ہوتا
شان و شوکت کا سالانہ عام جشن ہو اگر تا تھا۔ جیسے ہوا خواہاں سلطنت اور جان شاہاں حکومت
کو انکی خیر خواہی اور جاں نثاری کے صلے میں بیشمار تحفے عطا ہوتی تھی اس جشن کی تقریب جس شان
و شوکت سے ادا ہوتی تھی وہ مشرقی سلطنتوں کی مسرفانہ فیاضی اور حرمت و دولت کا سب سے
بڑا نمونہ ہوتا تھا۔ عالمگیر اگرچہ اس فصول شاہانہ شان و شوکت اور مسرفانہ فیاضیوں سے
بالطبع مستغفر تھا اور ہمیشہ سادگی اور بے تکلفی میں زندگی بسر کرنا پسند کرتا تھا۔ مگر بائیمہ اسکی
سادہ روی سے یہ خیال کرنا چاہئے کہ ان جیسی تقریبوں میں اس کے شاہانہ جاہ و چشم اور مسرفانہ
مصارف میں کچھ تنزل ہوتا تھا۔ بلکہ ایسے موقعوں پر وہ ایک دن میں تمام معمول خزانے خالی کر دیتا
اور اسی دن اپنے فوجی سپاہی اور عام رعایا کی گودیوں سے زر و سیم بھر کر گرو دیتا تھا۔

اس عام جشن کی تاریخ جو میسور، رمضان المبارک مقرر ہوتی اور ایک مہینے پیشتر سے اسکی تیاری
کا حکم دیا گیا۔ قاعدہ اپنی کی تمام در و دیوار اور اطراف دولت خانے کے کل مکانات دیوان عام دیوان
خاص وغیرہ کی پوری پوری آراستگی کی گئی۔ الغرض جب جشن کے تمام ساز و سامان ترتیب ہوئے
اور امرائے دولت و افسران فوجی قاعدہ کے مطابق اپنی اپنی جگہ آ بیٹھے تو سب کے بعد شہنشاہ عالمگیر
بدوق افسرانے جشن ہوا۔ خاندان مغلیہ کے وارث تخت و تاج کے جلوس فرما ہوتے ہی ہر طرف سے
مبارکبادی کی صدائیں اس زور سے اٹھیں کہ سالہا سال گونج اٹھا سب عہدہ داروں نے علی
تدبیر ترتیب بادشاہ کے آگے باری باری سے ندیں پیش کیں۔

بھائے معزز ناظرین جنہوں نے شہنشاہ عالمگیر کو کبھی قرآن و تفسیر کا درس کرتے دیکھا ہو کبھی جہاں
پناہ نے ارکان دولت کی طرف متوجہ ہو کر ارشاد فرمایا کہ عہد سابق میں جو اشرافی اور روپے
کے ایک طرف کل طبیعہ مضروب ہوا اور دوسری جانب خلفاء راشدین کے ناموں سے فریقین
ہوئی تھی اس رسم کو بالکل بند کرنا چاہیے کیونکہ اس قسم کے درم و دینار اکثر اوقات نامناسب
مقامات پر پڑے رہتے ہیں اور بے دین لوگوں کے پاؤں سے مسے جاتے ہیں اور اس سے
کل طبیعہ کی جو توتو ہیں اور بے تعظیمی ہوتی ہو ظاہر ہے۔ پس اس تاریخ سے ان نقوش کو اس سکے
کے ساتھ بدلنا مناسب ہے۔

سکہ زد درجہاں جو مہر منیر شاہ اور نگ زیب عالمگیر
اور روپے کی پشت پر حکام دولت نے ذیل کی عبارت ڈھالی۔
از سکہ اقبال شہ مہر نظیر یسم و درم ستارہ شد نقش پیر بہ ازبکہ او غلغلہ و چرخ قنادر و دینار
چونکہ تاریخ فتح میں شہنشاہ کا دریا پڑا تھا اسلئے ہر ہفتہ میں شہنشاہ روزِ شنبہ خاص منعقد ہوا اور
اس میں امرائے دولت اور فوجی افسران کو معقول مناصب اور بڑی بڑی رتبی عنایت ہوئی
اور باہر طرب و اہل استحقاق کے علاوہ جو انعام بخشی فوج کے حق میں ظہور پیر ہوئی اور سکا کوئی کافی
انذار نہیں ہو سکتا۔ اس جشن خاص میں بادشاہ بیگم کو بلایا لاکھ روپیہ نقد عنایت ہوئے اور انبیاء
بیگم کو ایک لاکھ پچاس ہزار روپیہ مرحمت ہوا بادشاہ زادہ محمد اعظم کو دو لاکھ روپے ایک شہسوار
ایک چاندی کے ساز و براق ستارہ ہاتھی مرحمت ہوا۔ اور شہزادہ محمد سلطان کے نام جو شیخ
کے تعاقب پر مامور تھا تین لاکھ روپے جمع کیا گیا اور ہاتھی کے نذر ہوا۔ اسی طرح شہزادہ محمد اعظم کو
دو لاکھ روپیہ عطا ہوا اور شہزادہ محمد اکبر کو تین لاکھ روپے دیئے گئے۔
یہ جمیلہ اور عفت پناہ خاتون شاہجہاں کی اکبر اولاد
نواب قدسیہ پرہیز بانو بیگم اور اورنگ زیب عالمگیر کی بیات بہن ہیں جو قندھار

محل کے بطن سے پیدا ہوئی۔ قندھاری محل مغز احسین صفوی کی عزیز خوتھی جو حسین و نور بھوت
ہونے کے علاوہ نہ صرف جمہولی تعلیم یافتہ بلکہ اچھی خاصی متوسط درجہ کی عالمہ اور ماہر فن تھی
تمام علوم و فنون میں تھوڑی تھوڑی دست گاہ رکھتی اور امور انتظامی سے بخوبی واقف تھی۔ یہ
غالباً شاہجہاں کی پہلی ملکہ ہے جسے شاہی حرم ہمارے میں قدم رکھتے ہی محلات کی ملکوت کا پائت
وہ اپنی تعلیمی برکتیں نہایت شائستگی اور تہذیب کے ساتھ عام طور پر پھیلا دیں اور شاہی

حرم سر کے گوشے میں تعلیم و تہذیب کا چرچا نہ دینے ہوگا یا پرہیز بانو بیگم اگرچہ دنیا کے نسواں میں اپنی ماں کی طرح غلامیہ وقت نہ تھی۔ لیکن تاہم علم کی دہچسپی سے خالی بھی نہ تھی اس میں ذرا شک نہیں ہے کہ اسکی امیرانہ زندگی اور شہانہ معاشرت نے اور سب سے بڑھ کر بیگمات حرم سر کے شاہی کے آزادانہ انداز سے زیادہ ناز برداری نے اسے اسے علوم و درجہ کی صعبیت و ردشوار گزار گھاٹیوں کے غمزدگی میں قدرتی تھری سے بہت پیچھے رکھا۔ مگر پھر بھی اسے جو کچھ اس کشمکش میں چھل گیا اور جتنا بھی سرمایہ علم جمع کر لیا وہ اسکی فطری لیاقت کا نمونہ اور نہ صرف لیاقت کا نمونہ بلکہ ایک اعلیٰ حکماء کا نمونہ تھا۔ تفسیر و قرآن کے غامض و دقیق مطالب بیان کرنے میں اور ان استنباط مسائل کرنے میں عاجز نہ تھی۔ فقیہہ مضامین ایسی دلیری اور جرأت سے بیان کرتی تھی کہ مستور طالب علم بھی اسطرح بیان کرینگی کہ قدرت نہ رکھتا تھا۔ اس زمانہ میں اگرچہ فلسفہ اور ریاضی کا بہتہ زور شور تھا مگر اس نازک انراج شہزادی نے انکی طرف بالکل توجہ نہیں کی کیونکہ وہ اپنے عزیز وقت کی قیمت کو ان جیسے بے سود اور غیر ضروری علوم میں مصروف کرنا بہت ہی ناپسند کرتی تھی۔ شاہجہاں بادشاہ نہ صرف اس وجہ سے کہ پرہیز بانو بیگم اسکی تمام اولاد سے عمر میں بڑی تھی اسکی بچہ دہشتاؤں کو قہر کرتا تھا۔ بلکہ دراصل اس کے اتھا اسکی علمی قابلیت اسکی دوراندیشی کے قانگی انتظامی امور اسکی حوصلہ مندی اور عالی دماغی کی وجہ سے تمام اولاد سے زیادہ چاہتا تھا اور بات بات میں اسکی دہچسپی اور سنگتہ دلی مد نظر رکھتا تھا۔ شاہجہاں کے انتقال کے بعد اسکا وارث تخت و تاج اور نگارین عالمگیر نے تمام بہن بھائیوں میں پرہیز بانو بیگم ہی کو ہمیشہ واجباً تعظیم و محبت رہا اور اتنا سے زیادہ دہچسپی میں مصروف رہا۔ جنگی و ملکی معاملات کے علاوہ کوئی خانگی تفسیہ ایسا نہ ہوتا تھا جو پرہیز بانو بیگم کے بغیر مشورہ فیصلہ پا جاتا ہو بلکہ جس قدر تفسیہ طلب و قابل شوری امور ہوتے تھے عالمگیر خود اپنی بے مات بہن کے پاس جا کر اپنی اور اسکی رائے کے اتھا سے اُنکو طے کرتا۔ اور جب کبھی دونوں کی رائوں میں اختلاف ہوتا تو عالمگیر اپنی رائے پر بہن کی رائے کو ترجیح دیتا۔ علاوہ ان میں کوئی شایانہ جن جن کوئی خوشی کی تقریب ایسی نہ ہوتی جس میں عالمگیر اپنی فیاضانہ داود ہش کے وقت اولاد کے ساتھ بہن کو شریک نہ کرتا ہو بلکہ اسکی مزید ولد ہی اور رضا جوئی کے لئے انعام و اکرام کی فہرست میں اسکا نام سب سے اول لکھتا۔

چنانچہ سکہ جلوس عالمگیری کے ایک اس جشن خاص سے اس بات کا پتہ چلتا ہے جس میں عالمگیر نے اس امر کا کامل ثبوت دیا کہ وہ اپنی عالمی بہن نواب بیہیز بانو بیگم کو اپنی تمام اولاد

پہر ترجیح دیتا اور اسکی وقعت و توقیر کا انتہا سے زیادہ محاط رکھتا ہے سلسلہ ہجری کی دسویں تاریخ ذی الحجہ کو جب عالمگیر عید الفتح کی نماز اور قربانی سے فارغ ہوا تو غلوہ محلہ دہلی میں دربار عام کیا۔ آراکین دولت اور ہوا خواہاں سلطنت معمولی طور پر عید کی مبارکباد دینے اور نذر گزرا سننے کے لئے شاہی دربار میں حاضر ہوئے۔ بادشاہ نے سبکے نذرانے قبول فرمائے اور لعل مرچ دولت میں سے ہر شخص کو اسکی قدر و مرتبہ کے مطابق انعام و اکرام عطا کئے۔ جب درباریوں کا سلسلہ ختم ہو گیا تو مجلس اسکے خزانوں اور بیگمات کا نمبر آیا۔ عالمگیر نے نواب قدسیہ پر ہنیر بانو بیگم کی حد سے زیادہ تعظیم کی اور نہایت مہربانی سے اپنے دائیں پہلو میں جبکہ دی اور مرنج پری کے بعد بائیں ہزارا شرفیاء عنایت فرمائیں۔ پر ہنیر بانو بیگم نے یہ رقم کثیر بڑی خوشدلی اور شکر گزاری کے ساتھ قبول فرمائی اور رخصت ہوتے وقت تمام اشرافیاء اپنے عزیز اور قدر شناس بھائی پر سے پہا ور کر کے نقرار کو تقسیم کر دیں۔

اس پیشانی واقعہ سے پر سینر بانو بیگم کی کھوصلہ مندی اور دریا دلی ایک وسیع اور بڑے پیمانہ پر ثابت ہوتی ہے۔ اسکی فیاضی اور سخاوت کی یہ ایک جزئی مثال ہے مستحقوں اور حاجت مندوں کو ہزاروں درہم و دینار عطا کر دینا دریا دل پر ہنیر بانو بیگم کا ایک معمولی کام تھا اور اہل حاجت کی گویاں زر و نقد سے بھر کر دینا اسکے نزدیک کوئی بات نہ تھی یہی وجہ ہے کہ ہندی موزوں نے اسکے حسلی و عملی کارناموں پر ریلو کر تے ہوئے سخاوت و دریا دلی کا ذکر بڑے فخر و جوش سے کیا ہے۔

شریابانو بیگم یہ جمیل خاتون شہاب الدین محمد شاہ جہاں بادشاہ کی عزیزہ دختر ہے جو بطن شریابانو بیگم عزیز النساء بیگم عرف اکبر آبادی بیگم کے بطن سے پیدا ہوئی یہ لڑکی شروع ہی سے اس بلا کی طبع اور ذہین تھی کہ گولہ اسکی دیانت اور طبعی کو دیکھ کر حیران ہوتے تھے۔ ابتدا میں محل شاہی کی رسم کے مطابق اسے قرآن مجید پڑھایا گیا اور جب وہ اس سے فارغ ہوئی تو دینی مسائل کی چھوٹی چھوٹی کتابیں جو خاص کر لڑکیوں کے سلسلہ تعلیم میں داخل تھیں سب سے سبقاً یاد کر لائی گئیں۔ شریابانو بیگم کی تاریخ زندگی میں یہ ایک عجیب بات پائی جاتی ہے کہ جوں جوں عمر کے میدان میں قدم رکھتی گئی دیندارانہ خیالات اس پر هجوم کرتے گئے۔ اور جب اس نے ابتدائی عمر کے مرحلے طے کر کے سن رشد میں قدم رکھا تو اچھی خاصی زاہدہ ہو گئی۔ شاہ جہاں بادشاہ جو قدر شاعریات الہی سے عشق رکھتا تھا اپنی اس لڑکی کی دیندارانہ زندگی دیکھ کر بہت ہی خوش ہوتا تھا اور اس وجہ سے شریابانو بیگم اپنے تمام بھائی بہنوں میں بادشاہ کو حد سے زیادہ عزیز تھی۔

شاہجہاں کی تین لڑکیاں اور بھی تھیں۔ جہاں آرا بیگم۔ گیتی آرا بیگم۔ انجن آرا بیگم۔ یہ تینوں سگی بہنیں تھیں جو شاہجہاں کی دوسری بیگم ارجمند بانو عرف ممتاز محل کے بطن سے پیدا ہوئی تھیں۔ بادشاہ متقاضی تھے محبت پوری اگرچہ انہیں بھی دوست رکھتا تھا لیکن جو محبت و الفت اسے ثریا بانو بیگم سے تھی اسکی عشرت و شیر بھی دوسری شہزادیوں سے نہ تھی یہی وجہ تھی کہ وہ اپنی داود دہش کے وقت ثریا بانو بیگم کی مدد و بھجائی اور رضامندی کیلئے انعام کی فہرست میں اس کا نمبر سب اول رکھتا تھا۔ اور اگرچہ بادشاہ کی یہ بات اکثر اوقات ارجمند بانو بیگم کو ناگوار گذرتی تھیں مگر وہ اسکی پرواہ نہ کرتا تھا چنانچہ جب ساتویں جنمادی ۱۰۳۳ھ شمسری کو شاہجہاں نے بن محمد شاہجہاں بادشاہ سلطنت ہند کے تخت پر جلوہ آرا ہوا تو اسے تخت نشینی کی خوشی میں ایک عظیم الشان جشن کے مرتب ہو نیک حکم دیا کہ آراکین دولت نے جشن کی تیاریاں شروع کر دیں اور دربار کے رونق دینے میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانے نہ رکھا۔ مجلس مرتب ہو چکی تو جہاں پناہ رونق افروز فخل ہوئے اور دربار کا مکان اہل مجلس کی اس دلکش اور خوش آئند ترنم کی پیاری صداؤں سے گونج اٹھا۔

شہ گیتی تان جمشید ثانی بہ سرفرازی و قلع کیانی خداوندہ ازان شاہجہاںش بہ سحر شد زمین آسمانش تقدیم اسم آداب و تسلیم اور امر لے دولت کے تیار و پنہا ور سے فراغت پانے کے بعد جہاں پناہ شہستان محل میں تشریف فرما ہوئے۔ سب سے پہلے نواب ارجمند بانو بیگم الخا طبت ممتاز محل نے سیم و زر کے لبریز خوان اور نعل و گوہر سے بھرے ہوئے طباق مبارکبادی کی رسم میں جہاں پناہ کے سر پر سے پنہا ور کے اور شہر کے فقراء و مساکین کی گودیاں زرد و نقد سے پر کر دیں بعد جہاں آرا بیگم اور دیگر گھوڑین حرم سر نے تیار و تنہیت کی شرطین ادا کیں اور فلک وسعت ایمان کو زرد و گوہر کی کان بنادیا۔ جہاں پناہ نے اپنی تمام اولاد اور دونوں بیگیوں کو ایک ٹبر سے کمرے میں جمع کیا۔ اور ہر ایک کی د بھجائی و تسلی کے بعد دولاکھ اشرفیاں ممتاز محل کو اور بیچاس ہزار روپیہ ثریا بانو بیگم کو اور بیچاس ہزار جہاں آرا اور روشن آرا بیگم کو مرحمت فرمایا۔ اسی طرح شہزادہ دارا شکوہ اور شجاع اور اورنگ زیب کو علی حسب مراتب کثیر رقمین عنایت کہیں لڑاں بعد جہاں پناہ نے ثریا بانو بیگم کی طرف منجور ہو کر نہایت جوش و محبت کے ساتھ فرمایا کہ بٹیا! میں جانتا ہوں کہ تمہارا ہاتھ بہت فراخ ہے اور سخاوت نے تمہارے دونوں ہاتھ بکھول دیے ہیں میں نے تمہاری تنخواہ میں جو کچھ اضافہ کیا ہے اگر تمہاری اصلی ضرورتوں کے لئے یہ تعداد پوری نہ اترے تو مجھے اطلاع دو تاکہ اسکا ویسا انتظام کروں اور اگر کافی ہو جائے تو آئندہ بھی تم جس قدر چاہو فراخ دستی سے خرچ کر سکتی ہو۔ خدا کے خزانے

میں کچھ کمی نہیں ہو میں نے ایک معتبر کتاب میں یہ حدیث لکھی ہوئی دیکھی ہو کہ جناب نبی کریم
صلی اللہ علیہ وسلم نے زبیر سے فرمایا تھا کہ رزق کی کنجیاں عرش پر ہیں خدا بندوں کیلئے
انکے خرچ کے مطابق رزق دیتا ہوتا ہے زیادہ ہو زیادہ دیتا ہوتا ہے اور کم ہو تو کم۔ یہ کہہ کر جہاں پناہ نے
دو لاکھ روپیہ کا مختلف جواہرات ثریا بانو بیگم کو اور عنایت فرمایا اور نہایت خندہ پیشانی
اور فرط محبت کے ساتھ اسکی پیشانی کو بوسہ دیکر رخصت کیا۔ بادشاہ کی یہ سرپرستہ خدمت
و عنایت جو ثریا بانو بیگم کے ساتھ اسوقت ظہور میں آئی۔ احمد بن محمد بانو بیگم کو بہت شاق گذری
اور اسنے کسی قدر بگڑنے کے عرض کیا کہ جہاں پناہ! حضور کو تمام اولاد میں انصاف کرنا اور سب کو
ایک آنکھ سے دیکھنا چاہئے۔ اس میں خوارشاک نہیں کہہ دوئی اپنے ولی خلق اور صلی محبت کو
کئی شخصوں پر برا بر تقسیم نہیں کر سکتا اور گودہ اپنی طرف سے بہتر اچلے لیکن یہ جو بھی نہیں
سکتا کہ کئی کئی بیٹیوں اور بیٹوں میں برابر کر سکے لیکن تاہم وہ خدا کی طرف سے اس
امر کا ضرور مکلف ہو کہ انہما رحمت اور تربیت اور پرورش میں سب کو یکساں اور برابر رکھے
اور جب عام لوگ اس قانون کی پابندی میں جکڑے ہوئے ہیں تو بادشاہوں کے لئے اس
قاعدہ کی پابندی بدرجہ اولیٰ ضرور ہے کیونکہ اگر بادشاہ فرقی مراتب سے قطع نظر کے عالم
طور پر اپنی تمام اولاد کو یکساں اور برابر نہ سمجھے گا تو یہ ہی ایک خفیف سی بات آخر کار ان کے
باہمی محاسبات اور عداوت و کینہ کا باعث ہو جائے گی۔ احمد بن محمد بانو بیگم جب اپنی تقریر کا
سلسلہ ختم کر چکی تو شاہرجان صرف اتنا کہہ کے خاموش ہو گیا کہ بیگم! اس بات کو تم مجھ سے
زیادہ نہیں سمجھ سکتیں اور میں اتنا سے زیادہ ممنوں ہو گیا اگر تم آئندہ ثریا بانو بیگم کے بارہ میں
اس قسم کی گفتگو کر کے مجھے رنج نہ پہنچاؤ گی۔

سلطان بیگم یہ جلیلہ خاتون شاہ طہماس والی ایران کی حقیقی بہن ہے جو عقل
و دانش اور فزرائگی و تجربے میں اپنا نظیر نہیں رکھتی تھی اسکی
پختہ کاری اور عاقبت اندیشی کے افسانہ کم و بیش ایران کے تمام اطراف میں زبان زد
مومن و خاص تھے اور مغربی و عالی و باغی کے چرچہ نہایت وقعت اور نامور سی کے ساتھ جستہ
جستہ لوگوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ شاہ طہماس ان ہی وجہ سے اپنی بہن کو حد سے زیادہ
محبوب رکھتا تھا اور تمام سلطنت اور امور جہاں باقی میں اپنا ایک بڑا دست اور حصہ رکھتا تھا
وزیر اور حکومت کا بازو بنتا تھا۔ سلطان بیگم کی زندگی میں اسکا دامن خندہ و ہر ہر شے پر

سب سے بڑا وہ واقعہ جو تاریخی صفحات میں اب تک سنہرے حروفوں سے لکھا نظر آتا ہے اور جس نے
 اسے تقریباً دنیا کے تمام حصوں میں نامور و مشہور کر رکھا ہے چالیوں بادشاہ کا واقعہ ہے
 جو شہنشاہ ایران کا پیش کیا۔ فارسی مورخوں نے اس واقعہ کو بہت بڑھا کر لکھا ہے لیکن مختصر
 یہ کہ جب محمد ہمایوں بادشاہ توماریکہ کے قلعہ قلع سے فارغ ہوا تو آخر شہنشاہ بھیری میں ایران
 کی طرف متوجہ ہوا جب سیستان کی حد میں پہونچا تو طماس شاہ ایران کی خدمت میں قاصد
 روانہ کیا اور ایک خط جسکے جملے جملے اور حرف حرف سے اتحاد و اتفاق کی بواہر محبت و رشوق
 ٹپکتا تھا بھیجا اور ساتھ ہی یہ بھی اشارہ کیا کہ میرا ارادہ ہے کہ تھوڑے دنوں میں ایران کی سیر و
 سیاحت میں بسر کروں اور پھر تازہ دم ہو کر محافلوں کے قلع و قمع میں کوشش کروں۔
 احمد سلطان شاہ ملو جو سیستان کا حاکم تھا یہ خبر سنکر مغز مہمان کے استقبال کی تیاریاں
 کرنے لگا اور باوجودیکہ ابھی تک شاہ طماس کا کوئی حکم اسکے پاس نہ پہونچا تھا اپنے بھائی
 کو جو بڑا شجاع اور دلیر اور شجاع اور دلیر ہونے کے علاوہ خوش مذاق اور لطیفہ گو بھی تھا ساتھ
 لیکر سیستان سے نکلا انرا سان کے عمدہ اور بیش قیمت تحفے لذت و اکامات اور طرح طرح کے
 عجیب غریب سامان جو مغز مہمان کی شان کے لائق تھے مہیا کئے اور اپنے بھائی کو آگے روانہ
 کیا تاکہ وہ نہایت گرم جوشی اور اخلاص کے ساتھ بادشاہ کے خیر مقدم کی رسم ادا کرے۔
 احمد سلطان شاہ ملو کا شجاع اور لطیفہ گو بھائی بہت جلد محمد ہمایوں بادشاہ کی خدمت میں
 پہونچ گیا اور جو تحفہ تحائف اور گرانہا ہدیے ساتھ لے گیا تھا پیش کئے عقب سے خود سلطان
 ضیافت کے ساز و سامان مہیا کر کے پہونچا اور شہنشاہ ہند کو ایک نہایت سرسبز باغ میں اتارا۔
 اور ہر شاہ طماس کے پاس جب محمد ہمایوں بادشاہ کا خط اور میرم خاں قاصد پہونچا تو وہ خط
 دیکھ کر آبدیدہ ہوا اور میرم خاں کی حمانداری کا حکم دیکر بائیں مضمون جواب خط لکھا اور نہایت
 شوق اور اظہار محبت کے ساتھ لکھا ہے

ہم نے آج سعادت بام بافتد ترا اگر زمرے بر مقام بافتد

شہنشاہ ہند حضور محمد ہمایوں بادشاہ کو معلوم ہو کہ میں حضور کا ایک مخلص اور بے ریا
 غلام ہوں عرصہ سے آرزو تھی کہ شہنشاہ کترین کے غریب خانہ پر قدم رنجہ فرمائیں احمد اللہ
 کہ یہ تمہارے دیرینہ پوری ہوئی اور خادم کی دلی آرزو برآئی۔

خط بند کر کے قاصد کو دیا اور دربار کے قاعدہ دلائل امر کو بادشاہ کی حمانداری کے لئے

متعین کیا اور تانکیدی حکم فرمایا کہ سیستان سے دارالحکومت ایران تک ہر منزل اور فرسنگ کا
پر سطح طرح کی غذا میں اور میوہ جات اور فائزہ خلعت اور تمام وہ چیزیں جن کی سلاطین و شہزادے
پر ترقی ہو موجود کی جائیں کہانے پینے کے علاوہ اہل نعمہ اور اسباب عیش و طرب ہر جگہ مہیا کیا
جائے عراقی منتخب گھوڑے طلائی ساز ویراق سے آراستہ بادشاہ کی سواری میں رہیں اور
عربی اونٹ بار برداری کے کام میں لائے جائیں الغرض شہنشاہ ہند کی ضیافت اور
جہاندارائی میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا جائے اور اسکی رضا جوئی و خوشنودی میں
کوئی بات در پیغ نہ رکھی جاوے۔

محمد ہمایوں شہادہ جب نہایت ترنگ و احتشام اور وقعت و احترام کے ساتھ یہود و ہنوت
میں داخل ہوا تو شاہ طہاس کا فرزند سید سلطان مرزا جو منصب ولیعہدی کا معزز و ممتاز شخص
جہل کر چکا تھا اور نہایت پر مغز عالی دماغ و حوصلہ مند شہزادہ تھا اپنے اتالیق شرف الدین
اور دیگر امراء دولت کو ساتھ لیکر ہرات میں پہنچا نہایت گرمجوشی اور فرط خلاص سے
بزرگانہ استقبال کیا اور لوازم تعظیم و تکریم میں ذرا کمی نہیں کی بالمشابہ بادشاہ سے ملاقات ہوا
تو سلطان محمد میرانے تو انین آداب اور مخلصانہ ادائیں ظاہر کر کے سلام کیا اور مودبانہ کثرا
ہو گیا۔ محمد ہمایوں بادشاہ نے انکے بڑے کے شہزادے کو سینے سے لگایا اور کچھ دیر تک بہ ہر
کی باتیں کرتا رہا۔ بعد ازاں سلطان محمد میرانہ رخصت ہوا اور شہنشاہ ہند چند وزنگ ہنوتسکے
پر فضا اور دلکش باغات کی سیر و شکاریں مصروف رہا۔ چونکہ ہرات کی آب و ہوا بادشاہ کے
فراز کے بہت موافق تھی اور وہاں کے سبز و نار نہایت دلکش و دلربا تھے لہذا قریباً دو مہینے تک
بادشاہ نے یہاں قیام کیا اور سترہ ہجری کے آغاز میں داخل دار الحکومت ایران ہوا۔ شاہ طہاس
کو معلوم ہوا کہ بادشاہ مستقر حکومت کے دروازے پہنچا ہے تو وہ اپنے اعزاء دولت کو ہمراہ لیکر
شہر کے باہر پہنچا اور کمال گرمی و تپاک سے بادشاہ کا استقبال کیا۔ شہر میں ایک بڑی آراستہ
اور عالیشان عمارت میں اقامت اور میزبانی کی وہ شہر میں بجالایا جو جہان کو سزاوار لائق تھیں۔
مہر خین کا بیان ہے کہ اگرچہ شہنشاہ ہمایوں کوئی مہینے تک شاہ طہاس کا محفل رہا۔ اور بار بار
اوہن پوست کندہ حالات میں گفتگو کرنے کا موقع ہوا جو ابھی تک کسی کے کانوں کا تک بھی
نہ پہنچے تھے۔ مگر شاہ طہاس نے اس بے تکلفی کی ملاقات پر بھی سرکش اور بد بخت افغانہ
کے واقعات کی نسبت حرف تکذیان پر نہیں لایا بلکہ جب کبھی آٹائے گفتگو میں باقاعدہ

تذکرہ ہمایوں کی توثیق ہوئی۔ ان گنہگاروں کی ایک مجلس میں خود بادشاہ نے افغانہ کی سرکشی و بغاوت کا ذکر
 پوچھا اور سنا۔ اس کے بعد بیان کی اسپر شاہ طہاس نے نہایت افسوس ظاہر کیا اور بادشاہ
 کی تسلی و دجوئی کے لیے مسلسلہ کلام کا رخ اور طرف پھیر دیا کہ مبادا اگر اسی قدر اور عزیز و جان کسی
 طرح کا اٹل و صمد ہو پوچھے۔ لیکن ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مجلس میں تخلیہ تھا جس کے میں شہنشاہ ہند
 اور بھکلاہ ایران موجود تھے۔ اس میں ہر طرف عالم خموشی کا سناٹا چھایا ہوا تھا ملازم و خدمتگار
 سب باہر تشریف لائے تھے۔ موقع پر شاہ ایران نے بادشاہ سے اس کے ملک کی برہمی اور امارت
 کی بزرگ نشانی اور امانت کے فرد و سرکشی کی بابت استفسار کیا بادشاہ نے جواب دیا کہ ملک کی تباہی
 اور سلطنت کی ٹکٹنگی کا بڑا سبب ہم بھائیوں کا اتفاق تھا اور ہم بھائیوں میں اختلاف و
 نفاحت کی آگ بھڑکی اور ہر دشمنوں کو غیر معمولی قوت پہنچی۔ سلطنت برباد ہو گئی۔ اور دشمنوں
 نے ہر طرف سے قبضہ کر لیا۔

اس کے دوسرے روز پھر مجلس عیش و نشاط گرم ہوئی اور شاہ ایران سلطنت کے ضروری
 امور سے فارغ ہو کر شہنشاہ ہند کی خدمت میں پہنچا۔ مجلس کے خاتمہ پر وہ ہی کل کی گفتگو
 شروع ہوئی اور شاہ طہاس کے اس سوال پر کہ سلطنت کے ضعیف ہونے کا بڑا سبب کیا
 ہو شہنشاہ نے وہی جواب دیا کہ صرف بھائیوں کا اتفاق اس موقع پر بہرام میرزا شاہ طہاس
 کا چھوٹا بھائی بھی موجود تھا اور بزرگان ایران کے قاعدے کے موافق کہ چھوٹے بھائی اور فرزند
 والدین کی خدمت اور محاز کی دجوئی کو دو جہان کی سعادت جلتے اور خدام کی طرح شب و روز
 ان کی خدمت میں سرشار رہتے ہیں ہاتھ ٹٹت و آفتاب سے ہوتے مصروف خدمت تھا خدمت
 سے فارغ ہونے کے بعد بہرام میرزا نے طشت و آفتاب ایک گوشہ میں رکھ دیا اور نہایت اوج سے
 ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا۔ اسپر شاہ طہاس نے بہرام میرزا کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ آپ لوگ
 فرزندوں اور بھائیوں کے ساتھ وہ طریقہ اور ادب ملحوظ رکھتے ہیں جو اوان کی حالت کے
 ساتھ نہایت ہی نامناسب ہے یہی وجہ ہے کہ اوان کے دلوں میں بادشاہ کی عظمت و ہیبت بالکل
 نہیں ہوتی اور رفتہ رفتہ مدعی سلطنت ہو کر مقابلے کے لئے اٹھ کھڑے ہوتے ہیں ایک ہم
 لوگ ہیں کہ اپنے فرزندوں اور بھائیوں کو اپنے بھائیوں کو اپنے کاموں میں داخل نہیں دیتے
 دیتے اور ان کی وقعت و قدر ملازموں سے زیادہ نہیں کرتے یہی وجہ ہے کہ ان کو ہمارے مقابلے
 اور تہمیدی کی ذرا جرات نہیں ہوتی۔ شہنشاہ نے طہاس کے اس قول کی تصدیق کی اور فرمایا

بے شک یہ لوگ اسی قابل ہیں کہ انکے ساتھ اسی قسم کا سلوک و برتاؤ کیا جائے۔ میں نے غلطی
اور سخت غلطی کی کہ اپنے بھائیوں کو امور سلطنت میں اس قدر ذخیل کر لیا کہ وہ مجھ پر قابو پا گئے
شہنشاہ کا یہ آخری جملہ بہرام میزرا کو بہت ناگوار ہوا اور یہ ہی وجہ اس کے مزید سرچ کی ہوئی اور اس کے
بعد بہرام میزرا کا معمول ہو گیا کہ موقع پا کر کوئی نہ کوئی ایسی جہتی ہوئی بات شہنشاہ کی طرف سے
شاہ ایران کو لگا دیتا کہ وہ اس میں خواہ مخواہ غور و فکر کرنے لگتا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ شاہ ایران
کے سامنے محمد ہمایوں بادشاہ کی مذہبی یا ایسی کا ذکر ہوا اور بیان کرنے والے نے نہایت وثوق
و دلائل سے بیان کیا۔ کہ شہنشاہ ہند نہ ہمایا آپ کا مخالف ہے اور یہ جو کچھ اتحاد و اتفاق ظاہر
کیا جاتا ہے صرف ظاہری تعلق اور بناؤٹی چاہی ہو سی ہے اس پر بہرام میزرا نے وہ غصہ پاشی کی کہ
شاہ ایران کا مزاج بگڑ گیا اور قریب تھا کہ مادہ انحراف اس کے دلیں پیچھے جائے اور یہ سارا استاد
و اتفاق عداوت و نفاق سے بد بھالے۔ لیکن محمد ہمایوں بادشاہ نے اس وقت بڑی عاقبت
بینی اور دور اندیشی سے کام لیا اور سچ پوچھے تو اسی عاقبت بینی اور دور اندیشی سے محمد ہمایوں
بادشاہ کی عزت رکھ لی ورنہ دشمن نے تو اس کے پریشان کرنے میں کوئی کسر باقی ہی نہیں رکھی تھی
وہ شاہ ایران کے تمام امرائے دولت اور اعیان ملک سے ہمایویت و فروتنی پیش آتا تھا اور
کسی کی بدخواہی کی نسبت کوئی کلمہ زبان سے نہیں نکالتا تھا آخر کار ان ہی امرائے دولت
اور شاہی خاندان کے بزرگوں کی وجہ سے دونوں بادشاہوں میں صفائی ہو گئی اور ایک مدت
تک اتحاد و اتفاق جا نہیں میں قائم رہا۔

اس نازک اور نہایت خطرناک موقع پر سلطان بیگم شاہ طہاس کی ہمیشہ بادشاہ ہند کے بہت
کام آئی اور اس کی دور اندیشی اور احسانیت نے نہایت آسانی اور سہولت کے ساتھ دونوں
گہرا باد رکھے۔ سلطان بیگم نے جب یہ وحشتناک خبر سنی تو اس نے قاضی جہاں او حکیم نور الدین کو
جو ملطنت کے رکن اعظم اور نہایت معزز و ممتاز شخص تھے بلایا اور تمام واقعہ اہل سے آخر تک
گوش گزار کیا ان دونوں بزرگوں نے سلطان بیگم کی رائے کو پسند کیا اور دینوں نے ملکر اس کو
کو رفع کرنے میں انتہا سے فوریہ کوشش کی جو طہاس کے دل میں شہنشاہ کی طرف سے پیچھے
چلا تھا۔ سلطان بیگم خود شاہ طہاس کی خلوت گاہ میں گئی اور نہایت متین و سنجیدہ مصلحتوں
میں کہا کہ بھائی جان شہنشاہ کی نسبت جو آپ سے بیان کیا گیا ہے کہ وہ آپ کے مذہب کا
سخت مخالف ہے اور مذہبی تعصب اس کے دل میں مخفی ہے محض غلط اور بے بنیاد ہے۔

خاندان تیمور و صاحب قرآن غازی کے سب لوگ ہمیشہ سے اہلیت کے ساتھ بے انتہا محبت رکھتے اور ان کے نام پر برائیاں نہ کرتے آئے ہیں۔ غور فرمائیے کہ ذیل کی رباعی خود شہنشاہ ہند کی گئی ہوئی ہے اور نہ درویش اس سے ظاہر ہوتا ہے وہ اس کی دلی عقیدت اور سچی محبت پر دلالت کرتا ہے وہ کہتا ہے رباعی

ہستم ہمیشہ شاد و مایا دے
ما یتم نہ جان بندہ اولاد منی
جوں سرور لا میت نہ علی ظاہر شد
کمر دیم ہمیشہ ورد خود ناد علی

دانشنہ اور عالم دماغ سلطان بیگم نے اشارت تقریر میں یہ بھی کہا کہ چند راہب کو یہ بھی معلوم ہے کہ اگر چہ شہنشاہ ہند سے کیوں مخالفت ہوئے اور بھائیوں خصوصاً سائیر لاکھمار میں اور چاہا اور شاہ میں اتفاق و اختلاف کی بنیاد کس طرح قائم ہوئی اس کا اصلی سبب بلکہ علت غالبی یہی تھی کہ بادشاہ نے عثمان حکومت ایرانوں کے ہاتھ ویدہ تھی اور سلطنت ہند میں جو اقتدار اہل ایران کو نصیب تھا وہ کسی اور شخص کو نصیب تھا علاوہ ازین وہ اہل کی انکار محبت میں اذرا کر تا تھا یہ امر امر لکھنؤ اور شہنشاہ کے بھائیوں بالخصوص میرزا کامران کو سخت ناگوار و گراں گذار اور انھوں نے خفیہ خفیہ سازش کرنی شروع کی۔ سچ تو یہ ہے کہ مذہب تشیع کو جس قدر انوایت اور مرد شہنشاہ سے پہونچی ہے وہ قابل توجہ اور یہ شہنشاہ ہند کا ایرانیوں پر ایسا گراں بالا احسان ہے جسے انہیں سر اٹھا کر کی گنجائش نہیں۔ اگر ضرورت سلطان بیگم کی اس مشور اور پیر غفر تقریر کا جادو شاہ ظہار پر عمل کیا اور وہ اپنی بہن کی اس مسلسل اور نتیجہ خیز گفتگو سے شکر شد رہ گیا۔ تعصب کا جنون جو چند روز سے اس کے سر پر صدارت کا دھندہ اتر گیا اور اب وہ سمجھا کہ یہ ساری کارروائی بہرام میزاور اس کے ہمراہیوں کی ہے شہنشاہ ہند اس قسم کی فضول اور لائینی باتوں سے بالکل بے لوث اور پاک ہے اسے تھوڑی دیر کے سکوت و خاموشی کے بعد سرا دھایا اور سلطان بیگم کی طرف روئے سخن کر کے کہا۔ بیگم! تم مجھے معاف کر دو گی کہ ایسے ناہموار اور بیودہ خیالات کو میں نے اپنے دل و دماغ میں جگہ دی اور ایک بے لوث اور پاک شخص کی طرف سے بظن ہو اور غباری اس سچی اور پر اثر تقریر نے میرے تمام شکوک و شبہات کو مٹا دیا اور ان سادہ و خطرات و دواں خود دل سے دھو دیا جو شہنشاہ ہند کی طرف سے میرے ذہن میں خطوط کرتے تھے بیگم! میں تمہارا مشکور ہوں کہ تم نے مجھ میں اور شہنشاہ میں ہمیشہ کے لئے صفائی

کر دی اور جو رکاوٹ باہم تھی اسے جڑ پیڑ سے اکھاڑ پھینکا۔

اسکے بعد شاہ طہاس ہمایوں شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور مراسمِ حمائری میں کوشش کا کوئی دقیقہ اوشٹھا نہ رکھا۔ اب ہمایوں شاہ کی طبیعت ایران سے دھستہ اچھا ہو گئی اور اسکی اس برخاستگی صبح کا اثر اسبب یہ ہوا کہ اسے اپنے عزیز و تربیتا و اہل و عیال اور ملک و سلطنت یاد آئی اور جاہ و جلال اور ثمت و ثنوت کا سماں دوبارہ آنکھوں سے پھر گیا جو اسے اب سے تھوڑے دنوں پیشتر میسر تھا اسنے فوراً سامان سفر ہمسایہ کا نیک حکم دیا اور یک بیکل ایران سے چل کھڑا ہوا۔ شاہ طہاس کو بادشاہ کے ارادے پر اطلاع ہوئی تو اسنے دس ہزار سوار قہر لباش اور دس ہزار خراسانی پیادے جو سر سے پاؤں تک فولادی ہتھیاروں میں ڈوبے ہوئے تھے اور دس ہزار ایرانی مسلح سوار اور بہت سے نادر سردار بادشاہ کی ہمرکابی اور جان نثاری کے لئے تیار کر کے حکم دیا کہ سفر اور حضر میں ہمیشہ شہنشاہ کے ساتھ رہیں اور اسکے قدموں پر جان قربان کر ڈالنے کو اپنا فخر سمجھیں نراں بعد شاہ ایران نے دوسری طرف عنان توجہ موڑی اور ان جیسروں کے سر انجام دینویں مشغول ہوا جو لازم سفر تھیں۔

جب سامان سفر بالکل مہیا اور فراہم ہو گیا تو شہنشاہ ہند ایران سے رخصت ہوا اور شاہ طہاس خود بطریق مشایعت کئی کوس تک بادشاہ کے ساتھ آیا نراں بعد ہمایوں شاہ رخصت ہوا اور شاہ ایران دار الحکومت ایران میں واپس آیا۔ ایران سے نکل کر ہمایوں نے فتح قندھار کا عزم باجزم کیا اور سرداران ایران پر اس امر کو ظاہر کیا کہ میلارادہ ہے کہ قندھار پر حملہ آور ہوں اور اوسے فتح کر کے تبریزی راستے شہد مقدس کی زیارت کر کے ہندوستان میں پہنچوں چنانچہ سرداروں اور فوج کے افسرین نہایت ترتیب آراستگی کیساتھ فوج کو قندھار کی طرف بڑھنے کا حکم دیا اور فوج نہایت آہستگی کے ساتھ قندھار روانہ ہوئی اندون میں راعسکری قندھار پر حکمراں تھا اور اسنے ہمایوں کے مقابلہ کیلئے بہت کچھ فوج جمع کر رکھی تھی اور سامان کافی و فانی تھا مگر خود بہت کمزور دل کا واقع ہوا تھا جب اسے معلوم ہوا کہ ہمایوں قندھار پر چلا آتا ہے تو معاہل و عیال اور فوج کے قلعہ بند ہو گیا ہمایوں کی فوج نے قندھار کا چاروں طرف سے محاصرہ کر لیا اور چھ ماہ تک محاصرے رہی انجام کار شہر میں قندھار فتح ہوا ہمایوں نے قندھار کی باگ حکومت شاہزادہ محمد درو کے پسر کی اور خود شہد مقدس کے

ہمایوں نامہ (۱) گلبدن بیگم

ترجمہ اردو

گلبدن بیگم - بادشاہ ظہیر الدین محمد بابر کی صاحبزادی - اور ہمایوں بادشاہ کی بہن اور جلال الدین محمد اکبری کی چچی - کی تصنیف باضافہ حواشی مفیدہ اور مستند موبخین کے فٹ نوٹ ذیل کی تاریخوں کا پچوڑ جو قابل دید ہیں - (۱) جوہر آفتاب پی ہمایوں بادشاہ (۲) خواند میر - میر مومن ہمایوں بادشاہ (۳) ابوالفضل (۴) بایزید (۵) سیدی علی رئیس امیر التبر (۶) اسکات (۷) ترک بابری (۸) البیت و دوسن (۹) عبدالباقی نہاوندی (۱۰) عبدالقادر بدایونی (۱۱) الیاس و راس مترجم تاریخ رشیدی (۱۲) نظام الدین طبقات اکبری - (۱۳) مصمصام الدولہ شاہ نواز خاں (۱۴) بیورج (۱۵) جبرٹ (۱۶) دیگر رسائل و جرائد

جبکہ آغاز میں ایک بسوط مقدمہ متعلقہ حالات گلبدن بیگم اصل مصنفہ کتاب جو بذات خود تین حمد کی تاریخ ہی - بابر - ہمایوں - اکبر - اخیر میں ایک ضخیم ہے جس میں ۲۰۰ سے زائد نام شاہیر خواتین کا تاریخی نقطہ نظر سے ذکر ہے جنکا ان ہر سہ عہدوں سے تعلق تھا - ازان جملہ آٹھ سے زائد عکسی نوٹوں ہیں - غرض زبان اردو میں ایسی تاریخ عقلمند زیر طبع قیمت ہمارے علاوہ محصور

حیات بابر

ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ کی بہت سی تاریخیں لکھی گئیں - مگر جہاں تک دیکھا گیا ایک بھی تاریخی حیثیت نہیں رکھتی لہذا ہم نے نہایت کوشش اور جستجو سے اس کتاب کو تیار کیا اور اس سے زیادہ تحقیق اور صحت کے ساتھ ہو بھی نہیں سکتی -

حیات بابر کے مآخذ

(۱) ترک بابری (۲) تاریخ رشیدی (۳) جمعیۃ السیر (۴) احسن السیر (۵) شیبانی نامہ (۶) عالم آرا عباسی (۷) ہمایوں نامہ (۸) تاریخ حقی (۹) احسن التواریخ (۱۰) تاریخ فرشتہ (۱۱) طبقات اکبری (۱۲) اکبر نامہ حال کے مآخذ - اسکینی - بیورج - لین پول - کالیدیکوٹ - کتاب نہایت اہتمام سے طبع ہوئی ہے - اول ایک مقدمہ پھر اصل کتاب جس میں ۱۶ نوٹوں میں مختلف مواقع کے اور چار نقشے ہیں - آخر میں ہر باب کی لائف ایبلی نقطہ سے نگہری ہوگی - قیمت جلد سے

سید ظہور الحسن محافظ سید ابوالحسن - قومی پریس - دہلی چھپتہ لال میلان